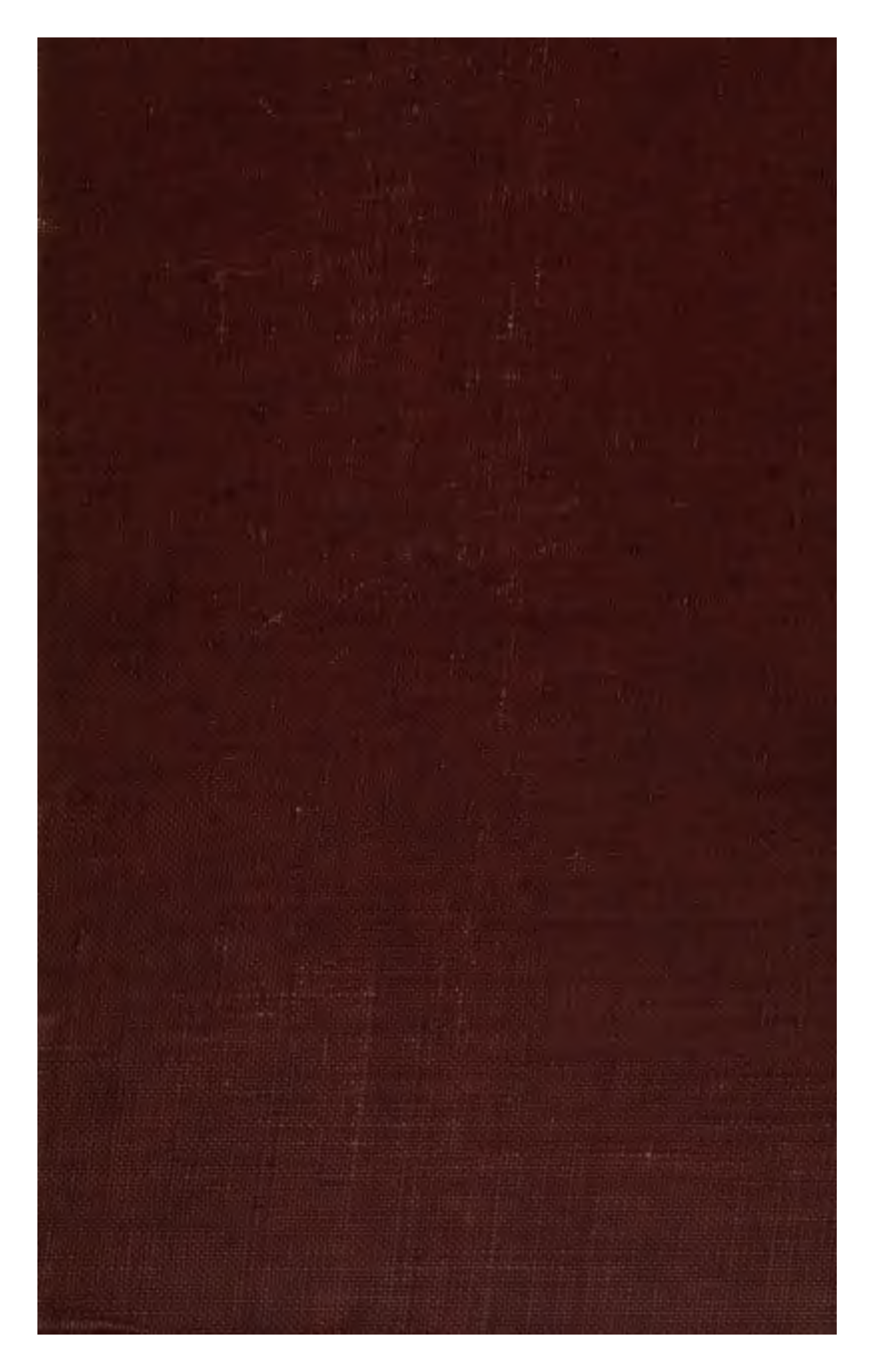
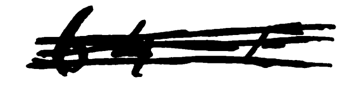
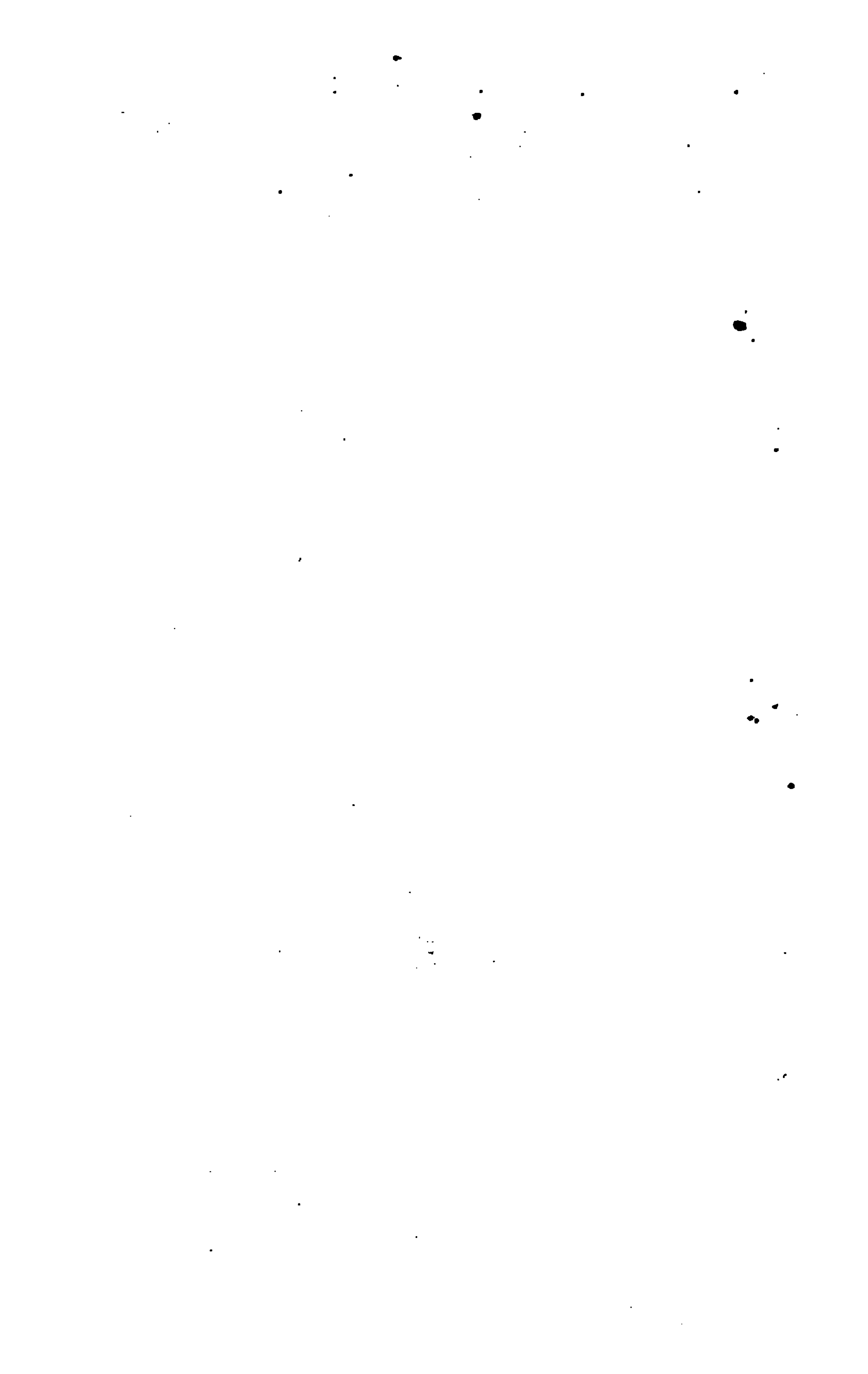




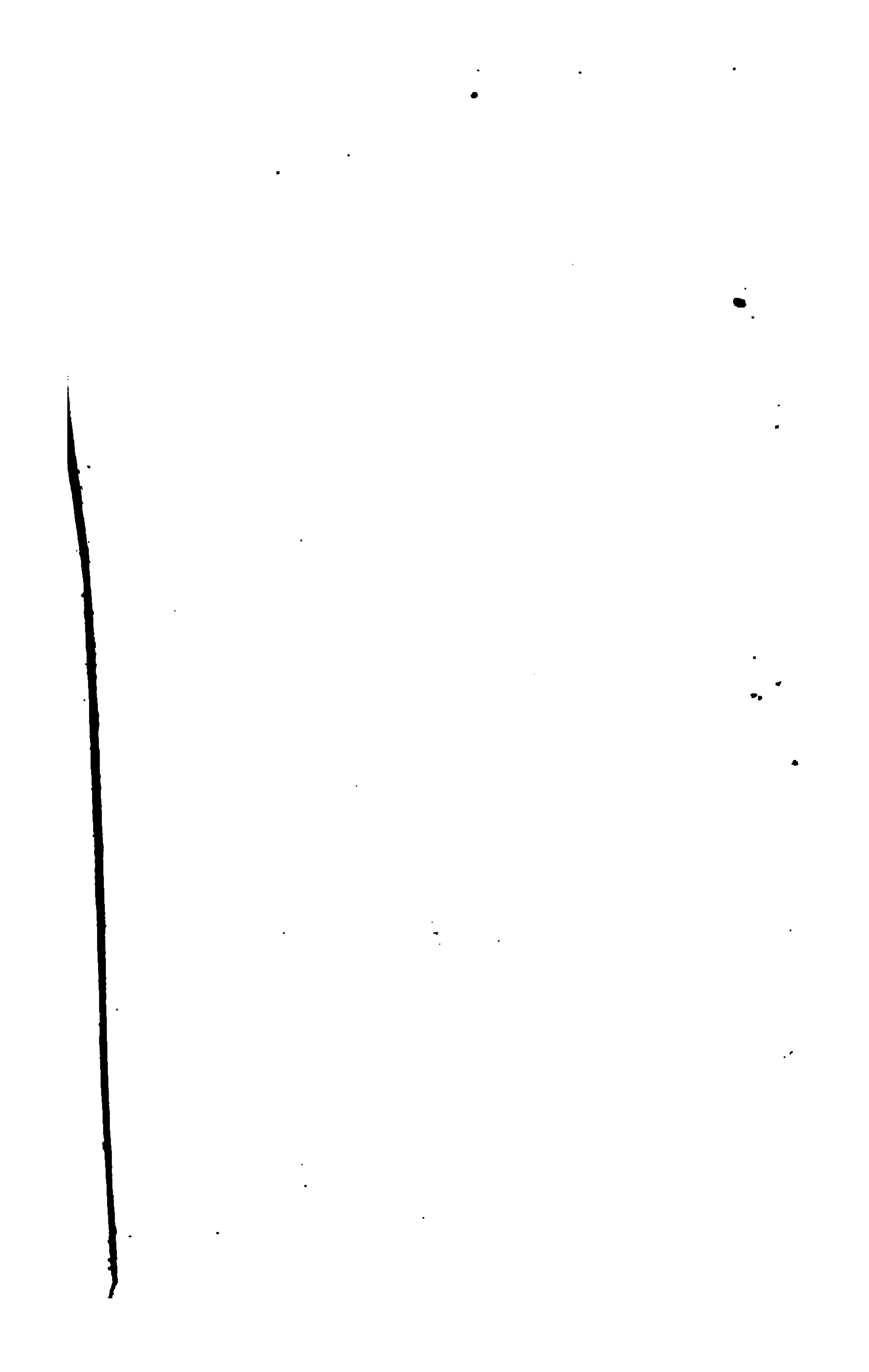

ERVNT NVTRICES
REGINÆ
TVÆ
COLL
REG
OXON
ROBERTVS
CLERICVS
EGLESFIELD

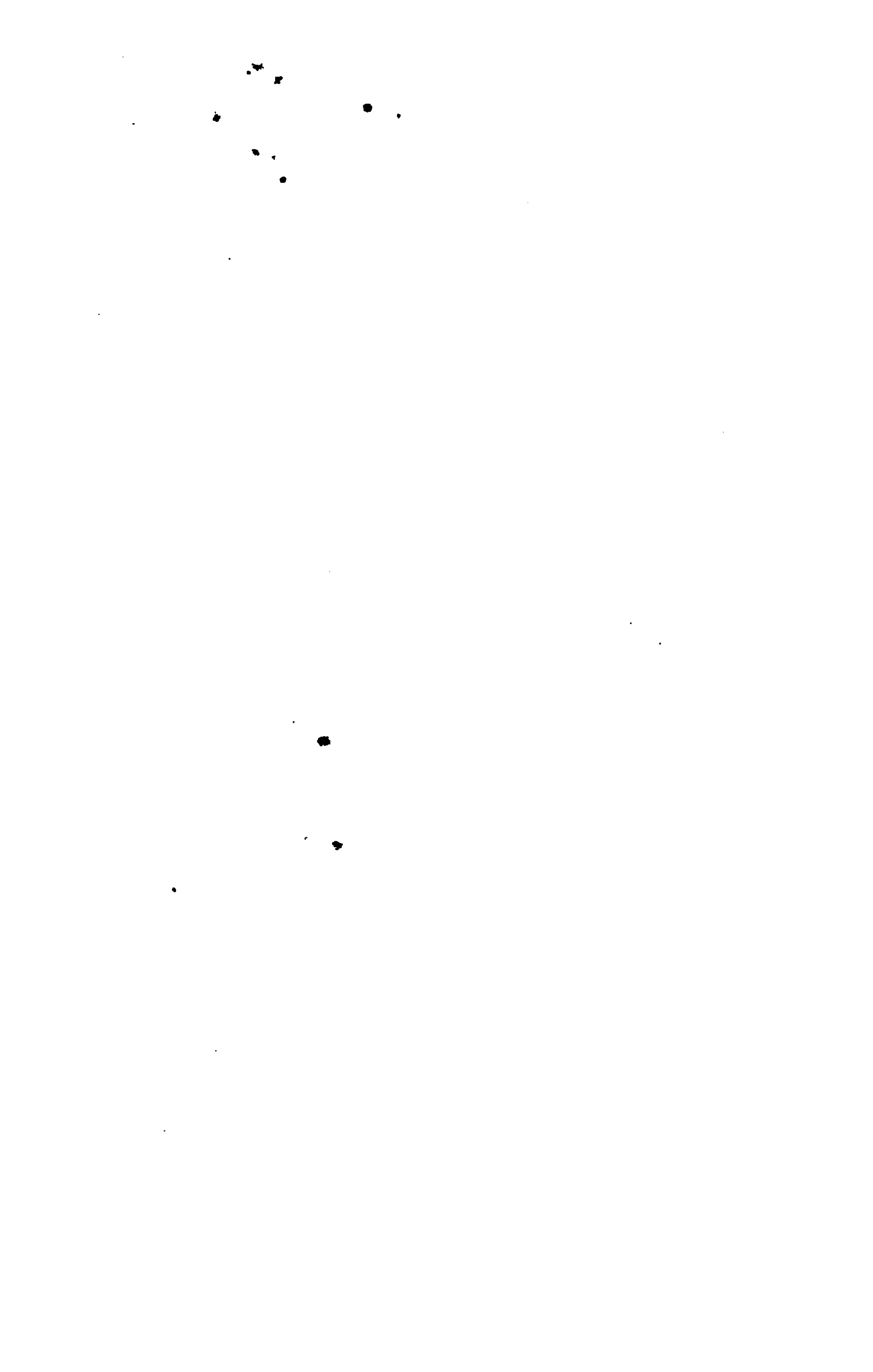


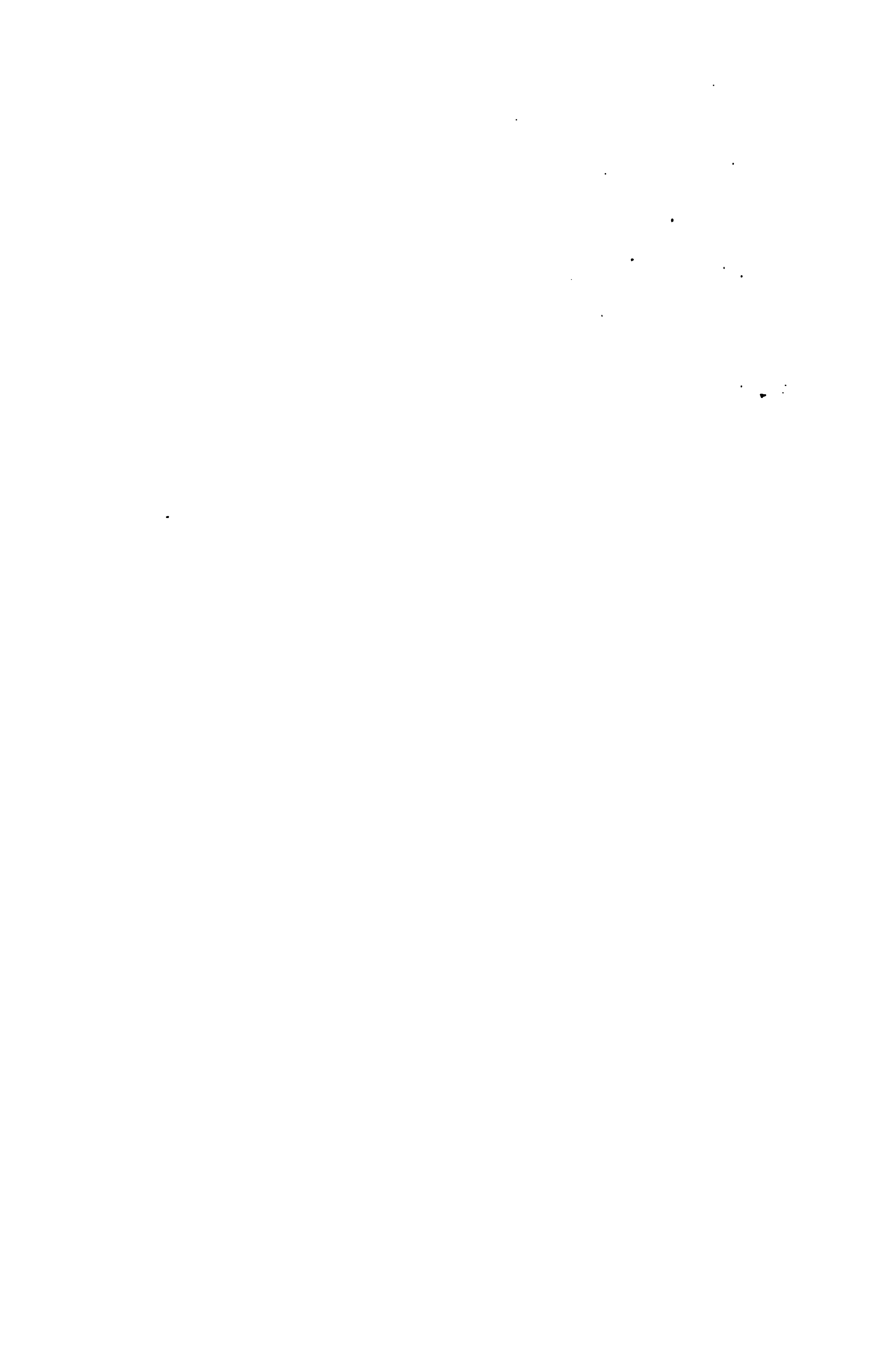



6000280530


ERVNT NVTRICES
REGINÆ
TVÆ
COIL
REG
OXON
ROBERTVS
CLERICVS
EGLESFIELD







REDEN UND ABHANDLUNGEN

VON

JACOB GRIMM

ZWEITE AUFLAGE

BERLIN
FERD. DÜMMLERS VERLAGSBUCHHANDLUNG
HARRWITZ UND GOSSMANN
1879

KLEINERE SCHRIFTEN

VON

JACOB GRIMM

ERSTER BAND

ZWEITE AUFLAGE

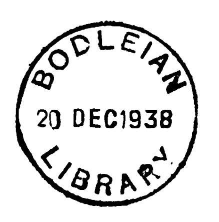
BERLIN

FERD. DÜMMLERS VERLAGSBUCHHANDLUNG

HARRWITZ UND GOSSMANN

1879




BODLEIAN
20 DEC 1938
LIBRARY

Vorwort.

Schon 1853 hatte Jacob Grimm dem vorschlage der verlagsbuchhandlung eine samlung seiner academischen abhandlungen herauszugeben sich geneigt gezeigt, aber die ausführung des vorhabens damals, so wie später 1857 und zu anfang 1862 wegen anderer arbeiten hinausgeschoben. er antwortete am 12. febr. 1862:

'Ihre vorschläge sind mir willkommen und ganz in der ordnung. hätte ich freie hand, so würde ich augenblicklich darauf eingehn.

Wenn Sie einen abdruck des ursprungs der sprache für rathsam halten, habe ich nichts dagegen, obgleich ich gerade diese abhandlung bedeutsam umarbeiten möchte.

Die übrigen akademischen schriften würden sich wol in zwei bänden zusammen gut ausnehmen und wechselweise beleuchten. es wäre mir aber leid, wenn die vielen dazu gesammelten nachträge untergehen sollten. erfolgt jetzt die samlung, so erlebe ich keine neue auflage und alles neue von werth geht verloren. es wäre mir daher lieb, Sie geduldeten sich noch ein oder zwei jahre, ich hoffe während dieser zeit musze zu erübrigen und dann schnell zu arbeiten. heben Sie von jeder abhandlung, wo möglich, ein exemplar auf, um das nöthige darauf einschalten zu können.

Die Schillerrede bedarf gegenwärtig keiner neuen auflage mehr, wird aber demnächst in jene samlung aufgenommen werden können, die auch die rede auf Lachmann und eine gar nicht in den buchhandel gekommene schrift auf Savignys jubiläum enthalten soll.

Ich bitte mir zu glauben, dasz ich ungerne hinhalte und vertröste. ich hoffe endlich noch die freude zu haben, diese verhältniszmäszig kleine arbeit zu verrichten.'

Es war ihm nicht vergönnt. angemessen schien es nunmehr den ursprünglichen, blosz auf die academischen arbeiten gerichteten plan noch

zu erweitern. wir haben daher in diesem ersten bande mit den reden und abhandlungen allgemeineres inhalts (darunter der bisher ungedruckte vortrag über etymologie und sprachvergleichung) die selbstbiographie und übrigen biographischen denkmäler, zu denen auch die schriften für freunde zu rechnen sind, vereinigt. die eingeschalteten, mit H. G. unterzeichneten stücke in kleinerer schrift rühren von Herman Grimms hand her. zwei andere bände von ungefähr gleichem umfang mit diesem sollen demnächst die übrigen academischen abhandlungen und aufsätze bringen. ob dann noch ein vierter, der namentlich die in verschiedenen zeitschriften zerstreuten, inhaltreichen recensionen und das register für die ganze sammlung enthalten würde, folgen kann, wird von der gunst abhangen, die den ersten bänden zu theil wird.

Von den überaus reichlichen notizen, die sich Jacob Grimm in seine handexemplare eingetragen hatte, ist so viel benutzt als sich ohne den vorliegenden text zu alteriren eben anbringen liesz. diese zusätze sind entweder durch eckige klammern oder als besondere anmerkungen unter dem text durch sternchen, die ältern anmerkungen durch ziffern bezeichnet. nur bei den ausläufen zu der abhandlung über das pedantische in der deutschen sprache, wo der zusätze allzu viele wurden, muste die bezeichnung unterbleiben. die handexemplare Jacob Grimms sollen später in einer öffentlichen bibliothek niedergelegt werden.

Die frühere paginierung ist nur bei der oft citierten Frau Aventiure hinzugefügt worden. bei den übrigen abhandlungen, die theils nur in wenigen exemplaren verbreitet sind, theils in verschiedenen abdrücken vorliegen, konnte oder muste davon abgesehen werden.

Berlin, 5. aug. 1864.

K. Müllenhoff.

Inhalt.



SELBSTBIOGRAPHIE.

Justi, Grundlage zu einer hessischen Gelehrten-Schriftsteller- und Künstler-Geschichte. Marburg 1831. S. 148—164.

Grimm (Jacob Ludwig Carl). die namen meiner vorfahren und nächsten verwandten stehen band V. 117 — 124. XV. 340. 341. bei Strieder. ich bin der zweite sohn meiner ältern und zu Hanau 4. jan. 1785 geboren. mein vater wurde, als ich ohngefähr sechs jahre alt war, zum amtmann nach Steinau an der strasze, seinem geburtsort, ernannt, und in dieser wiesenreichen, mit schönen bergen umkränzten gegend stehen die lebhaftesten erinnerungen meiner kindheit. aber allzufrühe schon, den 10. jan. 1796, starb der vater, und ich sehe den schwarzen sarg, die träger mit gelben zitronen und rosmarin in der hand, seitwärts aus dem fenster, noch im geist vorüberziehen. ich weisz mir ihn überhaupt sehr genau vorzustellen, er war ein höchst arbeitsamer, ordentlicher, liebevoller mann; seine stube, sein schreibtisch und vor allem seine schränke mit ihren sauber gehaltnen büchern, bis auf die roth und grünen titel vieler einzelnen darunter sind mir leibhaft vor augen. wir geschwister wurden alle, ohne dasz viel davon die rede war, aber durch that und beispiel streng reformiert erzogen, Lutheraner, die in dem kleinen landstädtchen mitten unter uns, obgleich in geringerer zahl, wohnten, pflegte ich wie fremde menschen, mit denen ich nicht recht vertraut umgehen dürfte, anzusehen, und von katholiken, die aus dem eine stunde weit entlegenen Salmünster oft durchreisten, gemeinlich aber schon an ihrer bunteren tracht

zu erkennen waren, machte ich wol mir scheue, seltsame begriffe. und noch jetzt ist es mir, als wenn ich nur in einer ganz einfachen, nach reformierter weise eingerichteten kirche recht von grund andächtig sein könnte; so fest hängt sich aller glaube an die ersten eindrücke der kindheit, die phantasie weisz aber auch leere und schmucklose räume auszustatten und zu beleben, und gröszere andacht ist nie in mir entzündet gewesen, als wie ich an meinem confirmationstage nach zuerst empfangenem heil. abendmahl auch meine mutter um den altar der kirche gehen sah, in welcher einst mein groszvater auf der kanzel gestanden hatte. liebe zum vaterland war uns, ich weisz nicht wie, tief eingeprägt, denn gesprochen wurde eben auch nicht davon, aber es war bei den ältern nie etwas vor, aus dem eine andere gesinnung hervorgeleuchtet hätte; wir hielten unsern fürsten für den besten, den es geben könnte, unser land für das gesegnetste unter allen; es fällt mir ein, dasz mein vierter bruder, der von uns hernach am frühsten und längsten im ausland leben muste, als kind auf der hessischen landkarte alle städte gröszer und alle flüsse dicker malte. mit einer art von geringschätzung sahen wir z. b. auf Darmstädter herab. wir wurden bei einem stadtpräceptor Zinkhahn unterrichtet, von dem wenig zu lernen war, auszer fleisz und strenge aufmerksamkeit, aber aus dessen charakteristischem benehmen uns eine menge ergötzlicher späsze, redensarten und manieren zurückgeblieben ist. den zeiger auf dem weiszen zifferblatt der nemlichen wanduhr, die schon damals in der älterlichen stube stand und noch jetzt in meiner wohnung geht, sehe ich mir manchmal darauf an, ob er mir die ankunft oder das ersehnte weggehen des schulmeisters in dem himmelblauen rock mit schwarzer hose und weste ankündigte. bald wurde es nothwendig, auf unsere gründlichere unterweisung bedacht zu nehmen. das vermögen der mutter war schmal und sie hätte uns sechs kinder schwer auferziehen können, wenn nicht eine ihrer schwestern, Henriette Philippine Zimmer, die bei der höchstseel. kurfürstin oder damaligen landgräfin von Hessen, erste kammerfrau und von der reinsten, aufopfernden liebe zu uns beseelt war, sie treulich unterstützt hätte. diese liesz mich und meinen bruder

Wilhelm also im j. 1798 nach Kassel kommen und in kost geben, damit wir uns auf dem dortigen lyceum ausbilden sollten. ich konnte erst in unterquarta gesetzt werden, so sehr war ich noch zurück, aber nicht durch meine schuld, sondern durch bloszen mangel an unterricht, denn ich hatte von jugend auf eine ungeduldige, anhaltende lernbegierde. jetzt rückte ich schnell durch alle classen hinauf und war wol fast immer ein primus; die samstagsmorgen, an denen durch ein exercitium certiert wurde, waren wichtige, heisze tage. überdenke ich meine Kasseler schuljahre von 1798 bis 1802, so erkenne ich zwar dankbar, wie mancherlei ich in dieser zeit gelernt habe, aber es kommt mir doch vor, als wenn das damalige lyceum bei weitem nicht unter die vollkommensten anstalten seiner art gerechnet werden durfte. der vorsteher des ganzen war prof. Richter, ein gründlicher philolog, ich glaube in Ernestis schule gebildet, und er wuste auch durch seinen herzlichen unterricht alle schüler zu gewinnen; aber die last eines hohen alters hatte ihn zu meiner zeit bereits allzusehr geschwächt. der conrector Hosbach war ein hypochondrischer mann, voll laune, ungleich, und man sah ihm an, dasz ihm das lehren keine freude machte. der vierte lehrer, collaborator Robert hatte sich durch seine ungeschickte methode traditionsmäszig um die achtung der schüler gebracht, seine stunden vergiengen in unordnung, ohne rechte frucht. bei dem damaligen dritten lehrer, dem noch jetzt als professor und rector an derselben schule stehenden collab. Cäsar gieng es zwar ordentlicher, und es wurde gelernt, aber hingezogen fühlte ich mich doch nie zu seinem unterricht (wie zu dem des seel. Richter), welches vielleicht mit davon herrührte, dasz er mich nach alter sitte er anredete, während alle meine schulkameraden aus der stadt ein sie bekamen, vermuthlich weil ich vom lande her in die stadtschule aufgenommen worden war. solche ungleichheit, die auch seitdem gewis lange abgestellt worden ist, sollte sich ein lehrer nie erlauben, weil sie von allen schülern lebhaft wahrgenommen wird. aber auch der unterricht selbst, wie er damals auf dieser gutfundierten schule im ganzen ertheilt wurde, ist mir hernach in mancher beziehung mangelhaft vorgekommen. es wurde viel

zeit mit stunden über geographie, naturgeschichte, anthropologie, moral, physik, logik und philosophie (was man ontologie nannte) meist nach Ernesti initia doctr. sol. verthan, und dem philologischen und historischen unterricht, welche die seele aller jugenderziehung auf den gymnasien sein müssen, abgebrochen. unter den mitschülern, die auf derselben bank oder an denselben tischen saszen und mit denen ich vertrauter umgieng, will ich den verstorbenen Ernst Otto von der Malsburg und Paul Wigand nennen, die sich beide in der folge, wiewol auf sehr verschiedne weise, als schriftsteller ausgezeichnet haben. neben täglichen sechs stunden auf dem lyceum brachte ich mit meinem bruder noch wenigstens vier oder fünf stunden täglich in privatlehrstunden bei dem pagenhofmeister Dietmar Stöhr zu, einem manne, der, was ihm an tieferer kenntnis abgieng, durch freude am unterricht, liebreiche geduld und wahre theilnahme an uns hinlänglich ersetzte. er half im latein nach und lehrte besonders französische sprache. im ganzen hatte man uns doch zu viel aufgelastet; ein paar freistunden hätten uns wol gethan, wir hatten aber mit wenigen leuten umgang und verwendeten beinahe alle musze, die uns noch von der schularbeit übrig blieb, auf zeichnen, worin wir es auch ohne lehrer ziemlich weit brachten, ja diese fortschritte sind es, die hernach unsern jüngern bruder Ludwig Emil ansteckten, der sich seitdem so wol durch radierte blätter als durch ölmalerei rühmlich hervorgethan hat.

Im frühjahr 1802, ein jahr früher als Wilhelm, der um diese zeit lange und gefährlich kränkelte, bezog ich die universität Marburg. die trennung von ihm, mit dem ich stets in einer stube gewohnt und in einem bett geschlafen hatte, gieng mir sehr nahe; allein es galt der geliebten mutter, deren vermögen fast zusammengeschmolzen war, durch eine zeitige beendigung meiner studien und den erfolg einer gewünschten anstellung einen theil ihrer sorge abnehmen und einen kleinen theil der groszen liebe, die sie uns mit der standhaftesten selbstverleugnung bewies, ersetzen zu können. jura studierte ich hauptsächlich, weil mein seel. vater ein jurist gewesen war und es die mutter so am liebsten hatte; denn was verstehen kinder

oder jünglinge zu der zeit, wo sie solche entschlüsse fest und entschieden fassen, von der wahren bedeutung eines solchen studiums? es liegt aber in diesem haften bei dem stande des vaters an sich etwas natürliches, unschädliches und sogar rathsames. in viel späteren jahren hätte mich zu keiner andern wissenschaft lust angewandelt, als etwa zur botanik. der seel. vater selbst hatte auch gewissermaszen vorgearbeitet und mir noch vor dem zehnten jahr allerhand definitionen und regeln aus dem corpus iuris eingeprägt, er hatte auch wol zum dereinstigen gebrauch seiner kinder aus seiner praxis merkwürdige fälle mit sauberer hand aufgeschrieben. zu Marburg muste ich eingeschränkt leben; es war uns, aller verheiszungen ungeachtet, nie gelungen, die geringste unterstützung zu erlangen, obgleich die mutter wittwe eines amtmanns war, und fünf söhne für den staat grosz zog; die fettesten stipendien wurden daneben an meinen schulkameraden von der Malsburg ausgetheilt, der zu dem vornehmen hessischen adel gehörte und einmal der reichste gutsbesitzer des landes werden sollte. doch hat es mich nie geschmerzt, vielmehr habe ich oft hernach das glück und auch die freiheit mäsziger vermögensumstände empfunden. dürftigkeit spornt zu fleisz und arbeit an, bewahrt vor mancher zerstreuung und flöszt einen nicht unedlen stolz ein, den das bewustsein des selbstverdienstes, gegenüber dem, was andern stand und reichthum gewähren, aufrecht erhält. ich möchte sogar die behauptung allgemeiner fassen, und vieles von dem, was Deutsche überhaupt geleistet haben, gerade dem beilegen, dasz sie kein reiches volk sind. sie arbeiten von unten herauf und brechen sich viele eigenthümliche wege, während andere völker mehr auf einer breiten, gebahnten heerstrasze wandeln. in Marburg hörte ich nach einander bei Bering logik und naturrecht (ohne aus beiden wahre frucht zu ziehen); bei Weisz institutionen, pandecten, zuletzt auch ein lat. examinatorium; bei Erxleben pandecten und canonicum, bei Robert reichsgeschichte, staatsrecht, lehnrecht und die practica; bei Bauer deutsches privatrecht und criminale; unter diesen allen zog mich wol der muntere und gelehrte vortrag von Weisz am meisten an, bei Erxleben herrschte eintönigkeit und eine bereits

veraltende manier. was kann ich aber von Savignys vorlesungen anders sagen, als dasz sie mich aufs gewaltigste ergriffen und auf mein ganzes leben und studieren entschiedensten einflusz erlangten? ich hörte bei ihm winter 1802 bis 1803 juristische methodologie, sowie intestaterbfolge (das im sommer 1802 von ihm gelesene testamentarische erbrecht wurde aus heften anderer studenten abgeschrieben und nachgeholt); sommer 1803 römische rechtsgeschichte, winter 1803—4 institutionen und obligationenrecht. im jahr 1803 war das buch über den besitz erschienen, welches begierig gelesen und studiert wurde. Savigny pflegte damals in seinen collegien den zuhörern die interpretation einzelner schwieriger gesetzstellen aufzugeben und die eingegangnen arbeiten erst schriftlich auf dem eingereichten bogen selbst und dann öffentlich zu recensieren. einer meiner ersten aufsätze betraf die collation, und ich hatte die darin aufgestellte frage vollkommen begriffen und richtig gelöst; welche unbeschreibliche freude mir das machte und welchen neuen eifer das meinen studien gab, wäre zu bemerken unnöthig. das überbringen dieser ausarbeitungen veranlaszte nun öftere besuche bei Savigny. in seiner damals schon reichen und auserwählten bibliothek bekam ich dann auch andere nicht juristische bücher zu sehen, z. b. die Bodmersche ausgabe der deutschen minnesinger, die ich später so oft in die hand nehmen sollte, und auf welche Tieks buch und dessen hinreiszende vorrede mich gespannt gemacht hatte. im sommer 1804 verliesz Savigny die universität, um eine literarische reise nach Paris anzutreten.

Je älter man wird, desto leichter in versuchung geräth man, die zeit seiner jugend in vergleich mit dem später erlebten zu erheben und für musterhafter zu halten. aus den jünglingsjahren sind wir uns der ersten kraft und des reinsten willens am sichersten bewust, und es kommt uns da auch von andern überall entgegen. ich möchte nun auch den damals unter den Marburger studierenden waltenden geist rühmen; es war im ganzen ein frischer, unbefangener; Wachlers freimüthige vorlesungen über geschichte und literargeschichte machten auf die mehrzahl lebendigen eindruck, und besonders

erfreute ein publicum, das er im groszen öffentlichen hörsaal wöchentlich las, sich eines ungetheilten beifalls. die obergewalt des staats hat seitdem merklich mehr in die aufsicht der schulen und universitäten eingegriffen. sie will sich ihrer angestellten fast allzu ängstlich versichern und wähnt, dies durch eine menge von zwängenden prüfungen zu erreichen. mir scheint es, als ob man von der strenge solcher ansicht in zukunft wieder nachlassen werde. zu geschweigen, dasz sie der freiheit des sich aufschwingenden menschen die flügel stutzt und einem gewissen, für die übrige zeit des lebens wohlthätigen, harmlosen sich gehen lassen können, das hernach doch nicht wieder kehrt, schranken setzt; so ist es ausgemacht, dasz, wenn auch das gewöhnliche talent meszbar sein mag, das ungewöhnliche nur schwer gemessen werden kann, das genie vollends gar nicht. es entspringt also aus den vielen studienvorschriften, wenn sie durchzusetzen sind, einförmige regelmäszigkeit, mit welcher der staat in schwierigen hauptfällen doch nicht berathen ist. wahr ist es, das ganz schlechte wird dadurch aus schule und universität abgewehrt, aber vielleicht wird auch das ganz gute und ausgezeichnete dadurch gehemmt und zurückgehalten. im durchschnitt betreten jetzt die schüler die akademie mit gründlicheren kenntnissen, als vormals; aber im durchschnitt geht dennoch daraus eine gewisse mittelmäszigkeit der studien hervor. es ist alles zu viel vorausgesehn und vorausgeordnet, auch im kopf der studierenden. die arbeit des semesters nimmt unbewust ihre richtung nach dem examen; der student musz alle collegia hören, worüber er zeugnisse beizubringen hat, ohne das würde er manche nicht gehört haben, entweder weil ihn der sie vortragende professor nicht anzieht, oder weil ihn seine neigung anderswohin lenkt. dagegen bleibt ihm beinahe keine zeit übrig diejenigen zu hören, die ihm nicht vorgeschrieben sind. der staat hat dadurch gewisse vorlesungen gleichsam zu officiellen gestempelt und die übrigen, die nebenbei gehört werden können, herabgesetzt. ganz etwas anders ist, wenn der student blosz auf seine hand und nach seiner tradition einen ähnlichen unterschied zwischen brotcollegien und den übrigen aufstellte, denn davon konnte sich jeder so viel

dispensationen und ausnahmen machen, als er lust hatte. möge es nur den professoren selbst niemals vorgeschrieben werden, was und wie sie lesen sollen!

Januar 1805 traf durch Weisz ein unerwartetes anerbieten ein. Savigny schlug mir vor, ungesäumt nach Paris zu kommen, um ihm dort bei seinen literarischen arbeiten zu helfen. wiewohl ich in meinem letzten halben jahr studierte und gedachte auf ostern oder im sommer abzugehen, so war doch die aussicht einer näheren verbindung mit Savigny selbst und die reise nach Frankreich reizend genug, dasz ich mich gleich entschied und nichts eilenderes zu thun hatte, als briefe an mutter und tante abzusenden, die mir ihre einwilligung erbitten sollten. wenig wochen darauf sasz ich schon im postwagen und traf über Mainz, Metz und Chalons anfangs febr. glücklich zu Paris ein. die liebe mutter war jede nacht aus dem bett aufgestanden, um nach dem kalten wetter zu schauen, was mir später einmal die schwester erzählte; Frankreich schien ihr ganz aus dem bereich, und sie hatte nur mit heimlicher angst ihren willen zu der reise gegeben. ich befand mich aber vortrefflich aufgehoben, und verlebte das frühjahr und den sommer auf die angenehmste und lehrreichste weise. was ich von Savigny empfieng, überwog bei weitem die dienste, die ich ihm leisten konnte, durch eine öffentliche anerkennung derselben in der vorrede zum ersten bande der geschichte des röm. rechts hat er mir viele jahre nachher die gröste freude zubereitet. auch ist ein ununterbrochen fortgesetzter briefwechsel die folge unserer näheren bekanntschaft gewesen. september 1805 wurde die heimreise angetreten und ende des monats traf ich mit Wilhelm, den ich zu Marburg mitgenommen hatte, gesund und vergnügt bei der mutter in Kassel ein, die unterdessen, damit sie ihr alter in ihrer kinder mitte ruhig verleben könnte, aus Steinau nach Kassel gezogen war.

Um meine anstellung wurde sich nun gleich noch denselben Winter beworben. ich wünschte assessor oder secretär bei der regierung zu werden, aber alles war versperrt, und mit genauer noth erlangte ich endlich den access beim secretariat des kriegscollegiums und 100 rthlr. gehalt (ohngefähr jan. 1806).

die viele und geistlose arbeit wollte mir wenig schmecken, wenn ich sie mit der verglich, die ich ein vierteljahr vorher zu Paris verrichtete, und gegen die neumodische Pariser kleidung muste ich in steifer uniform mit puder und zopf stecken. dennoch war ich zufrieden und suchte alle meine musze dem studium der literatur und dichtkunst des mittelalters zuzuwenden, wozu die neigung auch in Paris durch benutzung und ansicht einiger handschriften, so wie durch den ankauf seltner bücher angefacht worden war.

Auf diese weise verstrich nicht völlig ein jahr, als ungeahnte stürme über unser vaterland hereinbrachen, die auch mich betreffen und aus dem kaum betretenen wirkungskreise stoszen sollten. gleich nach der feindlichen occupation verwandelte sich das departement des kriegscollegiums, wobei ich den dienst zu versehen hatte, in eine fürs ganze land errichtete truppenverpflegungscommission. mit der französischen sprache konnte ich mir besser als die übrigen helfen, und ein groszer theil der lästigsten geschäfte fiel auf meine schultern, so dasz ich ein halbes jahr lang weder tag noch abend ruhe hatte. müde, mich mit den französischen commissärs und verwaltungsbeamten, die uns damals überschwemmten, länger zu befassen und fest entschlossen, bei der neubevorstehenden organisation um keinen preis in diesem fach angestellt zu bleiben, nahm ich, so bald es angieng, meine entlassung, fand mich nun aber eine zeitlang wieder auszer diensten und unfähiger als vorher, zur erleichterung der mutter und der geschwister beizutragen. ich glaubte um einen posten bei der öffentlichen bibliothek in Kassel werben zu können, da ich mich theils in das lesen von handschriften eingeübt, theils durch privatstudien mit der geschichte der literatur vertrauter gemacht hatte, auch wol fühlte, dasz ich in diesem fache gröszere fortschritte thun würde, während mir die erlernung des französ. rechts, in das sich unsere jurisprudenz zu verwandeln drohte, ganz verhaszt war. allein die gewünschte stelle wurde einem andern zu theil, und nachdem das kummervolle jahr 1807 vergangen und das neue mit stets getäuschten aussichten begonnen war, hatte ich bald den tiefsten schmerz zu empfinden,

der mich in meinem ganzen leben betroffen hat. den 27ten mai 1808 starb, erst 52 jahr alt, die beste mutter, an der wir alle mit warmer liebe hiengen, und nicht einmal mit dem trost, eins ihrer sechs kinder, die traurig ihr sterbebett umstanden, versorgt zu wissen. hätte sie nur noch wenige monate gelebt, wie innig würde sie sich meiner verbesserten lage erfreut haben!

Ich war durch Johannes v. Müller empfehlung dem damaligen cabinetssecretär des königs Cousin de Marinville bekannt und als tauglich zur verwaltung der privatbibliothek, die in Wilhelmshöhe aufgestellt war, vorgeschlagen worden. es musz an andern begünstigten mitbewerbern gefehlt haben, sonst wäre mir schwerlich eine solche stelle, wie es den 5ten jul. 1808 wirklich geschah, zu theil geworden. meine fähigkeit dazu war von niemand geprüft. die ganze instruction des königl. cabinetssecretärs bestand in den worten: *vous ferez mettre en grands caractères sur la porte: Bibliothèque particulière du Roi.* ich hatte nun alsbald 2000 franken gehalt, der sich nach einigen monaten, vermuthlich weil man mit mir zufrieden war, auf 3000 erhöhte. nachdem wieder einige zeit verflossen war, kündigte mir eines morgens der könig selbst an, dasz er mich zum auditeur *au Conseil d'Etat* ernannt habe, doch solle ich die bibliotheksstelle daneben und hauptsächlich bekleiden (17. febr. 1809). das amt eines auditors beim staatsrathe galt damals für ein besonderes glück und führte leicht zu höheren stufen. da es überdem meine besoldung um 1000 fr. mehrte, so genosz ich nun einen gehalt von über 1000 rthlr., der ich ein jahr zuvor keinen pfennig bezogen hatte, und alle nahrungssorgen verschwanden.

Dabei war mein amt als bibliothekar keinesweges lästig, ich hatte mich blosz einige stunden in der bibliothek oder im cabinet aufzuhalten, konnte auch während diesen nach besorgung des neu einzutragenden ruhig für mich lesen oder excerpieren. bücher oder nachsuchungen in büchern wurden vom könig nur selten verlangt, an andere wurde aber gar nichts ausgeliehen. die ganze übrige zeit war mein, ich verwandte sie fast unverkümmert auf das studium der altdeutschen poesie

und sprache. denn der staatsrath machte mir, auszer dasz ich in gestickter prachtuniform den sitzungen beiwohnen muste, wenig zu schaffen und bald merkte ich, dasz, wenigstens wenn der könig nicht persönlich den vorsitz hatte, ich auch in den sitzungen nicht immer zu erscheinen nöthig hatte. von allen gesellschaften wuste ich mich auszuschlieszen und lebte, wenn man hinzurechnet, dass der könig oft monate lang abwesend war, dann das ungestörteste leben. von dem könig kann ich nicht übel reden; er benahm sich gegen mich immer freundlich und anständig, er schien, besonders in den letzten jahren, zu mir, als dem einzigen Deutschen im cabinet, weniger zutrauen zu haben, als zu den übrigen angestellten, die sämmtlich Franzosen waren; und ich finde das natürlich. vielleicht wäre ich doch von der stelle entfernt worden, wenn mich nicht der cabinetssecretär Bruguiere (nachmals baron von Sorsum), der bald jenem Cousin de Marinville nachfolgte, gehalten hätte. dieser war ein gebildeter mann, selbst schriftsteller und in der englischen literatur, auch in der orientalischen, soweit man es aus übersetzungen sein kann, gut belesen; gegen mich bewies er sich besonders freundschaftlich und ich habe ihn später zu Paris wieder gesehen. er ist vor vier oder fünf jahren verstorben.

Widriges kam aber doch auch dazwischen. eines morgens sollte der saal im Wilhelmshöher (damals einfältig genug Napoleonshöher) schlosz, der die bibliothek enthielt, schnell zu andern zwecken umgeschaffen werden. auf das unterbringen der bücher anderswo war nicht der mindeste bedacht genommen. auf der stelle muste ich in anderthalb tagen alle schränke räumen, alle bücher über einander werfen, und so gut oder übel das gehen wollte, in einen groszen beinahe dunkeln bodenraum schleppen lassen. da lag nun das, wofür mein amt geschaffen worden war, in leidigster unordnung. bald darauf wurden jedoch einige tausend bände, die man für die nützlichsten hielt, ausgesucht, um im Kasseler schlosz zu den andern, die sich schon früher dort befanden, aufgestellt zu werden. dort stand ihnen aber eine neue noch gröszere gefahr bevor. im nov. 1811 gerieth um mitternacht das schlosz in brand; als ich hineilte, standen gerade die gemächer unter dem biblio-

thekzimmer in voller flamme. in rauch und qualm wurden alle bücher von leibgardisten, die lichter trugen, aus den fächern genommen, in grosze leinentücher gepackt und auf den schloszplatz geschüttet. neben und unter uns knisterte alles. im heruntergehen verwirrte ich mich auf einer der kleinen wendeltreppen, und muste ein paar minuten nach dem rechten ausgang im dunkeln umhertappen. die wenigsten bücher, was zu verwundern ist, giengen verloren, ehe aber neue schränke bestellt und gemacht worden und ein neuer ort für sie ausgewählt war, lag alles auf einem haufen. das waren nicht meine angenehmsten tage.

1813, als der krieg dem königreich drohend näher rückte, wurde befehl ertheilt, die kostbarsten bücher zu Kassel und Wilhelmshöhe einzupacken, um sie nach Frankreich zu versenden. ich fuhr mit Bruguiere nach Wilhelmshöhe, der besonders auf die kupferstichwerke drang, und suchte wenigstens die sammlung von handschriften, die sich auf hessische kriegsgeschichte bezogen und vom 30jährigen krieg an begannen (es war eigenhändiges von Gustav Adolph, von Amalie Elisabeth u. s. w. darunter), als unwichtig darzustellen. auch blieben sie uneingepackt. die eingepackten aber bekam ich erst 1814 zu Paris wieder zu sehen, als sie mir derselbe huissier (er hiesz Leloup), der sie hatte packen helfen, dort für den kurfürsten wieder ausliefern muste. der mann machte grosze augen, als er mich erblickte.

Die endliche, kaum gehoffte rückkehr des alten kurfürsten, gegen ende des jahres 1813, war ein unbeschreiblicher jubel und für mich war die freude nicht kleiner, auch die geliebte tante, die ich nur einmal in Gotha besucht hatte, im gefolge der kurfürstin wieder einziehen zu sehen. wir liefen an dem offnen wagen durch die straszen hin, die mit blumengewinden behangen waren. in jenen monaten war alles in aufgeregter bewegung. ich stand doch noch gut angeschrieben und kam in vorschlag, als legationssecretär den hessischen gesandten zu begleiten, der ins grosze hauptquartier der verbündeten heere abgeschickt werden sollte. meine ernennung ist vom 23. dec. 1813. zwei meiner brüder machten den feldzug in der land-

wehr mit, sie waren aus München und Hamburg, wo sie gelebt hatten, dazu ins vaterland herbeigeeilt. Der gewählte gesandte hiesz graf Keller, von geburt kein Hesse, ein schon bejahrter und gutherziger, zuweilen eigensinniger, auffahrender mann, dem der recht hessische trieb fehlte, aber wer hätte in jener groszartigen zeit nicht jeden anstosz übersehen? ich reiste um neujahr 1814 von Kassel ab über Frankfurt, Darmstadt, Karlsruhe, Freiburg, Basel, Mümpelgart, Vesoul, Langres, Chaumont, Troyes. von da gieng es wieder zum theil in eilender flucht rückwärts bis Dijon; dann nach vierzehntägiger rast neuerdings vorwärts über Chatillon, Troyes, Nogent in das frisch eingenommene Paris (april 1814). vor zehen jahren kein gedanke, so bald und auf diesem wege nochmals dahin zu kommen. unterwegs hatte ich nicht versäumt alle bibliotheken zu besuchen, und jeder freie augenblick in Paris wurde genutzt, um in den handschriften zu arbeiten. mittlerweile war auch mein nachheriger college Völkel in Paris eingetroffen, um die aus Hessen weggeschleppten antiken und gemälde zurückzufordern; ich half die entführten bücher wieder erlangen, wie ich schon erwähnt habe. im sommer trat ich die rückreise nach Kassel an, und rüstete mich bald von neuem zu der fahrt nach dem Wiener congress. in Wien brachte ich zu von oct. 1814 bis jun. 1815, eine zeit, die auch für meine privatarbeiten nicht nutzlos verstrich, und mir bekanntschaft mehrerer gelehrten männer verschaffte. von besonderm vortheil für meine studien war, dasz ich mich damals auch mit der slavischen sprache anfieng bekannt zu machen. aus Kassel empfieng ich aber die trauerbotschaft von dem tod der lieben tante Zimmer (15. april 1815), der einzigen älteren verwandtin, die uns übrig geblieben war, und der ich so viel zu danken habe. kaum war ich zu den geschwistern heimgekehrt, als mich, und diesmal eine requisition der preuszischen behörde, in das zum zweitenmal eroberte Paris rief, ich sollte die aus einigen gegenden Preuszens geraubten handschriften ermitteln und zurückverlangen, nebenbei auch einige geschäfte des kurfürsten besorgen, der in dem augenblick keinen bevollmächtigten dort hatte. zwar jener auftrag brachte mich in ein unangenehmes verhältnis zu den Pa-

riser bibliothekaren, die mich früher sehr gefällig behandelt hatten. jetzt aber wurde einmal Langlès, den ich besonders drängte, so bitter, dasz er mir nicht mehr gestatten wollte, auf der bibliothek zu arbeiten, was ich in nebenstunden immer zu thun fortfuhr; *nous ne devons plus souffrir ce Mr. Grimm, qui vient tous les jours travailler ici et qui nous enlève pourtant nos manuscrits*, sagte er öffentlich. ich machte die handschrift, die ich eben auszog, zu, gab sie zurück, und gieng nicht mehr hin um zu arbeiten, sondern nur um zu beendigen, was mir aufgetragen worden war. zu Paris, wo ich diesmal ordentlicher (bei einem advocaten in der rue de l'université) einquartiert war und ein tägliches kostgeld von der stadt bezog, erfreute ich mich besonders des näheren umgangs mit dem preusz. geh. kammergerichtsrath Eichhorn, der gerade eine schwere krankheit auszustehen hatte. erst im december giengen meine geschäfte glücklich zu ende und ich empfieng später zu Kassel ein schreiben des fürsten von Hardenberg (31. aug. 1816), das mir zufriedenheit mit meiner verrichtung bezeugte.

Von jetzt an beginnt die ruhigste, arbeitsamste und vielleicht auch die fruchtbarste zeit meines lebens. nach Strieders erfolgtem tode, hatte ich endlich den früher gewünschten platz bei der Kasseler bibliothek erlangt, an der auch nun Wilhelm ein jahrlang früher arbeitete. eine anstellung bei dem bundestag zu Frankfurt, als gesandtschaftssecretär, hatte ich entschieden abgelehnt. ich wurde also zweiter bibliothekar (16. april 1816) und behielt den hisherigen gehalt von 600 rthlr., Völkel war zum ersten bibliothekar befördert worden. die bibliothek ist jeden tag drei stunden geöffnet, alle übrige zeit konnte ich nach lust studieren, und wurde nur durch kleine nebenämter, wie das mir gröstentheils aufgebürdete censorische, aber nicht bedeutend gestört. mit meinem collegen Völkel lebte ich auf freundschaftlichem fusz, nichts hätte gefehlt, als eine mäszige und gerechte gehaltszulage für mich und meinen bruder, und es würden uns in dieser hinsicht wenig wünsche übrig geblieben sein. schnell verflossen die jahre.

Nach dem tode des höchstseel. kurfürsten traten in verwaltung der bibliothek veränderungen ein. während vorher

die bibliothekare den ausgeworfenen fonds jährlich baar empfangen und darüber der finanzkammer rechnung abgelegt hatten, wurde nunmehr die bibliothek unter den befehl des oberhofmarschallamts gestellt, von diesem sollte in zukunft jede zu leistende zahlung verfügt und bewirkt werden. ob dadurch der herrschaftliche dienst gewonnen hat, will ich nicht beurtheilen; so viel ist sicher, dasz dadurch alle zahlungen aufgehalten und dasz dem bibliothekar die hände gebunden wurden, vortheilhafte ankäufe gleich zu benutzen, wenn er nicht das geld aus seiner eignen tasche vorschieszen wollte. jene behörde forderte auch hernach auszerdem, dasz zum behufe einer nothwendigen controlle ihr eine abschrift des gesammten katalogs (der aus 79 oder 80 folianten bestand) binnen kurzer zeit eingereicht würde. gegenvorstellungen fruchteten nichts, und wir musten, der alte Völkel, mein bruder und ich, wirklich hand anlegen und ohngefähr anderthalb jahre die edelsten stunden auf diese abschrift, deren zweck wir nicht einsahen, verwenden. man arbeitet noch alles gern, was irgend einen nutzen hat, aber dies geschäft, gestehe ich, ist mir das sauerste in meinem leben geworden, und hat mich stunden und tage lang verstimmt. nützlich für die bibliothek wurde die von dem jetzt regierenden kurfürsten befohlne abgabe eines theils der Wilhelmshöher an die unsrige (etwa 200 bände); manche alte bekannte giengen mir von neuem durch die hand. im januar 1829 starb Völkel, dem ich ein längeres leben zugetraut und sicher von herzen gegönnt hätte. wir bildeten uns ein, gerechten anspruch auf beförderung zu haben, ich war 23 jahre im dienst, ich hatte seit 1816 niemals um zulage angehalten und niemals eine erlangt; auch hoffte ich der bibliothekarstelle keine unehre gemacht zu haben. allein es schlug anders aus. der, soviel ich mich erinnere, im jahr 1819 oder 1820 von Marburg nach Kassel als historiograph versetzte professor Rommel erhielt zu jener zeit daneben die aufsicht über die urkunden des hofarchivs, unter dem titel eines staatsarchivdirectors. vor der französ. occupation hatte sich das hofarchiv in einer gewölbten kammer des alten schlosses befunden, war also seit 1814 nothwendig in einem anderen local untergebracht worden, wo es verblieb, bis 1824

oder 1825 in einem zimmer des museums die wachsbilder der alten landgrafen weggeräumt wurden; das zimmer wurde hernach zur aufnahme des archivs auserlesen. diese lockere verbindung zwischen museum und archiv sollte sich nunmehr zu einer festen stärken. herr von Rommel (seit 1828 in den adel des kurfürstenthums erhoben) wurde mit beibehaltung seiner bisherigen posten auch zum director der bibliothek und des museums bestellt. ich blieb, was ich seit 1816 war, zweiter bibliothekar, mein bruder, was er seit 1815 war, secretar, jeder von uns empfieng 100 rthlr. zulage. hiermit war uns beiden weitere aussicht auf künftige beförderung abgeschnitten. die sache hätte, auch wenn von Rommels ansprüche berücksichtigt werden sollten, auf mehr denn eine art anders eingerichtet werden können. zum beispiel, er hätte die direction des museums erhalten mögen, wenn ich den posten eines archivarius, mit angemessenem gehalt, bekommen hätte, und mein bruder zum bibliothekar ernannt worden wäre. einem archiv vorzustehen· und ein so reiches und wenig benutztes, wie das hessische, nach lust bearbeiten zu können, hätte meiner innern neigung noch mehr zugesagt, als die bibliothekstelle. der alte, simple archivariustitel hätte mir auf lebenslang genügt, und keiner direction so wenig wie früherhin es bedurft. indessen bin ich nie von jemand gefragt worden und hütete mich wol vorschläge verlauten zu lassen. ich hatte mich ganz einfach um die erste bibliothekstelle gemeldet, als um das gerechteste und was sich beinahe von selbst verstand. die getroffene neue, alle bescheidenen wünsche vernichtende einrichtung muste mich tief kränken. ich hatte einen im jahr 1816 durch Eichhorn indirect mir geschehnen antrag einer professur zu Bonn geradezu abgelehnt und keiner art vortheil daraus zu ziehen gesucht, weil ich in Hessen zu leben und zu sterben dachte. damals aber wäre es mir gewis leichter und vortheilhafter gewesen, mich der akademischen laufbahn zu widmen, als später. unter der hand geschah uns nun im sommer 1829 der antrag, einem ehrenvollen rufe nach Göttingen zu folgen. alle zu rath gezognen freunde ermahnten dazu aus kräften. die geliebte und gewohnte heimat aufzugeben schien uns hart und schmerzhaft wie vorher,

aus dem geleise genau bekannter beschäftigungen und einer uns frucht bringenden musze herauszutreten, fast unerträglich. allein auch in dem verhältnis zu einem neuen vorgesetzten, der wo er eingreifen oder schonen sollte, selbst noch nicht zu wissen schien, lag etwas peinliches und unheimliches. in dieser stimmung folgten wir dem gefühl der ehre, und entschieden für die unbedingte annahme des gebotenen. unterm 20. oct. erfolgte zu Hannover die förmliche königliche vocation, die mich zum ordentlichen professor und bibliothekar, meinen bruder zum unterbibliothekar ernannte, mit angemessenen besoldungen, die unsrer steten nahrungssorge im hessischen dienst ein ende machten. schon unterm 30. oct. wurde zu Kassel unsere entlassung ausgefertigt. neujahr 1830 haben wir die hiesigen stellen angetreten. wir sind von allen collegen zu Göttingen freundschaftlich aufgenommen worden, mein erstes collegium lese ich diesen sommer über deutsche rechtsalterthümer. zwar sind die bibliotheksarbeiten weit mühsamer als zu Kassel, aber sie bieten doch auch ihre vortheile dar, die ich mit der zeit noch viel deutlicher gewahren werde. zwar ist die Göttinger gegend nicht zu vergleichen mit der Kasseler, aber die nämlichen sterne stehen am himmel, und gott wird uns weiter helfen.

Noch habe ich hier dankbar der mir zu theil gewordenen ehrenbezeugungen zu erwähnen, die mich vielfach ermunterten, auf der betretenen bahn vorzuschreiten und mich des erhaltnen beifalls würdiger zu machen. unterm 9. jun. 1811 ernannte mich die *académie celtique* (gegenwärtige *société des antiquaires de France*) in Paris zu ihrem correspondierenden mitglied; den 26. april 1813 das museum in Frankfurt zu einem ehrenmitglied; den 3. nov. 1813 die *maatschappy der nederlandsche letterkunde te Leiden* zu ihrem mitglied; den 1. septbr. 1816 die zweite classe des königlichen instituts in Amsterdam zu einem *membre associé*; den 6. nov. 1816 *det skandinaviske literaturselskab* in Kopenhagen zu seinem correspondierenden mitglied; in demselben jahr auch die Berlinische gesellschaft für deutsche sprache zu einem mitglied; den 9. oct. 1818 die Frankfurter gesellschaft für deutsche sprache desgleichen; den 18. dec. 1818 die gesellschaft für deutsche geschichts-

kunde zu einem auszerord. correspondierenden und ehrenmitglied; im jahr 1821 die Utrechter societät zum mitglied; 27. oct. 1823 das *islenzka bókmenta fèlag* in Kopenhagen zu einem ehrenmitglied; 28. dec. 1824 die königl. societät zu Göttingen zum correspondenten (seit dem 11. apr. 1830 bin ich nun aber ordentl. mitglied); 13. jan. 1825 die königl. deutsche gesellschaft in Königsberg zu ihrem ehrenmitglied; 28. apr. 1825 das *norræna fórnfræda fèlag* zu seinem ordentl. mitglied; juni 1826 die königl. preusz. akademie zu Berlin zum correspondenten; 7. aug. 1827 der verein für geschichte und alterthümer Westfalens zum correspond. mitglied; 26. jan. 1829 der Breslauer kunstverein zum ehrenmitglied; 19. april 1829 das *provincial friesch genootschap ter beoefening der friesche geschied, oudheid en taalkunde in Leeuwarden* zum ehrenmitglied.

Das doctordiplom der philosophie wurde mir jan. 1819 von Marburg ertheilt, das beider rechte von Berlin 18. oct. 1828 und von Breslau 16. april 1829.

Ehe ich aufzähle, was von mir im druck erschienen ist, bemerke ich im voraus, dasz fast alle meine bestrebungen der erforschung unserer älteren sprache, dichtkunst und rechtsverfassung entweder unmittelbar gewidmet sind, oder sich doch mittelbar darauf beziehen. mögen diese studien überhaupt manchem unergiebig geschienen haben und noch scheinen; mir sind sie jederzeit vorgekommen als eine würdige, ernste aufgabe, die sich bestimmt und fest auf unser gemeinsames vaterland bezieht und die liebe zu ihm nährt. das schwierige bestand hauptsächlich darin, dasz die meisten quellen noch gar nicht herausgegeben waren, oder unkritisch, dasz man sich mühsam und mit kostenaufwand der handschriften versichern muste, und eigenhändige abschriften nicht scheuen durfte. die auf solche abschriften verwandte zeit ist aber keine verlorne, sondern eben sie führen auf genaues verständnis und heben das unsichere oder bedenkliche hervor. ein anderer grundsatz, der mir stets vorschwebte, war, in diesen untersuchungen nichts gering zu schätzen, vielmehr das kleine zur erläuterung des groszen, die volkstradition zur erläuterung der geschriebenen denkmäler zu brauchen. die in dem folgenden verzeichnisse

besternten bücher habe ich mit meinem bruder Wilhelm gemeinschaftlich ausgearbeitet und herausgegeben, von jugend auf lebten wir in brüderlicher gütergemeinschaft; geld, bücher und angelegte collectaneen gehörten uns zusammen, es war natürlich, auch viele unserer arbeiten genau zu verbinden. es war uns auch beiden förderlich. eine solche verbindung schriftstellerischer thätigkeit ist es besonders für eine gewisse zeit, wo sich abweichende ansichten noch nicht deutlich ausgeprägt haben, wo das, worin einer dem andern zu weit oder nicht weit genug geht, noch nicht hinreichend entwickelt worden ist. späterhin kann es auch wieder vortheilhaft sein auf die eigne hand bücher zu schreiben, ohne dasz die fortwährende gegenseitige und nähere theilnahme an den arbeiten des andern dadurch gestört wird. wenn ich meinen bruder hier rühmen dürfte, so könnte ich es viel besser als andere.

Schriften.

Ueber den altdeutschen meistergesang. Göttingen 1811.

* Kinder- und hausmärchen. Berlin 1812. zweiter band 1815. zweite aufl. Berlin, th. 1. und 2. 1819. th. 3. 1822. kleine ausg. Berl. 1825. holländische theilweise übersetzung unter dem titel: *Sprokiesboek. Amsterdam* 1820. englische übersetzung unter dem titel: *German popular stories, translated from the K. a. H. M. London* 1823. *vol.* 2. *Lond.* 1826, mit geistreich ausgeführten kupfern von *Cruikshank.* der übersetzer ist *Edward Taylor.* es sind davon seitdem mehrere auflagen gemacht worden.

Dieses buch hat in Deutschland das seltsame, ungünstige geschick erlebt, dasz ein namensverwandter Albert Ludwig Grimm fast zu gleicher zeit in Heidelberg eine wolfeilere sammlung kindermärchen herausgab, wodurch viel irrthümer in der bestellung entstanden sind.

* Die beiden ältesten deutschen gedichte, das lied von Hildebrand und Hadubrand und das Weiszenbrunner gebet. Kassel 1812. 4.

* Altdeutsche wälder. band 1. Kassel 1813. band 2. 3. Frankfurt 1815. 1816.

* Der arme Heinrich von Hartmann von der Aue. Berlin 1815.

* Lieder der alten Edda. erster band. Berlin 1815.

Irmenstrasse und irmensäule. Wien. 1815.

Silva de romances viejos. Vienna. 1815.

* Deutsche sagen. th. 1. 1816. th. 2. 1818. [eine dänische übersetzung u. d. titel: Grimm Folke eventyr oversatte af J. F. Lindencrone. Kiöbenh. 1824.]

Deutsche grammatik th. 1. Göttingen 1818. zweite ausgabe 1822. th. 2, Gött. 1826. th. 3. unter der presse.

Wuk Stephanowitsch kleine serbische grammatik verdeutscht mit einer vorrede. Leipzig und Berlin 1824.

Zur recension der deutschen grammatik; unwiderlegt herausgegeben. Kassel 1826.

* Irische elfenmärchen. aus dem engl. Leipzig 1826. das original: *fairy legends and traditions of the south of Ireland*, ist von *Crofton Croker* und zu London 1828 neu aufgelegt erschienen. in dieser neuen ausgabe ist zur vergeltung unsere vorausgeschickte einleitung auch ins engl. übertragen.

Deutsche rechtsalterthümer. Gött. 1828.

Kleinere aufsätze von mir stehen in dem neuen literar. anzeiger. München 1806; in der zeitung für einsiedler. Heidelb. 1808; in Hagen und Büschings museum für altd. lit. Berlin 1811; in der zeitschrift für geschichtl. rechtswissenschaft, band 2. 3. Berlin 1815. 1816; im Hermes, band 2. 1819, ein aufsatz gegen Jean Paul, worauf dieser antwortete in seiner schrift über die deutschen doppelwörter, Stuttgart 1820, im fünften postskript. — übersetzung serbischer lieder von mir steht in Göthes kunst und Alterthum, band 4. Stuttg. 1824.

Recensionen in verschiedenen zeitschriften, in den Heidelberger jahrb. von 1811—1817; in der Hallischen lit. zeit. (nur 1812 Rasks isländ. sprachlehre); in der Leipz. lit. zeit. von 1812 und 1813, in den Göttinger gel. anzeigen, seit 1819, mit und ohne namensunterschrift; in den Wiener jahrbüchern (die besten sind wohl die über Graffs präpositionen, band 28, über Bertholds predigten, band 32, und über Castigliones Ulfilas, band 46).

Im jahre 1824 wurde mir der von der königl. deutschen gesellschaft zu Königsberg auf eine historisch-grammatische untersuchung der deutschen adjectiva ausgesetzte preis zuerkannt. diese abhandlung ist aber mit bewilligung der gesellschaft noch nicht im druck erschienen, weil ich ihr durch benutzung der seitdem herausgegebenen und bald erwartet werdenden neuen quellen altdeutscher sprache eine gröszere vollkommenheit zu geben strebe.

Jacob Grimm sandte diese lebensbeschreibung an Justi, wie dieser in den nachträgen zu seiner Grundlage u. s. w. 831 bemerkt*), im juli 1830 ein. was er darin mittheilt, liesze sich in reichlichem masze vervollständigen. für den augenblick jedoch erscheint eine umfassendere darstellung seines lebens noch unmöglich, da zuviel verhältnisse nicht mit der offenheit besprochen werden könnten, deren es zu einer solchen arbeit bedürfte. dasselbe gilt für Wilhelm, welcher sein leben

*) das wird auch nachgetragen, dasz J. Grimm seit dem 8. mai 1829 mitglied der königl. societät der wissenschaften zu Kopenhagen war, seine antrittsrede zu Göttingen handelte de desiderio patriae. das dazu einladende programm enthielt Hymnorum veteris ecclesiae XXVI interpretatio theotisca nunc primum edita. Gottingae 1830. 76 pag. 4.

für dasselbe werk beschrieben hat und zwar, wie sich aus brieflichen äuszerungen ergiebt die auch wol für Jacob gelten, nur aus gefälligkeit gegen Justi und im gefühl dasz vieles, meistens sogar das einschneidendste, ungesagt bleiben muste.

Unter Jacobs papieren findet sich, die correspondenz ganz abgerechnet, viel einzeln aufgezeichnetes, das auf die stimmung von tagen und stunden, deren inhalt er einsam, fast nur um das gefühl mit dem geschriebenen worte zu beschwichtigen, in wenigen reihen niederlegte. sein trieb, facta zu sammeln, äuszert sich auch hier in oft rührender weise. kleine löckchen die er den kindern seiner geschwister abschnitt, wickelte er sorgsam ein und setzte genaues datum dazu, blumen die er abgepflückt, bewahrte er so, oft mit der angabe in welcher stimmung er sie gepflückt, was er dabei gedacht und wie das wetter gewesen. von den frühesten jahren an hat er solche andenken aufbewahrt. die erinnerungen seines lebens begann er früh niederzuschreiben. das älteste fand ich in einer brieftasche, welche er mit auf reisen nahm als er in der eigenschaft eines hessischen legationssecretaires im december 1813 in weitem umwege durch die Schweiz nach Paris ging. in Basel schrieb er am 25. januar 1814 folgendes:

'Ich bin heute besonders leidermüthig und sehe klar, dasz ich nicht wolgethan mitzugehen. dies leben passt mir auch gar nicht. aus meinen arbeiten ganz verstört, ohne freundlichen zuspruch, ja anspruch; zeitversplitterung, die ich nicht abwenden kann; alberne verrichtungen, beständiges aus- und einpacken, das immer unordentlicher geschehn wird je mehr ichs thun musz; allerhand unbequemlichkeit sonst; seitdem ich weg bin kein wort von haus, geldausgaben und keine aussicht zu sparen*); und keine bestimmte wann dies alles aufhören wird. nicht recht gesund, und meinung dasz ich nicht lange lebe und in der übrigen zeit etwas besseres thun könne.

'Trost. schon dasz ich dies geschrieben habe, beruhigt mich. (sonst hab ich dergleichen nie gemöcht.) freude, dasz das deutsche wesen gut geht, wobei ich wenig in anschlag kommen darf. hoffnung, dasz es bald endigt und dann will ich mir mit Gottes hilfe auch wieder in einen andern stand helfen. das diplomatische fach musz auch bei einem ruhigen ort und in friedenszeit zuviel langweilige bekanntschaften herbeiführen und ich bin sonst nicht dazu gemacht,

*) Jacob und Wilhelm hatten bei fast so gut wie keinem eigenen vermögen drei jüngere brüder und eine schwester zu erhalten. die entbehrungen welche sie sich um deswillen auflegten und zugleich der fleisz mit dem sie dafür sorgten dasz niemals geld mangelte, haben dem der die details kennt etwas rührendes. ich würde dies unerwähnt lassen, wäre es nicht ein für ihr bild nothwendiger charakterzug. als hintergrund dieser verhältnisse bedürfte es einer darstellung der buchhändlerischen zustände zu anfang unseres jahrhunderts, wozu gleichfalls material vorläge. H. G.

höchstens in der jetzigen zeit könnte ich etwas nutzen, wenn ich vielleicht mit einfachen leuten, wie Stein sein soll, bekannt werde. also noch einen monat ruhe! den 24. februar*) will ich einmal wiederschreiben. von der fortgesetzten reise erwarte ich wenig literarische beute.'

Dann ferner auf denselben blättern erinnerungen an seine mutter.

'wie ich confirmiert wurde und zuerst zum abendmal gieng, sah ich wie die mutter ganz klar aus dem stuhl heraus das lied mitsang und wie sie das gesangbuch hielt und dabei weinte.'

'von Paris kam ich im october 1805 in Cassel abends an, die mutter war ausgegangen zur tante, in der stube war aber die alte bekannte uhr und warm; wir giengen ihr heimlich entgegen und begegneten ihr auf dem Marställerplatz mit einer laterne.'

'die mutter phantasierte und träumte in ihrer sterbensnacht dasz die Franzosen verlören und die Hessen siegreich auf einer wolke himmelan stiegen. sie sprach alles laut aus.'

In derselben brieftasche war ein gefaltetes papier mit wenig kleinen schwarzen samenkörnern und darauf geschrieben 'Samen eines armen unkrautpflänzchen, das ich im Sommer 1821 vor dem verderben und verdörren rettete, dasz es hernach so fortkam und wucherte, dasz es eine ganze scherbe deckte. es ist rankicht und trägt kleine sternblüten und hatte unzählig viel samenkapseln, in deren jeder 16—18 solcher (verhältnismäszig groszer) körnchen waren. aus einer pflanze sind also sicher fünfhundert neue, junge zu ziehen.'

In Dijon, wohin er, wie vorn von ihm erzählt worden ist, zurückflüchtete, begann er seine erinnerungen systematisch aufzuschreiben und verzeichnete mit der grösten genauigkeit alles was ihm von seinen kinderjahren im gedächtnisse geblieben. den grundrisz des hauses in Hanau, dazu die deutlichste darstellung der stuben darin, eine schilderung der verwandten, der mägde, der nachbarn, der vorgänge die zuerst seine aufmerksamkeit erregten, lese ich hier so anschaulich als wären es meine eigenen erlebnisse. mitten darin bricht er ab mit den worten 'hier wurde ich weiter zu schreiben durch die in Dijon eingetroffene nachricht von der einnahme (von) Paris gehindert'. als spätere notiz ist dem manuscripte zugefügt 'Im april 1815 habe ich zu Wien einen andern weg eingeschlagen, weil jenen weiter zu verfolgen zu umständlich geworden wäre, und einzelne chronologische verzeich-

*) Wilhelms geburtstag.

nisse ausgearbeitet 1) von den wichtigsten vorfällen 2) von den wichtigsten bekannten 3) von den wichtigsten beschäftigungen'. auch diese sind, scheint es, erhalten. keine spur darin aber jemals, dasz er sein leben habe beschreiben wollen. es leitete ihn nur der trieb, zu verhüten dasz hier wie irgendwo sonst factisches verloren gienge. ganz derselbe ansporn, der ihn citate, die er voraussichtlich niemals brauchen würde, dennoch an ort und stelle genau, sauber und vollständig eintragen liesz.

Es fügt sich hier nicht unpassend ein brief noch an, welchen er kurz vor der berufung nach Göttingen an seinen jüngsten bruder schrieb.

'Lieber Ferdinand,

ich antworte dir so spät auf deinen letzten brief ohne datum, der aber noch aus dem vorigen jahr gewesen sein musz weil er schon den 2. jan. eintraf. du hast keine vorstellung davon, wie viel ich zu schreiben, zu lesen und zu thun habe, und dabei fehlt es auch an mancherlei störung nicht. deine glückwünsche zu meinem geburtstag rühren mich, ich habe nun bald das alter heraus das unser seeliger vater erreichte, er wurde mitten aus seiner wirksamkeit durch den tod gerissen, ohne freude und vergeltende liebe an seinen kindern zu erleben. wahrscheinlich wäre ganz etwas anderes aus uns geworden, wenn ihn Gott länger erhalten hätte, und wie zufrieden wäre ich unter dieser bedingung mit jeder andern lebensart gewesen. ich erinnere mich genau, dasz ich mit dem vater, als er noch stadtschreiber in Hanau war, einmal in einer winternacht oder doch abends durch den schnee in ein dorf fuhr, wo er leute zu verhören hatte, die stube war voll bauern, tabaksdampf und trüber lichter. aus noch früherer zeit ist, dasz ich morgens gleich nach dem aufstehen mit ihm im fenster stand und mägde unten auf der gasse giengen mit wasserbütten auf dem kopf, worin sich die sonnenstrahlen spiegelten. aus der Steinauer zeit ist mir natürlich von ihm noch viel mehr im gedächtnis. an Stickel und die Justine hast du mich eben erinnert. besinnst du dich auch des alten Stickels und seiner frau, der reinlichen holzkrüge, der wagen mit den verschiedenen gewichten auf dem hausehren? die Justine war ein hübsches gutes mädchen, sie wurde nach Gelnhausen an einen kaufmann Mittler verheiratet, ich weisz nicht wie es ihr gegangen ist. —

'Das autographum von frau Naubert habe ich mir in mein exemplar der volksmärchen geklebt. ich theile deine verehrung für diese sehr begabte und phantasiereiche schriftstellerin; es ist schade dasz sie zuviel und zu schnell geschrieben hat, weshalb ihr stil oft schlecht

und fehlerhaft wird. Musaeus, der sich im stil sehr auszeichnet, lebt darum bei der nachwelt länger.

'Meinen erworbenen doctorhut setzest du mir allzusehr herab; die ehre hat mich doch gefreut und wie würde der gedanke daran den vater gefreut haben. die sache kann mir einmal wesentlich nutzen.

'Durch den erfolgten tod unseres collegen Völkel wird unsere hiesige stellung irgend eine veränderung erleiden, das nähere kann aber erst der nächste brief bringen. ich verbleibe dein treuer bruder

Jacob.

C. 26. febr. 1829.

es ist wieder eine neue reihe bäume auf dem Friedrichsplatz gepflanzt worden.'

Man sieht wie sicher die brüder darauf rechneten in Cassel eine bessere stellung zu erhalten, und wie wenig sie ahnten, worin die veränderung bestehen sollte welche sie durch Völkels tod zu erleiden hatten.

H. G.

ÜBER MEINE ENTLASSUNG.

Basel 1838. Schweighauserische buchhandlung. 42 ss.
Geschrieben 12.—16. jan. 1838.

War sint die eide komen? Nib. 562, 3.

Der wetterstrahl, von dem mein stilles haus getroffen wurde, bewegt die herzen in weiten kreisen. ist es blosz menschliches mitgefühl, oder hat sich der schlag electrisch fort verbreitet, und ist es zugleich furcht, dasz ein eigener besitz gefährdet werde? nicht der arm der gerechtigkeit, die gewalt nöthigte mich ein land zu räumen, in das man mich berufen, wo ich acht jahre in treuem, ehrenvollem dienste zugebracht hatte. 'gib dem herrn eine hand, er ist ein flüchtling', sagte eine groszmutter zu ihrem enkel, als ich am 16. december die grenze überschritten hatte. und wo ward ich so genannt? in meinem geburtslande, das an dem abend desselben tages ungern mich wieder aufnahm, meine gefährten sogar von sich stiesz.

Ueber eine that, deren absicht offen, deren beurtheilung allen unerschwert war, die nicht mit sehenden augen blind sein wollen, durfte sich die allzu neue aufwallung anfangs schweigen gebieten; es ist mir von freunden und unbekannten liebevolle, ehrende theilnahme, untermischt bei einzelnen mit scheuer beklommenheit an den tag gelegt worden. weder nach beifall gelüstet hat mir, noch vor tadel gebangt, als ich so handelte, wie ich muste; aber es verlauten auch widerwärtige stimmen, vornehme, die mir klugheit, hoffärtige, die mir gesunden menschenverstand absprechen, selbst höhnende, die im voraus entschlossen sind, mir gemeine und unwürdige beweggründe unterzulegen, wie die krähe ange-

flogen kommt, dem, den sie für todt hält, die augen auszuhacken. ich bin keiner so weichlichen gelassenheit, dasz ich mein recht unvertheidigt preisgeben und von allen in das kreuz oder die quere laufenden tagesmeinungen verdrehen lassen möchte: mein gutes recht, das, wie unbedeutend es der welt scheinen mag, für mich den inbegriff alles dessen enthält, was ich errungen habe, und ohne makel, ungelästert hüten will. nur die wahrheit währt, und selbst übelgesinnte oder schwache, die sie nicht laut bekennen, fühlen sich insgeheim von ihr durchzuckt. die welt ist voll von männern, die das rechte denken und lehren, sobald sie aber handeln sollen, von zweifel und kleinmuth angefochten werden, und zurückweichen. ihr zweifel gleicht dem unkraut, das auf den straszen durch das pflaster bricht, manche rotten es aus, doch nicht lange, so hat es wieder ganze stellen überzogen. täuschungen und entfärbungen darf sich die kraft einer einfachen und schuldlosen erzählung entgegenstellen: sie will glimpflich sein, aber frei und ungehemmt. sie will keine wunden vor der zeit zuheilen lassen, sondern sich das andenken an jeden vorgang noch frisch erhalten; später wird alles schon verharschen. niemand setzt die feder gern für sich selbst an, sogar in gerechtem abwehren; wer mag neugierigen blicken die thüre seines hauses öffnen, wo er, sähe er sich unangetastet, lieber in schirmender zurückgezogenheit geblieben wäre?

Mein leben, insoweit seine schicksale von meiner gemüthsart und gesinnung abhängen, würde still und ungefährdet in unablässigem dienste der wissenschaft verflossen sein. nun ist schon zum drittenmal der pfad, den ich mir bahnen konnte, verdornt und gesperrt worden durch äuszere verhältnisse, die weit über den widerstand hinaus walteten, den ich ihnen entgegen zu setzen hatte. ich ziehe die augen der macht immer erst dann auf mich, wenn sie mich zwingt, das feuer meines herdes fortzutragen und auf einer neuen stätte anzufachen. nie, von früh auf bis jetzt, ist mir oder meinem bruder von irgend einer regierung unterstützung oder auszeichnung zu theil geworden: einigemal jener war ich dieser nie bedürftig. diese unabhängigkeit hat meine seele gestählt, sie widersteht anmuthungen, welche die reinheit meines bewustseins beflecken wollen. mein

bruder hat noch die pflicht eine solche gesinnung seinen kindern zu überliefern. spräche er statt meiner, er würde sich in seiner weise ausdrücken, aber seine antwort auf jede ernste frage würde nicht anders lauten, weil die quelle, aus der ich sie schöpfe, auch ihn tränkt.

Ich bin von unbemittelten aber braven, mir frühe entrissenen eltern in Hessen geboren und fühle mich noch heftig allen eigenheiten meiner heimat zugewandt, selbst von ihren mängeln und gebrechen berührt. sie gewöhnten mich von kindesbeinen an, diese durch glänzende mittel wenig hervorstechende, durch angestammte tüchtigkeit und genügsamkeit ausgezeichnete landschaft nur als einen wesentlichen bestandtheil des deutschen vaterlands anzusehn, dessen ruhm und grösze auch sie bestrahlen, und was sie ihm zum opfer darbringen könnte, liebend empfangen müste. meine gedanken, sobald ich sie sammeln, meine arbeiten, so lange ich sie richten konnte, kehrten sich auf die erforschung unscheinbarer, ja verschmähter zustände und eigenthümlichkeiten Deutschlands, aus welchen ich haltpuncte zu gewinnen trachtete, stärkere, als uns oft die beschäftigung mit dem fremden zu wege bringt. schon der beginn dieser studien war hart aber trostreich. mit herbstem schmerz sah ich Deutschland in unwürdige fesseln geschlagen, mein geburtsland bis zur vernichtung seines namens aufgelöst. da schienen mir beinahe alle hoffnungen gewichen und alle sterne untergegangen; nur erst mühevoll und langsam gerieth es mir die faden des angelegten werkes wieder zu knüpfen und dann wehmüthig festzuhalten. es war nicht umsonst, ich hatte mich heimlich emporgerichtet, und meine arbeiten gewannen fortgang. nach Deutschlands befreiung und Hessens wiederherstellung sollten sie mir den groszen lohn tragen, dasz für den gegenstand ihrer forschungen die ihnen vorher abgewandte öffentliche meinung empfänglich und günstig wurde. jahre lang konnten wir, mein bruder und ich, von jeher in entschiedner, unzertrennlicher und wechselseitig aushelfender gemeinschaft der studien und schicksale, mäszig und anspruchlos zusammen arbeiten, und früchte gedeihen sehn, die auf den noch schmalen beeten, aber unsers eigensten bodens wuchsen. als eine offenbare ungerechtigkeit

unsern treuen dienst und erworbnen anspruch auf damals oder nie in der heimat zu erwartende besserung unserer lage, ohne welche unabhängig und sorgenfrei fortzubestehn schwierig schien, mit einemmal abschnitt, kostete es wegzuziehn immer noch heisze überwindung. wir folgten einem rufe nach Göttingen, keine der anstrengungen scheuend, welche der übergang aus zurückgezogener, aber innerlich freier wirksamkeit in eine öffentliche und gemessenere mit sich führt. man behauptet mit grund, die bestimmung zur akademischen laufbahn müsse von frühe entschieden und durch lange gewohnheit unterstützt werden. das lehramt auf universitäten ist ein eigenes element, das seine freiheit, aber auch seinen zwang hat, und dessen wahl oft erst durch nebenumstände, die auszer allem anschlag liegen, für nicht gerechtfertigt erscheint. seinen anforderungen zu genügen haben wir acht jahre hindurch gestrebt, wenn nicht ohne sehnsucht nach dem vorausgegangenen stilleben, auch nicht ohne das frohe bewustsein unvorhergesehener, in der engeren gemeinschaft mit trefflichen menschen beruhender gewinne. aus diesen neuen gewohnheiten des daseins und wirkens, die vielleicht tiefere wurzel in uns, als wir selbst wissen, gefaszt haben, sollen wir wiederum weichen, nicht einem antrage folgend, dessen vortheile und nachtheile sorgfältig abgewogen werden dürfen, sondern auf einmal verschlagen in unabsehbare ferne, gerissen mitten aus angelegten und begonnenen arbeiten, ja was am innigsten versehrt, augenblicklich sogar persönlich von einander getrennt.

Was ist es denn für ein ereignis, das an die abgelegne kammer meiner einförmigen und harmlosen beschäftigungen schlägt, eindringt und mich herauswirft? wer, vor einem jahre noch, hätte mir die möglichkeit eingeredet, dasz eine zurückgezogene, unbeleidigende existenz beeinträchtigt, geleidigt und verletzt werden könnte? der grund ist, weil ich eine vom land, in das ich aufgenommen worden war, ohne alles mein zuthun, mir auferlegte pflicht nicht brechen wollte, und als die drohende anforderung an mich trat, das zu thun, was ich ohne meineid nicht thun konnte, nicht zauderte der stimme meines gewissens zu folgen. mich hat das, was weder mein herz noch die gedanken meiner seele erfüllte, plötzlich mit unabwendbarer nothwendigkeit ergrif-

fen und fortgezogen. wie ein ruhig wandelnder mann in ein handgemenge geräth, aus dem ein ruf erschallt, dem er auf der stelle gehorchen musz, sehe ich mich in eine öffentliche angelegenheit verflochten, der ich keinen fuszbreit ausweichen darf, nicht erst lange umblicken, was hunderttausende thun oder nicht thun, die gleich mir zu ihrer aufrechterhaltung verbunden sind.

Meine vaterlandsliebe habe ich niemals hingeben mögen in die bande, aus welchen sich zwei parteien einander anfeinden. ich habe gesehen, dasz liebreiche herzen in diesen fesseln erstarrten. wer nicht eine von den paar farben, welche die kurzsichtige politik in curs bringt, aufsteckt, wer nicht die von Gott mit unergründlichen gaben ausgestatteten seelen der menschen wie ein schwarz und weisz getheiltes schachbrett ansieht, den haszt sie mehr als ihren gegner, der nur ihre livree anzuziehen braucht, um ihr zu gefallen. hat nicht die geschichte unserer zeit oft genug gezeigt, dasz keine regierung sich irgend einer partei hat lange ergeben können? ich traue jedem dieser gegensätze einen gröszern oder kleinern theil wahrheit zu, und halte für unmöglich, dasz sie in voller einigung aufgehn. wer fühlte nicht in gewissen puncten zusammen mit dem liberalen, mit dem servilen, mit dem constitutionellen und dem legitimisten, radicalen und absoluten, sobald sie nur nicht unredlich oder heuchler sind? unsere sprache besitzt zum glück noch keine ausdrücke, die das ultrierte in allen diesen begriffen wiedergäben; viel naturgemäszer scheint in einigen ländern eine historische bezeichnung der beiden theile, wie durch Whigs und Torys, welche namen darum keinem jener abstracten genau entsprechen und doch ihr geistiges element in sich fassen. in dem grunde solcher entgegensetzungen sehe ich oft wilde pflanzen treiben, üppig in stengel und laub, ohne nährende frucht. unter den vielen wechselnden verfassungen waren die glücklichsten die, welchen es gelang, das allgemeine loos irdischer tugenden und unvollkommenheiten dergestalt zu beherschen, dasz sie, was zeiten und völker am eigensten hob, sich gewähren lieszen und schirmten. in seiner noch gröszeren einfachheit und abschlieszung hat das alterthum vollendetere einrichtungen aufzuweisen, deren erfolge in der geschichte verzeichnet stehn, dem menschlichen geschlecht zu unverrinnender erquickung,

nicht zu unbesonnener nachahmung, die blindlings das sichere der eignen gegenwart fahren läszt und nach einem verschwundnen zustande ringt. noch jetzt aber, bei vielen völkern, haften grundpfeiler von treue und anhänglichkeit an hergebrachte und angestammte ordnung, unter deren sonne und schatten sie grosz gezogen worden sind. auf ihr zu beharren, ohne sich der macht des neuen zu entschlagen, die verfallnes und verwittertes nach eignen mitteln herzustellen hat, das scheint die aufgabe, bleibe nun der alte stil vorherschend oder werde er überstiegen von dem neubau. den heilsamsten anlasz zu solcher, wie soll man sagen, fortentwicklung oder verjüngung? führt die mitte herbei, nicht das ende, aber jene mitte des lebens, des herzens, nicht die künstlich gemachte, die lüge mit lüge abwägt. die innere mitte ist warm, die extreme sind erkältet, um sie webt schnell die luftigste theorie, während jener schosze die goldne praxis entsteigt. ich habe, auch ganz zujüngst, liberale augenblicklich, wo es daran lag, servil handeln, servile, wo ihr vortheil oder schaden ins spiel trat, ohne weiteres die liberalste schonungslosigkeit in ihr verfahren legen sehen. ein paar gleichnisse sollen versuchen den eindruck darzustellen, den jene gegensätze wol bei mir hinterlassen. an constitutionellen misbehagt mir ihr pedantisches streben nach ausgleichung und gleichförmigkeit, berggipfel möchten sie ebnen, stolze wälder ausrotten, ihren pflug in blumenreiche wiesengründe die furche des ackers reiszen lassen. sie mühen sich, das obere hinab, das niedere hinauf zu rücken, ihr eigentliches gefallen ist das gewöhnliche, nützliche. wenn von ihnen alles mit hast getrieben wird, gehn die absolutisten aus auf eine unnatürliche stätigkeit aller dinge; sie scheuen und suchen jede erhebung des geringen zu hintertreiben, ihre mittel sind langsamer und geschmeidiger. sie unternehmen es wohl, wenn ihrer ansicht der vordergrund unsrer zeit zu eintönig und abgeblichen erscheint, ihn mit grellen farben aufzumahlen, und vor unsern augen fratzen hinzustellen, welche die zukunft hohnlachend niederreiszen wird. alle gegenwart in der zeit hat mit der nähe im raum gemein, dasz sie den zuständen und gebräuchen sanftes und verschmelzendes colorit verleiht.

Es giebt noch ein kennzeichen für beide parteien. die libe-

ralen verachten das mittelalter und schreien wider barbarei und feudalismus; die servilen tragen eine gewisse sehnsucht danach zur schau. ich darf hier ein wort mitsprechen, der ich gerade mein leben an die untersuchung unseres mittelalters setzte. ich habe mit innerer freude getrunken an seinen stillen brunnen, die mir kein sumpf schienen; in die rauhen wälder unsrer vorfahren suchte ich einzudringen, ihrer edlen sprache und reinen sage lauschend. weder die alte freiheit des volks blieb mir verborgen, noch dasz es schon, bevor des christenthums segen ihm nahte, sinnigen, herzlichen glauben hegte. ihr habt oft wenig gewust von diesen dingen, ihr konntet waffen holen aus meinen büchern, wenn ihr, nach euerm zweck, die gegenwart durch die vergangenheit herabwürdigen oder bestätigen, wenn ihr dem könig, dem volk, der kirche bald geben, bald nehmen wolltet. schriftsteller die sich einem verlassnen felde widmen, pflegen ihm vorliebe zuzuwenden; ich hoffe, wer meine arbeiten näher kennt, dasz er mir keine art geringhaltung des groszen rechts, welches der waltenden gegenwart über unsere sprache, poesie, rechte und einrichtungen gebührt, nachweisen könne. denn selbst wo wir sonst besser waren, müssen wir heute so sein, wie wir sind.

Ich fühle mich eingenommen für alles bestehende, für fürsten und verfassungen. wie gerne hätte ich in stiller abgeschiedenheit, zufrieden mit der ehre, die mir die wissenschaft gibt, mein leben in dem dienste eines von der liebe und ehrfurcht seines volkes umgebenen herrn zugebracht. die person des fürsten bleibt uns geheiligt, während wir seine maszregeln und handlungen nach menschlicher weise betrachten. die könige des mittelalters zeigten sich dem volke noch in ihrer würde zeichen, die krone auf dem haupt unter wallenden locken, den mantel um die schultern; wenn die heutigen könige dieses glanzes sich entäuszernd gleich unterthanen einhergehn, wenn sie bei vielen anlässen die bequemlichkeit des privatlebens der bürde ihrer öffentlichen stellung vorziehen; schwebt ihnen dann nicht das allgemeine ziel aller menschlichen hinfälligkeit*) lebendiger vor augen? fühlen sie dann nicht, dasz ihre zeit auch privattugen-

*) *wer kan den hêrren von dem knehte scheiden, swa er ir gebeine blôzez fünde?* Walther von der Vogelweide 22, 12; vgl. Neocorus 1, 489.

den von ihnen heischt? der majestät strahl umgibt sie immer noch, je mehr sie im licht der gerechtigkeit wandeln, die ihre erste eigenschaft ist.

Hier kann ich zu den hergängen übergehen, durch welche die bestandene ruhe nicht allein des königreichs Hannover, sondern des ganzen deutschen vaterlandes auf das empfindlichste und zum leidwesen der redlichen, man darf hinzufügen von allen parteien, unterbrochen worden ist.

Es ist nicht von nöthen, den inhalt beider patente auszuheben, welche könig Ernst August nach seiner thronbesteigung erliesz; es wäre anzuführen überflüssig, wie durch diese acte unmilder gewalt die freude gedämpft wurde, dasz ein wichtiger landstrich aus der zwar ehrenvollen, oft ersprieszlichen, aber das nationalgefühl herabdrückenden verbindung mit einem mächtigen fremden reiche in das reine verhältnis der andern deutschen bundesstaaten übergegangen war. dumpfe bestürzung verbreitete das erste patent, heftigere und unverhaltbare das andere.

Der herzog von Cumberland, in dem freisten, glücklichsten und blühendsten reiche der welt geboren, hatte von kindheit auf die luft brittischer verfassung eingesogen und muste alle die eindrücke wahrgenommen haben, welche aus einer lange bewährten groszartigen ordnung der englischen macht auf jeden unbefangenen, wie viel mehr auf alle landesgenossen hervorgehn. dort wird nichts so lebhaft gefühlt, so augenblicklich vereitelt und gerächt, als jeder eingriff in die festgegründeten rechte beneidenswerther institutionen.

Unter privatleuten gilt als edle sitte, dasz der bruder, wenn er des bruders habe erbt, des hingeschiedenen ruhe nicht störe und alle anstalten desselben aufrecht erhalte. während Wilhelm des vierten, als eines milden, gerechten königs andenken zahllose unterthanen segneten, als die leichenfeier noch nicht verhallt ist, beginnt der nachfolger seine regierung damit anzutreten, dasz er des königlichen bruders und vorfahren werk, als sei es ein nichtiges und untaugliches, umstürzt.

Dies werk war das im jahr 1833, nach langer, von allen theilen wohlgemeinter berathung zwischen könig Wilhelm und den ständen auferrichtete grundgesetz, welchem von da an bis

auf jenen machtschritt regent, land und leute mit treu und glauben angehangen hatten, gegen dessen völligen, unkränkbaren rechtsbestand in dem volke selbst nicht der leiseste zweifel obwaltete. jetzt plötzlich soll dieses gesetz nicht mehr gelten. also ein könig, dessen angebornes wohlwollen aus allen seinen äuszerungen hervorleuchtete, minister, deren redliche absicht zu bezweifeln keine ursache war, haben dem lande eine verfassung gegeben, deren nichtigkeit sie vor allen einsehen musten? sie haben einen eid darauf abgelegt, von dem sie wusten, dasz er auf täuschung beruhe, und vier jahre danach regiert? kann der einfache gesunde sinn das glauben?

Der könig findet seine agnatischen rechte ungewahrt. wer kann ihn tadeln, wenn er darauf hält? das durfte ihn zu deren neuer erörterung führen, nicht zu einseitiger auflösung eines ihm als regierungsnachfolger überlieferten staatsgrundgesetzes. als nachfolger tritt er aus der reihe der agnaten, und ihnen gegenüber, er nimmt seines vorgängers gesichtspunct an. könnte jeder nachfolger den vertrag lösen, der mit dem lande eingegangen war, so würde niemals sicherheit, auch nicht während langer regierungen entspringen, weil hinter jedem thronerben ein umwurf drohen würde. nicht dasz verfassungen ewige dauer gebührt: sie sollen gleich allem irdischen vergänglich und zerbrechlich sein, nicht aber aus willkür, sondern von beiden theilen, zwischen welchen sie zu stande gekommen waren, abgeändert oder zerbrochen werden. es fällt mir weder ein noch ist es meine sache, eine ungewöhnliche trefflichkeit des hannöverischen gesetzes von 1833 zu behaupten; es wird dem einen democratischen stoffes zu viel, dem andern zu wenig enthalten und genug mängel sonst an sich tragen; aber es hat bisher bestanden und gegolten. allen ständischen verfassungen in Deutschland kann der negative nutzen schwerlich abgesprochen werden, den sie seit ihrer dauer stifteten. sie fördern nicht so offenbar, als sie wolthätig misbräuche hemmen; sie sind ein damm, der eine gegend noch nicht fruchtbar macht, aber den einbrechenden und versandenden wellen wehrt. der eigentliche segen geht allerdings erst von der reinen liebe des fürsten zu seinem lande aus.

Bei bekanntwerdung des ersten patents fanden sich die landstände gerade noch in Hannover versammelt, und ihr präsident scheint schwere verantwortung auf sich geladen zu haben, dadurch dasz er ihren rechtmäszigen einspruch, als es die höchste zeit war ihn geltend zu machen, vereitelte. alle späteren schwierigkeiten hängen von diesem unberechenbaren fehlgriff ab, das land ist der nothwendigsten form beraubt worden, an welche es seinen widerstand binden durfte.

Das einfachste mittel war entrissen; aller augen richteten sich auf die minister hin, denen nun zunächst die pflicht des handelns oblag. in constitutionellen ländern sind sie ein barometer, sie dürfen über eine bestimmte linie weder hinaufsteigen noch herabsinken, ohne einen gefährlichen, ja unerträglichen stand der dinge anzuzeigen. ein begründeter ruf der rechtlichkeit und unbescholtenheit umgab diese männer, ihre namen wären mit unvergänglicher ehre in den annalen des landes eingeschrieben, wenn sie muth und tact gehabt hätten jede falsche stellung von sich abzulehnen. eine solche war ganz deutlich die, welche sie nach dem ersten königlichen erlasz noch einnahmen. wer aber drückt das allgemeine staunen aus, als sie sogar nach dem zweiten patent in einem amte zu verharren wagten, das für sie selbst persönlich um eine stufe erniedrigt wurde? aus treuen freunden der verfassung, deren oberste hüter und wächter sie gewesen waren, wandelten sie sich in erklärte feinde derselben, die fortan nothgedrungen waren, jeden angriff auf sie zu erleichtern und zu beschönigen. fühlten, auf so schlüpfrigem boden, sie wenigstens nicht einmal die gefahr des gegebenen beispiels? der belastet sich zwiefach, der auch noch andere in den fall mit sich fortreiszt.

Und sie hatten zuoberst den eid auf die verfassung geleistet, der so heilig ist als jeder andere eid, der von allen staatsdienern als wesentliche ergänzung des huldigungseides im jahr 1833 geschworen worden war, und seitdem von jedem neu in den staatsdienst eintretenden geleistet werden muste. was nun den eindruck des zweiten patents mehr als alles steigerte, war eben die darin unumwunden ausgesprochene loszählung aller staatsdiener von dem auf die constitution geleisteten schwur.

dem gewissen, das keine irdische macht, kein könig entbinden kann, wird hier eine erledigung angeboten, die zu immer währender belastung führt. den eid auf die verfassung konnte niemand lösen als entweder der könig gemeinschaftlich mit den nach dem gesetz von 1833 berufenen landständen, oder ein rechtlicher ausspruch des bundestages; einen dritten weg gab es nicht. beiden entscheidungen würden wir uns in ehrerbietigem gehorsam gefügt haben, aber ohne volle überzeugung war keine entlastung möglich, jeder zweifel hätte einen unerträglichen zustand der seele mit sich geführt. ich sehe das kalte lächeln derer, die sich die klugen nennen, und hier blosz eine nicht ernsthaft gemeinte ausflucht erblicken; habe ich doch selbst sagen hören, ein eid in politischen angelegenheiten bedeute nicht viel, oder auch, der aufgelegte eid binde eben nicht, man erfülle ihn so weit man lust habe. gut, denkt der eine, dasz sich veranlassung findet, eine liberale verfassung umzuwerfen, wenn es gelingt, so heiligt der zweck die mittel; wir haben ein höheres recht, das die rechte des machwerks nicht zu achten braucht. was kümmert mich die politik, meint der andere, wenn sie mich in meiner behaglichkeit oder in meinen gelehrten arbeiten stört. aber so sehr ist die religiosität nicht verschwunden, dasz nicht viele, die etwas höheres als weltliche klugheit kennen, die volle schwere des grundes mit mir im tiefsten herzen empfinden. es gibt noch männer, die auch der gewalt gegenüber ein gewissen haben. — späterhin wurde eine weitere deutung aufgesucht: der könig sei alleiniger dienstherr, ihm allein, keinem andern, sei der eid geschworen, in seiner macht stehe es den diener von dem eide zu entbinden. gewis, der könig ist der einzige herr, gewis, der eid ist in die hand seines bevollmächtigten abgelegt, dennoch steht es nicht in der macht des königs, den einmal vor gott ausgesprochenen zu lösen. er ist auf die aufrechthaltung des grundgesetzes geleistet, und so lange dies nicht rechtsgültig aufgehoben ist, musz er unverbrüchlich sein. ich habe keine staatsrechtliche theorie gemacht und keine zu verfechten, ich musz mich an das halten, was mir von oben gegeben ist, aber nach der basis, auf welcher das grundgesetz ruht, kann man mit vollem

recht sagen, der eid ist auch dem lande geleistet. und braucht man nach analogen verhältnissen weit zu suchen? hat ein oberappellationsgericht einen andern herrn als den könig? und steht es in seiner macht, die mitglieder desselben von dem eide, den sie auf die gerichtsordnung geleistet haben, zu entbinden? — würde sich vor einem jahre jemand mit einer solchen deutung vorgewagt haben? und glaubt man, dasz sophistische wendungen dieser art in ein ehrliches, einfach denkendes gemüth eindringen?

Indem ich mich nunmehr anschicke, von den gesinnungen und handlungen zu reden, welche sich in Göttingen seit den beiden patenten kundgaben, gedenke ich zuvor noch des tragischen verhängnisses, das diese unterbrechung der öffentlichen ruhe unmittelbar in den zeitpunct fallen liesz, wo die universität die gröste feier zu begehn hatte, die ihr seit ihrer stiftung zu theil werden konnte. alle gemüther waren innig erregt und die blicke von ganz Deutschland auf Göttingen gerichtet; das schicksal hatte dem höchsten glanz der academie schon eine zuthat von unruhigem schmerz gegeben, der an den feierlichen tagen sich noch in den hintergrund ziehen durfte, weil damals die auf das erste patent gefolgte zweifelnde, noch nicht verzweifelnde beklemmung herschte. der noch reine festhimmel war nur am rande mit bedenklichen wolken gesäumt. die von den schaaren fremder gäste und zuschauer, wie nie vorher, belebten straszen der stadt waren wieder öde geworden und ein kurzer feriengenusz eingetreten, als unmittelbar mit dem beginn des neuen semesters die gefürchtete catastrophe eintrat und alle gehegten besorgnisse, auf einen schlag, weit überbot. die unerwartete, bald aber bestätigte botschaft von der nachgiebigkeit der alten minister vollendete die allgemeine bestürzung.

Kein anderer bestandtheil des ganzen königreichs konnte von dieser begebenheit lebhafter und tiefer ergriffen werden, als die universität. die deutschen hohen schulen, solange ihre bewährte und treffliche einrichtung stehn bleiben wird, sind nicht blosz der zu und abströmenden menge der jünglinge, sondern auch der genau darauf berechneten eigenheiten der lehrer wegen, höchst reizbar und empfindlich für alles, was im lande

gutes oder böses geschieht. wäre dem anders, sie würden aufhören, ihren zweck, so wie bisher, zu erfüllen. der offne, unverdorbne sinn der jugend fordert, dasz auch die lehrenden, bei aller gelegenheit, jede frage über wichtige lebens- und staatsverhältnisse auf ihren reinsten und sittlichsten gehalt zurückführen und mit redlicher wahrheit beantworten. da gilt kein heucheln, und so stark ist die gewalt des rechts und der tugend auf das noch uneingenommene gemüth der zuhörer, dasz sie sich ihm von selbst zuwenden und über jede entstellung widerwillen empfinden. da kann auch nicht hinterm berge gehalten werden mit freier, nur durch die innere überzeugung gefesselter lehre über das wesen, die bedingungen und die folgen einer beglückenden regierung. lehrer des öffentlichen rechts und der politik sind, kraft ihres amtes, angewiesen die grundsätze des öffentlichen lebens aus dem lautersten quell ihrer einsichten und forschungen zu schöpfen; lehrer der geschichte können keinen augenblick verschweigen, welchen einflusz verfassung und regierung auf das wohl oder wehe der völker übten; lehrer der philologie stoszen allerwärts auf ergreifende stellen der classiker über die regierungen des alterthums, oder sie haben den lebendigen einflusz freier oder gestörter volksentwicklung auf den gang der poesie und sogar den innersten haushalt der sprachen unmittelbar darzulegen. alle diese ergebnisse rühren aneinander und tragen sich wechselseitig. es bedarf kaum gesagt zu werden, dasz auch das ganze gebiet der theologie und selbst der medicin, indem sie die geheimnisse der religion und natur zu enthüllen streben, dazu beitragen müssen, den sinn und das bedürfnis der jugend für das heilige, einfache und wahre zu stimmen und zu stärken. wie allseitig musz also die universität von der kunde ergriffen werden, dasz die verfassung des landes dem umsturz ausgesetzt sei. eine menge junger leute nehmen antheil an der veränderten lage ihrer eltern, brüder, freunde und lehrer, an der verrückung ihrer eignen stellung; alle bewegt ein allgemeines gefühl der schwebenden gewaltthätigkeit, und es braucht nicht erst gesagt zu werden, auf welcher seite sie stehen.

Unter den professoren thaten sich bald verschiedenartige gruppen hervor, die charactere, wie mein bruder treffend be-

merkte, fiengen an sich zu entblättern gleich den bäumen des herbstes bei einem nachtfrost; da sah man viele in nackten reisern, des laubes beraubt, womit sie sich in dem umgang des gewöhnlichen lebens verhüllten. zwar das musz zugegeben werden, dasz alle und jede von dem entschlusz des königs unangenehm berührt wurden und ihn lieber ungeschehn gewust hätten. die vom alter abgestumpften scheuten die mühe und den lärm der neuerung, aus der für ihre letzten bequemlichkeiten sich störungen ergeben könnten; sie überlegten nicht, dasz auch dem ablaufenden leben festigkeit zieme, sogar gefahrlosere bereitet sei, dasz noch die scheidende sonne ein zu ende neigendes ehrenvolles wirken überglänzen könne. ein andrer theil, an sich gegen jede verfassungsform völlig gleichgültig und nur eigne vortheile ins auge fassend, mochte dem grundgesetz von 1833 abgeneigt sein, weil es einzelne frühere rechte und privilegien der universität aufgehoben hatte. dahin gehörte zumal die vernichtung der dem professorenstande so nöthigen einquartierungsfreiheit, worüber ärgerliche reibungen und verhandlungen mit den bürgern entsprungen waren, die sich hier einmal als tüchtige staatsbürger fühlten und begierig an dem princip der gleichen beitragspflichtigkeit zu allen staatslasten festhiengen, in zeiten wahrer noth aber wenig beruf in sich spüren, ihrer staatsbürgerverpflichtung nachzukommen. ich will dem aufheben solcher privilegien nicht das wort reden, es wird an der allgemeinen nivellierung aller verhältnisse ein weniges dadurch gewonnen, aber der verband der corporation gelockert, an welchem viel mehr gelegen war. so lange nicht die ausgleichung den gipfel erlangt hat, dasz sie den bürger befähigt abwechselnd mit dem academischen lehrer das catheder zu besteigen, diesen nöthigt, abwechselnd mit dem bürger zu backen und zu schlachten, brauchen noch keine soldaten in die auditorien eingelegt zu werden. doch war hier weniger die richtung der constitution von 1833 anzuklagen, als der schon lange wirkende zeitgeist, dem sie huldigte. ältere Göttinger professoren erinnern sich auch einer sonst bestandenen accisefreiheit, deren wohlthaten schon geraume zeit vorher, ehe jemand an ein grundgesetz dachte, aufgehört hatten. man musz verbesserungen im

groszen hinnehmen mit verschlimmerungen im kleinen, nicht umgekehrt ein ganzes verderbnis entschuldigen aus einzelnen vortheilen, die es bringen könnte. es mag indessen nur sehr wenige professoren geben, die sich von solchen gründen hätten bewegen lassen, dem königlichen patent ihren beifall zu zollen, aus dessen sinn durchaus nicht entnommen werden darf, dasz mit der vertilgung der verfassung jene bevorrechtungen einzelner stände wieder erwachsen werden. jede regierungsart ist so klug, dasz sie sich auch einige folgerungen aus der ihr ganz entgegengesetzten gefallen läszt.

Der grösten zahl der professoren muste einleuchten, dasz das königliche machtgebot die wichtigste angelegenheit des landes betreffe und dasz es nun auch der universität gelte, sich ihm entweder muthlos zu ergeben, oder ein gegründetes recht des widerspruchs auszuüben. wiederum aber zerfielen die, welche es für rathsam hielten unterwürfig zu schweigen, in zwei sehr verschiedne parteien. zur einen gehörten die männer welche, sonst vorlaut und stolz genug, vor aller gewalt verstummen, und jede ungnade in den augen des herschers als das unerträglichste unglück betrachten; sie waren, auf kosten ihrer selbsteignen denkungsart, zur nachgiebigkeit bereit, und schnell erfinderisch scheingründe für ihre abtrünnigkeit nicht blosz hervorzusuchen, sondern sie auch anders gesinnten auf alle weise anzuempfehlen. andere, allerdings achtungswerther, bedauerten zwar den untergang der beschwornen verfassung, hiengen aber über alles an der aufrechthaltung der universität, deren gefahr, wenn sie den unwillen des königs auf sich ziehen sollte, ihrem herzen weit näher lag, als das heil des ganzen reichs, welcher daher die angelobte pflicht unbedenklich aufgeopfert werden müsse. verkennend, dasz auch die edelsten und berühmtesten einrichtungen darunter am meisten leiden, wenn die gerechtigkeit von ihren verwaltern versäumt wird, sind sie beamten ähnlich, die aus misverstandner liebe zu ihrem amt dessen ganze würde in die schanze schlagen, und das ihnen rein vertraute gut fleckig werden lassen, um ihren nachfolgern wegen der zu ziehenden diäten nichts zu vergeben. die wissenschaft bewahrt die edelsten erwerbungen des menschen, die höchsten irdischen güter,

aber was ist sie gegen die grundlage des daseins werth, ich meine gegen die ungebeugte ehrfurcht vor göttlichen geboten? sie wird, von dieser abgetrennt, wie jene italienischen von marmor täuschend nachgeahmten früchte ein eitles schaugericht, das niemand sättigt und nährt. auf diesem wege verstehe ich es nicht, den glanz der Georgia Augusta zu erhalten, für den ich freudig und mit treuer anhänglichkeit meine besten kräfte hingegeben, keine störung der liebsten arbeiten gescheut habe. hier mögen meine collegen, selbst die anders gehandelt haben, hier mag das curatorium zeugnis ablegen.

Mit freuden bekenne ich, dasz, diese die höhere pflicht und jene alles selbstgefühl aufgebenden abgerechnet, unter der bedeutenderen masse aller übrigen, in den ersten wochen, die meinung der vor zorn und scham glühenden das übergewicht hatte, welche ihren eid zu wahren, nicht zu brechen gedachten. hätte man damals die stimmen gesammelt, sie wären fast alle zu gunsten der wahrheit und des rechts abgegeben worden, und selbst die schwächeren fühlten sich durch die reinheit des ersten eindrucks, wie er sich bei solchen gelegenheiten überall geltend macht, empor gehalten. an den mitteln aber, welche man berathschlagte, thaten sich bald trennungen hervor, und den nachgiebigeren oder zagenden war es innerlich willkommen, ohne der anfangs geäuszerten gesinnung zu entsagen, vorerst die ablehnung festerer maszregeln durch aufhaltende bedingungen oder die halbheit dazwischen geworfner vielfacher vorschläge zu erreichen. während dem gewissen mit jener anmuthung sich des eides zu entschlagen eine sofortige und laute gegenerklärung geboten war, faszte bei vielen die leidige ansicht wurzel, der rechte zeitpunct sich zu erklären trete für die universität erst dann ein, wenn sie die bevorstehende aufforderung zur wahl eines deputierten in die vom könig unberechtigt einberufene ständeversammlung nach den grundsätzen von 1819 entschlossen bei seite zu weisen habe. war denn nicht der eid auf die constitution von 1833 factisch zu boden getreten, und gab es gründe sein sträuben dawider warten zu lassen? bedurfte es erst noch eines andern factums, gegen welches widerstand zu leisten sei? war nicht gefahr, dasz durch die lange erwartung dieses factums erschlaffung der han-

delnden herbeigeführt werden würde? der erfolg hat diese besorgnisse vollkommen gerechtfertigt. unter dem vorwand, bei einberufung der wählenden einen allgemeinen protest der gesammten universität zu stande zu bringen (woran gleich damals billig zu zweifeln war), gab man die starke eintracht der besseren mehrheit auf, und stellte die entschlosznen gröszerer gefahr preis. es hat sich gezeigt, dasz die stunde jener wahl nicht vierzehn tage (wie man vorschützte), sondern über acht volle wochen nach dem patent eintreten sollte, nachdem sich durch eine reihe anderer vorgänge und einwirkungen die gemüther hinlänglich abgelenkt[1] haben können. was auch nunmehr bei diesem wahlact vorgehn möge, es wird von wenigem gewicht auf das ganze sein. die regierung weisz nunmehr viel besser als damals, wie sie selbst eine völlige verwerfung ihres wahlvorschlags aufzunehmen und zu behandeln habe.

In so peinlicher, vielberathner und hingehaltner lage entschied sich endlich eine geringe zahl beherztgebliebener das eis des schweigens zu brechen, dessen rinde hart und schmählich das ganze land überzogen hatte[2]. unsere erklärung an das curatorium war den 17 november abends entworfen worden, noch wusten wir nicht, ob sie am folgenden tage von fünf, oder von sieben, oder von dreizehn unterschrieben abgehen sollte. sieben namen standen am schlusz der am 18 november entsandten ausfertigung. jeder war auf seinem wege mit völliger unabhängigkeit des geistes zu der überzeugung gelangt, welche die protestation aussprach. es war also wenigstens eine besiebnung, der das altdeutsche recht entschiedne kraft beimiszt, vollführt.

In diesem erlasznen widerspruch gegen das patent herscht die einfache aber starke sprache unverstellter, unverschleierter

[1] *Sed sit aliquis ita bene moratus, ut de eo divinum judicium pariter humanumque consentiat; sed est animi viribus infirmus: cui si quid eveniat adversi, desinet colere forsitan innocentiam, per quam non potuit retinere fortunam.*
Boethius de consol.

[2] wie bitter ist der tadel darüber, den ein etwas höher gestellter beamter in Hannover aussprach, ohne es in seiner unschuld zu merken: 'wir haben es nicht gewagt dem könige zu widersprechen, und sieben professoren nehmen es sich heraus'.

wahrheit. die der würde des königs gebührende ehrfurcht wird nirgends verletzt; was zu sagen war, konnte nicht verhalten bleiben. das schreiben wurde an die behörde eingereicht, welche der universität zunächst vorgesetzt war und in deren verpflichtung es lag, der regierung ungesäumte kunde dieses hergangs zu hinterbringen.

Er konnte und sollte nicht geheim gehalten werden. nicht allein war die vorausgegangene berathung und ihr ziel unter der mehrzahl der professoren bekannt, sondern auch entwurf und reinschrift der erklärung mehrern collegen, die nicht mit unterzeichneten, vorgelegt worden. und wie hätte eine vorstellung gegen das, was der könig öffentlich an das ganze land erlassen hatte, sich in die schranken einer blosz an das ministerium gerichteten, vielleicht ohne weitere folge zu den acten genommenen antwort zwängen mögen? diese antwort bedurfte eben so sehr an das licht der welt zu treten, als ihr anlasz. richtet der könig sein wort an seine unterthanen, so steht auch ihnen offen zu antworten und sich zu vertheidigen frei. was für ein verbrechen wäre das recht dieser vertheidigung, die nichts verräth, nichts verdeckt, keinen gehorsam aufkündigt, sondern nur gegen eine gewaltmaszregel der regierung einsprache thut? ihr einziges ziel, die beruhigung der gewissen, war der anerkennung würdig. wer verabscheut mehr als ich alles was man politisches treiben nennt? es hat mich nie nur aus der ferne berührt. steht es so mit uns, dasz die lehre des christenthums, den strauchelnden durch beispiel zu warnen, zu einem politischen vergehen darf gestempelt werden? ich halte jeden, der nicht mit voller unerkünstelter überzeugung den gründen des patents vom 1 november nachgeben kann, auch den, der seine gedanken aus klugheit davon abwendend die frage sich nicht beantworten will, noch heute für einen eidbrüchigen.

Die geschichte zeigt uns edle und freie männer, welche es wagten, vor dem angesicht der könige die volle wahrheit zu sagen; das befugtsein gehört denen, die den muth dazu haben. oft hat ihr bekenntnis gefruchtet, zuweilen hat es sie verderbt, nicht ihren namen. auch die poesie, der geschichte widerschein, unterläszt es nicht, handlungen der fürsten nach der gerechtig-

keit zu wägen. solche beispiele lösen dem unterthanen seine zunge, da wo die noth drängt, und trösten über jeden ausgang.

Niemand in Göttingen, oder andrer orte, hat übersehn können, wie verschieden die entschlossenheit der einzelnen facultäten ausgefallen ist, das recht der universität auf erhaltung des grundgesetzes zu vertheidigen. als corporation befugt und verpflichtet ihren deputierten den ständen beizuordnen, gekränkt durch die ausgesprochne aufhebung der verfassung, war sie einzuschreiten ermächtigt und aufgefordert. einer aus gelehrten, kundigen, feiner fühlenden männern zusammengesetzten gemeinheit gebührte dieser beruf vor den übrigen im lande: was als laienwahrheit allen herzen einleuchtete, sollte sie von der gelehrten bank herab, nach göttlichen und menschlichen satzungen, bestätigen und bestärken. ein vollstimmiger beschlusz von seiten der ganzen universität hätte die bedeutendste wirkung haben müssen; bald aber zeigte sich nicht nur die unausführbarkeit einer solchen vereinigung, sondern auch wie sehr die kräfte der muthigeren durch gesondertes, ungleichzeitig und in abweichenden formen sich entfaltendes auftreten zersplittern würden. keiner der endlich eingeschlagnen schritte vermochte die mitglieder der theologischen noch der medicinischen facultät für sich zu bestimmen. die philosophische und juristische waren es, von welchen aller entschlusz und alle anregung ausgiengen, und das bleibt eine fast psychologische merkwürdigkeit. wenn man auch anschlagen musz, dasz der zahl nach die philosophische facultät auf allen universitäten immer die bei weitem stärkste, die theologische die schwächste ist; so wird doch die medicinische in dieser beziehung der juristischen wenig weichen. macht die alltägliche gewohnheit vor sterbebetten zu stehn und mit dem messer in leichen zu schneiden ärzte härter und unempfindlicher gegen die noth des vaterlands? wird ihnen durch ihr geschäft mehr gleichgültigkeit für die bedrängnisse des menschlichen lebens, dem sie nur von der leiblichen seite her zu hilfe kommen, eingeflöszt? es gibt gleichwol die edelsten beispiele liebender aufopferung für das gemeinwesen auch unter ärzten, und ihre regere berührung mit allen ständen pflegt ihnen sonst die kunde der öffentlichen dinge zu erleichtern, nicht zu verleiden. von

den theologen hingegen, den bewahrern des glaubens und der gewissen, wäre am allerersten zu erwarten gewesen, dasz sie, eingedenk lutherischer freimüthigkeit und standhaftigkeit, ihre zornschalen kräftig ausgeschüttet und alle blödigkeit des zweifels dahin geworfen hätten. es fehlte nicht an beistimmung, aber an der entschlossenheit sie öffentlich zu bekennen. theologischer und juristischer gelehrsamkeit stand hier allerdings die eigentliche begründung der obschwebenden fragen zu; wenn es die unterzeichner der protestation schmerzlich empfanden, von ihren theologischen collegen verlassen zu sein, so durfte freilich die theilnahmslosigkeit der medicinischen facultät minder schwer auffallen, doch die einstimmung strengjuristischer ansichten mit denen, die aus der freieren philosophischen classe hervorgiengen, vollkommen beruhigen.

Es ist auszerdem, selbst öffentlich von der regierung, hervorgehoben worden, dasz an dem widerstand, welchen sie zu erfahren hatte, hauptsächlich sogenannte ausländer, d. h. keine gebornen Hannoveraner betheiligt seien. ein tief kränkender, undankbarer vorwurf, der, wenn er gelten könnte, überhaupt nur den sinn haben würde, dasz unter deutschen gelehrten, zwischen welchen von jeher freizügigkeit und gefühl deutscher nationaleinheit waltete, die abgrenzung einzelner bundesgebiete spaltungen erzeugen sollte. oder hören die, welche fünf, zehn, zwanzig jahre im hannöverischen lande gelebt und gewirkt haben, noch nicht auswärtige zu heiszen auf? will der könig seine hohe schule mit lauter eingebürtigen professoren besetzen, nur für eingeborne studenten öffnen? man schlage Göttingens jahrbücher auf, und zähle nach, wie viel gelehrte ihm die engere heimat, wie viel das übrige Deutschland zugeführt hat? von welchen unter diesen der gröste glanz über es gekommen, die festeste treue ihm bewiesen worden ist? nach dem dermaligen bestande des personals der universität bilden die eigentlichen Hannoveraner nicht einmal dessen vierten theil, und so schwerlich die würde der ganzen anstalt mit bloszen Hannoveranern aufrecht erhalten werden könnte, eben so wenig lust bezeigen möchten die auf andern deutschen universitäten zerstreuten, nirgend als ausländer betrachteten hannöverischen gelehrten jetzt

nach Göttingen abzugehn. haben die auszerhalb gebornen unterzeichner der protestation (welchen sich, wie jedermann weisz, auch ein geborner Göttinger rühmlich zugesellte) keine liebe zu dem lande verrathen, dessen grundverfassung sie auf gefahr ihrer stellung hin zu hegen unternehmen? liegt der hier berührten erscheinung etwas wahres zum grunde, so dreht sie sich um in den wirklichen vorwurf, dasz die eingebornen landeskinder, denen keine geringere, sondern eine noch mächtigere verpflichtung zu der constitution oblag, saumselig und furchtsam ihr nicht nachgekommen sind. ihre lässigkeit kann das gewissenhafte betragen der übrigen nicht zum laster stempeln.

Man hat, im gefühl es gebreche sonst an ursachen uns zu verdammen, die schnelle veröffentlichung jener erklärung als etwas strafbares aufzufassen gestrebt. wissen doch regierungen selbst, wie schwer es heutzutage ist, sogar ihre verborgensten handlungen der öffentlichkeit zu entziehen, die als wohlthätige zugleich und gefährliche, aber unausrottbar gewordne macht ihren schritten zur seite steht. und, wie verbotne früchte süszer scheinen, kehrt sich auch der vortheil augenblicklicher hemmung bald hernach wider die, welche sie verursachen, wenn sich die geschehnen dinge mit desto stärkerem schwung luft machen und das gerücht ihnen erhöhten reiz leiht. des verbots, der censur blödsichtiges auge vermag doch blosz in unmittelbarer nähe und gegenwart zu sichern, die drohenderen übel der zukunft gewahrt es nicht. hätten wir mit angst und sorge jede mittheilung unsrer worte gemieden, sie wären, einmal entsandt, doch auf mehr als einem wege frei geworden. wir wollten sie nicht zuerst verbreiten, erwarteten nie, dasz sie geheim bleiben würden. sind wir daran schuld, wenn ein uns völlig unbekannter correspondent einer englischen oder französischen zeitung von unserer absicht hörte und davon meldete? was konnten wir mit einer solchen kahlen notiz bezwecken? wir die wir nichts verheimlichen wollten, die wir offen und mit allen gründen uns zu erklären vorhatten? endlich was hätte selbst eine solche nachricht strafwürdiges in sich? ich für mein theil habe ohne bedenken was ich gethan, und niemand dasz es geschehen würde vorher wuste, was ich noch jetzt für völlig schuldlos halte, aus-

gesagt, dasz ich den vierten tag nach der entsendung, zu einer zeit wo bereits zahllose abschriften umgiengen und benachbarte öffentliche blätter auszüge lieferten, einem auswärtigen freunde, gar nicht zur bekanntmachung, blosz zur kenntnisnahme, eine vollständige copie mitgetheilt habe [1]). ähnliches, so viel ich weisz, dürfen meine collegen behaupten. keiner hat den andern gefragt, was er thun wollte; viere haben gar keine veranlassung zur mittheilung gehabt. und hätten wir wirklich zu gestehn gehabt, die alsbaldige veröffentlichung sei unmittelbar von uns ausgegangen, stand darauf landesverweisung, überhaupt nur auf der mittheilung einer erklärung an die behörde irgend eine strafe? war das ausgesprochne in recht und wahrheit gegründet, so durfte es vor die welt hintreten, wie vor den könig selbst. indem wir es weder an seine eigne person richteten, noch unmittelbar öffentlich machten, folgten wir der scheu natürlicher ehrerbietung.

Ich habe nunmehr ein ereignis zu berühren, das künftige geschichtschreiber der universität Göttingen aus ihren jahrbüchern tilgen zu können wünschen werden, die berüchtigte Rothenkircher deputation.

Die innere wahrheit unserer protestation muste in Hannover wider willen gefühlt worden sein, denn man schwieg so lange, bis der versuch gemacht wäre, die übrige universität von aller zu besorgenden nachfolge abzuschrecken. einem gerücht zufolge wollte der könig selbst nach Göttingen kommen, um über die protestanten das volle masz seiner ungnade auszuschütten; er begab sich in das etwa vier meilen ferne jagdschlosz Rothenkirchen.

Gegen ende novembers liesz der prorector dem senat eröffnen, dasz der könig zu Rothenkirchen eine becomplimentierung von seiten der universität erwarte. diese förmlichkeit schien

[1] Meine aussage musz in dem academischen protocoll enthalten sein, und das nennt die hannöverische zeitung vom 17 december unumwunden eingestehn, zur verbreitung der protestation beigetragen zu haben. weil ich auf allgemeines befragen ehrlich sage, was den umständen nach völlig unerheblich ist, deshalb wird mir auferlegt, haus und hof zu räumen, die meinigen und meine habe im stich zu lassen! welche barbarei will mittheilungen an freunde untersagen? durch mich ist die urkunde sicher in kein öffentliches blatt gelangt und jedes konnte sie bereits anderswoher entlehnen.

überflüssig, da die dankgefühle der universität bereits zur zeit des jubiläums ihren reichlichen ergusz genommen hatten. man wähnte indessen, dem prorector sei eine officielle einladung des ministeriums oder curatoriums zugegangen, der sich nicht ausweichen lasse. es hat später verlautet, dasz dies nicht der fall gewesen sei, vielmehr eine dritte mittelsperson die hand im spiel gehabt habe. gegen eine bezeugung der ehrfurcht war vom senate, wie sich von selbst versteht, nichts einzuwenden. neben dem prorector, der selbst zugleich substitut des regierungsbevollmächtigten und decan der juristenfacultät war, wurden deren exdecan und die decane der drei übrigen facultäten zur reise bestimmt. einige senatsglieder mögen sogar gemeint haben, das aufsteigende unwetter könne durch eine offne und freie sprache der abgeordneten beschworen werden. man wird es seltsam, ja unbegreiflich finden, dasz diesen keine bestimmte instruction entworfen wurde; sie hatten einen oder zwei tage lang zeit dazu, alle obwaltenden verhältnisse zu überlegen, reisten aber unvorbereitet und in voller selbstgenügsamkeit am 30 november ab. zu Rothenkirchen angelangt, wurde die deputation alsbald befragt, ob sie eine adresse der universität bringe? auf verneinende antwort aber bedeutet, dasz sie ohne eine solche nicht vorgelassen werden könne. hier war nun ein einfacher durch die umstände sogar gebotener ausweg, eben dieses mangels wegen umzukehren und heimzureisen. der prorector entschlosz sich lieber, in dem vorzimmer des pallastes eine solche schrift abzufassen und sich so den weg zur audienz zu bahnen. er soll anfänglich eine allgemeine, d. h. nichts sagende aufgesetzt und übergeben haben. diese wurde jedoch nicht angenommen, sondern mit dem bedeuten zurückgestellt, es müsse darin eine misbilligung der protestation ausgedrückt sein. die deputierten sahen sich nun in dem schwierigen und peinlichen fall, etwas aussprechen zu müssen, was sie selbst in wahrheit nicht fühlten und wozu sie wenigstens durchaus nicht von der sie absendenden senatsbehörde bevollmächtigt waren. rechtlichen männern, hier gedrungen, über einen schritt ihrer collegen abzuurtheilen, blieb das einleuchtende mittel, eben diesen abgang an aller vollmacht geltend zu machen. die deputation dachte aber auf um-

wegen durchzuschlüpfen, und eine neue adresse ward ausgeklügelt, deren gewundne phrasen wahrscheinlich einen vielleicht beschönigenden tadel, nicht der sache und meinung selbst, sondern der schnellen verbreitung der protestation auszudrücken suchten. diese adresse, deren wörtlicher geschweige buchstäblicher inhalt bisher noch auf keine weise hat bekannt werden wollen, genügte, und wurde von dem könig, nach bewilligtem gehör, dergestalt beantwortet, dasz nun seine ungnade allein auf die unterzeichner der erklärung fallen, die übrige universität aber ihrer bewiesenen loyalen gesinnung halber gerühmt werden konnte. der prorector wurde auszerdem zu einer besondern und geheimen audienz gelassen, in welcher es ihm frei stand von seiner privatansicht so viel als er mit sich selbst zu verantworten glaubte zu äuszern. klar aber ist, dasz weder er noch die decane, als abgeordnete ihrer collegen, im namen der universität, der facultäten und des senats nicht das gelindeste von dem auszusprechen befugt waren, was sie zu Rothenkirchen von sich gegeben haben sollen.

Was sie aber auch dort verhandelt und ausgerichtet haben mochten, ihre unerläszliche pflicht war, ungesäumt nach der heimkehr dem committierenden senate nicht allein, sondern, in einer so wichtigen angelegenheit, auch dem gesammten corpus der professoren rechenschaft abzustatten. sollte man es glauben, dasz vom 1 bis zum 14 december, an welchem tage mein bisheriges verhältnis zur academie gelöst wurde, mithin in zwei vollen wochen, keine silbe über diese hergänge von seiten des prorectors an mich gelangt ist? was sich im senat zugetragen hat, mögen andere genau berichten; man weisz dasz auch da der prorector nur allgemeine, ganz unverfängliche dinge gesagt zu haben bekannte, jeder genaueren erklärung und schlichter erzählung ausweichend. nicht weniger als ihrem oberhaupt lag aber auch den übrigen abgeordneten, seit sie übelverrichteter dinge zurückgekehrt waren, die stärkste rechtliche und sittliche pflicht ob, auf die erstattung dieser rechenschaft zu dringen. in privatäuszerungen schienen einige von ihnen freimüthiger, ohne jedoch irgend etwas einzuräumen, was den noch wurzelnden glauben beeinträchtigen konnte, sie hätten bei dieser veranlas-

sung, wie es sonst immer üblich ist, ihren genossen die farbe gehalten. dasz sie nicht recht klaren wein einschenkten, fühlte man wol, war aber weit entfernt, eine solche verleugnung ihnen aufzubürden, als sie deren einige tage später öffentlich geziehen werden sollten.

Hegten die mitglieder der deputation insgeheim den wunsch, dasz die königliche ungnade sich entladen würde, ohne sie in die entwicklung einzumischen, so sind sie mit allem recht geteuscht worden. ihre unmannhafte haltung, die sittliche mattherzigkeit ihrer zu Rothenkirchen geführten sprache ist es offenbar, was unser verderben wenn auch nicht bereitet, doch vollendet hat. das musz frei und laut gesagt werden. ihnen lag die moralische pflicht ob, der anklage ihrer collegen gegenüber, auf die sache selbst einzugehen, und bescheiden und ehrerbietig aber furchtlos ihre überzeugung auszusprechen. das wird niemand, wo sie selbst es nicht etwa thun, leugnen. aus ihren träumen oder hoffnungen sahen sie sich plötzlich geweckt durch einen officiellen artikel der hannöverischen zeitung vom 6 december, dem es nicht genügt, jener misbilligenden adresse meldung zu thun, der vielmehr wörtlich und ausführlich die ganze rede mittheilt, welche, in gegenwart der decane, der vorstand der deputation gesprochen haben soll, und worin sich die universität überhaupt, in deren namen unbefugterweise aufgetreten wird, nicht blosz von aller gemeinschaft mit den sieben protestierenden lossagt, sondern ihre gesinnung öffentlich schmäht. lange noch wird der verfasser dieses artikels, wer er auch sei, mit heimlicher schamröthe übergossen werden müssen, wenn ihm der gehässige eindruck vorschweben kann, den dieses machwerk bis in die weiteste ferne hervorgerufen hat. 'das sind fabeln' sagte mir einer der deputierten ins gesicht, auf die gedruckten worte weisend; es war ein übertreibendes zerrbild ihrer ganzen handlung. man soll glimpflich urtheilen von collegen, die unbedachterweise in eine gelegte falle gerathen waren. mir schien es jederzeit, dasz die ehre ihnen das unabweisliche gebot stellte, von nun an, und sei es auf kosten ihres amtes, sich alles lugs und trugs zu überheben. nichts in der welt durfte ihnen das recht abschneiden das, was zu Rothenkirchen aus ihrer feder oder aus ihrem

munde gegangen war, wörtlich bekannt zu machen, und jeder fälschung frei, ich meine mit der unterschrift ihres namens, zu widersprechen. sie zauderten und zauderten, noch bis heute ist ihr schweigen nicht gebrochen. welcher diplomatische codex wird es zuerst wagen, die echte urkunde herzustellen?

Während durch die Rothenkircher vorgänge die theilung der gemüther zunahm und die spannung unter den professoren eine vorher unglaubliche höhe in wenigen tagen erreichte, während bei einigen unsrer gesinnung nahe stehenden edlen freunden der entschlusz zur nachfolge um so schneller reifte, als die gefahr wuchs; nahte die entscheidung nunmehr in raschen zügen, und doch überraschend. der regierung stand es zu, lehrer deren offen dargelegte grundsätze ihr nicht gefielen, vom amte zu suspendieren: darauf gefaszt sein muste man. es gab jedoch eine doppelte art und weise, die suspension bis zu dem augenblick, wo die ungewiszheit über die verfassung durch den zusammentritt einer ständeversammlung nach dem gesetz von 1819 entschieden sein würde, aufzuschieben oder alsogleich zu verhängen. selbst der zweite härtere weg schien noch allzu gelind. der könig verfügte, nachdem ein kurzes inquisitorisches verfahren über die verbreitung (wobei ich das erstemal in meinem leben vor irgend einem gericht erschien) vorausgegangen war, unterm 11 december nicht suspension, sondern förmliche entlassung der sieben professoren aus seinem dienst. dreien darunter, welche exemplare des protestes anderwärts mitgetheilt hatten, wurde binnen dreien tagen frist das land zu räumen auferlegt, widrigenfalls sie gefänglich eingezogen werden sollten[1]. wer möchte aber schuldlos im kerker schmachten!

Mahnte den prorector nicht sein gewissen, als er dies ohne zuziehung einer behörde gefällte, nur von dem cabinetsminister contrasignierte urtheil männern publicierte, denen er im herzen selbst nichts vorzuwerfen hatte? zeigte ihm die ehre nicht den weg den er gehen muste?

[1] Es wird ihnen geboten 'das land in drei tagen zu verlassen, und wenn sie sich dem nicht freiwillig fügen sollten, wird die untersuchung gegen sie mit aller strenge fortgesetzt werden, und sie zu dem ende an einen andern ort im königreich gebracht werden'.

Durch diesen ohne urtheil und recht, selbst mit verletzung der in des königs eignen patenten vorgeschriebnen formen ausgesprochnen entsetzungsact erachte ich mich meines wolerworbnen rechtes auf mein amt und den damit verbundnen gehalt noch nicht beraubt, und gedenke alle mir dagegen zu gebote stehenden mittel gerichtlich zu verfolgen. der gewalt zu weichen war ich gezwungen.

Die unmittelbarste behörde der universität, ihr eignes curatorium, wurde bei einem, für das wol und wehe der anstalt folgenreichen gewaltschritt so wenig von dem alles lenkenden cabinetsminister gefragt oder gehört, dasz es erst von Göttingen aus am 17 oder 18 december durch die kriegerisch vollzogne maszregel kunde des geschehnen empfieng.

Die regierung erhielt mit der nachricht von der ausführung ihrer befehle gegen die sieben professoren zugleich die botschaft, dasz sechs andere nicht ihr selbst, sondern alsogleich in öffentlichen blättern erklärt hätten, keineswegs die Rothenkircher schmach theilen zu wollen. diese zweite protestation zu gunsten der bedrohten constitution von 1833, ihrer fassung nach schwächer als die erste, stärker hingegen, weil sie nach der schon ausgesprochnen ungnade des königs jener sich anzuschlieszen wagt, ist unsre schönste ehrenrettung und ein herliches zeugnis für den geist der universität. war unsere verurtheilung unverdient und schonungslos, so gedachten sicher die nachprotestierenden männer keine durch die finger blickende schonung sich abzuverdienen. aber die regierung, die consequenz ihrer gerechtigkeit aufgebend, schien selbst über den risz zu stutzen, den ihr verfahren in dem edelsten gebäude des landes hervorbrachte. ein ausgestoszner stein zieht dann den andern nach sich und ganze wände lockern sich zum sturz. wo dieses einhalten werde, läszt sich nicht einmal berechnen.

Es war vorauszusehn und ist allgemein bekannt, welche bewegten und schmerzhaften eindrücke unsere entsetzung im lande, unter allen mitgliedern der universität, die ein gefühl von recht hatten, vorzüglich aber unter der studierenden jugend erzeugen muste. ich verzichte hier darauf sie zu beschreiben: sie bleiben in meine brust gegraben.

Schwerer fällt es die weit in ganz Deutschland gefühlte und noch lange nachhaltende wirkung des ereignisses aufzufassen. aber ich, der ich blosz von dem, was mich persönlich berührt, reden wollte, enthalte mich des versuchs und überlasse die pflicht dies zu erwägen denen, welchen sie von ihrer stellung unabweislich auferlegt wird.

Nun liegen meine gedanken, entschlüsse, handlungen offen und ohne rückhalt vor der welt. ob es mir fruchte oder schade, dasz ich sie aufgedeckt habe, berechne ich nicht; gelangen diese blätter auf ein kommendes geschlecht, so lese es in meinem längst schon stillgestandnen herzen. solange ich aber den athem ziehe, will ich froh sein gethan zu haben was ich that, und das fühle ich getrost, was von meinen arbeiten mich selbst überdauern kann, dasz es dadurch nicht verlieren sondern gewinnen werde.

Zwischen die erzählung des lebenslaufes bis 1830 und die erörterung der gründe weshalb Göttingen wieder aufgegeben werden muszte, gehörte die lateinische rede 'über das heimweh' mit welcher Jacob seine professorenlaufbahn vor der universität eröffnete. das manuscript dazu konnte nicht aufgefunden werden, die lateinische einladungsschrift befindet sich in den händen der fachgelehrten.

Die absetzung der sieben professoren wäre auf grund des von beiden brüdern sorgfältig aufbewahrten materials jeder gattung einer umfassenden darstellung fähig, die weniger um des ereignisses selbst willen (das im vergleich zu vielem anderen heute unbedeutender erscheint) als der charaktere wegen, welche sich dabei, man möchte sagen, entdeckten, von wichtigkeit wäre. es war damals eine neue anforderung an die menschen, in politischen dingen auf der stelle entschieden partei zu nehmen. es kam wie ein überfall auf völlig unvorbereitete friedliche leute: die einen zeigten sich rathlos, die anderen folgten furcht-

samen regungen, noch andere offenbarten sich in gemeinster gesinnung, und dies alles, da niemand zu öffentlichem auftreten eingeschult war, in einer so prägnanten weise wie sie sich dergleichen heute kaum mehr ereignen dürfte. ich wähle aus der ganzen fülle der vorliegenden papiere die folgenden beiden briefe aus weil sie zugleich an Otfried Müller erinnern, einem mann der in ganz idealem lichte vor mir steht und der in Göttingen zu den edelsten freunden Jacobs und Wilhelms gehörte.

'Mein theurer freund,

ich gebe unserm K. der so glücklich sein wird mit Ihnen auf ein paar stunden zusammen zu sein, auszer meinem sehr geringfügigen prorectoratsprogramme noch ein blättchen mit, nicht um Ihnen den stand unserer angelegenheiten ausführlich darzulegen — dies wird K., der jetzt auch senatsmitglied geworden ist, sorgfältig und zuverlässig thun — sondern nur um Sie recht inständig zu bitten, nichts zu thun was den plan der wiederherstellung der universität zerstören könnte. der senat hat sich nun endlich zu dringenden vorstellungen beim könig und cabinet ermannt; in Hannover ist man auf verschiedene weise darauf vorbereitet worden, und da alle berufungen bisher misglückt und der neue catalog [1]), der auch in diesen tagen erscheinen wird, nur die lücken, aber gar keine ergänzungen zeigt, sieht man wol ein dasz man alles thun musz, das geschehene wieder gut zu machen. die art und weise wie sich das wird möglich machen lassen ist freilich noch ganz dunkel und der senat hat auch noch keine bestimmten vorschläge gemacht, aber das ist anerkannt, dasz nur eine durchaus ehrenvolle zurückberufung den sieben und der universität frommen kann. es handelt sich hierbei nicht sowol um das schicksal der sieben, die vielleicht anderswo ebenso glücklich leben werden, als um unsere arme universität, die ohne rettung verloren ist wenn nicht durch die herstellung ihrer mitglieder ihre ehre hergestellt wird. von diesem gesichtspuncte aus und dem der ehre und des wohls der freunde die Sie hier zurückgelassen haben bitte ich Sie, bester theuerster freund, die sache auch anzusehen wenn Sie die jammervolle geschichte jener tage vor dem publicum zur sprache bringen. die universität hat vielfach gefehlt, am meisten wol darin dasz sie das strafdecret des cabinets überhaupt angenommen und nicht gleich mit der äuszersten energie dagegen protestiert hat; sie ist, wie corporationen meistentheils, in sehr vielen gliedern schwach an geist und schwächer an fleisch — Gott besser's —, aber man würde das fünkchen edleren gefühls das jetzt zu glimmen anfängt, zugleich ausblasen wenn man ihr jetzt ihre schmach ohne barmherzigkeit vorhielte. sollten diese besseren regungen wieder in

[1]) lectionscatalog.

elendigkeit untergehen, dann habe auch ich nichts dawider wenn darüber vor dem publicum strenges recht geübt wird.'

'Wenn nur erst die allgemeinen landesangelegenheiten zu einem erwünschten ausgange gebracht wären, dann hätte man eine bestimmte basis für die zurückberufung der sieben. aber leider verwickeln die ständischen verhandlungen sich immer mehr und das einfache verfahren ist so weniger klar.'

'Ich habe vor zwei wochen an graf Münster sehr ausführlich über die lage der universität geschrieben, und als den ersten schritt zu versöhnenden maszregeln die aufhebung Ihres so harten wie ungerechten exils proponiert, aber habe noch keine winke darüber wie mein sehr aufrichtiges schreiben aufgenommen worden ist. wenigstens hat graf Münster über viele dinge die wahrheit vernommen. wenn Sie Dahlmann schreiben, wollen Sie ihm nicht auch rathen auf unsere hoffnungen rücksicht zu nehmen? der himmel beschütze Sie und gewähre uns die hoffnung Sie bald wieder zu sehen.

C. O. M.'

Auch Otfried Müllers brief an den grafen Münster liegt vor, so wie dessen antwort, ein versöhnlich, bedenklich, unbestimmt gehaltenes schriftstück, aus dem die für das cabinet gewis vortheilhafteste absicht des zeit gewinnen wollens zu erkennen ist. diese ebenso natürliche als von jeher, wo sie zur anwendung gebracht werden konnte, erfolgreiche politik führte auch hier zum ziele, nur das abgerechnet, dasz sie diejenigen, deren persönlichkeit heute und für immer das urtheil über jene dinge festsetzt und festsetzen wird, weder zu täuschen noch zur nachgiebigkeit zu bewegen vermochte. und darauf allein kommt es an. jemehr sich herausstellen wird, dasz es sich bei dem schritte der sieben um keine politischen nebenabsichten sondern nur um eine gewissensfrage handelte in der man fest blieb und deren folgen man ruhig erwartete, um so glänzender wird ihr beispiel für alle zukunft denen vorleuchten die je in ähnliche lagen gerathen könnten. hier Jacob Grimms antwort.

'Cassel 13 merz 1838.

Geliebter freund, Ihr brief, dessen ganzer inhalt Ihre freundschaft, wenn es dafür noch beweises bedürfte, auf das herzlichste darlegt, verbindet mich zur offensten erwiederung. ich will nun gleich gestehn dasz ich gewünscht hätte, es wären von dem senat gar keine schritte geschehn die unsere zurückführung veranlassen sollten. denn dasz wir zurückkehren ist eine schwierige, unwahrscheinliche, fast unmögliche sache. es dürfte nur unter bedingungen eintreten, die selbst diese regierung zu gewähren anstehen würde, nur das könnte uns genügen

was sie noch mehr herabsetzte. wir haben öffentlich das patent des königs für ein unrecht erklärt, von ihm sind unsere grundsätze als staatsgefährliche bezeichnet worden, beides kann keine kunst vermitteln. unser einspruch gegen eine unerträgliche tyrannei war der erste und freiste, er musz rein und unentweiht bleiben, das liegt sogar im interesse des landes, folglich zuletzt der universität selbst. brächte die regierung, der es allem anschein nach gelingen wird jetzt ihr vorhaben durchzusetzen, uns am ende auch noch zur nachgiebigkeit, so würde unsre handlung bald wie ein eitles spiel erscheinen und ihre vielleicht langsame und späte frucht kommenden geschlechtern verloren gehn. wir alle sieben, zweifle ich nicht, werden standhaft sein und einträchtig, denn auch jeder zwiespalt unter uns würde uns in der öffentlichen meinung schaden. es ist besser dasz wir sonst leiden und dasz die universität die folgen ihrer verschuldungen eine zeitlang trage. das frische verfahren der majorität bei der wahl hat in ganz Deutschland ihre ehre wenig hergestellt, daran sollte niemand in Göttingen zweifeln; hier war den collegen die letzte gelegenheit gelassen uns beizustehn. mit treue hänge ich an der universität, was nur in meinen geringen kräften ist, möchte ich alles für sie thun; seit der trennung von ihr lebt in mir das gefühl recht lebhaft, wieviel ich ihr verdanke, den umgang mit Ihnen, mit Dahlmann, mit Lücke, wird mir nichts an einem andern ort ersetzen. die universität hat so festen grund unter sich dasz sie auf ihm schon wieder emporsteigen wird: märtyrer einmal gehabt zu haben, kann ihr später mehr frommen als jetzt plötzliche restitution und vergessenheit der dinge. K. war nicht hierhergekommen; wozu auch brauchte ich von den maszregeln des senats näher unterrichtet zu sein? Ihrer gesinnung, sowie der einiger anderer freunde, sicher, teusche ich mich nicht über die beweggründe der meisten übrigen, die sich nun erst blosz darum für die sieben verwenden wollen weil die universität unter unserm abgang etwas leidet. nichts würden sie uns zu liebe thun, unsrer entfernung vielleicht noch froh sein, wenn die neuen berufungen mehr willfährigkeit gefunden hätten. die bogen die ich vorigen januar über meine entlassung geschrieben habe, sind längst aus meiner hand, sie würden bereits im druck erschienen sein wenn diesem die censuren nicht in den weg getreten wären. ich lege ihnen keine bedeutsamkeit bei, doch sie wollen unverdeckt erzählen was sich ereignete und ich empfand; ihr erscheinen allein wird mir jede rückkunft abschneiden. das konnte ich mir keinen augenblick verbergen. von einer aufhebung des bannes für mich allein würde ich keinen augenblick gebrauch machen, sie müste auf alle drei erstreckt werden und uns sonst in nichts binden.

Und nun noch tausend dank für alles edle und freie was Sie in wort und that geäuszert haben, namentlich auch für das letzte schöne

programm. bleiben Sie mir gut was auch komme. mit unverbrüchlicher freundschaft

Ihr Jacob Grimm.'

Otfried Müller kam dann während des Casseler aufenthaltes einmal herüber zum besuch. bald darauf trat er seine reise nach Griechenland an, von der er nicht zurückkehrte.

Auch von Lücke sind im nachlasse eine anzahl briefe vorhanden.

H. G.

ITALIENISCHE UND SCANDINAVISCHE EINDRÜCKE.

vorgelesen in der Berliner academie der wissenschaften 5. dec. 1844.

Lange zeit schon stand meine sehnsucht unverrückt und ungestillt nach dem norden, von wannen unsrer sprache und unserm alterthum nicht das urbild, aber ein ähnliches gegenbild entnommen werden kann. auf den süden, seit die Mailänder palimpsesten herausgegeben waren, hatte meine spannung nachgelassen; lieber wollte ich lernen ohne zu reisen als reisen ohne zu lernen: dasz man ausgienge in die fremde und kein groszes geschäft in ihr zu verrichten hätte, erachtete ich für abbruch am gewissen und greifen nach dem ungewissen. jetzt ist mir geschehn, dasz auf die gefahr hin suchens und findens überhoben zu sein, ich in zwei herbsten hintereinander, weil an der veränderten luft meine brust heilen sollte, schnelles flugs die südliche und nördliche halbinsel von Europa erreichte, und meine augen haben sich geweidet an allem was von gothischen handschriften zu Mailand, Neapel und Upsala überhaupt noch vorhanden ist. diese edlen denkmäler, soll ihr besitz nach ihrem ursprung bestimmt werden, gebührte es sich unter uns in Deutschland zu bewahren, denn unsre sprache, deren grundlage und stolz sie sind, behauptet unwidersprechlich darauf das nächste anrecht.

Ich will aber hier keine gothischen studien vorbringen, wozu schicklichere gelegenheit anderswo sich darbieten wird, sondern es versuchen rechenschaft zu geben von den gemischten,

manigfalten empfindungen, die mich auf diesen reisen bewegten, die ich auch mit einem theil von uns, der in denselben gegenden länger zu haus gewesen ist, gemein haben könnte. was ohnehin in lebhaftestem andenken schwebt, brauche ich nicht erst anzufrischen; so möge man meine besondere stimmung selbst wo sie abirrt, zu dulden desto willfähriger sein. wie man aber gegen fremde über seine heimat zurückhält, läszt man sich zu hause gern über die fremden aus.

Italien wurde von unsern vorfahren Walaholant, oder im bloszen dativ pluralis Walahum, später Walhen, adjectivisch walhisc lant, welsch land genannt; da jedoch in zu groszer unbestimmtheit dieser ausdruck auch auf gallische völker geht, von welchen er sogar hergenommen scheint (und den Angelsachsen galt Vealh von ihrem galischen nachbar, dann von dem fremden insgemein, ja für die romanisch redenden Dacier hat man Walachen eingeführt); so wandte sich der sprachgebrauch allmählich zu dem im lande selbst herkömmlichen namen Italia. es ist als weckte sein wollaut verlangen zu dem boden der ihn führt. wie sich pflanzen nach der mittagsonne drehen, völker von osten gegen westen, von norden gegen süden wenden, begehrt, seit dem drang der groszen wanderungen einhalt gethan und die sitte der frommen Romfahrten erstorben ist, der einzelne mensch jetzt noch in diesen paradiesischen landstrich einzuziehen und in der fülle aller dort aufsteigenden gefühle zu schwelgen.

Drei gegenstände sind es, an denen sich in Italien ein ofner sinn laben kann: die grösze und herlichkeit der natur, die reiche geschichte des landes, das zeuge war so vielfacher in das schicksal der welt eingreifender ereignisse, und die allenthalben auf ihm ausgestreuten denkmäler der kunst.

Ueber alles andere aber reicht die macht der natur, vor deren ewiger jugend unsere geschlechter hinsterben und aus der die kunst immer nur stücke hernehmen kann, stolz oder zufrieden sie in ihr engeres masz zu fassen. doch den menschen vermittelt des künstlers oder dichters schöpferischer geist jene göttliche natur im näheren bilde.

Wer dem meeresumspülten Italien heutzutage entgegenreist wird sich eine küste ersehn, um an ihr rasch hingleitend wie

durch zauber alsbald auf entlegner stelle zu landen, gewissermaszen im besitz der ferne zu sein, aus welcher ihn nachher langsamere landwege wieder in seine heimat führen. ein über die alpen blosz landaufwärts vordringender sorgt immer nicht alles zu erlangen und seine lust schwächt sich an zwischenaufenthalten; frisch von Genua aus selbst am römischen gebiet sehnsüchtig vorübersegeln und Neapel erreichen heiszt zugleich auch sich Roms versichern, und die Lombardei darf man bei der rückkehr, wie den herbst nach verlebten sommertagen, viel ruhiger genieszen; staub gibt es auf der heimreise doch genug zu schlucken, und die reine wasserstrasze ist, wie die alte sitte des händewaschens vor dem gastmahl, eine den geschmack erhöhende vorbereitung. unter dem heiteren himmel, der monatelang keinen tropfen regen fallen läszt, wird man drei schwüle tage und zwei kühlende nächte recht der wellen froh, deren bald blaue bald grüne flut weisz aufschäumt und die sonnenstrahlen wie den glanz des monds und das flimmern der sterne, gleich als sprühe sie selbst von funken, wiederspiegelt. zur seite aber folgt dem schiffenden des landes rand mit seinen rein und scharf geschnittenen duftigen bergen. diese kühne gestalt des gebirgs rechne ich zu den höchsten vorzügen Italiens und der alpen; unsre meisten berge in Deutschland haben runde zu verschwommen abgestumpfte formen, die mit träger schwere ins auge fallend sich dahin ziehen. wie eines weibes edler wuchs in vollem ebenmasz seiner theile angekündigt und von dem ganzen leib auf die züge des gesichts bis zu den im lächelnden munde bleckenden zähnen (ein zeichen der höchsten schönheit) geschlossen wird; so ist auch den italienischen gegenden bei ihrem allgemeinen reiz eine nie ausbleibende fülle von einzelnheiten eingeprägt, die ihren groszartigen eindruck bewähren. zwar hat die glühende sonne das bei uns lachendere grün der wiesen bald gesengt und ein dort stärker ausduftendes laub der bäume gebräunt; doch dies verleiht den schön geformten eichen noch männlicheres ansehn und von ihnen sticht die kahle farbe der olivenwälder desto angenehmer ab; was aber liesze sich dem schlanken aufschusz gekrönter pinien vergleichen, die den horizont säumen? wenn regen die lechzende flur erquickt, fällt

er grosztropfig, nicht fein zersprützt und gemächlich nieder und das gewitter hat sich schnell entladen. auf dem gefilde sind gärten und ungebautes land oft nicht zu unterscheiden, gelbblumige aloe zäunt mit ihrem scharfeckichten blatt sichrer und schöner als gitter und mauer: unser weinstock musz geschnitten an kleinen stäben aufwachsen, deren einförmigkeit den poetischen rebhügeln steifes ansehn ertheilt: dort schlingen sich ranken der weinbäume, die in zwanglose gruppen gestellt sich mit schwerbeladnen armen wie zum frohen reigen anzufassen scheinen. gärten stoszen an wälder und die wälder haben die art fortgesetzter gärten.

Mit dieser anmut einer unerreichbaren natur sucht nun auch das was durch menschenhände geschieht im einklang zu bleiben, sie nicht zu stören noch zu verderben. auf den heerstraszen laden gefüge bänke den wandersmann zum ruhesitz, zierliche brunnen zur labung ein, namen die zu wissen nöthig ist stehn mit schöner majuskel an die mauern geschrieben. alle städte zeigen sich wol angelegt, alle dörfer gefällig über das land verbreitet; wenn auch nicht jedes haus und gebäude forderungen eines reinen geschmacks genügt, wird doch sichtbarer als anderswo ein gesamteindruck bewahrt, der keine auffallende beeinträchtigung leidet. in dem weitläuftigen Neapel sind mir tadelhaft entworfene gebäude aufgefallen, es scheint dort noch ein spanischer stil fortzuwirken, überhaupt ist die grosze Toledostrasze weit hinter meiner voraus gefaszten erwartung geblieben; ihr gewühl wenn sie rechte breite hätte und mehr edle paläste in sich schlösse, müste ganz andere wirkung hervorbringen, und doch in dieser stadt, bei dem nahen anblick des meers, des rauchenden Vesuvs und der mitten in sie reichenden gebirge verstummt aller tadel. wer die anhöhe von Camalduli erstiegen und nach der stadt, den seen und dem meer herabgeschaut hat, dem wird vielleicht im ganzen übrigen Europa kein anblick gegönnt sein, der diesem nur in fernem abstand zu vergleichen wäre. gegen das tosende Neapel ist Rom aufenthalt der feierlichen ruhe und alle manigfaltigkeit seines groszen inhalts, eben weil natur, kunst und geschichte fast im gleichgewicht stehn, lassen einen doch schnell zu erwünschter besinnung und freier auswahl gelangen.

Schon wenn man dieser stolzen stadt, die nun 2600 jahre

zählt, auf der via Appia näher kommt und die edlen bogentrümmer groszartiger wasserleitungen erblickt, fühlt man sich im voraus für die alten Römer ungleich mehr eingenommen als für die jüngeren. ganz Rom bildet ungeheure steinmassen, allenthalben in endloser reihe strecken sich mauern; es ist als hätten die wieder geordneten und die im schutt liegenden steine ihre geschichte, und wären sich bewust einer andern bindung, die zusammengestürzt ist. was würden sie erzählen, könnten sie reden! wie gewaltig ragt noch immer das stehn gebliebne alte aus den kreisen hervor, die spätere geschlechter dazwischen und an seine stelle setzten. die neuen bauen für ihr treiben und wohnen kleinlich bequem, sind wenn sie darüber hinaus wollen um den stil verlegen und spielen nutzlos; die alten richteten ihre groszen werke zu ernsten zwecken des lebens auf, die wir nicht einmal nachahmen. in Rom geht nichts über den anblick des forum, wo man das Capitol hinter sich, das Colosseum vor sich hat; dagegen vermögen Engelsburg, Vatican, Peterskirche gar nicht aufzukommen; bei allem ihrem aufwand zeigen sie nur die engere schranke der neuen welt. die Peterskirche, an deren linker seite der Vatican allzu dicht klebt, auf der stelle erbaut, nach welcher die provenzalischen und altfranzösischen dichter Rom überhaupt seltsam genug Neiron prat, Noiron pré, d. i. prata Neronis nennen, diese kirche hat für einen durch die seulengänge und auf den stufen emporsteigenden noch nichts erhabnes, erst wenn er in ihre innere halle getreten ist, füllt ihre grösze ihn mit staunen, das sich aber nicht in ruhige bewunderung aufzulösen vermag. ich weisz wol, welche berühmte baumeister, unter denen Rafael und Michel Angelo sind, an ihr gearbeitet haben; es ist doch weder ein heidnischer noch ein christlicher tempel, und ich glaube die vom feuer verzehrte Paulskirche an der stadt entgegengesetztem ende, wenn sie wieder ganz wird hergestellt sein, musz weit gröszere wirkung thun. die Römer des mittelalters scheinen sich gegen den vollen gothischen stil, wie er in den domen zu Cöln und Mailand waltet, gewehrt und ihn nur mit vieler einschränkung zugelassen zu haben. die ältesten christlichen kirchen waren nach der weltlichen basilica der heiden gestaltet, von deren überliefertem gepräge, zugleich dem nahen eindruck der classischen

bauten die römischen sich nicht losmachten, während der gothische kirchenstil in freierem schwung entfaltet, man darf es sagen, den kunstwerken der christen erst die rechte weihe gab. auch in dem meisten was die päbste sonst gebaut haben herscht leere pracht und überladner schmuck, ohne das behagen der wahren grösze. besser darauf verstanden sich die Florentiner königliche paläste aufsteigen zu lassen; aber unter allen städten Italiens ist es Venedig, dessen wundervolle gebäude nach dem eigenthümlichsten maaszstab des mittelalters emporgewachsen sind und darum allermeist befriedigen. man mag überhaupt sagen, dasz unbestritten Rom die erste stadt Italiens sei und bleibe und neben ihm Florenz die wohnlichste, zu langem aufenthalt einladende, Neapel den zweiten rang habe, aber Venedig den dritten.

Oft zwar sehen wir unter gleichem himmelsstrich die verschiedensten sitten und gebräuche eingeführt und keine gegend vermag den eingewanderten menschen umzuschaffen; dennoch musz in der länge der zeit sie groszen einflusz auf ihn ausüben, und ohne zweifel hat auch der Italiener manche günstige eigenschaften dem dauernden wohnen seines geschlechts in schöner und milder natur zu danken. alle völker des heutigen Europas zusammengehalten, läszt sich nicht verkennen, dasz dem Italiener die natürlichste und ungezwungenste lebensart eigen ist. schon seine gebärden spielen frei und ungehindert, er sticht vortheilhaft ab gegen den gezierten, übertriebnen Franzosen, den feierlichen Spanier, den eingebildeten Engländer und unbeholfnen Deutschen. es ist als ob wir hinter den alpen gesessenen der mienen des gesichts und der bedeutsamkeit unsrer hände und finger, deren gesticulation des lebhaftesten ausdrucks, einer stummen sprache fähig wird, uns gleichsam schämten. jeder Italiener weisz damit auf das angelegenste und ungezwungenste seine rede zu unterstützen. er besitzt mehr angebornen als erzognen anstand und hat fast von selbst feines geschick für das rechte. seine kleidung, wo sie noch volkstracht geblieben ist, wirft mahlerische falten, und er braucht, wenn er andere zu besuchen geht, nicht erst sich zu schmücken, sondern erscheint wie er den ganzen tag sich zeigt auch in gesellschaften; dieser eine zug verbürgt uns einen noch einfachen unverstimmten zustand.

man musz es angesehn haben mit welcher zierlichen gewandtheit die stutzer den ausgezognen wamms auf dem äuszersten ende der einen achsel zu tragen wissen, ohne dasz er je zu boden fällt. kein anderes volk hat zu öffentlichen aufzügen, umgängen, tänzen und vermummungen besseres geschick als das italienische. den schönsten menschenschlag meine ich im kirchenstaat und in einzelnen theilen der Lombardei gesehn zu haben; der in Neapel und Toscana scheint ihm nachzustehn, und mit dem vorzug der leiblichen gestalt war, wie es meistentheils zu sein pflegt, gewöhnlich auch angenehmere kleidung verbunden. überall jedoch sind männer und frauen leutselig, gesprächig und unverlegen, einmal wie das andremal, während wir Deutsche im umgang mit der menge anfangs steif erscheinen und erst aufthauen müssen, ehe wir uns in sie hineinfinden können.

Zu diesem allem stimmt nun im höchsten grade die ausnehmende schönheit und gelenkigkeit der italienischen sprache, die zwar eine menge lebendiger volksdialecte neben sich erträgt, allenthalben aber als höhere, edle schriftsprache gilt und gepflegt wird. früher wol, angezogen von dem männlichen Cervantes, hatte ich der spanischen einen vorzug gegeben, den sie nicht behaupten kann, und jetzt steht meine überzeugung fest, dasz die italienische sprache königin aller romanischen, die reichste und wohllautendste unter ihnen sei. in dieser letzten eigenschaft gleicht sie der lateinischen ihrer mutter, welcher ich ebenso einen auszerordentlichen wollaut, und höheren als selbst der griechischen zuerkennen musz, weshalb auch die tochter der letzteren die neugriechische bei weitem nicht an den wollaut der italienischen reicht[1]. zugleich haben sich, wenn man das gesamtvermögen der romanischen sprachen erwägt, in der italienischen flexion die meisten formen, in der italienischen syntax die behendesten bewegungen offenbar erhalten. aus solchem willig ertheilten und wie ich glaube gerechten lob der sprache folgt jedoch keineswegs, dasz mit ihr auch das höchste zugleich in der poesie ausgerichtet worden sei, so viel und herliches ihr von frühe an gelang; zum dichten ist keine sprache ungeschickt, ja in ihrer

[1] Die grundsätze welche diese behauptung leiten sind in einem besonderen (anderswo erscheinenden) excurs vorgetragen.

weise jede befähigt, und wie ein schönes gefieder nicht immer die vögel anzeigt, welche am reinsten und süszesten singen, scheint aus ärmeren sprachen gleichsam zum ersatz für ein ihnen versagtes reichgeschmücktes gewand die fülle der poesie desto lauterer vorzubrechen. mein urtheil über die italienische dichtkunst werde ich nachher noch aussprechen.

Es mag auffallen, wenn ich wahrnehme, dasz die italienische und hochdeutsche mundart, zwei sprachen ganz verschiednen ursprungs und fortgangs, einiges von bedeutung miteinander gemein haben, was sie von allen benachbarten unterscheidet. dahin gehört schon im einfachsten lautverhältnis die reinheit ihrer vocale, indem beide die grundlaute a, i, u unverderbt aussprechen und was damit innerlichst zusammenhängt beide sprachen wahrhafte diphthonge besitzen und aufrecht erhalten haben, wiewol sie ihnen etwas verschiedne behandlung angedeihen lassen, indem das ahd. *ou*, *uo*, *iu* jedesmal den ersten vocal, das Italienische *au*, *uo*, *ie* jedesmal den zweiten betonen, welche abweichung wiederum zu anziehenden aufschlüssen über den deutschen und italienischen reim führt. in den übrigen sprachen sehen wir die einfachen vocale oft getrübt und gleichsam auf die hälfte ihres werths zurückgebracht, die diphthonge meistentheils zerstört, d. h. wieder in blosze längen verengert, was zugleich auf die andern vocale nachtheilig wirkt. so gehn in der französischen aussprache wenn auch nicht schreibung die diphthongischen laute unter, und fast auf gleiche weise haben ihnen die niederdeutschen und heutigen scandinavischen mundarten entsagt, wodurch nicht nur entschiedne blödigkeit und weiche in den laut gerathen, sondern auch den dichtern die beobachtung reiner reime erschwert worden ist. reine reime insgemein hat blosz die italienische und mittelhochdeutsche poesie aufzuzeigen. im consonantismus verräth uns aber die italienische spuren der lautverschiebung und auszerdem ist ihr ein theil der zischlaute des hochdeutschen und slavischen systems eigen. eine andere nicht minder überraschende einstimmung ist mir der vocalische ausgang aller plurale in der declination sowol der substantive als adjective; denn wie sämtliche ital. plurale auf *i* oder *e* endigen (wo sie nicht sg. und pl. völlig gleichmachen),

also die flexion *s* der drei letzten lateinischen declinationen fahren lieszen, so ist bereits der ahd. pluralausgang immer vocalisch und dem gothischen *s* einzelner flexionen wird entsagt. umgekehrt sehn wir in jenen vocalblöderen sprachen, namentlich der spanischen, provenzalischen, französischen die pluralen *s* bewahrt, und gleichergestalt haften sie im altsächsischen und angelsächsischen sowie im altnordischen, wo sie blosz in *r* übertraten. noch bis auf heute ist derselbe zug im englischen wahrzunehmen, und im neunordischen hält das *er* an; auch in dem niederdeutschen und niederländischen bricht *s* durch, obwol es durch hochdeutschen einflusz häufig gestört und getilgt wurde. die vernichtung des *s* scheint mir aber im italienischen und althochdeutschen deshalb eingetreten zu sein, weil die gröszere bestimmtheit der vocallaute aller verwirrung vorbeugte, wie noch nhd. aus der nachwirkung des im niederdeutschen mangelnden oder beschränkten umlauts hervorgeht. beiderlei einförmigkeit sowol des vocalischen als des *s*-ausgangs widerstrebt ihrer ursprünglichen vereinigung, wie wir sie aus der lat. griech. und gothischen sprache erkennen und zum theil noch aus dem provenzalischen und altfranzösischen wechsel des gesetzten oder mangelnden *s*, nach einem unterschied zwischen nom. und acc. (regime und sujet) erkennen mögen, der sich später verwischte und dessen genauere erklärung mir hier abliegt. um aber dieser geltend gemachten phonetischen und flexivischen übereinkunft zwischen italienischer und hochdeutscher sprache auch eine syntactische beizufügen; so ist es gewis nicht ohne tieferen grund, dasz der Italiener gleich dem Hochdeutschen das präteritum des substantiven verbums mit diesem selbst und nicht mit *haben* umschreibt, es heiszt *sono stato* und *ich bin gewesen*, während nicht nur in allen übrigen romanischen dialecten sondern auch den niederdeutschen und nordischen in dieser umschreibung *haben* verwandt wird: prov. *ai estat,* franz. *ai été*, span. *he sido*, niederd. *ek heve* wesen, mnl. *hebbe ghesin*, engl. *I have been*, altn. *hefi verit*, schwed. *jag hafver verit*, dän. *jeg har väret*: blosz das neuniederländische ergab sich hochdeutscher einwirkung, wie es auch jenem plural *s* entsagte. beide ausdrucksweisen lassen sich nun rechtfertigen, offenbar ist die hochdeutschitalienische abstracter, die französisch-

englische concreter, und für das substantive verbum, das aus dem concreten begrif des wohnens in den abstracten des daseins übergieng, eignet sich, wie mich dünkt, die hochdeutschitalienische auskunft vorzugsweise, denn *ich bin gewesen* und *ich habe gewesen* unterscheiden sich ungefähr wie *ich bin gefahren* und *ich habe gefahren* oder ähnliche den doppelten ausdruck zulassende periphrastische präterita: in jenem fall ist der zustand des seins, in diesem der einer thätigkeit bezeichnet, und jener ausdruck scheint freier und selbstbewuster. da nun auch die slavischen sprachen sowol im vocalischen pluralis als in umschreibung des prät. zur hochdeutschitalienischen einrichtung stimmen, mit welchen sie sonst in lauten und flexionen oft zusammentreffen; so liesze sich, wenn man die wahrnehmung nicht übertreiben will, im italienischen, hochdeutschen, slavischen ein südöstlicher zug gegenüber dem nordwestlichen in allen übrigen romanischen und deutschen zungen spüren, der sich nicht an die eigentliche volksgrenze dieser sprachstämme hielte. das italienische schlieszt sich auch darin mehr an das deutsche, dasz es der vertilgung des neutrums, die sich in den andern romanischen sprachen früh entschied, länger widerstand, worüber ich mich auf Diez 2,25 beziehe, welcher gründliche forscher viel geleistet, doch das ergibige und schwierige verhältnis der romanischen sprachen zu der lateinischen und andern nicht nach allen seiten hin erschöpft hat. um hier einen neuen beitrag zu liefern, habe ich in dem zweiten excurs die beinahe räthselhafte beschaffenheit des italienischen *andare* und französischen *aller* zu erörtern gesucht.

Wem solche erscheinungen überhaupt nicht gleichgültig, vielmehr bedeutsam sind, für wen auch in der sprache wechselseitiges durchdringen des nothwendigen und freien, eines mächtigen wunderbaren stofs und einer ihn verarbeitenden, bildenden willkür vorliegt, dem darf in der ganzen geschichte der Deutschen und Italiener, jener einstimmung zur seite, ein gemeinsamer gang noch unverkennbar einleuchten. ich bin fern davon das eine aus dem andern herzuleiten oder völlig erklären zu wollen, aber helfen können sie sich wechselsweise zu ihrer erklärung. in beiden völkern nehme ich die gröste anlage zur freiheit wahr, und die längste abhaltung davon. ganz Europa besitzt nur zwei

völker, deren äuszere macht und gewalt von früher zeit an durch innere spaltung gebrochen wird, Deutsche und Italiener, und die ursache davon musz unmittelbar in ihrer natur und sinnesart wie in ihrer geschichte gelegen sein. während in Frankreich, England, Spanien, ja den slavischen ländern die einzelnen gebiete, aus welchen sie nach unterschied ihrer bewohner anfänglich bestanden, allmälich, aber unaufhaltsam zusammenfielen und diese verschmelzung unleugbar ihre gröszere kraft entwickelte, blieben unsere und die italienischen landschaften zersplittert und in lappen gerissen, die nicht einmal alle die farbe der ursprünglichen volksabstammung tragen. es ist in der geschichte ohne anderes beispiel, dasz eine grosze, ihrer macht und thaten sich bewuste nation solche zerstückung erfuhr wie die deutsche. durch lang hergebrachte misverstandne anwendung der gemeinen erbfolge auf land und leute wurden edle volksstämme gesprengt, unter sich sondernde söhne ja die männer von erbtöchtern hingegeben, und im verminderten umfang der gebiete auch band und gefühl des alten zusammenhangs geschwächt. was sich nicht vererben liesz konnte durch kauf, tausch und gewaltstreiche in andere hand gebracht werden: gegen solchen entnervenden wechsel der fürsten und herrn im mittelalter sind verlust und eroberung, die aus schlachten hervorgehn, ein glück zu nennen, weil in den herzen sie die männliche empfindung des siegs oder der rache hinterlassen, jene langsam und ungewahrt abstumpfen. wo auch im übrigen Europa keime dieser zerstückelung walteten, scheinen sie durch einen gesunden practischen sinn der völker niedergehalten und in ihren folgen unschädlich gemacht. in Deutschland und Italien sind es aber zwei ideale und höhere einflüsse, von beinah gleicher stärke, welche sie zugleich begünstigten und entschuldigten: kaiser und pabst. wo ein groszes reich gedeiht und aus dem engeren verband einzelner stämme erwächst, pflegt geraume zeit lang wahl dem erblichen königthum voranzugehn, aber zur rechten stunde darf es nicht ausbleiben. diese stunde versäumten die Deutschen; ich weisz nicht ob der mut der stämme noch zu stolz war, sich unter dem kaiser zu beugen, dessen begrif, wie der name lehrt, uns aus der fremde zugeführt wurde, oder ob des kaisers würde zu hoch und allgemein erschien, dasz sie eines übergewichts an

landbesitz nothwendig bedurft hätte. niemals erstarkte die macht des deutschen kaisers zu der stufe, dasz sie gleich der des französischen oder englischen königs auf die dauer der herzöge, fürsten und grafen gewaltig geworden wäre, denen sie doch den gipfel der herschaft vorenthielt und dem wesentlichen begrif nach nur den rang bloszer beamten gestattete. von dieser theorie wich aber in vielfacher färbung die praxis ab, und das ansehn des kaisers leuchtete bald auf, bald fiel es zusammen. in Italien stand mitten im lande die idee des pabstes und hemmte allen weltlichen aufschwung, ja ihr nachgeahmtes muster konnte unter uns Deutschen, und sicher nur unter Deutschen, geistliche fürsten in unzahl hervorbringen, deren wechselnde wahl neben der erbmacht weltlicher fürsten die zersplitterung des reichs vollendete. wo hätten in andern ländern die könige jemals ihre geistlichkeit, selbst die einfluszreichste, zu landesherrn werden lassen? in Deutschland fand man es nicht unnatürlicher dasz ein abt oder bischof, als dasz das oberhaupt der ganzen christlichen kirche über land und leute herschte. unter dem krummstab aber, sobald keine öffentliche noth einbrach, liesz sich gut wohnen, und es bleibt überhaupt ein erhebender trost, dasz die nach auszen gehemmte freiheit nach innen schlagen und das geistige und bürgerliche leben desto wärmer durchdringen konnte. man könnte sagen, es geschah im drang der noth, weil die königliche ordnung durchzugreifen nicht vermochte und das volk sich mit eigner hand helfen muste; wer wollte aber dabei dessen angestammten freiheitssinn unangeschlagen lassen? nirgend auszer Deutschland und Italien haben die städte so mutig empor gestrebt, und was wäre den lombardischen, rheinischen, schwäbischen und hansischen städten im ganzen mittelalter an die seite zu setzen? aus ihrem schosz und in ihrem geist sind Venedig und Genua, wie Lübek und Hamburg hervorgetreten, und kann man der innersten eigenheit deutscher und italienischer zustände gröszeres lob sprechen, als wenn man eingeständig werden musz, dasz ohne sie das neuere Europa keine dauernde freistaaten erblickt hätte? denn nicht nur jene städte, auch die Schweiz und Holland waren nur auf deutschem boden möglich. zeugen tief wurzelnden gemeinsinns sind uns die zahlreichen freien

reichsstädte, deren name glänzt, deren einzelne sogar den jüngsten schifbrüchen entgangen sind. in ihnen währte der republicanische geist, den England und Frankreich nur einige jahre ertrugen, jahrhunderte.

Gegenüber dem pabstthum stehn wir protestanten oder lieber wir Deutsche feindselig; doch ward ich mir keiner ungerechten gesinnung bewust, wenn ich die geschichte der päbste aufschlug und zornig ihre herben übergriffe in die schicksale unseres vaterlandes las, dessen frieden sie in zwietracht wandelten, auf dessen gefeierte könige sie ihren bannstral schleuderten. an einem Marientag sah ich Capellari, der sich Gregor den XVI. nennt, in durchsichtigem glaswagen über den sandbestreuten corso vorbeifahren und unablässig freundliche segen winken: kinder und bettler fielen auf ihre knie, das übrige volk schaute still zu. und diese aufzüge haben sich unzähligemal, lang über tausend jahre hin erneuert, der prunk einer hochmütigen, wider den sinn des heilands, dessen reich nicht von dieser welt sein sollte, gestifteten herschaft. hätten Petrus und Paulus den sitz des christenthums in Asien behaupten oder nach Griechenland tragen können, welch andere gestalt würde die neue lehre angenommen und wie ganz verschieden Europa und mit ihm die welt sich entwickelt haben. gerade mitten in Rom, wo die asche des heidenthums am heiszesten glühte, wurde der päbstliche stul gesetzt, um unter feinden zu erstarken und einen theil heidnischer anstalten sicher im eignen schosze zu hegen; von den päbsten der ersten jahrhunderte wissen wir beinahe nur namen, keine thaten, sie waren nicht aufsichter der kirche im sinn ihrer spätren nachfolger; aus ihrer abhängigkeit vom byzantinischen kaiserreich wären sie nimmer gelöst worden ohne Gothen, Langobarden und Franken, die sich als unbezwingliche nachbarn aufstellten und den griechischen einflusz herunter brachten, nimmer ohne Pipin und Carl, die den weltlichen pabst errichteten, welchem noch Otto der grosze rettende arme reichen muste. für so grosze hilfe wurde aber in folgenden jahrhunderten, die das gebäude einer strengeren hierarchie aufsteigen sahen, den Deutschen schnöde gelohnt und aus dem unterwürfigen bischof von Rom begann sich ein allgemeiner herr der christenheit zu erheben,

in dessen macht es stehe könige zu ernennen und zu entsetzen. wie deutsche könige früher die pabstwahl, leiteten päbste nachher die königswahl. diese übermütigen päbste waren es, deren bann Deutschland zur staufischen zeit, als es im vollen begrif stand ein mächtiges reich zu gründen, dergestalt verwirrte und entwürdigte, dasz es nach Friedrich des zweiten tod in schmach versank, aus welcher es sich niemals erholen konnte.

Unter den 256 päbsten, falls man überall glaubhaft rechnet, gab es sicher edle, fromme, für ihr amt begeisterte, und dies glänzende amt würde durch die geringere zahl lasterhafter, harter und beschränkter nicht einmal verdunkelt werden. wenn ich aber aus dem munde sogar protestantischer schriftsteller solch ein lob erschallen höre, dasz behauptet wird, die päbste brauchten nur ihr archiv zu öfnen, um ihr recht im kampf mit den deutschen königen und das unrecht der könige vor aller welt einleuchtend zu machen; so hindern mich schon die bisher bekannt gewordnen urkunden und die nachrichten der geschichtsschreiber genugsam an eines solchen beweises führbarkeit zu glauben, päbste, die hartnäckig den ton angaben, wie Gregor der siebente, Innocenz der dritte und vierte, verleitet durch den erfolg ihrer streiche, stellten eine so unnatürliche theorie allgemeiner die ganze welt umspannender priesterherschaft auf, dasz nicht menschliche, nur göttliche kräfte den straffen zügel zu führen vermocht hätten. unter solcher fessel oder bürde, wenn seine regen geschlechter auf die länge sie zu ertragen fähig gewesen wären, würde Europa ermattet sein wie Asien im joch des Lama oder Buddha. ich meines theils hätte mich in jener zeit zehnmal lieber zu den Gibellinen geschlagen als zu den Gelfen: jene folgten, wenn auch unbewust, einer gesunden einsicht in gegebene, aus sich selbst erwachsne lebensverhältnisse, die päbstliche partei einem blinden, maszlosen eifer, weshalb auch die meisten irdischen maszes bedürftigen dichter gibellinisch waren. ordnung soll in der kirche, wie überall sein, aber auch gefühl der menschlichen schranke, und nicht der laien recht, wie sich Walther von der Vogelweide ausdrückt, von den pfaffen verkehrt werden; deutsche kaiser, im hader mit dem pabst, vertraten diese ansicht, wenn schon nicht immer auf rechtem

wege; das heilsame gegengewicht gieng allzeit nirgendwo andersher als von Deutschland aus und den gespinsten der päbste hat späterhin ein andrer Deutscher, Luther, das ende gemacht, wofür ihm nicht blosz die protestantische kirche ewigen dank schuldet. man musz aber die freie sprache der deutschen dichter des mittelalters hinzuhalten, um die popularität der reformation im herzen Deutschlands zu fassen. Italien hat gleichsam zum ersatz seiner verlornen weltlichen herschaft die pabstwürde, deren freie wahl sich aus der gesamten christenheit erfrischen sollte, seit jahrhunderten gepachtet und für sich verriegelt. war von tugendhaften päbsten, die aus der geistlichkeit deutscher nation hervorgiengen, bevor das pabstthum seine volle schärfe angenommen hatte, nicht der ungrund einer solchen einschränkung im voraus dargethan? aus einer noch denkbar freien priesterschaft ward immer sichtbarer eine römische aristocratie. Rom ist unverrückt die hauptstadt der welt, nur in anderm sinn, geblieben.

Rom, nach dem sich nicht blosz pilgrime und erdichtete geschichten benennen, sondern unser deutsches reich und deutsche könige lange zeiten hindurch einen zweideutigen namen voll ehre und gefahr, voll stolz und ungeschick führten, dessen wir ohne bedauern ledig gehn[1], diese wunderbare stadt übt noch andern zauber als ihren geistlichen. sie ist durch vielleicht ununterbrochen fortgesetzte überlieferung künstlerischer fertigkeiten und die glückliche bergung zahlreicher denkmale nicht blosz die wiege der neueren bildhauerei und mahlerei, sondern auch bis auf heute deren lehrschule und werkstätte, so dasz auszer jenen frommen wallern alle jünger der kunst nur in ihren mauern und unter ihrem himmel grosz erzogen und los gesprochen zu werden glauben. und wer wollte bezweifeln, dasz südliche luft und verkehr in edel ausgeprägter natur, neben den vor das auge gerückten mustern des alterthums wie der sie übenden meister, fördere und auferbaue? da gleichwol das steigen und sinken der kunst offenbar noch von andern mehr innerlichen bedingun-

[1] mit der kirche drang römische sprache vor, mit den kaisern römisches recht, und sicher wird die nothwendigkeit jener längst in die schranke des bescheidneren lateinischen namens zurückgekehrten die des römischen rechts bei uns überdauern.

gen abhängig ist, und wir italienische und römische künstler selbst, wenn schon in allen jenen vortheilen geboren und auferzogen, keineswegs die höchsten ziele erreichen sehn; so fragt es sich, ob die vorstellung von dem fortschritt der neueren kunst nicht zum theil auf teuschung beruhe und von der zukunft widerrufen werden könne? diese besorgnis geziemt mir nicht irgend zu begründen, auch dringt sie blosz aus der wahrnehmung vor, dasz zeiten eines über hand greifenden kunstdilettantismus niemals eigentlich schöpferische geworden sind. durch geistreiche Deutsche, nicht Italiener, ist von Winkelmann an bis auf Otfried Müller unser auge für anschauung der antike gereinigt, und an keinem andern orte günstiger als in Rom selbst scheint dies unerschöpfliche studium wärmer angefacht und genährt zu werden. doch will ich den eindruck nicht verhelen, den bei meinem aufenthalt in dieser stadt gerade die anhäufung der bildwerke und gemählde in den zahlreichen sälen und museen auf mich machte, deren einrichtung, wo ich nicht irre, zuerst dort angegeben, allmälich über ganz Europa sich verbreitet hat. ursprünglich waren alle kunstwerke für besondere stellen geschaffen und unmittelbar auf sie berechnet; nur an ihnen mochten sie mit voller wirkung angeschaut und genossen werden. dem heiligen bild gebührte sein platz im tempel, der darstellung eines theuern verstorbnen im haus, wo sie auf die kommenden geschlechter sich zu vererben bestimmt war; jede versetzung von diesen stätten scheint eine art entweihung. ich sehe wol ein, dasz das bewahren der längst schon ihrem ursprünglichen ort entfremdeten werke oder der von ihnen gebliebnen trümmer in eignen räumen unerläszlich und ihr aufhäufen ein nothwendiges übel geworden ist, dem archäologen aber für sein studium eben unschätzbare vortheile gewährt; nichts desto weniger läszt sich behaupten, solche sammlungen, in welchen man kein bedenken trägt neben Athene mänaden, neben eine milde madonna die abbildung des gemarterten Laurentius oder eine flämische zechgesellschaft zu stellen, seien für den reinen geschmack statt erweckend verwirrend, und für den beschauer, der zahllosen empfindungen und gedanken hintereinander unterworfen werde wenn er sie auch sammeln könne, peinlich.

Wie froh rettete ich mich aus der unruhe solcher villen und hallen, so oft es vergönnt war, auf das forum romanum, wo mir die halb zertrümmerten bauten der alten Römer in ihrer unbeschreiblichen stillen grösze entgegenschauten, tempel, columne, bogen, colosseum, alles noch an natürlicher stätte haftend und sich selbst das volle masz gebend. da hätte ich monate lang ausschlieszlich herumwandern und meine gedanken in alle dargebotnen lagen und verhältnisse saugen mögen und mich anheischig gemacht, in dieser zeit über keine andre kunstschwelle zu treten. kindisch erschienen mir auch die von den Christen bei solchen denkmälern überall angebrachten kreuze, oder gar die in der mitte des hehren colosseums errichteten stationen, gleich als vermöge man dadurch ihrer hervorbringung oder ihres geistes sich zu bemächtigen; auch war das umwandeln heidnischer mauern in christliche kirchen (wie beim Pantheon schreiend an tag tritt) des christenthums, das sich nicht erst ein solches bett oder nest zu suchen brauchte, unwürdig.

Soviel ich weisz sind darüber noch keine genügende untersuchungen gepflogen, wann zuerst auf die heidnischen überbleibsel die päbste ihr augenmerk richteten und sie zu hegen und zu sammeln begannen. es musz spät, vielleicht nicht vor Leo dem zehnten geschehn sein, nachdem in den vorausgehenden jahrhunderten ungehinderte zerstörung oder vernachlässigung dieser greuel des heidenthums gewaltet hatte. wie hätte auch auf der eifrigsten hochwacht der Christen dessen geachtet werden sollen was von den Heiden noch übrig war? nur das schonten Christen, dessen gemäuer sie nicht zu ihren zwecken umschaffen konnten oder dessen vertilgung zu schwer gewesen wäre. man behauptet, noch Paul der zweite und dritte hätten im 15. und 16. jh. neue paläste mit steinen des colosseums erbauen lassen, bis erst hundert jahre nachher Benedict XIV. den abbrüchen einhalt that und in unsern tagen Pius VII. die stürzenden wände zu festigen befahl, an welcher herstellung seitdem fortgearbeitet wird. aus dem einen entnehme man, ob die päbste ihrer gelehrteren bildung ungeachtet zur sicherung des alterthums geeignet waren? es gehörte dazu erst eine abkühlung des alten eifers, was sie für die kunst thaten ist dankenswerth,

und wurde ihnen bei vielen zu gebote stehenden mitteln nicht schwer; die meisten könige würden in gleicher lage mehr geleistet haben, und was zuletzt geschah bietet nur schwachen ersatz für alles das die vorgänger zu grunde gehen lieszen, denen an sich ich keinen vorwurf daraus schöpfe.

Verschiedentlich habe ich mir die frage vorgelegt, wie es komme, dasz von unsern antiquaren zwei so ungleichartige gegenstände, als bildwerke der Griechen und Römer und die gemählde der christlichen kunst sind, fast mit derselben liebe umfaszt, mit der nemlichen aufmerksamkeit untersucht werden? zwar liegt eine antwort nah, dasz in beiden hervorbringungen die ihnen gemeinschaftliche schönheit der gestalt und composition gesucht und anerkannt werde, folglich die eine zur erläuterung und bestätigung der andern gereichen dürfe. Magdalena kann so reizend gemahlt sein als Venus ausgehauen ist und die zusammensetzung einer grablegung von Rafaels hand so glücklich und gewählt sein als irgend ein altes werk. ich bekenne dasz mir dieser grund nicht genug thut, weil, wie mich dünkt, in den bildseulen und mahlereien noch eine andere gründlichere verschiedenheit obwaltet, die durch beobachtung ihrer gemeinsamen vorzüge keineswegs aufgehoben wird, die mir eben, als ich römische samlungen betrachtete, oft in grellem abstich entgegentrat. ein wesentlicher, ja unausgleichbarer unterschied der alten von der neuen kunst liegt mir nemlich darin, dasz alles was jene gestaltete typisch ist, d. h. nach lang überliefertem urbild entsprungen, die bilder der neueren kunst aber beinahe ganz in phantasie und willkür des mahlers beruhen. jene waren darum echt religiös, diese sind es nur anscheinend, weil die kraft des einzelnen und des grösten meisters solch einen typus zu erzeugen oder zu ersetzen viel zu schwach ist. alle alten werke, der Griechen zumal, auch die kleinsten und nur unvollkommen gelungnen sind lehrreich und man darf sie bis ins einzelne studieren, während aus gemählden, selbst rafaelischen, für die erkenntnis unsrer wesentlich unbildlichen glaubensgeheimnisse nichts zu entnehmen ist. was ihnen gegeben war, konnten die mahler nicht mahlen, und was sie mahlten war ihnen nicht gegeben. in allen noch so verschieden gefaszten bildseulen

der Pallas wird der göttin typus walten; wie grundabweichend ist Maria von den mahlern, von einem und demselben meister genommen, dem haupte des heilands sehen wir bald schwarzes bald nuszbraunes, bald schlichtes bald gekräuseltes haar beigelegt. man weisz dasz die ersten jhh. alle bilder verabscheuten, die folgenden fast verstolen wieder dazu, niemals aber zu einem stätigen typus der gestalten und farben gelangten. es gebricht also der modernen kunst an einem vollen hinterhalt, an lebendigem, festem zusammenhang mit religion und mythus, den keine künstlerische schwärmerei vergütet. auch mich ergreift bei Rafael, Leonardo, Titian das glühende leben ihrer bilder, die gleich den glücklichsten und wahrhaftesten porträten wirken, deren form und anlage ich bewundre. was ich in ihnen misse, würde auch ein aufrichtiger catholik in ihnen nicht finden: mythische treue und zuverlässigkeit, die erst den mittelpunct und die seele des gemähldes hergeben können.

Zu solchen ketzereien will ich noch eine nicht geringere fügen, die sie erklären helfen kann. wir sind gewöhnt wie mit dem begrif der italienischen kunst auch mit dem der italienischen poesie das höchste zu verknüpfen und ich scheue mich fast es zu sagen, so viel widerspruch wird mir drohen, es scheint, dasz diese poesie ebensowenig an die seite der griechischen gesetzt werden darf: nicht von ferne. die philologie übt ein strengeres amt und leidet nicht dasz vorurtheile, so fest sie sitzen, sich verjähren; ist der schein, der ehmals die französischen classiker umgab, längst für uns verschwunden, so werden auch die italienischen einmal von der stelle weichen müssen. wahr ist, die dichtkunst nahm um das vierzehnte jahrhundert in Italien einen kühneren aufschwung als irgendwo in Europa, denn unser dreizehntes in Deutschland war wol auch reichbegabt, doch nicht so fertig zum flug oder zu bald aufgehalten. Dantes begeisterte werke herschen schon über die sprache und die meisterhaftigkeit ihrer edlen form, die treflichkeit ihrer gesinnung scheinen anhaltenderes studium zu verdienen, als ihr zugleich spannender und ermüdender uns abgestorbner inhalt. Petrarch schlieszt sich noch unmittelbar an die letzten troubadoure, deren süsze weichheit er in einfachem masz auszuhalten wuste; er zieht mehr an

als dasz er fesselte. dem dritten aber, seinem zeitgenossen, dem unnachahmlichen erzähler Boccaz stehe ich nicht an, die erste stelle einzuräumen; er ist aufs vóllste in den zauber der italienischen sprache eingeweiht und ihre schon in ihm vorwaltende, einschmeichelnde redseligkeit kommt gerade seinem groszen talent zu statten. diesen geschmeidigen flusz der worte hat unter den späteren etwa nur Macchiavells ausgezeichnete, bereits etwas strengere darstellungsgabe erreicht. wenn neben dem letzten lyriker Dante fast dramatische wärme entfaltet, so hatte Boccaz vollkommen begriffen, dasz zu seiner zeit das epos längst in die gewaltigste und rührigste prosa übertreten muste.

Hinter diesen vorgängern sind Ariost und Tasso, die in den folgenden jahrhunderten aus der menge ragen, so hoch sie ihre zeit gestellt hat und noch heute das bewundernde Italien überschätzt, weit geblieben. sie griffen in die verschwundene epische zeit zurück, die kein lebendiger volksmythus mehr trug, geschweige eingeben konnte. Ariost suchte wenigstens den alten boden festzuhalten, aber der stoffe war er nicht mehr mächtig und begann sie willkürlich zerschneidend und verwirrend seiner dichterischen laune, mit groszer dennoch verlorner gewandtheit unterzuordnen. sein gedicht kann ergetzen, aber nicht wie ein griechisches erheben oder wie ein altdeutsches mild erwärmen. wer an Tassos sentimentaler, aus Ariost, Virgil, Amadis und andern von einem dichter, der wahrlich nichts zu leihen brauchte, zusammengesetzter Gerusalemme liberata freude findet, dessen herz hat höhere und tiefere poesie nicht empfunden. ihre schönheiten gleichen ungefähr denen in Guido Renis bildern, und was italienische dichter und mahler dem classischen alterthum zu entwenden oder abzusehn suchten ist ihnen nur zum verderb ausgeschlagen. diese italienische dichtkunst scheint also, meines erachtens, lange nicht dazu befugt einen ästhetischen maszstab für das epos herzugeben, so wenig ihn die spätere der Franzosen für das drama darzureichen im stande war, und mit vollem recht ist man allmälich von beiden wieder abgewichen. ein element, und gerade zur epischen poesie das unerläszlichste, das ungebildeten slavischen, finnischen völkern in hohem grade zusteht, aber auch deutschen nicht mangelte, ich meine das naive, scheint italieni-

schen dichtern und vielleicht ihrem volke zu gebrechen; sie sind immer gern ironisch, zu spott geneigt und vorbedächtig. daher auch ihre spätere literatur bis auf heute, fest gerennt in vorbildern allzufrüh erworbner classicität und immer unfruchtbarer geworden, an den überresten der volkspoesie sich zu erfrischen nicht vermochte, und der schönsten sprache zum trotz unsäglicher breite erliegt. doch einer zu froher hofnung berechtigenden ausnahme will ich schon gedenken: auf den toscanischen alpen hat der edle Tommaseo mit treuem ohr jahrelang unscheinbaren liedern der hirten gelauscht und einen ganzen band lieblicher gesänge gefüllt, deren einfache unschuld dennoch wendungen Dantes und Petrarchs begegnet. anhaltende thätigkeit und feine beobachtungsgabe ist der italienischen natur nicht im geringsten abzustreiten. es gibt in diesem lande mehr als anderswo stille arbeiter, die ein anspruchloses leben emsig im dienste heimischer geschichte und alterthümer verzehren; ihre werke selbst aber gerathen selten über das mittelmäszige, weil es ihnen an geschmack und durchgebildeter gelehrsamkeit mangelt. in physicalischen und mathematischen wissenschaften, die am wenigsten von politischer hemmung leiden und deren werth schnell über die grenzen der länder dringt, besasz und besitzt Italien höchst ausgezeichnete scharfsinnige männer.

Beide völker, Deutsche und Italiener, deren schicksale so eng verkettet sind, haben sich lange zeit einander weh gethan, beiden geziemt endlich aussöhnung. dasz ein theil der italienischen einwohner deutsches ursprungs war, das ist längst vergessen, dasz Deutsche durch gesunde leibliche kraft, ohne geistes überlegenheit, eines feineren, schwächeren schlags herrn wurden, haben sie nie vergessen, ja es schmerzt sie, dasz zuletzt noch ein geistiges joch deutscher wissenschaft jenem roheren druck zutrete und ihn gleichsam versiegele. der alte spott über unsere rauhe sprache wird ihnen bitter eingetränkt, wenn sie wol einsehn, dasz der gehalt unsrer rede nicht länger zu entbehren ist. deutschen boden haben italienische heere nur selten versehrt, aber in unserm andenken haftet die gewalt und hinterlist, die ihm von welscher priesterschaft angethan wurden. das heutige Italien fühlt sich in schmach und erniedrigung liegen: ich las

es auf dem antlitz blühender, schuldloser jünglinge. was auch kommender zeiten schosz in sich berge, die macht, deren flamme wir noch aufflackern sehn, wird nicht ewig über ihm lasten, und wenn friede und heil des ganzen welttheils auf Deutschlands stärke und freiheit beruhen, so musz sogar diese durch eine in den knoten der politik noch nicht abzusehende aber dennoch mögliche wiederherstellung Italiens bedingt erscheinen.

Scandinavien führt diesen namen von der landschaft Schonen, sei es, dasz auf sie die anfängliche allgemeinheit des ausdrucks zurück gegangen oder bereits aus ihr entwickelt war.

Wenn man über die ostsee hinfährt, heben sich die wellen matter als auf der mittelländischen, erst im Belt wird ihr schlag heftiger, auch die farbe des meers zeigt sich nur grau: dennoch verliert das ungestüme element nichts von seiner erhabenheit. alle küsten, denen man naht, treten flacher entgegen und die vegetation erreicht nicht einmal den trieb der deutschen, geschweige die fülle der italienischen. nur hat der baumwuchs in Seeland und theilweise Schonen noch ausgezeichnete schönheit; in Schweden, je weiter man vordringt, läszt er nach, eiche oder buche weichen der weiszrindigen birke und dem einförmigen schwarzgrün des nadelholzes. die natur wird einsam, ruhig, und die geringe anzahl des volks kann sie nicht beleben.

Schweden, das land der langen, lichten sommernächte gefällt durch seine grünen matten, in deren gras unscheinbare blumen haften, welche die glut des südlichen himmels erstickt. sogar die braunroth angestrichnen kleinen aber reinlichen häuser, deren rasenbelegtes dach halme und gesträuch treibt, hinterlassen freundlichen eindruck. Stockholms lage, vom Mosabak herab geschaut, mahnt an Genua und Neapel; nur fehlen duft und glanz.

Soll ich in dem ernsten aber regen gesicht der Schweden einen nationalzug angeben, so böte ihn die feine, edle bildung der nase dar, etwa wie sie bei Göthe herscht, der was sein name andeutet und überlieferung besagt, von götländischen vorfahren abstammen soll; ein dänischer typus zeigt sich an oder zwischen den augen. rothwangige Däninnen sahen frischer, bleiche Schwedinnen zierlicher aus.

Nach Norwegen, dessen gebirge groszartig sein sollen, bin ich nicht gelangt, den äuszersten strich nordischer zungen, Island, kenne ich nur aus abbildungen, wie sie jetzt eine französische reisebeschreibung in anschaulicher fülle darreicht.

Diese fernen, rührigen Isländer haben an Europa ihre pflicht redlich abgetragen und der welt und dem sinnenden menschengeist weit gröszeren vorschub geleistet, als das unter herlichem himmelsstrich gelegne Sardinien, das seit unsre zeitrechnung gilt, träg und unnütz dahin lebt. so wenig also hängt die innere thätigkeit unseres geschlechts ganz von seiner äuszeren lage ab. ohne Island und die auswanderung der edelsten und künsten Norweger nach erstarrendem, aber freiem boden würden beinahe alle nordischen alterthümer untergegangen sein, wie uns ohne die errungenschaft eines ausgestorbnen brudervolks, der Gothen, aller wahre zusammenhang unsrer sprache unerkannt und räthselhaft geblieben wäre.

Für den deutschen forscher ist Scandinavien classischer grund und boden, wie Italien für jeden, der die spuren der alten Römer verfolgt. grabhügel und runsteine ragen aus der erde, mächtiger zieht noch die sprache an, die vom andrang fremder wissenschaft später als unsre deutsche berührt in vielen ihrer innersten verhältnisse unangetasteter geblieben ist. ein kaum begonnenes und noch lange fortzusetzendes studium des nordischen, sowol todten als lebendigen sprachstandes wird uns über tugenden und mängel unseres eignen aufklären. wenn nicht an wollaut, doch an gedrungenheit und freier wortstellung übertreffen sie uns, wie schon zwei kleine aber bedeutsame hebel, der angehängte artikel und die günstige passivform statt unserer schleppenden umschreibungen erwarten lassen. im volleren klang der vocale und schärferen gepräge der formen steht aber das schwedische über dem dänischen, das sich allzu groszer blödigkeit und abgeschliffenheit ergeben hat, dennoch damit bequem und anständig hauszuhalten weisz. und wer möchte der änischen sprache, aus der eine strebsame und geistige literatur emporgewachsen ist, einen ohne zweifel auch gewisse vortheile des ausdrucks beeinträchtigenden untergang wünschen oder weissagen? die scandinavische kraft würde durch ausdehnung des

schwedischen sprachgebiets gewinnen, wie die deutsche durch bezwingung des niederländischen dialects, dem gleichfalls manche vorzüge vor dem hochdeutschen zuerkannt werden müssen, oder wie Frankreich, indem es dem provenzalischen dialect das recht der schriftsprache entzog, an fleisch und blut gestärkt würde. jedes emporheben des ganzen gefährdet die eigenheit des einzelnen und kein sieg ist ohne verlust bereit.

Diese weiten nordischen landstrecken haben dem protestantismus von beginn an sich unterworfen, und ungespalten fast nichts von der unseligen verwirrung erfahren, die uns in Deutschland begegnet, oder die in England ein nicht völlig ausgetilgtes celtisches element anschürt und hegt. doch sind der kirchenverfassung zumal in Schweden aus catholischer zeit einzelne bräuche geblieben, die nur auf den ersten anblick, bald aber so wenig stören, als die äuszere form der alten kirchen den protestanten zuwider ist.

An keiner neueren geschichte haftet unser herz von jugend auf wie an der schwedischen. die Dänen haben blosz ihren Waldemar, der uns aber schon zu ferne rückt, doch welche macht üben die namen Gustav Wasa, Gustav Adolf und Carl der zwölfte über die gemüter aus. Wasa, der als jüngling sein vaterland, Gustav Adolf, der Deutschland rettete, Carl, dessen thaten wie ein dichterisches abenteuer mitten in die prosaische wirklichkeit seines zeitalters eintreten. wider Gustav Adolf haben sich neuere schriftsteller, und ich erröthe darüber es zu sagen, deutsche aufgeworfen: sie schelten ihn einen eroberer, der es auf die deutsche verfassung abgesehen habe. die wahrheit ist, dasz auch mit dem halben werk das der held, mitten im siegeslauf hingerafft, vollbrachte, er die deutsche freiheit aufrecht erhalten hat, die ohne ihn, soweit menschenaugen sehn können, preisgegeben war. des siegers zeichen ist aber erobern, und über Gustav als deutschen könig hätten eher Schweden als Deutsche zu klagen gehabt, die seines reiches mittelpunct gebildet haben würden; welche folgen wären daraus für den evangelischen glauben wie für die welt hervorgegangen! mutterhalb war sein blut schon ein deutsches und war er nicht deutscher als der in Spanien geborne Carl der fünfte? nur eroberungen haben das glück

wie das unglück der weltgeschichte mit sich geführt und aufgestiegen ist keine macht als die emporstrebende.

Nähe und verwandtschaften erklären es, warum Deutschland vielfach auf Scandinavien einwirkte, und nach dem wechsel der zeiten hat die dortige eigenthümlichkeit sich davon angezogen oder beleidigt gefunden. noch heute wird ein deutscher gast in keinem andern lande, selbst Holland und England nicht ausgenommen, so brüderlich und herzlich empfangen, als in Dänemark, Norwegen und Schweden. sitten und bräuche sind von unsern wenig verschieden, man lebt wie unter seines gleichen und wird vollständig verstanden. von einer bitterkeit, die in diesem augenblick gerade unter Dänen gegen Deutsche obwalten soll, hatte ich nichts zu gewahren; auch scheint sie mir desto ungerechter, als die Dänen über ihre grenze hinaus Deutsche beeinträchtigt haben, nie von Deutschen beeinträchtigt worden sind. noch für seinen letzten groszen verlust empfieng Dänemark mit schreiendem unrecht ein deutsches stück; denn an jenem trugen wir Deutsche keine schuld. und darf der fortbestand des widernatürlichen Sundzolls deutsches gefühl nicht versehren? was sie selbst an Marokko zu zahlen müde sind, warum wollen wir fortfahren es den Dänen zu entrichten? die zeiten sind geschwunden, da Dänemark über Schonen, Blekingen, Halland, Gothland, einen theil von Livland gebot, und edle Dänen erkennen, dasz ihr reich an Norwegen verblutet; aber an deutschen stämmen soll es sich nicht erholen, und nie werden diese ihrer mutter ungetreu werden.

Unter den nordischen völkern sind wissenschaft und kunst nicht anders als auf deutschen fusz gefördert und wenn unsre einwirkung dort gröszer scheint, als die französische bei uns, ist das naturgemäsz. namen wie Linnaeus, Berzelius, Thorwaldsen reichen über ganz Europa; nicht so mächtig ist der gesang schwedischer und dänischer dichter, doch er beglückt und erfüllt ihr land.

Diese Nordländer sind ruhig und gemessen, aber in alle tiefen des menschlichen geistes einzugehn fähig und geneigt. wenn ich über den Malare fuhr, saszen die leute still und spielten mit den fingern, ein nachen der zehn Italiener faszte würde

von ausgelasznem geschrei wimmeln. man könnte mit einem Italiener alles, was sich auf der fläche oder in gewisser höhe hielte, anmutig verhandeln und durch die feinheit seiner sinnigen art ergetzt werden, doch weiter hinaus würde eine schranke vortreten, über die ihn rückhalt und angewöhnung nicht kommen lassen. Im süden verflieszt das gewöhnliche leben mit lust und gemach, dem ernsten norden traue ich dafür innere blicke und freuden zu, von welchen dort vielleicht keine ahnung ist.

FRAU AVENTIURE KLOPFT AN BENECKES THÜR.

III. AUG. MDCCCXLII.

Berlin bei Wilhelm Besser.

Als vor zwölf jahren ich Ihnen öffentlich ein juniusisches alter und darüber hinaus weissagte, dachten wir beide nicht, dasz an dem heutigen feiertag, der einen theil meiner voraussicht erfüllt werden läszt, uns das schicksal wieder von einander gerückt haben würde. was aber vermag es über unsere freundschaft, die in der ferne desto gröszere sehnsucht gewinnt! Ihr alter, darf man wol sagen, ist 'dem wunsche gelîch', und von seiner ungeschwächt schaffenden kraft soll es uns noch oft frohes zeugnis geben. zu Göttingen hätte mir, im amt dem nächsten, gebührt für alle aufzutreten, und Ihr segenvolles wirken, Ihr unvergängliches verdienst um die anstalt hervorzuheben, der auch ich einmal, wenn schon mit beschränkterem erfolg und vielleicht nicht länger als einige zäune dauern, vorzustehen hoffte. jetzt kann ich nichts als Ihnen eine befreundete gestalt zuweisen, deren umrisz Sie selbst ausbündig entworfen haben, die ich geschwind nur anzumahlen trachtete. 'noch ist der verwære mêr.'

J. G.

AVENTIURE STAMMT AUS DEM ROMANISCHEN adventura, avventura, aventura, aventure, und ist erst gegen das ende des zwölften jahrhunderts in unsere sprache übergegangen. Heinrich von Veldeck, so weit wir dessen werke kennen, enthält sich noch des worts, Hartmann von Aue braucht es zwar nicht im Gregor und armen Heinrich, aber im Erek und Iwein. auch der dichter des grafen Rudolf hat G[b], 16: von âventûre her genas; keinen älteren beleg weisz ich*. desto geläufiger wird der ausdruck im dreizehnten jahrhundert, unter den handschriften von der Nibelunge nôt schwärzt ihn C 334, 12 und auch A in den rubriken der lieder ein, im Ortnît heiszen die einzelnen abschnitte ebenfalls âventiure.

Ich habe vor allem zu erörtern, warum die heutige sprache dieses mhd. âventiure nicht in aventur (gleich crêatiure, natiure in kreatur, natur), sondern in das abenteuer veränderte. es scheint, wie manches ähnliche einflusz der niederdeutschen mundart, die schon im vierzehnten, funfzehnten jahrhundert das wort als ein neutrum behandelte, während die mnl. gleich der mhd. das ursprüngliche fem. beibehielt. so hat [Detmar 1, 345 dat erste avanture] ein gedicht bei Bruns s. 110: mek duchte van enem eventure; und das doctrinal s. 173: de sik deme aventure bevelen, wo das mnl. (nach Jonckbloets ausg. 3, 738): die hem bevelen der aventuren. nicht anders wird aus Reinaert 3954 die aventur is menichfout, und 4296 den coenen helpt die avonture, in Reineke 3688 übertragen: dat eventur is mannichvolt; 4248: deme koenen helpet dat eventüre, vgl. 772. 4980. ohne zweifel empfiengen die nordischen sprachen ihre neutralform eben aus Niederdeutschland; man sagt schwed. det äfventyr, dän. det eventyr, und bereits der altschwed. Fredrik af Normandie beginnt: eet æwintyr thet byrias här. auch isländisch in der wahrscheinlich noch vor dem funfzehnten jh. geschriebenen Blômsturvallasaga: hier kiemur eitt litid æfentyri (altd.

* âventiure dirre mære. Ernst 2049 s. Haupt 7, 263 f.

wäld. 3, 284.); thad âfintyri (deutsche heldensage s. 262.); [früher sà æfintýr. fornm. sög. 3, 89, aber þetta æfintýr 3, 108]. da sich weibliche und neutrale flexionen vielfach berühren, ist der übertritt aus dem genus leicht zu fassen; die romanische sprache hat umgekehrt aus dem lat. pl. neutr. gesta einen weiblichen sg. la gesta, la geste geschaffen und der mhd. pl. neutr. diu mære wird schon in dem thüringischen dialect der Elisabet zum 6 fem. diu mære (Diut. 1, 439. 460), so gemein und widrig uns nhd. die märe für das märchen klingt. doch schwerlich haben hochdeutsche schriftsteller des 15 jh. sich zu dem neutrum abenteuer bequemt, da noch einzelne des 16 und 17ten das althergebrachte fem. festhalten, z. b. Pfinzing im Tewrdank, oder Fronsperg, der im buch von der kriegsrüstung bl. 117[b] sagt: zu aller zufälligen abenthewr bereit sein; Stielers sprachschatz 281 stellt geradezu die abenteuer, ebenteuer auf. aber Hans Sachs 1, 293[b] grosz abenthewer, 347[a] ein wunderlich abenthewer, [Aventin 29[a] ein lang abenthewer] und bei Henisch führen die redensarten: auf ein abenthewr setzen, den abenthewr gewinnen neben dem neutr. sogar auf ein masc.* was B für V angeht, gewähren jenes hin und wieder schon handschriften des 14 jh. sowol in ebentiure (Bertholds pred. 121. Tit. 4648. Geo. 5498) als aubentewr (Hätzl. 211[b] 243[b] 283[b]) und man braucht kein bestreben vorauszusetzen, das fremde wort deutschen klängen näher zu rücken, da dieselben consonanten auch in einheimischen formen schwanken, z. b. das ahd. avar, aver in aber übergeht. nicht einmal affenteur hat Fischarts witz ersonnen, blosz angewandt; in der Würzburger liederhandschrift aus mittem 14 jh. steht bl. 233[d]: ein hubesche affenture. was sollten auch abend, eben, affe in abentheuer, ebentheuer, affentheuer irgend bedeuten?

Viel anziehender als solchen jüngeren, verderbten formen ist es dem begriffe nachzugehen, den die mhd. dichter mit âventiure verbanden; fast unbeholfen dazu erscheinen musz das spätere neutrum. auszer dem ursprünglichen sinn von ereignis, vorgang nahm nun âventiure zugleich den einer darstellung und erzählung des vorfalls an, gerade wie uns geschichte nicht allein

* unsern ebentheuer. med. maulaffe 125; die ebentheuer. 242.

das geschehene sondern auch den bericht darüber ausdrückt. beide wörter, und andere ähnliche, bedeuten also aufzeichnung, schrift, buch, das was dem dichter für seine erzählung gewähr leistet, woraus er sie schöpfte. auf diese weise heiszt es unzähligemal; nâch der âventiure sage. Er. 2238. 2896. Lanz. 1872. 3566. Wigal. 9798. Heinr. v. Türl. bei Wolf über die lais s. 378; als uns diu âventiure seit. Wigal. 199. 742. 6301. 7917. Lanz. 389. 669. 4936. fragm. 17[a]. Loh. 25; sus hât uns dâventiure gesagt. Parz. 349, 24; hât mirz diu âventiure gesaget. Wh. 42, 8; als uns diu âventiure zalt. Er. 742. Flore 125. 1959; uns zalt diu âventiure daz. Lanz. 5294; der âventiure zal. Er. 7834; als diu âventiure giht. Iw. 3026. Nib. 334, 12. Wigal. 6941. 9069. Gerh. 488; als diu âventiure giht, diu mirz kunt hât getân. Wigal. 9541; diu âventiure uns kündet. Parz. 435, 2; uns tuot diu âventiure bekant. Parz. 224, 7 22. 434, 11; als mir diu âventiure gewuoc. Parz. 243, 25. [GA. 3, 205]; als mir diu âventiure swuor. Parz. 58, 16. Ernst 148; als mir diu âventiure maz. Parz. 311, 9; sus wert diu âventiure mich. Parz. 59, 4; von der âventiure ich daz nim. Parz. 123, 14. vorzüglich aber wird die wahrhaftigkeit der quelle hervorgehoben oder bei unwahrscheinlichen ereignissen der zweifel auf sie geschoben: [mich enhab diu âventiure betrogen. Parz. 224, 26]; uns enhabe diu âventiure gelogen. Wigal. 10505; ez enliege diu âventiure mir. Wigal. 11610. nicht anders steht bei älteren dichtern, die âventiure noch nicht kennen, oder bei andern, die das wort meiden (wie z. B. Conrad, Stricker), liet, mære, buoch, wârheit: [das buoch verkundet uns daz. Rol. 146, 22; daz buoch sagit uns alsô. Alex. 3317; alse daz buch quît. Al. 2367; iz kundit uns daz liet unde daz buoch. Al. 1980]; alsus saget uns daz liet. En. 1250. 10225; als daz mære giht. Trist. 4557; ouch saget uns diu wârheit. Greg. 884; als uns diu wârheit an sîner aventiure seit. Trist. 247; sô mir diu wârheit hât geseit. Bert. von Holle 1, 17; als uns diu wârheit von im sagt. Er. 10038; [alse diu wârheit giht. Rud. weltchr. Diut. 1, 55. 60. 70; diu wârheit, niht ein mære saget. Uolrich 53]; als mir diu wârheit kündet. Silv. 2392; des mir diu wârheit giht. Silv. 3413;

als mir diu wârheit swert. Silv. 3463; als mich diu wârheit wizzen liez. Silv. 2748; [diu wârheit sprichet unde giht. Troj. 5929. 13092. 13899; alse ons tellet die waerhede. Maerl. 3, 37]; diu wârheit uns daz kündet. Kl. 289; von der wârheit ich daz nim. Kl. 25; von der wârheit ich vernim. Trist. 247; mærlîn, daz ich von der wârheit hân. cod. kolocz. 157; diu wârheit daz bescheinde. Wigal. 8818; ob uns daz buoch niht liuget. Er. 8697; uns enhabe daz buoch gelogen. Alex. 4153; iz in haven de bôche gelogin. Roth. 4586; [uns ne wellen diu buoch liegen. Kchr. 5297; louc er, sô liuge ich. Diemer 183, 14]. mit allem diesem stimmt aber auch der romanische sprachgebrauch völlig überein: ici comence une aventure. Méon nouv. rec. 2, 2; ici comence li contes; si con la chanson dist; ce nos dit li contes; ce nos dit l'estoire; ce dist la geste [Mones anz. 1835, 15. 16.]; ce tesmoigne la geste; la gesta dis. Raynouard 2, 465; [als man an der geste list. Trist. 8946]; mnl. dat seecht die jeeste (geeste. Huyd. op St. 1, 113); si con nos conte lescripture. Ren. 7485; si con la letre conte; si le livres nos dit voir. Ren. 4936; si laventure ne ment. Méon 3, 246; si lescriture ne nos ment. Ren. 15323; se lestoire ne nos en ment. Méon 4, 141. 194; si mes bons livres ne me ment. Ren. 162; se li fabliaus ne nous en ment. Méon 3, 154; si la gesta no ment.

Aus diesen stellen nämlich ist noch keine personification der âventiure zu entnehmen, sie sagt, erzählt, verkündet und ist wahrhaft wie die wahrheit, das lied, das buch, die schrift und die geschichte.

Der um den sich die ganze erzählung dreht, der die erste stelle darin einnimmt, heiszt uns der held des gedichts oder buchs. die alten dichter bezeichneten ihn auf ähnliche weise: dem diz mære wart erkorn. Parz. 112, 12; von dem daz mære ist erhaben [Lanz. 1359]. Helmbr. 23; [von dem diu mære erhaben sint. Trist. 1862. Barl. 20, 28; von dem disiu mære von êrste erhaben sint. Greg. 500; durch den diu rede erhaben ist. Er. 3; von dem ditz buoch ist erhaben. Ernst 78]; von der disiu mære sint. Trist. 7723; des disiu mære sint. Trist. 5252; des mæres hêrre. Parz. 338, 7; des mæres sachewalte. Parz. 112, 17; folglich auch: [dirre âventiure hêrre. Parz. 140

8 13]; dirre âventiure ein hêrre. Wolfr. Tit. 39, 4; [den diu âventiure hêrre nennet. j. Tit. 4708; nu sol diu âventiure aber gein ir hêrren widerkêren. Tit. 2561]; mnl. Walewein der aventuren vader. Wal. 5787. 7096. 8074. 9580. Lanc. 44105. 44230*]; und wenn Wolfram Wh. 4, 21 sagt: des sîn âventiur mich wîste, Wirnt Wigal. 11640 von Gâwânides: sîn âventiure gihet des, so bezeichnet das ebenso viel als unser heutiges: seine geschichte, die über ihn abgefaszte erzählung.

Es lag aber nahe, diese weiblich gedachte erzählende und verkündende âventiure wirklich zu beleben, und darf von einem dichter erwartet werden, dasz er den ersten schritt hierzu gethan habe, so ist dies kein andrer als Wolfram. weder die romanischen dichter personificierten ihre aventure, noch Hartmann kam schon auf den einfall. Wolfram, als der ton einmal angegeben war, wurde dann nachgeahmt von Rudolf im Orlens, [dem Türheimer im Willehalm], Reinbot im Georg, Albrecht im Titurel; nicht von Gotfried, Conrad** und deren schülern oder anhängern.

Ich musz die einzelnen stellen voranschicken, ehe ich folgerungen daraus ziehen kann.

Parz. 433, beim beginn eines neuen abschnittes, nachdem lange von Gâwân, nicht von dem eigentlichen held der geschichte geredet worden war, tritt frau Aventiure leiblich auf und erhebt ein höchst poetisches gespräch mit dem dichter***:

'tuot ûf!' 'wem? wer sît ir?'
'ich wil inz herze hin zuo dir.'
'sô gert ir zengem rûme.'
'waz denne, belîbe ich kûme?
mîn dringen soltu selten klagen,
ich wil dir nu von wunder sagen.'
'jâ sît irz, frou Aventiure?
wie vert der gehiure?
ich meine den werden Parzivâl,
den Cundrîe nâch dem grâl

* dichter: der âventiure meister. Trist. 151.

** in der klage der kunst zu eingang frou Wildecheit f. Aventiure? vgl. wildekeit. Troj. 126[c].

*** Hartmanns gespräch mit dem der den sattel errathen will. Er. 7492; mit frau Minne Iw. 2971; Wirnts mit dem sinn Wigal. 5753—5781; Ulrichs mit der Kiusche und Minne. T. Wh. 149. 150.

mit unsüezen worten jagte,
dâ manec frouwe klagte,
daz niht wendec wart sîn reise.
von Artûs dem Berteneise
huop er sich dô: wie vert er nuo?
den selben mæren grîfet zuo,
ober an freuden sì verzagt,
oder hât er hôhen prìs bejagt?
oder ob sîn ganziu werdekeit
sî beidiu lang unde breit
oder ist si kurz oder smal? 9
nu prüevet uns die selben zal,
waz von sîn henden sî geschehen.
hât er Munsalvæsche sît gesehen
unt den süezen Anfortas,
des herze dô vil siufzec was?
durch iwer güete gebt uns trôst
op der von jâmer sî erlôst.
lât hœren uns diu mære,
ob Parzivâl dâ wære,
beidiu iur hêrre und ouch der mîn.
nu erliuhtet mir die fuore sîn:
der süezen Herzeloyden barn,
wie hât Gahmurets sun gevarn
sît er von Artûse reit?
ober liep od herzeleit
sît habe bezalt an strîte.
habt er sich an die wîte
oder hât er sider sich verlegen,
sagt mir sîn site und al sîn pflegen!'
Nu tuot uns de Aventiure bekant &c.
Wh. 5, 4. Swer werdekeit wil minnen,
der lat dise Aventiure
in sînem hûs ze fiure:
diu vert hie mit den gesten.

Wilhelm von Orlens wurde im jahre 1241 gedichtet, ich weisz nicht, ob der etwas ältere Alexander anspielungen auf frau Aventiure enthält, dem noch früheren Gerhard gebrachen sie, wie dem späteren Barlaam und gewis auch der weltchronik. im Orlens aber führen sie zwei stellen redend ein, die erste da, wo die vorgeschichte endigt und das eigentliche buch anhebt, mit worten die zugleich an jene rede der Aventiure im Parzivâl und noch mehr an den eingang des Wigalois gemahnen, nur dasz Wirnt offenbar nichts als das buch im sinne hat, weshalb er auch 'ûf tuon' gebraucht, Rudolf 'lesen.'

'Wer hât mich guoter her gelesen?
ist ez ieman gewesen
10 lebende in solher wîse,
lob er mich, deiz mich prîse;
ez sî man oder wîp,
habe er sô getriuwen lîp
âne valsch, sô sol er mich
lieben, daz ist friuntlich,
mit süezer sinne stiure.
ich bin diu Aventiure,
diu des mit flêhentlichen siten
wil die êregernden biten,
daz si mich niht verkêren
und mînen meister lêren,
der mich bizher getihtet hât,
daz er mich vollebringe,
wan ich an in gedinge,
sol er mîn vürspreche wesen,
er frume mich alsô gelesen,
daz man für guot dulde mich.
Ruodolf, nu versprich du dich
und sage der mære mêr von mir:
an den bin ich gevolgic dir
nâch der gewæren wârheit,
die diu welsche von mir seit?
'Frou Aventiure sît ir daz?'
'jâ'. 'sô möhtet ir wol baz
sîn an wîser liute komen,
und bezer meister hân genomen u. s. w.

Es werden nun mehrere dichter und gedichte genannt zumal Albrecht von Kemenâte:

'an den soldet ir sîn komen,
oder iu ze meister hân genomen
ander wîse liute
die iuch ze wîser tiute
künden baz denn ich gesagen'.
'dâ was eht ich dô bî den tagen
in welsch verborgen unze nû
11 an dise selben zît, daz dû
mich begundest tihten.'
'wan liezt ir iuch dô rihten
den wîsen Türheimære
der wol guotiu mære
ze meisterschefte tihten kan?'
— — — — —
'sich, dâ kum ich niht an,
swie meisterliche er tihten kan,

sît du dich mîn hâst an genomen
und ich nu bin an dich komen,
sô vollefüere eht du mich' u. s. w.
'nû tæte ichz — — —
— — — — — —
wil mîn vriunt Vasolt
und ander merkære,
die wol guotiu mære
kunnen merken, tihten, sagen,
mîn unkunst an iu vertragen,
sô wil ich mich arbeiten
und iuwer mære breiten.'
'ûf ir genâde lâ du daz,
und brinc mich aber für baz,
ez wære uns beiden missetân,
woldestu mich alsô lân.'
'Frou Aventiure, sô wil ich
mit iu gerne arbeiten mich u. s. w.

Die andere stelle findet sich weiter hinten, als die geschichte bald zu ende neigt:

Sît ez nu komen sî daran
alhie, daz wir den wîsen man
von sîner hôhen arbeit,
in der er nôt mit kumber treit,
nemen solden, und im geben
ein vil ritterlicher leben,
dan daz er stum solde wesen,
so rât ich, helfen im genesen 12
frou Aventiure, ich und ir,
man mac uus zîhen wol, daz wir
ze lange sûmen uns dar an,
daz wir den tugentrîchen man
lœsen von der nœte sîn,
ez zîtet, daz wir sîner pîn u. s. w.
— — — — — —
sô helfen des in beiden,
daz si von kumber scheiden
frou Aventiure, daz stât wol,
sît ez uns beide prîsen sol.'
'Ruodolf, nu weistu wol, ich hân
ditze mære an dich gelân,
und hân gar des bewîset dich,
wie du solt berihten mich.'
'daz ist wâr, ich weiz vil wol
wie man iuch berihten sol' u. s. w.
— — — — — —

'frou Aventiure, nu daz sî,
ir hânt mich hie genuoc ermant,
ich wil daz gerne tuon erkant,
wie nu den mæren sol geschehen,
als ich iuch mir hœre jehen.'*

Reinbot von Dorn, ein bairischer dichter, dessen Georg noch vor der mitte des 13 jh. verfaszt sein musz, läszt sich verschiedentlich durch zwischenrêde in der erzählung unterbrechen. zwar meidet er, was ihm für den heiligen inhalt seiner dichtung, die sich auf andere gewähr stützte, unangemessen scheinen mochte, frau Aventiure zu nennen, doch die geführten wechselgespräche sind in dem sinne der aus Parzival und Orlens angeführten. als der dichter sein unvermögen gesteht, eine wonne zu beschreiben, für die auch Veldecks, Wolframs und Hartmanns kunst nicht ausgereicht haben würden, fällt es z. 698 plötzlich ein:

'wer verwîzet ez dan dir, Reinbot?'
'kein wîser niht, sammir got.'

Umständlicher zeile 2832 ff:

13 eiâ, guoter, sage sunder spot,
von Dorn lieber Reinbot,

* ein beiliegender zettel von Lachmanns hand enthält die nach myth. 864 anm. einzufügende stelle aus des Türheimers Wh. 192c:

sprach Willehalm, der tugende fliur.
nû wol her, frou Âventiur,
und saget waz Kŷburc tæte,
diu schœne reine stæte,
diu milte guote getriuwe
und niht muotes niuwe,
als nû sint genuoge.
ez wære ein grôz unfuoge,
ob ich niht fürbaz spræche.
ê ich mînen fuoc gebræche,
ze Kölne ich gerner wære. —
Uolrich, nû lâ ditz mære
ligen dâ er müeze ligen:
doch sî von dir unverswigen
du ensagest von Kyburge,
ob sich diu süeze iht burge,
als Malfer kom gegangen.
nein, er wart von ir empfangen
vil güetliche und vil suoze &c.

auch Ulrich Fürtrer unterredet sich mit frau Aventüre. Boisserées abh. p. 14.

wer wart gevatere dâ,
dô Alexandrînâ
den heilegen touf enpfienc?'
'daz sag ich iu, wiez ergienc.'
'sô sage, wer segente den brunnen?'
'daz tete, der dem sunnen
zöugt sînen stîc und sînen ganc
in sîme zirkel den umbeswanc.'
'wer sagte ir den glouben?'
'daz tete der die tûben
ûz der arken sande.'

In der dritten und schönsten stelle z. 4750 ff. scheint die lesart des ersten verses verderbt; man darf kaum eiâ guoter sage, nach z. 2832, die vielleicht selbst unrichtig lautet, ändern. freilich folgen sonst auf eiâ und heiâ gern vocative (eiâ buole! Geo. 747. eiâ bruoder! Geo. 1285. eiâ süezer got! Geo. 2029. eiâ hêrre got der guote! Iw. 1610. eiâ got herre! Renn. 6193. heiâ got! Ms. 1, 25[a]. hei herre got! Ms. 1, 4[a]. eiâ arme! Roth. 1770.), aber die anrede sage für erzähler wäre wunderlich, obschon Dietr. 681 gîger, singer unde sagen zusammengestellt werden, und sage wie anesage, leitsage, wârsage gebildet sein könnte; es müste dann aber häufiger vorkommen. Lachmann räth mir zu dem ahd. sô êgih kuot (utique, gramm. 3, 243), das auszer N. ps. 82, 7 auch im Georglied (shegih guot, fundgr. 1, 10)* steht, und hier in der betheuerungsformel sich länger erhalten haben kann; dem folge ich.

'Ei sêgrich guot, sô helf dir got,
von Dorn lieber Reinbot:
sol allez dinc, daz ie gewart,
gelîchen rehte sîner art,
sô muoz diu liehte rôse sîn
muoter des von Pallastîn,
der sunne der vater ouch dar zuo,
wanner an dem morgen fruo
sunder allez wolken stât
und alsô brehende ûf gât,
sô schînet sîn clâr liehter schîn
in der rôsen kemerlin,
dâ brüet der sâme inne
von ir zweier minne.

* sêg ih guot. Haupt im Georgl. 9. — selfiu got. spiel von der auferst. 235. sô helf mir got. Iw. 6163. sô helf dir got. Greg. 2693.

der sâm ist balsam, liljen bluot,
dar ûz wart der degen fruot,
der ûz erkorne markîs,
dem sint diu zwei lobes rîs
alsô hô gestôzen,
daz im niht kan genôzen
hie ûf der breiten erde,
sô ist er in solhem werde
in dem clâren himel oben,
daz in muoz mit gesange loben
die zehen kôre in dem sal
und swaz dâ ist über al.'
'wie ist der rôsen kint gezogen,
hât es wîbes brüste gesogen?'
'nein ez niht, daz mac niht sîn,
muskâten bluot und nêlikîn,
daz was diu spîse dier âz,
sîn trinken waz diu vîol râz;
ob man in niht an brüsten züge
und het er danne zwêne flüge,
ich wolt in vür ein engel hân.'
'nein, ir sult ez sus verstân,
dâ er in dem turne lac,
und got den boum von im wac,
und im in sîner krefte erschein,
sît enwart crêatiure dehein,
diu ie von menschen früht ic wart,
diu sô schœne und sô zart
wære nâch wunsch in alle wîs,
als Georî was der markîs.
daz solt ir wizzen sunder wân.'

15 Wie bei Wolfram und Rudolf redet die Aventiure den dichter mit du, und er sie mit ir an. [Wh. 55, 10 âventiure, als du mich mans]. man könnte einwenden, die interpellation gehe hier von dem herzog und der herzogin aus, in deren dienst und auftrag Reinbot dichtete; auch scheinen die in der zweiten stelle ihm vorgelegten fragen der in die fabel eingeweihten Aventiure minder angemessen. aber beide, sie und der dichter, werden als zusammenwirkend vorgestellt, eben sie treibt ihn an alle innersten verhältnisse zu enthüllen. in dem munde der fürsten würden aufschlüsse, wie das letztemal die Aventiure dem dichter gewährt, seltsam dünken.

Weit zahlreichere andeutungen und gespräche, die fortwäh-

rend den ersten gründer des groszen werks, einigemal auch in seinem geiste, auftreten lassen, bietet Albrechts Titurel.

54. Und hàn doch niht erkennet man sô rehte wîsen,
wird im ze rehte ernennet disiu rede, ich wæn ez müezin prîsen
an witze kraft, ez sî vil oder kleine,
des bin ich ungerüemet, wan ez an gehœrt die Aventiure gemeine,
55. diu hât den sprunc sô wîten genomen under ir gesinde,
daz si ein michel strîten vil lihte hât, ê daz ich underwinde
mich der rede.
59. dirre Aventiure kêre, si sî krümb oder slihte,
ist niuwan ein lêre, dar umbe sol ich sie wîsen ûf die rihte,
hie vor ist sie mit tugenden an gevenget,
ir houpt, ir brust, ir sîten, ir füeze, die sint mit tugenden gar gemenget.
60. daz mir Altissimus sî die sælde gebende,
unz ich die Aventiur geleite.
231. 'tuot hin, frou Aventiure, al solhiu mære!'
'niht, Wolfram, ich wolde, daz man die frouwen nu dâmit verbære;
232. ir sagt ouch, daz gunêret sî der touf von minne,
wer hât iuch daz gelêret? swîget, ir tôr, war tuot ir iuwer sinne?
238b. 'nu sagt, frou Aventiure, ob man ez gar volbræhte,
daz elliu dinc gehiure kæmen ûz des alten fluoches æhte,
wie möhte man unstæt erwenden eine?'
'Wolfram, nu ist man sehende daz selbe halten juden algemeine.'
252. 'frou Aventiure, ir nennet ein kint von fünfzic jâren,
ich enweiz ob irz erkennet?' 'Wolfram du kanst mîn alze dicke vâren,
er sel vier hundert jâr noch sîn der jugende.'
578. 'frou Aventiur ir krieget für hôhe meister brechen, 16
ich enweiz, ob ir uns trieget, sît daz mîn her Walther kunde sprechen,
das hulde gotes, guot und werltlich êre
in einen schrîn niht mohten.' (vgl. Walth. 8, 12—19.)
579. 'ei friunt von Blîenvelde, du sprichest zallen zîten værliche,
580. du wænst mich hân geschrenket und dîn witze gemêret.'
627. 'wâ hin, frou Aventiure? wem lât ir disen tempel
sô rein und sô gehiure, und den grâl, der aller tugende ein exempel
ist, dâ man und wîp an sælden rîchent?
ir welt zuo andern mæren, diu sich ze disen mæren niht gelîchent'.
628. friunt, ich pin hie varnde niuwan in dînem geleite,
wie daz du gein mir sparnde bist dîn kurteise, unwerdicheite
wiltu zuo allen zîten ûf mich ziehen;
swâ du mir schaden prüevest, dâ siht man dich gewinnes halp den schiehen.
629. ich var die rehten strazen, die dâ die werden minnent,
die sich der rehten mâzen gein stætecheit der sælden wol versinnent,
du tuost mir, sam ich steln welle unde rouben;
waz danne? var ich gein strîte, der schade gêt ûf heiden ungelouben.
630. dâ wirt ouch schade geteilet dem tôde hôch ze klagene,
swer mich dar umbe meilet, sô het ich grôzer swær ze tragene,

hazzet mich ieman, ich wæn er sündet,
mîn schuld ist ringe wegende, des wirt doch selten von mir hûs enzündet.
2063. die Aventiur bekant er niht alsô, daz si mirs ie benande.
2473. wolt uns diu Aventiure nu hövelîchen mieten
mit solher freuden stiure, daz wir uns werdicheit dâ möhten nieten,
sô mües ich herze, muot und sin arbeiten,
wie daz alsô geschehe, ez muoz doch sîn, ich wilz ze liehte breiten,
2474. ob mich got bî lîbe lât und ouch bî krefte,
sô daz man für baz schrîbe die âventiure mit solher meisterschefte.
2638. wâ hin, ver Aventiure, den wec sô rûhen?
2639. daz uns diu Aventiure sô dicke an hôhem muot læt nider sîgen.
2640. dise Aventiure unsüeze, durch einen fürsten milde,
ich hie noch fürbaz grüeze.
2884. ob man zuo fruo daz sagte, frou Aventiure, daz stüende unhovelîchen.
2897. swer die Aventiure, ê si daz mære volbringe, vil gefrâget,
ich hân dâ mit wol kunde, daz in der mær verdrieze.
3056. ich mein, den Aventiure ûz maniger nôt gewîset
hât mit sælden stiure.
17 3153. den bâruch dirre mære nieman darf hie zîhen,
al dâ er scharnde wære, man solt ouch mir wol under wîlen lîhen
den stap der Aventiure, sô si gespringen;
wer solt ouch zallen zîten für sich dar in einem dône singen?
3512. swer der âventiure herren aleine
prîset und ander nieman, daz kan iedoch erwerben wirde kleine.
3544. ich gich der Aventiure
sin sî niht kurteise, daz si den werden rîchen sô gehiure
an riterschefte künne kûme grüezen
und den ûz Navarre, nu saget si mir, si wellez gerne büezen.
3545. 'mîn friunt, ein ram der wolfe, ir solt mîn sô niht râmen,
kêrt ez gein Egelolfe und andern, die vil baz dan ich verkrâmen
künnen mit unfüege ir kurtesîe,
ir jeht, ich hab vergezzen der hôhen werc, des hân ich mêr dan drîe,
mit den ichz wol erziugen kan, der ist manic hundert.
3931. swaz mich diu Aventiure ze reht darzuo bescheide,
ich geb ir êren stiure, daz ich die minne von golde in manigem kleide
beidiu wolde schrîben unde mâlen
vil minneclich ir bilde und gar gesundert vor ir scharfen strâlen.
3962. 'ich bin hie übersehende gein dir vil gar die smæhe,
die wîl ich bin sô spehende mîn hûs in dînem herzen solher næhe,
anders kundez mich vil gar betrâgen,
daz du, friunt von Eschenbach, gein mir dîn gespötte hâst durch solhez frâgen.
3963. waz wildu dirre sünde? du bist doch mîn geleite
und hâst der minne künde, beide ir süeze und ouch ir arbeite.'
'nein, frouwe, durch got, lât mich in iuwern hulden,
der edelkeit ze rîche sît ir, und soltet ir mîn spotten dulden.

3964. ez ist nu zît vil lenge, dasz iuch niht kunde verdriezen,
ir en woldet iuch an der enge in mîns herzen kamer lân besliezen,
ir bekant iuch selben sô edler güete,
als ir habt sît erzeiget und jâhet, daz mich iuwer dringen selten müete;
3965. sît habt ir iuch geliebet dem herzen mîn sô vaste,
swie oft ir von mir schiebet gemach, iedoch sô wolt ich iur ze gaste
niht wandel hân in mînes herzen klûse,
ob ir mich danne krenket, dêst iu getân ze heimsuoch und iuwerm hûse?
4323. diu Aventiure mit gæhe tuot uns der selben rede ein underbende. 18
4407. aller âventiure ein überkrôn quam im hie ze hûse.
4560. sich wil diu Aventiure urliuges niht erlâzen,
sô gib ich ir ze stiure, daz ich mich der umberede wol mâzen
kan, die man in strîte condewieret.
4635. diu Aventiur wil gâhen von einem an daz ander,
wer möhtez allez ervâhen, ir herre daz was Tschionatulander,
wie der an prîse ûf nam und muoste sîgen
durch die Aventiure, sô muoz ich von den gesten vil verswîgen.
4636. doch suln wir den gesten Artûsen niht genôzen,
der was ie bî den besten an aller werdicheit vil unverstôzen,
'frou Aventiur lât in bî uns belîben
alhie in iuwern hulden, sagt uns, ob in der keiser müg vertrîben.'
4671. 'owê, frou Aventiure, wie welt ir iuch alsus mit jâmer kleiden?
vil klagelieder singen welt ir zuo hôher fluste,
in slâfe unsanfte ringen . . . .
wart iuwer herschaft freude ie gehœhet,
daz muos sô tiefe vallen, daz sie sich niemer wider ûf gezœhet.'
4855. disiu Aventiure wont niht in einer zungen,
sie hât ir aller stiure, keiniu hât sô werden prîs errungen.
4928. frou Aventiure, ir welt nu freude bannen.
5019. 'ei, frou Aventiure, möht ir uns haben dirre mære gefrîet.'
5020. 'ez kan sich niht gefüegen, daz reht mich dâ zuo bindet.'
5024. 'owê frou Aventiure, was wolt ir an im rechen?
der iu sô manige stiure ie kund an prîse in manigen landen zechen,
des sich kein âventiur nu kan genôzen,
sîn schad ist wol gefüege, an prîs ir tuot iu selben schaden grôzen.'
5028. 'friunt von Blîenfelden, du weist niht waz ich meine.'
5071. dirre âventiure ist leider hie benomen ir werder herre.
5072. doch wil diu Aventiure des niht sîn enbernde
eins herren, der ir stiure gît an wirde, und sie vil êren wernde
ist an prîse lobelîcher tæte;
gelücke ir heil sî gebende, sie vert noch hie mit grôzem ungeræte.
5092. 'nein, vil edel ritter von Eschenbach gewære,
iuwer zunge diuhte bitter gein wîben, wâ man hœrte alsolhiu mære,
und sie gæben mirs vil lîht die schulde.'
'frou Aventiur, erst lange tôt, der ez dô jach, der aht nu niht ir hulde.
5093. Ovidius der wîse der sprach alsô von wîben, 19
ir wandel und ir prîse daz liez er under wegen niht belîben,

frou Aventiur, daz hân ich bî iu funden,
habt frum und schaden beide, gein wîben wil ich schulde sîn enbunden;
5094. her Hartman von Ouwe hât wîp noch wirs gehandelt
mit Laudìn sîner frouwe, die ir gemüete sô gâhes het verwandelt
gein im, der ir herren het ersterbet:
dâ von lât mich belîben, frou Aventiur, gein wîben unverderbet.'
5232. wan disiu Aventiure ist williclich gebernde
vil kunsterîcher stiure ist sie die werden alle schône wernde,
die sich des niht behêrent noch betrâgent,
daz sie werdeclichen nâch der Aventiure durch lêre frâgent.
5233. alle werden liute ich sprich in die gemeine,
als ich hie bediute edel rîche der wirde, grôz und kleine,
die tugentrîchen mæren wirde bieten
und süezer rede von minne, die sullen uns die Aventiure mieten,
5234. daz sie geruoche swîgen ein teil Sigûn anklagende.
5236. 'mîn friunt von Blîenvelden, waz wiltu an mir rechen,
wes sol Sigûn engelten? durch waz sol ich von Secundillen sprechen,
und ich der friunde mîn alhie vergæze,
sô giengich âne witze, wæn, ez wær mir niender wirde mæze.'
5237. 'niht, werde frou genæme, ir habt die magt verweiset,
nu denket, wie daz zæme, ob ir sie liezet freuden sus vereiset,
und daz sie wurde ein teil von iu ergetzet,
und lât Sigûnen klagende, die wil doch sîn an freuden gar geletzet;
5238. sô müezet ouch ir besâzen jenhalp in heidenschefte
den ir des niht erlâzen mugt, wan iu von sînes vaters krefte
al iuwer wirdecheit ist ûf geerbet,
ob ir den werden liezet, der smæhe würd allez iuwer lop verderbet.
5304. 'was touc nu rede gelenget, vil süeze frouwe reine?'
5346. diu Aventiure begert hie niht der girde
daz ich ir lop gein freuden iht sul mezzen,
wan si wil triuwe werben und muoz aller freuden sîn vergezzen.
5493. des wil diu Aventiure fürbaz twâlen.
20 5499. noch wil diu Aventiure ir zierde zuo werdem nutze bringen.
5512. hie mit unhovelîche lêr ich doch nieman werben,
ze wolgeborn, ze rîche ist des diu Aventiur, ob sie verderben
nu solt mit keiner slahte mæren,
dâ mit uns die verkêrten nâch ir willen an wirde mohten erværen.
5880. umbe rîche soldamente wær ich sîner âventiur niht ende gebende.
5882. des wil diu Aventiure ein teil nu fürbaz mâzen
ûf ein ander stiure.
5883. die Aventiure habende bin ich Albreht vil ganze.
5884. die werden mich hie vêhen, ob ich klagende lâze
dirre Aventiure flêhen.
5887. sol disiu âventiure ein ende hân mit riuwe?
nein, sie ist sô gehiure, ez was ein tugent diu hôhste, heizet triuwe
dâ mit sich disiu âventiure sol enden.
5888. ich mein die ûzerkornen, die houbet wâren al der âventiure.

5908. und alle die mich stiuren mit worten und mit gebene
an disen âventiuren.
5951. nu ist diu Aventiure dâ her sô vil diu klagende.

Ueberschlagen wir nun die ausgehobnen stellen alle, so mag zweifelhaft bleiben, ob nicht einigemal noch auf âventiure jener allgemeine begrif von geschichte und erzählung angewendet werden müsse, dessen sich die dichter neben der personification fort bedienen konnten; war ihnen Aventiure geläufig, so dürfte man umgekehrt auch ihre redensarten: diu âventiure uns kündet, als mir diu âventiure swuor u. s. w. von der leiblichen Aventiure verstehn. die belebung kündigt sich durch anrede und vorgesetztes frau entschieden an, Albrecht nennt die Aventiure süsze, werthe frau (5237. 5304), wolgeboren und reich (5512), was den dichter bezeichnet, dem es um höflichkeit (2473) und kurtesie (3544. 3545) zu thun ist; man soll in ihren hulden bleiben (3963. 4636). bedeutsamer sind uns aber folgende züge. frau Aventiure wird als höheres wesen geschildert, das im lande umzieht, vor dem hause des dichters plötzlich erscheint und einlasz fordert, in seines herzens engen raume will sie herbergen. dies hat Wolfram unvergleichlich ausgedrückt nnd Albrecht ahmt ihn nach (3962—65)*. tuot ûf! ist der gewöhnliche ausruf derer die eingelassen sein wollen, unser heutiges: macht auf! auch sonst: tuot ûf die tür! Wigal. 5704. tuo ûf, ich klopf an mit worten, lâ mich in! Frauend. 515, 24. [tuot ûf! wer ist dâ? Pfaffenl. 69]; auszer klopfen, ûzen klopfen (Wh. 130, 1), sagte man bôzen [bôzen an der tür dînes herzen. Grieshaber 139], oder bern (Reinh. 653. 659), januam pulsare, 21 verberare, oder den rinc rüeren (Parz. 182, 13. Wigal. 7254. 59). anderemal läszt sich aber die Aventiure zu gaste einladen, und sitzt am heerde nieder um zu erzählen. ze fiure laden (Wh. 5, 6) [ad focum invitare Sid. Apoll. ep. 2, 2] ist was ze

* der eventure schlüssel aufthun. Crane 2696. gedacht es war fraw Abenthewr. H. Sachs 1, 329d.

merkwürdiger eingang des märleinbuchs von 1799.

usage est en Normandie que qui herbergié est quil dié fable ou chanson à son hoste. de la Rue 1, 195.

Nolt dictus ebenturer. Kosegarten Greifswald 2, 266. Heinrich Abenteurer a. 1465. MB. 35b, 375.

hûse laden (Friged. 141, 20. Ms. 2, 251. Roth. 897. Ls. 2, 613), [heim ze hûs laden Türh. Wh. 2281]. Walther sagt 19, 35 ich bin wol ze fiure komen, ich habe nun eignen rauch. unter den leuten um wandert auch das sprichwort und sucht sie heim: 'ein alt sprichwort hân ich vernomen, daz manegem zuo der tür ist komen' heiszt es in der livländ. chronik 78[b]. landfahrende pflegen einen stab zu tragen, und mit ihrem wanderstab hatte wol frau Aventiure an des dichters thür gepocht; Tit. 3153 ist ausdrücklich vom stabe der Aventiure die rede, mit dem sie wildschweifenden (springenden, fliegenden) mæren gebieten kann, den sich der dichter leihen lassen will; oder musz in dieser stelle 'stap der âventiure' verstanden und 'sô sie gespringen' auf diesen gen. pl., nicht auf das abstehende mære bezogen werden? springen bedeutet zwar laufen, aber auch abspringen, ablenken, und der dichter in dem reichen gewirre der begebenheiten bedürfte des springstocks zum übergang, (zu der digression)*. Tit. 55 wird gesagt, die Aventiure habe einen weiten sprung unter ir gesinde, d. h. unter die in ihrer erzählung auftretenden genommen. sie fährt auf der strasze (629) und in des dichters geleite (628); solang ihr ein herr gebricht, der sie stütze und halte, ein hauptheld nemlich, dessen thaten die hörer fesseln, fährt sie noch 'mit ungeræte' (5072), rathlos und bekümmert. auf ihrem zuge wird ihr aber eile zugeschrieben (4323. 4635), sie hat so viel zu berichten, dasz sie schnell von einem zu dem andern musz. wenn Wolfram Wh. 5, 7 sie mit den gästen fahren läszt, meint er dasz sie bisher nur von fremden, den Welschen, noch nicht von Deutschen gedichtet worden und eben darum des einladens würdig sei, an gêste = gesta, wie Trist. 8946, ist hier kaum zu denken.**

Ihren heimlichen verkehr mit dem dichter deutet jenes schönste wechselgespräch an. sie will in sein herz einkehren, fast hat er die anklopfende erkannt und meint, dasz es ihr da zu enge sei. 'wie noth darum? so werde ich kaum bleiben und mich nicht bei dir zudrängen (dies dringen behält auch Albrecht 3964), ich dachte von deines helden wunderbaren thaten

* Renner 20397 hâstu gesprungen, lîhe uns den stap!

** mnl. ho els die avonture wandre. Maerl. sp. hist. 1, 385; alse die jêste wandre. Maerl. bei Kästn. 41[a]; Camœnae properant per campos. Ecbas. 27.



zu erzählen.' 'ja seid ihrs, frau Aventiure? wie geht es dem anmutigen?' er fragt, ohne sich mit entschuldigungen aufzuhalten, augenblicklich nach dem, dessen geschichte sein ganzes dichten und trachten füllt. aus den stellen bei Rudolf erhellt, dasz beide, die Aventiure und der dichter zusammen sinnen und den ausgang der begebenheiten unter einander ordnen, der held gehört ihnen gemeinschaftlich an (Parz. 434, 1); sie bescheidet, prüft und erleuchtet die begebenheiten, der dichter führt und geleitet (Tit. 60. 628. 3963). bei Reinbot, wenn man in seinem werk die Aventiure vermuten darf, scheint sie bald den dichter auszufragen ihm die rede entlockend, bald selbst genauere umstände mitzutheilen. Albrecht führt beide mehrmals im zwiespalt auf, entweder triegt sie (578) und vergiszt (3545) oder er legt ihr fallstricke (252. 579), ja sie bricht in vorwürfe aus, und nennt ihn thor (232) oder fragt, was er an ihr rächen wolle (4236), wie er ihr vorhält, was sie an dem helden zu rächen habe (5024). 22

Was aber nicht zu verkennen ist, sie wird vorgestellt als eine personification der erzählten geschichte selbst, und es müsten hienach so viel besondere Aventiuren angenommen werden, als einzelne mære vorhanden waren. darum heiszt sie diese Aventiure und kann fragen: wer hat mich gelesen? es ist ihr angelegen, einen meister zu finden, der sie dichte, und dem sie, wenn sie an ihn gekommen ist, all ihre heimlichkeit offenbare. niemals wird sie als ein aller sagen kundiges, alle dichter anfeuerndes wesen geschildert, dem eine viel allgemeinere mythische bedeutung beigemessen werden dürfte.

Und doch mag eben diese ursprünglich gewaltet haben und nur durch die anwendung eines romanischen ausdrucks verengt worden sein,' dessen sinn in unsrer sprache nicht völlig klar war. weil âventiure eigentlich geschichte und dann erst vortrag derselben ausdrückt, bezog man die belebt gedachte vorträgerin auf die begebenheit selbst. der zum grund liegende deutsche begrif gieng umgekehrt von einer erzählenden, sagenden Sage aus und hernach auf das erzählte, gesagte über. auch sage bezeichnet den vorgang, weil er gesagt worden, nicht weil er geschehen ist. Wolfram erfand also (und daran ist hier ge-

legen) kein neues, unbekanntes wesen, legte ihm nur einen fremden namen bei, der es beeinträchtigte und verengerte.

Ich nehme an, dasz damals und viel früher schon die eingebung des gesangs oder der erzählung einem persönlich gedachten, göttlichen einflusz beigemessen wurde.

In der edda ist *Saga* eine göttin (âsynja), die Sn. 36 gleich nach Frigg aufgeführt, und der eine wohnung in Sökqvabeckr (sinkender bach) eingeräumt ist; ein gedicht (Sn. 212) nennt sie neben Sôl, der sonne. Grimnismâl 7 (Sæm. 41[a]), wo von eben diesem Sökqvabeckr die rede ist, wird hinzugefügt, dasz daselbst alltäglich Odinn und Saga fröhlich aus goldnen bechern trinken. mit dem höchsten gott, der die frohe wissenschaft des dichtens erfunden hat, trinkt sie zusammen. weiter haben uns die altnord. denkmäler keine nachricht von ihr hinterlassen, und nie, so oft die saga und das segja sögu vorkommt, bin ich auf 23 eine lebendige, erzählende Saga gestoszen. denken darf man sich, dasz sie gleich den Nornen, und selbst eine Norn, durch das land gewallt sei und erzählt habe. ihr name fügt sich zu jenem sago, sage (s. 92 f.) für den erzählenden dichter und sänger.

Nornagests saga (fornald. sög. 1, 340) berichtet, dasz weise frauen, nornir oder völur, unter groszem gefolge im land umzogen und von den menschen zur mahlzeit eingeladen und beschenkt wurden, damit sie ihnen ihr schicksal vorausbestimmten*. auch an Nornagests wiege traten sie und weissagten ihm gutes, doch die jüngste von dreien sah sich geringgeschätzt und im gedränge zu boden geworfen, da erzürnte sie und rief laut eine verwünschung des kindes aus, die von den andern nur mit mühe wieder ausgeglichen werden konnte. ein recht alterthümlicher, in den märchen und mythen wiederkehrender zug, zu Dornröschens geburt war eine der weisen frauen (wie von Jupiter Discordia) einzuladen versäumt worden, deren flüche nun unheil bringen.

So schweift auch *frau Aventiure* mit ihrem gesinde und das wilde *märchen* um, über wald und feld, sie kehren in den hütten an das warme feuer ein und erzählen gleich der göttlichen Saga.

* auch sie klopfen an: draptu â vett sem völor. Sæm. 63[a].

Noch jetzt herscht unter uns die vorstellung, dasz das märchen von einem hause zum andern wandere. aus meiner kindheit gemahnt es mich lebhaft an die Steinauer frau Gottschalkin, die uns märchen erzählte und stets mit den worten schlosz: 'mein märchen ist aus und geht nun vor N. N. sein haus', damit anzuzeigen, dasz eingehalten und anderswo oder von einem andern weiter erzählt werden müsse. hiermit übereinstimmend meldet mir Meusebach: 'mein märchen ist aus und geht vor junker Karlchen sein haus, sagten unsre pachterstöchter Hannemariechen und Dore jedesmal, wenn wir in den dämmerstunden zusammensaszen und erzählten; durch die formel wurde derjenige bestimmt, an den die reihe des erzählens kam.' allein ich kann den gebrauch schon dreihundert jahre hinauf nachweisen, warum sollte er nicht noch weit älter sein? Gerhard Lorich, ein Hademarer oder Dillenburger aus der ersten hälfte des 16 jh., der zu Wikrams Ovid eine auslegung der fabeln schrieb, bemerkt buch 4 cap. 11 (Frankf. 1631 s. 131. 132, die erste ausgabe erschien bereits 1545. 41[a]), als Alcithoe mit ihren mägden gesponnen, hätten diese sie gebeten, 'ein mehrlein zu sagen, sie könt viel mehrlein. Alcithoe hat sich redlich erlöst. ihr mehrlein ist aus, und geht vor ihrer schwester Leucothoe haus'*. bei Franzosen oder Italienern, wo das erzählen um die reihe sehr hergebracht war, z. b. im Decamerone, findet sich meines wissens keine ähnliche formel. aber die spinnstube zur winterzeit, wo frau Bertha oder frau Holda unter die leute traten, taugte recht für den vortrag der rockenmärchen, 24 und sie mögen sie selbst vorerzählt haben. ja das spinnende alte mütterchen, um das sich die kinder aufhorchend ans feuer gesetzt haben, ist es nicht eine weise frau, eine norn des höheren alterthums? die erzählende mère l'Oie nicht eine königin Pedauca, eine wandernde schwanjungfrau? man müste noch nach andern formeln forschen, die in Deutschland und Frankreich von altersher beim volksmäszigen vortrag der erzählung galten.

* schicks fort, ietz ists an mir! Garg. 247[b]; der zuletzt erzählt, wirft das losz, ein stückchen holz oder einen splitter, seinem nachfolger zu: nu skicker jag min saga på en sticka til den, som bättre kan dikta. Afzelius sagohäfder 3, 148. faden ins nadelöhr oder märchen erzählen. Foersom p. 27. 28.

êst ûz geseit! heiszt es fragm. 14[c], daz mære ist ûz geseit! [daz mære ist ûz an dirre stunt. Wien. merv. 707]. für das ernstere mære werden erst die ammen das schmeichelnde märlein oder märchen aufgebracht haben, seit diese erzählungen erwachsnen verleidet und in die kinderstuben verwiesen wurden. es sei hier noch einer andern uralten benennung des märchens gedacht, die schon im 13 jh. seinen gegensatz zur gebildeten poesie ausdrückte, nemlich spel: spel diu niht wâr sint, dâmit gevröuwet sint diu kint. welsch. gast 11[b]; spellir unde niwe mære. fundgr. 2, 107; [fabeln, zale unde spel. Herb. 3150; ein bîspel oder ein spel Ms. 2, 176[b]]; dâ (in der erne) sagent spel ir jungen man, diu man wol ane lernen kan. Ms. 2, 193[a]; daz ander sage ich für ein spel. Ms. 1, 45[a]; [der wolf an dem spelle. Hartm. büchl. 1, 951]; der sol von einem türsen hœren spel, unde mac dâ zît vertrîben. Tit. 3254; die tumben hœrten lieber ein mære von einem türsen sagen. spiegelsavent. 13, damals standen die türse, an deren stelle hernach riesen getreten sind, noch in den märchen fest. schon den Gothen hiesz spill narratio*, spilla narrator. warum ist uns keine frau Spelle oder frau Sage aufbehalten worden statt der welschen frau Aventiure? mir fällt auf, dasz man in niedersächsischen gegenden, gleich dem einfachen mêre, selbst mêrken weiblich gebrauchte, Joh. Rittershusen (ein Braunschweiger, geb. 1560 † 1613) bemerkt in seinen noten zu Phaedrus, beim prolog des vierten buchs: dicebant etiam praefantes se expositūros fabulam, si audire vellent, qui mos hodieque in vulgo nostro saxonico remanet: ik weet een meerken, will gy se horen, ik wil se iu seggen.

In der poesie des vierzehnten bis zum sechzehnten jh. langweilt uns das allzu häufige anwenden der allegorie, fast alle tugenden, laster und leidenschaften werden als frauen personificiert dargestellt; doch läszt sich ihnen oft eine günstigere ansicht abgewinnen durch die erwägung, dasz den dichtern damals gar keine weltliche mythologie zu gebote stand und hinter allegorischen wesen noch erinnerungen an heidnische göttinnen ver-

* altn. spiall pl. spiöll. fornspiöll fira. Sæm. 1[a]; ags. singan and secgan spell. cod. Exon. 321, 31. schweiz daz zelli, zelti. Stald. 2, 469. gespräch. Sommers sagen 163.

borgen liegen mögen. je gröszere fülle wir genöthigt werden unserer ältesten götterlehre einzuräumen, desto mehr spuren musz sie auch allenthalben zurückgelassen haben, auf die nur noch nicht gehörig gemerkt worden ist. die dichter wiederholen im eingang ihrer erzählungen, dasz sie sich in einöden des waldes verirrt hatten und plötzlich an einem felsen, am gestade eines sees, in den mauern einer verfallenen burg ein frauenbild 25 gewahrten, das sich ihnen als frau Minne, frau Ehre, frau Treue zu erkennen gibt und weitere offenbarungen macht. erinnert man sich einer menge von volkssagen, die an gleicher stelle weisze frauen, elbinnen und wasserjungfrauen erscheinen lassen, so darf frau Minne unbedenklich durch frau Venus oder Holda vertreten und nur die moralische einkleidung weggeräumt werden, um eine viel alterthümlichere fabel oder doch ein stück davon zu erlangen. wie nun Wolfram auszer jener frau Aventiure auch frau Minne, frau Liebe, frau Witze redend einführt (Parz. 288—295), so läszt Peter der Suchenwirt in seiner XXV. erzählung neben frau Minne und frau Zucht eine frau Abenteuer als schöne jungfrau auftreten, die er mit lebhaften farben mahlt, ohne ihr noch irgend einen bezug auf die erzählung von sagen zu verleihen, es sei denn, dasz sie reisend ausgesandt wird zu erkundigen, ob könige und fürsten noch gleich ihren vorfahren nach edeln thaten dürsten. sie fährt also durch die länder und trägt einen unsichtbar machenden ring an ihrer hand. auch der nicht viel jüngere verfasser von des spiegels aventiure verflicht die frauen Venus, Ere, Zucht, Scham, Tugend und Aventiure in eine erzählung, die aus den besonderen eigenschaften dieser allegorischen wesen eben gar keinen vortheil zieht. wie viel leibhafter steigen nicht bei Göthe in Hans Sachsens werkstatt frau Natur, die alte Fabel und zuletzt die heilige Muse nieder!

Wir haben gesehn, dasz im Parzival, Orlens und Titurel jene reden mit frau Aventiure erhoben und gewechselt werden nicht im anfang des werks, sondern bei verschiedener gelegenheit in dessen mitte und fortgang. es sind also keine anrufungen, die für die ganze arbeit den beistand eines höheren wesens erflehen wollen, obgleich bei Wolfram und Rudolf beidemal frau

Aventiure auftritt da wo merkbare abschnitte der geschichte einlenken. seinen Willehalm beginnt zuerst Wolfram mit einem schwungvollen anruf der gottheit, und hierin folgen ihm Rudolf im Barlaam, in der weltchronik und andere dichter; Hartmann hat nichts dieser art, sondern geht in seiner gefügen weise jedesmal von einer allgemein poetischen betrachtung aus. bekanntlich eröffnen mehrere altitalienische dichter, z. b. Pulci jeden gesang mit invocationen gottes, des heilands und Mariens, die wo sie nicht empören völlig kalt lassen und in denen keine spur von Wolframs seelenwärme zu treffen ist. bemerkenswerth aber gestattet dieser nach jenem geistlichen eingang und wol eben darum im ganzen Willehalm der Aventiure keine wechselrede, wenn gleich er ihrer in der ausgehobenen stelle gedenkt.

Gottfried hätte vorbedächtig ein gespräch mit frau Aven-
26 tiure dem Wolfram nicht nachgedichtet, und die berühmte stelle bei Tristans schwertleite, welche den preis der andern meister ausspricht, steht hoch über jener rudolfischen auch nicht schlechten. statt aber frau Aventiure, die sich unserer untersuchung als einheimisches wesen erwiesen hat, anzurufen, richtet er sein flehen und bitten auf den Helikon an die neun Kamênen (4851 — 4920) in so auserlesenen gedanken und worten, dasz man darüber die entlehnte gelehrtere einkleidung bald vergiszt.

Man könnte darauf verfallen, auch der verkehr unsrer dichter mit frau Aventiure sei an der lateinischen Musa abgesehn. ich glaube es nicht, da mir jene vielmehr in deutscher heimat entsprungen zu sein scheint und die abweichungen zu bedeutend sind. schon das musz angeschlagen werden, dasz von keinem dichter unsers mittelalters jemals das wort muse gebraucht wird[1], wie doch im fall der nachahmung kaum zu vermeiden

[1] erst im 16. 17 jh. ist es in unsere sprache aufgenommen worden; wäre das früher geschehen, so hätte, wie aus clûse klause, die form mause entspringen können. den notkerschen übersetzungen lag musa genug vor, im Boethius und Marc. Capella, entweder wird die fremde gestalt beibehalten, z. b. menigi dero musarum, Cap. 37; sungun die musae, Cap. 105; oder sangcutenna und mêterwurchun verdeutscht; [Rudolf im Barl. 252, 5 die sengærin; Herbort 17876 muse, 17865 musas, sengêren]. noch Hans Sachs I, 389^{c} hat: klagred der neun muse, 389^{d} die neun muse, [Sachs 2, 51. 52; Luther 3, 431^{b}; Wickrams Albrecht p. m. 164.

gewesen wäre. dann aber findet sich das Musa mihi causas memora, Aen. 1, 8; da Musa decus memorare laborum, Silii Ital. pun. 1, 3; Diva refer, Statii Achill. 1, 3 immer im beginn der dichtung, niemals antwortet die muse dem dichter auf solche anrede, während umgedreht der deutsche sänger mit der Aventiure wechselndes gespräch führt, das eigentlich nie zu eingang des ganzen werks angebracht wird. auch hätten unsere alten dichter den gebrauch nur mittelbar aus der hand der provenzalischen oder französischen meister empfangen, die, wie ich behaupte, keine persönliche Aventiure kennen.

Aber den Römern selbst war blosz Camena (f. Casmena) heimatlich, nicht die griechische Μοῦσα, und auch die homerischen anreden verwickeln diese in kein gespräch mit dem ἀοιδός. die schöne formel

ἔσπετε νῦν μοι Μοῦσαι ὀλύμπια δώματ᾽ ἔχουσαι

(ältestes vorbild beinahe leoninischer hexameter) treffe ich nur in der Ilias 2, 484. 11, 218. 14, 508. 16, 112, nicht in der Odyssee, sie steht beim beginn des schifcatalogs, doch auch bei geringerem anlasz. mit ἔννεπε Μοῦσα hebt die ganze Odyssee an, es wird sodann Il. 2, 761 gesetzt, wogegen zu anfang der Ilias die anrede θεά, wie Od. 1, 10 gebraucht ist. auch der meisten hym- 27 nen erster vers pflegt ein Μοῦσά μοι ἔννεπε oder ὕμνει oder ἀείδεο zu gewähren. da nun, wo die homerische Muse mitten im gesang aufgefordert wird auskunft zu ertheilen, gleicht sie unsrer Aventiure mehr als die lateinische.

Ich mag hier einige weitere betrachtungen nicht zurückhalten, die sich weniger an frau Aventiure als an das höhere deutsche alterthum knüpfen, worauf ich diese zurückzuleiten versucht habe.

165 musis, musas; Fischart geistl. lieder 102. 106. 109 musae musis musas; Garg. 22^b die neun Muse, 23^b. 275^b die Musas, 39^b Muse, 91^b neun Musis, 278$^{a.\,b}$ Musae Musis; auch Philander von Sittewald 2, 245. 3, 199; eine musa. Harsd. mordg. 1662 p. 513; und Joh. Spreng in seiner übertragung der Ilias: o musae tieffer weisheit vol! Opitz aber und ich weisz nicht wer schon vor ihm [Rollenhagen a. 1595 zu eingang: der poeten musae; doch CVII^a der musen arth, SVI^a ihr musen] braucht das schwachformige deutsche wort: freund der Musen und der meine; [die musae, Schuppius 929. 931, zu den musen 931; meine musen 981; Apoll und die musen 970]. früher geltend machte sich das abgeleitete musica, μουσική, es steht bereits O. V. 23, 187.

Die griechische Μοῦσα ist göttlichen ursprungs, sie heiszt ausdrücklich θεά oder Διὸς θυγάτηρ, Διὸς παῖς, κούρη Κρονίδεω Διός, sie liebt, lehrt und bewältigt den sänger. dasz sie wandere und zu ihm einkehre finde ich unerwähnt. in dem namen erkennt sich leicht die weibliche participialform eines veralteten wortes μάω, μῶμαι, ich strebe, sehne, verlange, den nordischen Valkyrien wird gerade *thrâ*, sehnen beigelegt. Sæm. 88ª 134ª. auf die Muse geht aber auch der begrif einer Nymphe über und sie steht in vielfachem bezug zu dem Ocean, zu quellen und gewässer. nicht anders war Camena nymphe, die an einem brunnen wohnte.

Diesem allem gleicht, dasz Saga göttin ist und ihr himmlischer aufenthalt an den sinkenden, stürzenden bach gesetzt; wie nur eine Saga, erscheint oft nur eine Musa, dann aber steigt die zahl zu dreien und neunen, da auch drei Nornir und neun Valkyrior gerechnet werden. diese Valkyrior sind ôskmeyjar, wunschmädchen und des Wunsches, d. h. Odins töchter. ihr geschäft und das der Nornen ist spinnen, weben und weissagen, sie weilen am see und fliegen als schwäne; der Nornen saal liegt am Urdarbrunnen, am brunnen der Vyrd neben der heiligen esche. spinnende, webende göttinnen, wenn meine vermutung besteht, Bertha, Holda und Pedauca, üben und verbreiten gesang und dichtkunst. Odin, Wuotan, der höchste gott, erfindet und verleiht aber zu oberst alle poesie, sie ist eine gabe (giöf Odins) und ein göttertrank, Asamiödr, den er mit Saga aus goldschalen trinkt.

In unserer überlieferung sind heimische sagen durch fremde, in unserer sprache eigene wörter durch ausländische verdrängt worden. selbst *dichten* und *trachten* heiszt uns so nach *dictare* und *tractare*, für *dichter* hatten unsere vorfahren den schönern ausdruck *scuof*, *scôp* d. i. der schaffende, findende, den gesang benannten die Angelsachsen *godcund gifu*, göttliche gabe, *gamen* freude, *healgamen* freude der halle, *gleo* scherz und freude, wie noch später den Romanen poesie für gaie science galt. strenggebildete dichtkunst scheint sich vorzugsweise für männer, die sage und gabe der weissagung für frauen geeignet zu haben.

Eine bedeutsame erzählung von wunderbarem eingeben der

poesie halte ich noch für überliefert aus heidnischer zeit, ob- 28
gleich die beiden ältesten berichte sie gerade in christliche verlegen. das einzelne und doch unentlehnte trift so zusammen, dasz man nothwendig eine gemeinsame uralte quelle zu grunde legen musz.

Beda (hist. eccl. 4, 24) meldet, Cædmon ein laie, bei schon vorgerücktem alter gesanges und dichtens unkundig, sei den gastmälern, wo die harfe erscholl, ausgewichen; als er eines abends das gelag verlassend in dem rinderstall, der seiner aufsicht übertragen war, sich zum schlummer niederstreckte, erschien ihm jemand im traum, grüszte bei namen und forderte ihn zum gesang auf. 'ich weisz nicht zu singen' sagte Cædmon, 'aber du wirst es' versetzte jener. 'was soll ich singen?' 'die erschaffung aller dinge.' auf diese erhaltene antwort begann Cædmon alsbald den preis des schöpfers in versen zu singen, die er nimmer vernommen hatte [1], und als er morgens vom schlafe erwachte, wuste er alle auswendig und konnte ihnen nun noch viele andere hinzufügen. die begebenheit fällt in das siebente jahrhundert und das ganze angelsächsische gedicht hat sich unter Cædmons namen bis auf heute erhalten.

Zu einem etwas späteren, nur theilweise auf uns gekommenen altsächsischen gedicht geben eine lateinische vorrede und lateinische verse unvollständigere, doch in der hauptsache genügende auskunft (opuscula Hincmari remensis, Paris 1615 p. 643). ein armer hirte im walde rinder hütend vernahm nachts im schlaf eine stimme, die ihn ermahnte ohne längern zeitverlust die heilige schrift in seiner muttersprache zu dichten; des gesanges vorher unerfahren fühlte er sich von dem augenblick an dazu begeistert und vollbrachte das aufgetragene werk.

Die dritte sage, zwar jünger, zeigt ältere färbung, ich entnehme sie aus dem thâttr Thorleifs iarlaskâlds cap. 7 (fornmannasögur 2, 102). Hali ein hirte weidete seine schafe oft an dem

[1] quo accepto responso statim ipse coepit cantare in laudem dei conditoris versus, quos nunquam audierat; man musz auch wegen des folgenden, quae dormiens ille canebat, das ipse auf Caedmon beziehen; natürlicher wäre sonst anzunehmen, dasz der erscheinende dem schlafenden gleich das lied vorgesungen und dieser es sich fest eingeprägt habe.

grabhügel Thorleifs, eines berühmten dichters und pflegte daselbst auch die nächte zuzubringen. da kam es ihm stets in den sinn, wenn er an dem hügel lag, ein loblied auf den verstorbenen zu verfassen, doch der dichtkunst völlig unkund, vermochte er nie mehr als die worte zusammenzubringen: 'hier liegt ein dichter!' eines nachts aber als er wieder in den vorigen gedanken auf dem grabe ruhte und entschlafen war, sah er dasz der hügel sich aufthat und ein groszgewachsner edler mann emporstieg, der ihn anredete: 'da liegst du Hallbiörn 29 und möchtest mein loblied wirken, jetzt geschieht eins von beiden, entweder sollst du der kunst von mir theilhaftig werden, mehr als einer der übrigen menschen, oder es ist vergeblich, dasz du dich darum abmühst. ich werde nun die weise vor dir singen und kannst du sie behalten, wenn du erwachst, so sollst du ein groszer dichter sein und das lob vieler männer aussprechen.' darauf faszte er ihn an seiner zunge und sang ein lied, das mit denselben worten: 'hier liegt ein dichter' anhub, aber viel anderes hinzufügte, und nach beendigung der weise kehrte die gestalt in den sich verschlieszenden hügel zurück. Hallbiörn im erwachen erblickte noch Thorleifs schultern*, das lied aber hatte er vollständig behalten, trieb sein vieh heim und erzählte, was ihm begegnet war. seit der zeit wurde Hallbiörn ein angesehener dichter, der viele lieder verfaszte. er soll unter könig Sverrir, folglich gegen den schlusz des 12. jh. gelebt haben. andere sagen berichten von schätzen, die der hügelbewohner dem, der darauf entschlafen war, anzeigte und verlieh: gleich dem gold durfte die gabe der dichtkunst unter der erde nicht bleiben**.

Das alterthum hegte also die würdigste ansicht von poesie

* siđar vaknađi Hedinn ok sâ svipinn af Göndul. fornald. sög. 1, 402; sjâ svip mannsins, or hann fôr ofan î loptinu. æfintŷri 131; statim ille evigilans apertis oculis posteriora feminae recedentis vidit, et vocem femineam jam dictum sermonem concludentem audivit. Caes. Heist. 4, 30. vgl. Aen. 1, 402 ff.

** ein weidender hirt und seine magd hören im grabhügel singen. Niala sag. c. 79; ein hirte setzt sich an des Orpheus grab, schläft ein und beginnt im schlafe lieblich zu singen. Pausan. 9, 30, 5; Hafis legt sich auf das grab eines heiligen und schläft ein. beim erwachen hatte er zum lohn für seine frömmigkeit die dichtergabe bekommen. Petermann reisen im orient 2, 215.

und sage. von den göttern selbst sind sie entsprungen und durch geheimnisvolle wesen werden sie begünstigten menschen, oft plötzlich und über nacht, zugeführt. das ist die anpochende, begeisternde, abenteuerliche Muse.

Benecke war Jacob und Wilhelms ältester freund in Göttingen. seine ersten briefe sind aus dem jahre 1807. als bibliothekar sandte er den brüdern die bücher zu, deren sie bedurften, recensierte in den Göttinger anzeigen ihre arbeiten und betrieb auch vielleicht am lebhaftesten ihre berufung. dennoch führten hier die ereignisse von 1837 eine entfremdung herbei. Benecke gehörte zu den wenigen welche aus principien eine ganz andere auffassung der dinge hegten.

Das alte gefühl siegte aber bald, und zwar, obgleich es zu keiner ausdrücklichen erklärung und ausgleichung beiderseits kam, knüpfte er zuerst wieder an, nicht ohne stillschweigend zuzugeben, scheint es, dasz die pflicht dazu auf ihm ruhte. die schrift welche Jacob ihm dann zu seinem jubiläum zusandte war gleichsam die symbolische anerkennung, dasz das alte freundschaftsverhältnis völlig wiederhergestellt sei.

Der nachlasz enthält sehr viele briefe von Beneckes hand, oft an beide brüder zugleich gerichtet; es fand ein fortlaufender austausch über gelehrte fragen statt. ich wähle hier denjenigen aus welchen er nach empfang der Deutschen grammatik schrieb.

'Göttingen, märz 14. 1819.

Ich danke Ihnen, mein lieber freund, von herzen für die Deutsche grammatik. ich habe das buch bereits durchlaufen und bin jetzt dabei es zu durchlesen. auch habe ich bereits durch mein anpreisen 4 exemplare verkauft. dasz dieses anpreisen vom herzen geht, brauche ich Ihnen nicht zu versichern. was ich früher von dergleichen dingen wuste, finde ich durch Sie bestätigt; und daraus folgt dasz ich vorerst Ihnen glaube was ich vorher noch nicht wuste. wenn man an den verfasser denkt, so weisz man nicht ob man mehr seinen scharfsinn oder seinen fleisz und seine kenntnisse bewundern soll; und wenn man an den gegenstand denkt, so wird man von freude ergriffen dasz eine

sprache in der welt ist die für solche untersuchungen gemacht ist, und dasz diese sprache die unsere ist. ein indischer Grimm könnte vielleicht etwas ähnliches unternehmen, aber bei andern alten sowol als neuen sprachen ist an dergleichen gar nicht zu denken; bei den alten nicht, schon deswegen weil sie nicht nur alt sondern todt sind; bei den neuen nicht, weil sie nie jung gewesen sind. was ich recht sehr wünsche ist dasz durch Sie in jedem winkel Deutschlands — das wort in dem sinne genommen wie Sie Deutsche grammatik brauchen — die aufmerksamkeit auf die grammatik der dialekte gewandt werde, die, wie Sie so richtig bemerken, bisher übersehen worden ist. möge es Ihnen gelingen, auch den zweiten theil recht bald auszuarbeiten! dort ist des geistigen genusses noch mehr als bei der formenlehre: mehr tiefsinn liegt in der wortbildung als in den köpfen unserer philologen je gewesen ist. — fürs erste müssen Sie nun aber ein bischen ruhen, und dazu kommen Sie zu mir. mit der künftigen woche schliesze ich meine collegia; aber einsame stunden musz ich während der ferien fortsetzen, was allein schon meiner reise nach Cassel oder wenigstens meinem verweilen daselbst nicht günstig ist.

Es freut mich sehr dasz Wilhelm wieder wol ist, und ich grüsze ihn herzlich.

Leben Sie wol und kommen Sie bald!

B.'

Beneckes letzter brief ist vom 30. januar 1844; er dankt darin für die zusendung der zweiten ausgabe des grafen Ruodolf. die handschrift ist ungleich in den linien und zitterig. er starb am 21. august desselben jahres, 82 jahr alt, wie Jacob in seinem handexemplare der Aventiure angemerkt hat. H. G.

DAS WORT DES BESITZES

EINE LINGUISTISCHE ABHANDLUNG

VON D. J. GRIMM

HEIL DEM FUNFZIGJÄHRIGEN DOCTOR JURIS
FRIEDRICH CARL VON SAVIGNY

XXXI OCTOBER MDCCCL

Geschrieben vom 13 — 17 october.

LIEBER SAVIGNY. UNSERE BEKANNTSCHAFT ist von lange her. ich war einmal überrascht geschäftsbriefe schon Ihres vaters an meinen aus Frankfurt nach Hanau zu entdecken, die als vorbedeutung unseres innigeren verhältnisses angesehn werden könnten. nein, unsere eltern haben noch keinen grund gelegt zu unserer freundschaft, sondern wir sie ganz von freien stücken und mit eignen händen erbaut, wie froh machte mich immer stein auf stein an diese mauer zu tragen. ich kam nach Marburg, wuste nichts von einem unterschied der lehrer und glaubte alle wären gleich gut; bald erfuhr ich unvermerkt, dasz Ihre vorlesungen mir die liebsten wurden, alle andern nicht halb so lieb blieben, und ich hörte nicht nur bei Ihnen, ich prägte mir Ihre mienen und gebärden ein. nachdem ich nun auch zu Paris, wohin Sie mich gerufen hatten, neben Ihnen gehend, mit Ihnen arbeitend, meine augen unverwandt auf Sie, als das mir vorleuchtende muster richtete, schien das schicksal uns wieder zu trennen. seit unsrer heimkehr währte es kurze zeit, so drehten Sie Hessen den rücken zu, und lehrten erst in Baiern, dann in Preuszen, doch unsre briefe giengen lange jahre hin und her und lieszen den gewohnten verkehr nicht abkommen, und mancher lebendige besuch, zueignungen, beiträge in Ihre zeitschrift, gedenkzeichen in vorreden ausgesteckt fachten ihn immer von frischem an, bis zuletzt auch mir, dem im sturm verschlagnen, ich glaube

nicht ohne Ihr mitwirken, eine zuflucht sich in Berlin öfnete. nun wird hier, denn nur fünf jahre alters unterscheiden uns, einer von uns den andern traurig zu grabe geleiten. [S. † 25 oct. 1861.] schnell dahin geronnen ist unser leben, wir haben unsre kräfte ehrlich angesetzt, dasz unter den nächstfolgenden menschen unser andenken noch unverschollen sein wird, hernach mag es zuwachsen.

Ich bekenne mich Ihren schüler, und doch ist der schüler seinem lehrer ungleich geblieben, fast in allem unähnlich geworden. durch das wehen Ihrer milden lehre weckten Sie meinen geist, dasz er wissenschaftliche stimmung annahm, und da alle wissenschaften im grund eine einzige sind und die vier facultäten zusammenfallen in eine grosze; so hat auch Ihr einflusz auf mich fortgewährt, Ihr beispiel mich noch da getrieben, wo meine lernbegierde sich an stellen niederliesz, die Ihr eigner fusz nie betrat. zwar das römische recht hätte mich länger angezogen, doch eine innere stimme und der drang äuszerer ereignisse lenkten mich von ihm ab. es waren meines lebens härteste tage, dasz ich mit ansehn muste, wie ein stolzer, höhnischer feind in mein vaterland einzog und die mutigen Hessen, die damals noch stark an ihrem fürsten hiengen, das gewehr, dessen rechter gebrauch ihnen unvergönnt war, nieder auf die pflastersteine warfen: noch in diesem augenblick bewährt ein so treuer volksstamm seinen hasz gegen unbil, frevel, und verrat. damals, weil uns die übermacht erdrückte und selbst unsern namen mit einem andern zu vertauschen zwang, der uns gar nichts angieng, wurde alles römische und deutsche recht mit einem streich aufgehoben und der code Napoleon als gesetz eingeführt, wie hätte mir das die rechtsstudien überhaupt nicht verleiden sollen? ich tröstete und labte mich immer stärker am alterthum unsrer edlen sprache und dichtkunst, aus welchem auch seitenpfade in das altheimische recht einschlugen, zu welchem Sie mich nicht hingeführt hatten, dem Sie selbst sich erst später näherten; von dieser deutschen grundlage meines erworbnen wissens bin ich hernach auch wieder freudig auf die zustände der classischen literatur und sprache eingegangen.

Mein leben hat sich lang genug erstreckt und wirft schon

abendliche schatten, ich kann mich auf viele vorgänge besinnen, in deren mittelpunkt oder hintergrund Sie stehn, wer darf aber in allen erinnerungen schwelgen? lassen Sie mich aus früher und später zeit gleichsam zwei bilder darstellen, die an sich gar nichts auf sich haben und andern bedeutungslos Ihnen ein zeugnis ablegen sollen meiner anhänglichkeit und liebe.

Das erste bild fällt in irgend einen sommertag des jahrs 1803. zu Marburg musz man seine beine rühren und treppe auf, treppe ab steigen. aus einem kleinen hause der barfüszer strasze führte mich durch ein schmales gäszchen und den wendelstieg eines alten thurms der tägliche weg auf den kirchhof, von dem sichs über die dächer und blütenbäume sehnsüchtig in die weite schaut, da war gut auf und ab wandeln, dann stieg man an der mauerwand wieder in eine höherliegende gasse vorwärts zum forsthof, wo professor Weis noch weiter hinauf wohnte. zwischen dessen bereich und dem hofthor unten, mitten an der treppe, klebte wie ein nest ein nebenhaus, in dem Sie Ihr heiteres, sorgenfreies und der wissenschaft gewidmetes leben lebten. ein diener, namens Bake, öfnete und man trat in ein nicht groszes zimmer, von dem eine thür in ein noch kleineres gemach mit sopha führte. hell und sonnig waren die räume, weisz getüncht die wände, tännen die dielen, die fenster gaben ins Gieszer thal, auf wiesen, Lahn und gebirg duftige aussicht, die sich zauberhafter wirkung näherte, in den fensterecken hiengen eingerahmt kupferstiche von J. G. Wille und Bause, an denen ich mich nicht satt sehen konnte, so freute mich deren scharfe und zarte sauberkeit. doch noch viel gröszeren reiz für mich hatten die im zimmer aufstrebenden schränke und in ihnen aufgestellten bücher, deren ich bisher auszer schulbüchern und des vaters hinterlassenschaft nur wenige kannte. einzelne reihen folgten unsrer gewöhnlichen ordnung, bei andern war sie umgekehrt, wie man hebräisch schreibt von der rechten zur linken, und ich hörte Sie die verdrehung, deren nothwendigkeit mir nicht einleuchten wollte, erklären und vertheidigen. man durfte auf die leiter steigen und näher treten. da bekamen meine augen zu schauen was sie noch nie erblickt hatten. ich entsinne mich, von der thür eintretend an der wand zur rechten hand ganz

hinten fand sich auch ein quartant, Bodmers samlung der minnelieder, den ich ergrif und zum ersten mal aufschlug, da stand zu lesen 'her Jacob von Warte' und 'her Kristan von Hamle', mit gedichten in seltsamem, halb unverständlichem deutsch, das erfüllte mich mit eigner ahnung, wer hätte mir damals gesagt, ich würde dies buch vielleicht zwanzigmal von vornen bis hinten durchlesen, und nimmer entbehren. bei Ihnen prangte es unnütz auf dem bret, Sie haben es sicher nie gelesen, damals aber getraute meine keimende neigung noch nicht es von Ihnen zu entleihen; doch blieb es so fest in meinen gedanken, dasz ich ein paar jahre hernach auf der Pariser bibliothek nicht unterliesz die handschrift zu fordern, aus welcher es geflossen ist, ihre anmutigen bilder zu betrachten und mir schon stellen auszuschreiben. solche anblicke hielten die gröste lust in mir wach, unsere alten dichter genau zu lesen und verstehn zu lernen. was rede ich aber von den büchern, nicht von dem mann dem sie gehörten, dessen worte mich noch mehr ermahnten und heimlich ermunterten als was ich lesen konnte? grosz war er gewachsen, damals noch schlank, trug grauen oberrock, braune blaustreifige seidenweste, sein dunkles haar hieng ihm schlicht herunter, das heute noch die farbe hält, während meine braunen krausen locken sich schon gebleicht haben. dieses lehrenden mannes freundliche zurede, handbietende hülfe, feinen anstand, heiteren scherz, freie ungehinderte persönlichkeit kann ich nie vergessen, wie stand er vor uns auf dem catheder, wie hiengen wir an seinen worten. meine erste eingelieferte schriftliche arbeit hatte einen fall der collation bei der intestaterbfolge zu behandeln, wollen Sie wissen wie die worte lauteten, mit welchen Sie mich beurtheilten? ich kann sie immer noch auswendig: 'nicht nur vollkommen richtig entschieden, sondern auch sehr gut dargestellt'. so günstig hat mich nachher kein andrer recensent loben mögen. wenn ich frischen athem bei Ihnen geschöpft hatte, und mich, ich wuste kaum wie, aus den schranken gehoben fühlte, in denen meine ganze art vorhin befangen war, schritt ich frohgemut, über stock und stein springend die stufen hinab nach haus in mein kleines stübchen. damals lag meine seele offen vor Ihnen, ich hätte Ihnen alles vertrauen können.

Das gegenbild darf ich auf einen bestimmten tag in Berlin ansetzen, denn es war des königs geburtstag, der 15 october 1847. vier und vierzig verflossene jahre hatten mich und Sie in wechselnde lagen und mich wenigstens aus dem gleise meiner laufbahnen gebracht. ich stehe an einer wetterscheide.

Zur mittagstafel bei Ihnen geladen that ich vorher einen einsamen gang durch den schon feucht gewordenen thiergarten. mein herz aber gedachte Ihrer und hatte freude in sich gesogen darüber, dasz Ihnen eben vergönnt wurde den sechsten band des römischen rechts, von welchem seit 1841 nichts erschienen war, auszugeben und damit jede besorgnis zu verscheuchen, das grosze werk möge unbeendigt bleiben. in der Wilhelmstrasze unter rollenden wagen angelangt gieng man über breite belegte stufen, neben welchen ausländische gewächse in kästen standen, hinauf; den von kerzen hell erleuchteten, mit teppichen bedeckten sal erfüllten viele, dem meisten theil nach mir unbekannte, glänzend gekleidete leute, mir konnten Sie vor dem gedräng kaum eine fingerspitze im handschuh reichen. Dortchen, wie sie auf meine bitte zu thun pflegt, hatte auch meine orden mir an den rock genäht, die leise rappelten, und vielleicht doch nicht ganz an der gehörigen stelle saszen; für unser einen ist es gar mühevoll solche ehrenzeichen hervor zu holen, zu ordnen, anzuheften, wieder abzulösen und zu verwahren. die ganze gesellschaft nahm nun bald jeder seine stelle ein und das mahl ergieng sich, wie es der brauch mit sich bringt, bei überströmenden speisen und zögerndem, stockendem gespräch, weil jene von allen seiten dargereicht werden, dies nach allen seiten zurückgehalten und gespart bleibt: einen unbekannten nachbar mit rede zu behelligen scheut man sich oder mag ihm auf gleichgültige frage auch nur karge antwort geben. endlich erhoben Sie sich und brachten des königs gesundheit, oder wie es heiszt auf den könig einen toast aus. mich rührte Ihre stimme, Ihre worte waren der gelegenheit entsprechend und mit einer Ihnen natürlichen stillen samlung geredet. ein paar minuten verstrichen und es brannte mich auf der seele, ich war willens aufzustehn, hatte schon das messer in die hand genommen, mit dessen rücken ich an ein glas schlagen und meiner kurzen rede gehör erbitten

wollte. ein vornehmer mann neben mir, dessen namen ich nicht mehr weisz, mochte meiner innern oder äuszern bewegung gewahr worden sein, und als er forschenden blick auf mich richtete, entdeckte ich ihm unbefangen mein vorhaben, etwas über Savignys wieder flott gewordnes buch auszusprechen. freundlich erwiderte mein nachbar, er gebe mir zwar anheim zu verfahren, wie mich gut dünke, für unangemessen gelte aber an der tafel wo die höchste gesundheit ausgebracht worden sei, ihr heute eine andre folgen zu lassen. einer solchen autorität gegenüber muste ich freilich meinen vorsatz und meine eingebung sinken lassen, wie die blätter in diesem monat eins nach dem andern vom baume fallen, kein zweifel, dasz die Berliner etiquette vollkommen begründet stand. inwendig war ich aber voll ketzerei, und erwog, warum nicht von dem höchsten toast, wenn er ohne mittelstufe seinen gipfel erreicht habe, niedergestiegen und an einem andern ruhepunct verweilt werden dürfe, wie die strophe sich abwendet zur gegenstrophe; betet doch die feierliche kirche, nachdem sie für den könig gebetet hat, zugleich noch für andere. ich hätte auch gar nicht einmal von Ihnen viel aufhebens gemacht, nur von Ihrem werke, ausgeführt wie es niedergeschlagen habe, dasz eine kunstvoll gegründete burg nicht bis zur zinne erbaut werde, von welcher endlich die fahne herab weht, nun aber frohe kunde erschalle, die unterbrochne arbeit sei wieder von frischem angegriffen. an meine vordringenden worte hätte sich leicht eine gerührte antwort geschlossen und die ganze vornehme welt sich erhoben und erheitert gefunden.

Zu geschweigen nun dasz uns die alten erinnerungen immer theurer sind als die neuen, wird mir niemand verargen, dasz ich an Ihnen im Marburger oberrock zehnmal stärker hänge als im ministerkleid, die frische luft des berges vorziehe der schwülen des sales, die offene ansprache der zurück gehaltenen.

Bei Ihrer ernennung zum minister erschracken Ihre alten freunde. nicht dasz unter ihnen einer gezweifelt hätte, Sie seien vollkommen fähig und würdig so ein hohes amt mit ehren auszufüllen; allein es kümmerte uns, Sie der bewährt heilsamen, entschiednen, Ihrer edlen natur und gabe aufs glücklichste ent-

sprechenden professorenstellung, nun entrissen und in eine neue lage gebracht zu sehn, die, jene befähigung ganz unangeschlagen, ungleich weniger gemacht schien Ihrem wahren, groszen talent, dem ein magisterium mehr als ein ministerium angemessen war, seinen spielraum frei zu lassen. seltsam fügte sich, dasz wer mit solchem erfolg das straucheln und die unbeholfenheit neuer gesetzgebungen bloszgestellt hatte, nun lange stunden des tages damit hinbringen sollte neue gesetze zu entwerfen, entwerfen zu helfen und abzuwägen. es ist ein löblicher grundsatz, dasz die staatsverwaltung nach der wissenschaft greife und aus deren mitte ihre ämter zu erfrischen suche; aber die innerliche weise Ihres ganzen wesens stand nicht in einklang mit der vorschreitenden kühnheit, dem wagenden entschlusz, welchen die öffentliche lenkung verlangt. Sie waren von der wissenschaft zu stark durchdrungen, als dasz in practischen geschäften Sie vermocht hätten ihr etwas abzubrechen oder zum reinen silber des wissens noch den zusatz zu fügen, den die scheidemünze der praxis begehrt und bedarf.

Schon ist öfter gefragt worden, wie es komme, dasz bei der menge erweckter und gerüsteter schüler, die aus Ihrer schule oder der andern ausgezeichneten rechtslehrer, an welchen unsre zeit fruchtbar war, entlassen wurden, denen alle gunst seltner bildung zu theil fiel, heutzutage die lehrenden civilisten dünn gesät scheinen und es mühe kostet ledige stellen auf den universitäten tauglich zu besetzen? Sie, Hugo und andre mehr, die hier zu nennen unnöthig ist, waren empor getreten aus eigner kraft, Ihre meisten schüler verloren sich wieder im gewühl der praxis, die gewaltigen bewegungen der wissenschaft mit trägem fusze nachzufolgen pflegt und auf der mittelstufe genügsam harrend von den ergebnissen der empfangnen lehre nur einen kleinen theil in umlauf zu setzen versteht. nicht blosz in der jurisprudenz, auch in den übrigen wissenschaften sind es immer nur wenige männer, die an der spitze stehn und den zügel in der hand halten, echte wissenschaft blüht in oligarchien, ausübende praxis richtet sich democratisch ein, ich meine nicht die dem sonnenschein und gewitter der wissenschaft unmittelbar und

rasch zur seite stehende praxis, sondern die wie ein anhaltender landregen nachschleppende.

Ist nicht auch die kraft des alten römischen rechts, wie es zur zeit der könige und republik lebensvoll waltete, unter den kaisern einer geschäftigen rechtsgelehrsamkeit, die immer noch eine classische heiszen mag und unsrer praxis dem stil wie dem inhalt nach gegenüber riesengrosz steht, deren gipfel man in die regierung kaiser Hadrians* versetzt, gewichen? wenn ein weiter umweg meine studien zu den römischen rechtsquellen zurückführte, blicke ich sie mit desto unbefangneren augen an. mich ergreift die edle einfachheit des catonischen büchleins vom landbau, mich erfreuen Varrons gespräche mit seinen freunden über diesen gegenstand; alles was sie von formeln der sitte und des rechts einstreuen, was Cicero, Livius und andre hin und wieder davon mittheilen, das athmet noch die kernhafte natur und stärke des alten rechts in den bruchstücken der zwölf tafeln und fast aller übrigen gesetze jener zeit; könnten verlorne bücher herbeigebracht werden, ich griffe gern eben nach solchen, die Manilianae venalium vendendorum leges, wie sie Cicero de oratore 1, 58 nennt (bei Varro heiszen sie Mamilii actiones) zögen mich mehr an als die commentare, quaestionen und digesten hadrianischer rechtsgelehrten; in den verworrenen schriften der agrimensoren, weil sie noch am volksmäszigen element hängen, liegt ein reiz, den die klare aber trockne, unbehagende bündigkeit des Gajus, Ulpianus und Paulus entbehrt. wie die männertugend unter den kaisern stufenweise abnahm, vergiengen auch blut und saft der sprache des alten rechts, und mit ihnen schwanden wesentliche theile seines gehalts. das augustische zeitalter erhebt sich noch eben so weit über dem hadrianischen, wie dies über dem byzantinischen. haben doch die kaiserlichen juristen nicht einmal dafür gesorgt, dasz das heilige alterthum der zwölf tafeln und der übrigen gesetze gesammelt und der nachwelt überliefert würde (was jetzt noch übrig bleibt, sollte Rudorff, der darin lebt und webt uns bequem und gelehrt sammeln). von Labeo soll es einen commentar zu den zwölf tafeln gegeben

* zeitalter des Papinian und Ulpian. Savigny beruf 33. 34.

haben, den rechtsgelehrten lag bald mehr daran ihre ansicht aufzustellen und zu vertheidigen, als des rechts grundlage zu erforschen; wo in der wissenschaft secten sich erzeugen, hat ihr geist seinen höhepunct verlassen und die räder der gelehrsamkeit verfahren sich auf den holwegen der praxis. Justinians digestensamlung bewahrt uns einen groszen, unentbehrlichen schatz lehrreicher meinungen und aussprüche, sie sind voll scharfer fuge, aber selten oder nie schön und erhebend, von historischem rechtsstudium hatten weder Tribonian noch seine gehülfen die ahnung und es ist zu wetten, dasz die immensa veteris prudentiae volumina in dieser absicht unausgezogen und unausgesogen blieben; spricht doch Justinian im eingang seiner samlung geradezu aus: ut liceat vobis prima legum cunabula non ab antiquis fabulis discere, sed ab imperiali splendore appetere. diese institutionen selbst sind noch ein sehr lesbares buch, dem codex und den novellen naht man sich nur mit widerwillen, der jedesmal erst vom gegenstand einer untersuchung, für die gesammelt wird, überwunden werden kann, und wer mag nun gar den unergibigen byzantinischgriechischen rechtsdenkmälern irgend erfreuendes abgewinnen? unsere deutschen barbarischen volksrechte fesseln dafür durch ihre rohe unschuld. in den lombardischen glossatoren waren echte wissenschaftliche triebe rege, die zwar pedantisch gehandhabt wurden, aber das römische rechtsstudium hegen und nach Frankreich überleiten sollten, von wo es sich endlich bei uns eingebürgert hat.

Entschuldigen Sie mein geplauder über dinge, die Sie weit besser als ich kennen und durchdringen. am heutigen tage, lieber Savigny, wird Ihre inauguraldissertation de concursu delictorum formali funfzig jahre alt, Sie hatten sich in ihr, was jetzt schon darf gesagt werden, an sich selbst vergriffen, und nicht die klaue hervorgestreckt, die den löwen erkennen liesz. unter den gelehrten schriften, die das andenken Ihrer doctorwürde feiern, fallen meine paar blätter winzig ins auge, sie hätten aber in einem dicken buch überreicht werden können, wenn es schon fertig gewesen wäre; so habe ich aus meinem plan, in dem wol andere abschnitte besser gereift sind, eilends ein kleines capitel mehr entwerfen als gebührend ausführen dürfen. mein

vorsatz ist nemlich einmal das hirtenleben der vorzeit zu untersuchen, und auf manche seiten und abhänge der sitte und poesie, über welchen hier noch schatten lagern, licht fallen zu lassen. ohne wortklauben, das mit dazu gehört, kann es gerade in dem vorgelegten stück nicht abgehn.

Auch die unschuldige lust, den titel Ihres berühmtesten werks zu parodieren legen Sie mir zu gute aus. die nachahmung wäre vollständig, gienge meinem namen ein 'von' voran, das doch neben ihm gar dumm wäre, während ein Friedrich Carl schicklich von Savigny oder Saviniacum*, das ich weisz nicht wo auf französischem boden gelegen war, abstammen, ausgegangen sein und danach heiszen darf, wenn er schon in dessen besitz nicht geblieben ist, weil etwa seine vorfahren die zuständigen interdicte gehörig vorzuschützen versäumt haben. also keinen Sabinus, Sabinianus, Savinius hätten die juristen aus Ihnen bilden sollen, höchstens einen Saviniacensis. schade dasz unser alter freund Hugo 'enist', wie die alten Deutschen kurz sagten; streng auf titel und namen haltend und mit überwindung alles tiefen hannöverischen grams sich sogar Westphaliae eques auf Ulpians fragmenten nennend würde er in seiner gesamtanzeige aller jubilarschriften diese stelle der meinigen erfassen, und wer kann sagen wie behandeln.

IN DER LEHRE VOM BESITZ WIRD VORAN GEstellt, dasz er an sich ein blosz factisches verhältnis bezeichne, dem erst beim erwerb einer auf guten glauben gewisse zeit hindurch besessenen fremden sache oder im gerichtlichen schutz gegen den störer rechtliche wirkung zutrete; an eigner sache wirkt der besitz gar nichts, sondern ist einfacher ausflusz des eigenthums. gleichwol musz dem sprachgebrauch wie der

* Mattheus de Saviniaco a. 1270. Guérard cartul. de Notre Dame 1, 188; Geoffroi de Savigni bourgeois de Paris a. 1348. ibidem 3, 298.

bedeutung nach dieser besitz des innehabenden eigenthümers zum grund gelegt und von ihm die erwerbfähigkeit des besitzes ursprünglich fremder sachen abgeleitet werden. alle und jede rechtsverhältnisse entfalten sich auf einem sinnlichen boden, ohne welchen sie nicht denkbar erscheinen, so weit sie allmälich von ihm abgewichen sind. die ehe zwischen mann und frau, des vaters gewalt über das kind hat sicher von selbst und vor der zeit bestanden, wo der eingetretene zusammenflusz vieler familien in ein volk jenen verhältnissen bestimmte positive bedingungen zufügte oder die schon in der sitte gebildeten ausdrücklich anerkannte. hinter allem recht liegt also ein natürlicher und sittlicher zustand, wie den wörtern unsrer sprache eine sinnliche vorstellung vorausgeht, aus der sie entsprungen sind. man hat in der etymologie bisher vorzugsweise die äuszeren bestandtheile der wörter, buchstaben und laute gepflegt, den ursprung, fortschritt und übergang der begriffe allzusehr vernachlässigend, die vorstellungen mehr von den wortgesetzen abhängig gemacht, als worte und gedanken in einander sich verschlingen lassen. in beiden lehren, der sprache wie des rechts breitet sich den forschungen noch ein weites feld aus. dem lateinischen sprachgebrauch hat peculiaris, gleich proprius, ganz die auch unserm deutschen eigen oder eigenthümlich zuständige, abgezogne bedeutung, welche gar nicht mehr auf den bestimmten rechtsbegrif von peculium einzuschränken ist, noch weniger braucht bei peculium an pecu, am allerwenigsten bei pecu an dieses worts ursprünglichen sinn gedacht zu werden; dadurch dasz wir dessen gewahren ist uns ein geheimer schlüssel zu allen stufen der aus ihm hervorgedrungnen bedeutungen in die hand gelegt. auspicium und augurium, anfangs auf vogelschau und vogelwahl bezogen, galten allmälich von jeder art weissagung und weihe, wofür ebenwol vierfüszige thiere oder unbelebte sachen diensam waren; es bleibt aber für die untersuchung wichtig und entscheidend, den ursprung dieser bräuche auf die vögel zurück zu leiten. ich habe nachgewiesen, wie die begriffe schenken, σπένδειν, folglich spondere vom ausgieszen der libation abstammen; wir verstehn unter wein schenken noch diesen gusz, bei geld schenken, leben schenken, gehör schenken

ist von der vorstellung nicht das geringste zu spüren*. wer also die ausdrücke peculiaris, auspicium, schenken oder zahllose andre wörter, die ihre durchsichtigkeit eingebüszt und verschliffen haben, anwendet und damit die gangbare vorstellung verbindet, der wandelt auf harter lava, die ihm den grund überdeckt. wenn überall die wörter aus den sachen entsprungen sind, so müssen, je tiefer wir noch in ihr inneres einzudringen vermögen, auf diesem wege uns verborgene bezüge der begriffe auf die dinge kund gethan werden und um der dinge willen forschenswerth erscheinen.

Unter besitz verstehn wir das walten über einen gegenstand, auf welche weise es nun zu wege gebracht sei. wer ein schwert mit der hand faszt, wem ein ring am finger steckt, ein gürtel den leib umschlieszt, der besitzt diese dinge, wie der sich auf ein pferd geschwungen hat das thier, obschon die sinnliche bedeutung des besitzes auf den letzten dieser fälle einzuschränken bliebe. detention drückt wörtlich nur ein halten, apprehension nur ein ergreifen aus, und das uns völlig geläufige wort besitzergreifung enthält genau erwogen einen widerspruch in sich, da was ergriffen werden soll nicht besessen zu werden braucht, das besessene nicht eigentlich ergriffen wird. alle solche benennungen pflegen über das ufer der in ihnen gelegnen vorstellung langsam oder schnell hinaus zu treten und einen allgemeineren begrif zu festigen, dessen der sprachgebrauch bedürftig ist.

Ich unternehme es hier die vorzüglichsten namen des besitzes und eigenthums, welche beide nicht von einander gerissen werden dürfen, zu versammeln und auszulegen. sie langen nicht gleich und unmittelbar am gebiet des rechts an, werden ihm aber unvermerkt in manigfalter abstufung unentbehrlich.

ΠΕΠΑΜΑΙ. ΚΕΚΤΗΜΑΙ

drücken den Griechen die vorstellung des besitzes aus, jenes seltner, dieses ganz gewöhnlich: beide wörter stimmen sichtbar schon in der äuszern gestalt zusammen; in den dem Solon beigelegten bruchstücken heiszt es 5, 7

* wer denkt bei unserm schätzen, hochschätzen an vieh?

χρήματα δ' ἱμείρω μὲν ἔχειν, ἀδίκως δὲ πεπᾶσθαι
οὐκ ἐθέλω.

Pindar sagt Pyth. 8, 104 ἐσλὰ πέπαται, bona possidet.
Eurip. Androm. 641 πεπᾶσθαι γαμβρόν.
Eurip. Orest. 1197 μέθες πεπᾶσθαι πατρὶ παρθένου δέμας.
Aristoph. aves 943

ὃς ὑφαντοδόνητον ἔσθος οὐ πέπαται.

bei Homer kein solches πέπαμαι possideo, wol aber ein davon verschiednes πέπασμαι gustavi, aus πεπάσμην gustaveram Il. 24 642 und πασάμην gustavi Il. 21, 76. 24, 641 zu entnehmen, welche doch alle kurzes α haben, während dem πέπαμαι langes gebührt.

Für κέκτημαι bedarfs keiner belege, so häufig fast allenthalben ist ihm zu begegnen, doch hat es Homer eigentlich wieder nicht, nur Il. 9, 402 ἐκτῆσθαι statt κεκτῆσθαι. ich will stellen aus Plato anführen:

de legibus 653 πάντα κεκτημένος ἀγαθά, omnia possidens bona.
717 ἃ κέκτηται καὶ ἔχει, quae possidet et habet.
κεκτήσθω τὸν κλῆρον, possideat sortem.
Hipp. min. 375 ψυχὴν κεκτῆσθαι ἵππου, equi animam possidere.

Das grammatische augenmerk richtet sich auf zweierlei. πέπαμαι, κέκτημαι sind praeterita der passivform mit praesensbedeutung, welche, wo sie eintritt, für den in ihr liegenden abstracten begrif einen sinnlichen im hintergrund voraus zu setzen pflegt. dann aber haben beide den accusativ der sache neben sich, und um dasz er neben dem passivum möglich werde, scheint es nöthig ein activum mit doppeltem accusativ, einem der person, dem andern der sache anzunehmen. πέπαμαι, κέκτημαι τὴν ἀγέλην vergliche sich einem εἷμαι τὸν χιτῶνα, διδάσκομαι τὴν τέχνην, ich werde die kunst gelehrt; bei solchen constructionen bringt unsre ahd. sprache gern die praeposition ana ins spiel und sagt z. b. er wirdit daz suert ana gigurtit. wie also der activische ausdruck lautet ἕννυμι σὲ τὸν χιτῶνα, διδάσκω σὲ τὴν τέχνην, ich lehre dich die kunst, ih kurtu inan daz suert ana, müste aus jenem πέπαμαι, κέκτημαι τὴν ἀγέλην ein völlig verschollnes πάω κτάω σὲ τ. ἀ., gleichsam ein ἐμπάω ἐγκτάω oder ἀμπάω ἀγκτάω gefolgert werden, von denen in den denkmälern keins erscheint.

einfacher ist es wol, statt dieser etwas künstlichen erklärung dem praet. πέπαμαι und κέκτημαι unmittelbare mediumsbedeutung beizulegen.

Was nun war jene sinnliche vorstellung, woraus die abstraction des innehabens sich entfaltete? durch das gewählte beispiel habe ich schon darauf gewiesen, in beiden wörtern πάω wie κτάω scheint ursprünglich nichts anders enthalten als der begrif des weidens, treibens, hütens und aus diesem weiden des viehes, der herde hat sich bis in späteste zeit die vorstellung der habe und des besitzthums entwickelt. πέπαμαι, κέκτημαι es wird mir geweidet, getrieben, und πάειν, κτάειν einem das vieh weiden, herantreiben, oder im sinn des mediums πέπαμαι, κέκτημαι ich habe geweidet, getrieben.

Vorausgehn mag die nähere untersuchung von κέκτημαι. die substantiva κτῆνος, κτῆμα, κτέανον, κτέαρ bezeichnen vieh oder herde, dann aber allgemein habe, vermögen, besitzthum, aus dem sinnlichen begrif des viehs ist die abstraction hervorgegangen, nicht umgekehrt dieser die benennung des viehs entnommen worden. κτέανον vergleicht sich ganz dem lateinischen peculium, das jeder aus pecu, niemand aber pecu aus peculium oder pecunia ableiten wird. sobald diese wörter einmal die bedeutung der habe und des guts überhaupt gewonnen hatten, konnten sie hernach auf alle andern sinnlichen gegenstände, die gleich dem vieh die habe ausmachten angewandt werden, und der sprachgebrauch, wenn er κτῆμα auch für einen knecht oder für geschmeide gelten läszt, ist jenes ursprungs schon vergessen.

Die buchstabenverbindung KT in κτῆνος und κτῆμα scheint nun auflösbar in κετ, wie die von ΠT in πτηνός in πετηνός, von πτερόν in πετερόν, ahd. fedara, sl. pero, alle von der wurzel πέτομαι πτέσθαι, praet. πέπτηκα, inf. πτῆναι, und gleich πτῆμα, πτῆσις auf πέτομαι, πετάομαι lassen sich κτῆμα und κτῆσις zurückbringen auf ein verlornes κέτομαι, κέτω oder κετάω, welche glaublich vom weiden des viehs galten.

Dazu bieten sich mehr als eine deutsche wurzel an. vergleichbar läge einmal das ags. hêdan, engl. heed, nl. hoeden, ahd. huotan custodire, das uns noch heute vom hüten des viehes gilt. ahd. huotari, huotil ist ein hirt. genaue lautverschie-

bung würde zwar für hêdan hêđan, für huotan huodan begehren; solche störungen, deren ursache auszerhalb der deutschen sprache liegen kann, treten gleichwol öfter ein. störungen des anlauts und inlauts zugegeben würde sich dem gemutmaszten κέτομαι auch das altn. gæta custodire treffend an die seite stellen, hesta gæta ist pastum agere equos, gætir custos, und selbst geit capra ags. gât, engl. goat, ahd. keiz, nhd. geisz = lat. hoedus schiene das weidende oder geweidete thier [geita gættu capras pascebant. Sæm. 102ª]. noch ein anderes weiter greifendes wort möchte ich derselben wurzel aneignen. allen slavischen sprachen heiszt das vieh skot und das abgeleitete skotina mahnt an κτῆνος, skotar', poln. skotarz ist der hirt, S aber pflegt häufig vorzutreten (κείρω ahd. sciru; corium litt. skura, poln. skora; tego στέγω; tundo goth. stauta; taurus goth. stiurs; goth. stairô skr. târâ, zend. śtâre). da nun die deutschen sprachen dasselbe wort schon im abgezognen sinn von pecunia übernommen haben (goth. skatts, ahd. scaz, nhd. schatz, ags. scät) und nur das friesische sket die lebendige bedeutung von vieh behielt; so scheint dem deutschen sprachgeist entgangen, dasz die in huotan oder gæta noch rein erhaltne wurzel in skatts ein S vorschob. das ereignet sich öfter, dasz theile einer wurzel in entstellter form aufgenommen werden, während die echte in andern davon getrennten wörtern fortdauert.

Πέπαμαι von πάομαι musz sich verhalten wie κέκτημαι, κέχρημαι von κτάομαι, χράομαι, und wir stoszen auf ähnliche bedeutungen der wurzel und der ableitungen. πᾶμα* ist gleich κτῆμα besitz, πῶϋ wie κτῆνος vieh, πῶϋ aber entspricht dem lat. pecu, [altpreusz. pecku], goth. faihu, ahd. fihu; peculium und pecunia drücken aus was das goth. skatts, sl. skot. βουπάμων ist ein rinderweidender, besitzender, ποιμήν litt. piemů der hirt, ποίμνη herde. in πῶϋ und πάω ist keine consonanz des inlauts, wo pecu und faihu gutturalis zeigen, das sanskrit aber, wie gewöhnlich ś, paśu, welchem paśu sich die lat. fortbildung pasco pavi pastum ich weide, pastor der hirt, pascuum die weide, sl. pasu ich weide, inf. pasti, pastira die weide anschlieszen.

* mahnt an feme weide, mast. Dwb. 3, 1516.

Pott 1, 188, Bopp 213[b] leiten paś von der wurzel paś ligare, was schicklichen sinn bietet, weil das zahme vieh gebunden werden kann, doch eignet es sich mehr für gejochte rinder und gesattelte rosse, als für rinder und schafe die ungebunden weiden*. zu πάομαι stimmt die sanscritwurzel pâ cibare, sustentare, folglich weiden, und das goth. fôdjan, ahd. fuotan, nhd. füttern [fuotri mîniu lembir, pasce agnos meos. Tat. 238, 1. 2. 3] könnte die heranziehung jenes πάομαι mit kurzem α vermitteln, da das fressen lassen zugleich weiden aussagt; beiden griechischen wörtern scheint also eine höher liegende verwandtschaft einzuräumen. noch näher berührt das goth. fôdja die vollere gestalt πατέομαι gusto [vgl. πέπασμαι s. 125].

Endlich musz dem lat. pasco das griechische βόσκω ich weide, βόσκη, βόσις die weide, βοτάνη weidekraut, βοτήρ hirt, βότειρα hirtin (wie κτεάτηρ eigner, κτεάτειρα eignerin) unfremd sein, der wechsel zwischen P und B hat statt wie in πίνειν, sl. piti, lat. bibere. man darf glauben, dasz βασιλεύς, mit βόσις verwandt, den hirten des volks, nicht anders als ποιμὴν λαῶν, bezeichne, und selbst skr. pati herr, gr. πόσις gemahl, goth. faþs ursprünglich diesen sinn hatten.

ΕΧΩ. AIH.

das goth. aih ich habe, besitze kommt seiner wurzel und bedeutung nach mit dem gr. ἔχω überein, nicht ganz in der form, da aih wiederum ein praeteritum mit praesenssinn gewährt, für die abstraction des habens und besitzens also ein lebendigeres praesens aufzufinden ist. irre ich nun nicht, so gebührt dem verlornen goth. praesens eiga gleichfalls der begrif des viehtreibens oder weidens, und habe und besitz erscheinen auch hier gegründet auf die herde. aih will sagen ich habe geweidet, folglich bin ich eigner und besitzer. im griechischen verbum ist die abgezogenheit weiter vorgeschritten und auch dem praesens zu theil geworden, ἔχω besagt was das goth. aih, ursprünglich kam diese bedeutung vielleicht nur dem praet. ὄχωκα zu,

* litt. banda rindvieh pecus. Bopp 237[a]; litt. jautis bos = jumentum von jungo; lat. bestia zu zend. baśta ligatus. Bopp 237[a]; skr. jutha grex von ju jungere. Bopp 282[b].

welches verloren und blosz aus συνοχωκότε (zusammenhaltend) Il. 2, 218 zu folgern ist. gewöhnlich drückt ἔχειν aus was unser haben und halten, ἔχων χείρεσσι Il. 12, 27 tenens manibus, κῆπον ἔχει πολυδένδρεον Od. 4, 737 hortum colit (unterhält). wie aber, das häufige ἔχε, ἔχον ἵππους in der Ilias (3, 263. 4, 227. 5, 240. 752. 8, 396. 11, 127. 341. 770. 12, 124. 13, 386. 16, 712. 19, 424. 23, 398. 423), worunter man bald ein lenken, treiben, bald ein halten, anhalten verstehn mag, ists nicht geradezu der uralte hirtenausdruck für das treiben und hüten geweideter rosse? die grammatiker gestehen diese verwendung von ἔχειν ἐπὶ ἐλάσεως ἱππικῆς zu.

Das wahrgenommen thue ich kühnen seitenschritt. wie κτῆνος und πῶϋ auf weiden und hüten führten, werden auch durch ἔχειν und aigan viehnamen klar. das goth. aihvus oder aihvs sagt nichts anders aus als das getriebne, geweidete thier von eigan aih, warum hier dem H noch ein V folgt, musz sich aus dem lautgesetz, nicht dem begrif ergeben, dasselbe V waltet im lat. equus, skr. aśva (mit ś wie in paśu = faihu) litt. aszwa, wird aber zu P im zend. aśpa, welches die brücke schlägt zu ἵππος f. ἴσπος, man ziehe denn vor ἵππος für ἴκκος = ἴκϝος zu nehmen. vgl. auch hircus und hirquus.

Lange wähnte ich die wurzel ἔχειν und aigan entgehe dem latein. jetzt beginnt mir einzuleuchten, dasz mit ἔχω ὄχωκα nah sich rühre ἄγω, praet. ἦχα, ἀγήοχα, praet. pass. ἦγμαι, folglich auch lat. ago egi und altn. aka ôk. ἄγειν agere, skr. adsch bedeuten gleichfalls weiden, treiben, ἀγέλη, lat. agmen ist herde; zum lat. agere actum darf unmittelbar equus gestellt werden, wie zu vehere vector.

Mich dünkt, auch agnus und ovis, gr. ὄϊς, skr. adscha caper, adschâ capra, gr. αἴξ αἰγός sind lauter benennungen des geweideten getriebnen viehs, der fahrenden habe, die unser mittelalter auch die treibende = getriebene nannte (RA. 564). die namen dieser thiere bedeuten das nemliche, nur dasz man allmälich verschiedne wortformen verschiednen thierarten aneignete. im altn. â agna und â ἔχω begegnet sich zusammenhörendes klar erkennbar, während das ahd. ouwi, litt. awis, lat. ovis von

eigan und agere abdrücken. πρόβατον, das vorschreitende thier, will wol auch sagen das vom hirten getriebne.

Man pflegt αἴξ auf ἀΐσσω zu ziehen und die wilde, übers gebirg stürmende springende geisz hiesze treffend so, doch kommt meiner deutung zu statten das geit von gæta vorhin. das salische gesetz nennt sie die lauch und gras essende, genau übereinstimmend mit Varro RR. 2, 3: studiose de agrestibus fruticibus pascuntur atque in locis cultis virgulta carpunt, itaque a carpendo caprae nominatae, ob hoc in lege locationis fundi excipi solet, ne colonus capra natum in fundo pascat, und 1, 2 hiesz es: caprae omnia novella sata carpendo corrumpunt, non minimum vites atque oleas. im capra natus haben wir ein hübsches beispiel jener alten rechtssprache (s. oben p. 120). Varrons herleitung a carpendo bleibt, so manchen schein sie haben könnte, nichts desto weniger falsch.

Aber längst verdunkelt waren alle diese hirtenausdrücke für die fahrende habe und konnten unbedenklich sogar auf die liegende übertragen werden, wie namentlich unser eigen und eigenthum vorzugsweise von grund und boden gilt, das ags. æht aber noch vom vieh gegenüber der âr, dem grundeigenthum. Sophocles Oed. Col. 40 braucht ἔχουσι von einem land und im platonischen sprachgebrauch ist die ἕξις allgemein das innehaben.

HABEO. CAPIO.

Dasz mit feinem bedacht der Gothe das gr. ἔχειν bald durch aigan, bald durch haban verdeutscht, jenes für den sinnlichen, dieses für den abstracteren ausdruck verwendet, wie auch die altn. mundart ungefähr ebenso zwischen eiga und hafa unterscheidet, ist von mir anderwärts dargethan worden (vorr. zu Schulzes goth. glossar s. XIII). dennoch musz dem habere und haben sinnliche, dem begriffe capere unferne grundlage zuerkannt werden, also des haltens, fassens, hebens, greifens, nehmens, folglich besitzens. in der altrömischen formel der lex agraria Thorii (etwa hundert jahre vor Chr.) ‘oetatur fruatur habeat possideatque’ oder in der bei Ulpian 24, 2 aufbewahrten ‘capito sumito sive habeto’ steht habere andern sinnlichen ausdrücken

des besitzes zur seite, die rechtsurkunden unsers frühsten mittelalters durchdringt allenthalben das 'habere tenere possidere' eng verknüpft. das lat. usucapere ersitzen bindet uti und capere, wie in ususfructus, verdeutscht nieszbrauch, uti und frui. bei übergabe von geschenken galt die formel 'utere accipe!', at ego mihi anulum dari istum tuum volo. 'utere accipe'! Plaut. mil. gl. III. 1, 178 und gerade so vereinen die Angelsachsen 'hăbbe and vel brûce' Kemble chart. 3, 255. 256. hier sind stellen aus dichtern

brûc þisses beáges, Beovulf leofa,
hyse mid hæle, and þisses hrăgles neot! Beo. 2432.
lêt hine vel brûcan. Beov. 2084.
brûc ealles vel! Beov. 4320.
hêt hine brûcan vel. Beov. 5620,

nicht anders Heliand 33, 8

lâtu ic thi brûcan wel allas thes ôdwelon.

hier sehn wir auf gleicher reihe hăbban, brûcan, neotan* (haben, brauchen, genieszen) und noch heute wird bei der gabe ausgerufen: habe dirs, brauchs wol [brauchs gesund! Leipz. av. 1, 161], geniesz es wol! niutan ist ὄνασθαι, χρῆσθαι.

Die ahd. wörter habida, gihabida, anthabida bezeichnen sämtlich habitus, detentio, retentio, usurpatio (Graff 4, 735. 737) folglich κατοχή von κατέχειν besitzen, ganz wie das altn. hefđ, schwed. hăfd, dän. hävd sowol habitus, mos, cultura als auch usucapio, den erwerb des eigenthums fremder sachen durch rechtmäszigen besitz, lagahefđ, rechtsbesitz. ich finde bei den Schweden verbunden hafa och hăfda, gleichsam habere et habitare, im sinne des lat. habitare für colere, ein grundstück in brauch und besitz haben, unter sich haben.

Wie nun usu capere zusammenfällt mit usu habere, scheint capere auch wurzelhaft untrennbar von habere, tenere, halten und die begegnung des im laut unverschobnen goth. haban, wel-

* altn. haf oc niot vel. Thiđriks sag. c. 81. 202; þigg nû oc niot vel. c. 108; þiggiđ gullit ok niotiđ vel. Völs. sag. c. 31 p. 203; niottu ef þû namt. Sæm. 196[b]; niota muntû ef þû nemr. Sæm. 24[b]; vel skulot niota vâpna ok landa. Sæm. 208[a]; landa ok þegna 208[b]. altfries. biseten and bineten. Richthofen 174, 2. 203, 1. 476, 3; pesizzen und niezen. Diemer 352, 22.

chem hafjan = capere, tollere genau zur seite steht, lehrt dasz die lat. sprache hier zwei ausflüsse eines und desselben wortstammes verschieden behandelte, wie wir vorhin neben πάομαι und pasco ein βόσκω, neben deutschem hüten das wort schatz erblickten.

Auch diese wurzel leitet auf den ursprung der benennung eines zahmen weidethiers. caper, altn. hafr, ags. häfer, altfränk. hebrus bezeichnen den bock, capra die ziege, das gr. κάπρος, κάπραινα dagegen eber und sau, lat. aper, ahd. epur, vom zahmen auch aufs wilde thier übertragen.

NIMA. NEMΩ.

Unser goth. nima, ahd. nimu, nhd. nehme schlieszt sich den begriffen capio, tollo, colo, pasco an; nimid bezeichnete einen heiligen wald des alterthums oder die weide, und entspricht dem lat. nemus, gr. νέμος; die Nemetes, ein deutscher stamm des Oberrheins waren waldbewohner, hirten, nomaden. noch ahd. neman drückt auszer capere, tollere auch das sinnliche carpere, vellere aus (Graff 2, 1054), abfressen, abweiden des grases. gerade so zu fassen ist die grundvorstellung des gr. νέμειν und νέμεσθαι pascere, νέμος weideplatz, νέμων pascens Od. 9, 233, νομή, νομός weide, νομεύς hirt: hier athmet alles nomadenleben. aber auch die abstracte bedeutung hat sich reich entfaltet, νέμειν ist zugleich innehaben, habitare, possidere, possidendum dare, distribuere νόμος brauch, sitte, gesetz. πατρώια πάντα νέμηαι, habeas et fruaris Od. 20, 336; τεμένεα νέμεται fruitur agris Od. 11, 185; νέμομαι colo, possideo Pind. Ol. 9, 39; λαὸν νέμων, daselbst 13, 37 gleich dem ποιμὴν λαῶν. in der rechtssprache drückt νομή besitz aus, Theophilus überträgt damit das lat. possessio I. 26, 9. II. 6. IV. 15, 2 und stellt es der κατοχή detentio zur seite. bei Harmenopulus I. 3, 7 ὁ νεμόμενος ἀλλότριον πρᾶγμα, qui rem alienam possidet.

Der slavischen sprache wird νέμω mit abgestosznem N zu imu capio, prehendo, dann einfach zu habeo, was meine verbindung des capio und habeo rechtfertigt. das poln. mieć, böhm. mjti, gmjti bietet den gewöhnlichen ausdruck dar für haben. daher auch imja, poln. imię, mit noch stärkerer kürzung

miano, böhm. gmeno dem goth. namô, ahd. namo entspricht und von dem gedanken des zutheilens, besitzens ausgeht, welche deutung einer andern freilich sehr scheinbaren ableitung des lat. no aus gnomen, skr. dschnama von gnoscere trotzen darf. das lat. uti oder frui kann wiederum in den begrif des habens ausweichen, wie wir sagen er genieszt guter gesundheit für hat sie, utitur valetudine bona, er soll einen guten vater an mir haben, facili me utetur patre.

HALDA. VALDA. GASTALDA.

drei gothische wörter echt deutsches aussehns, wie in ihren buchstaben auch in der flexion sich begegnend. sie reduplicieren das praeteritum haihald vaivald gastaistald, wofür sich ein ahd. hialt wialt einfindet, also auch stialt vermutet werden mag.

haldan heiszt nun bei Ulfilas geradezu βόσκω und ποιμαίνειν, haldan avêþi die schafherde weiden, haldan sveina die schweine hüten, in andrer bedeutung kommt bei ihm das wort gar nicht vor. nicht anders das ahd. haltan:

thô wârun thar in lante hirtâ haltantê. O. I. 12, 1.
sô hirti ther thar heltit, joh sînes fehes weltit. V. 20, 32.

haltari ist der männliche, haltarâ der weibliche custos; daneben steht haltan auch für custodire, servare im abgezognen sinn (Graff 4, 896). im eigentlichen verwenden es die mhd. dichter noch häufig: Abel hielt sîniu lember. fundgr. 2, 25; daz fihe halten, das. 2, 73; [halten diu swîn. Karaj. 49, 5]; diu lember halten. Helbl. 8. 524; bis auf heute sagt man in Oestreich und Baiern ros halten, gaisz halten für weiden, und der hirt heiszt halter, der weideplatz die halt. ags. healdan svîn*, in der edda geitr halda [Sæm. 163[a]], hüten, weiden. heutzutage verstehn wir aber unter pferde, kühe halten nicht sowol weiden als unterhalten und besitzen, halten überhaupt drückt uns leibliche detention aus, festhalten des ergriffenen, und schon der Ssp. III. 22, 1 verwendet halden für besitzen. könig Wenzel von Böhmen

* ags. healdend dominus. Judith 140, 1, wie sonst hyrde, folces hyrde; heóld Scyldingas. Beov. 114 herschte über die Sc.; môras heóld Beov. 206 paludes tenuit, habitavit in paludibus; so auch clifu healdan Beov. 451; þät hornreced healdan. Beov. 1401.

singt im tagelied: diu naht muoz ab ir trône, den si ze Kriechen hielt mit ganzer vrône, der tac wil in besitzen nû.

Das goth. valdan hat seine sinnliche bedeutung eingebüszt und zeigt blosz die abstracte von herschen, δεσποτεύειν, ἐξουσιάζειν, gardavaldan ist οἰκοδεσποτεῖν, valdufni ἐξουσία gewalt. so das ahd. waltan dominari, imperare, gubernare, altn. valda imperare. in der gewalt haben heiszt besitzen und gewalt ist gleich gewer potestas, possessio: in gewalt und gewer hân Ms. 1, 89[b]; si nam den sperewer an ire gewalt. Haupt 5, 429. gewer aber drückt bekanntlich die einkleidung in besitz und eigenthum aus, ahd. giweri, goth. gavaseins vestitio (RA. 556), in vestitura et potestate habere. MB. 28[a], 143 (a. 914).

Genau dem valda entspricht, mit gewöhnlicher zurückschiebung des L hinter dem vocal, das sl. vladu impero, vlasti imperare, vlast" imperium, vlad"ika dominus, vlastel' princeps, poln. władać imperare, władzca imperans, właściciel dominus, böhm. wladati, wlasti walten und schalten, besitzen, russ. vladjet' besitzen. littauisch aber, nach deutscher consonantstellung waldyti imperare, waldzia imperium, waldonas imperans.

Doch gilt das poln. władać, litt. waldyti, nuwaldyti ganz besonders im sinn des lenkens und leitens der pferde, wie wir vorhin s. 129 ἔχειν angewandt auf rosse fanden und hier scheint die sinnliche bedeutung des wortes durchzubrechen. valdan wird ursprünglich lenken und treiben der herde bezeichnet, dann sich auf lenken und beherschen der menschen erstreckt haben und hierfür läszt sich aus der nordischen sprache noch andere bestätigung gewinnen, nemlich valda imperare bildet zwar sein praesens veld, sein praeteritum hingegen olli, mit übergang des LD in LL und einer flexion des conjunctivs, der hier, wie zuweilen geschieht, den indicativ ersetzen hilft; dasselbe LL findet aber auch in völlr campus, pratum, viretum statt, dem ich das ahd. wald nemus zu vergleichen berechtigt bin, wald scheint wie νομή und nemus ursprünglich pascuum, gleichviel mit völlr, folglich valda, goth. valdan, ahd. waltan wieder nichts anders als pecus pastum agere. im schwedischen vall solum herbidum (als gegensatz zu arvum), hjordvall pascuum, gå i vall, köra i vall, valla pascere ist diese bedeutung wach geblieben, und

vallare ein hirt, vallebarn, vallehjon ein hirtenknabe, nichts verschlägt, dasz sich daneben vālde, altn. veldi mit der abstracten bedeutung imperium geltend mache. den ausdruck wald nemus besitzt auszer der hochdeutschen mundart nur noch die alts. und ags. veald, engl. weald, neben wold, welches letztere den begrif des feldes (völlr) behauptet.

In stalda oder gastalda treffen wir nun das eigentliche gothische wort zur übertragung des gr. κτάομαι. Neh. 5, 16 wird ἀγρὸν οὐκ ἐκτησάμην verdeutscht durch þaurp ni gastaistald, und Luc. 18, 12 πάντα ὅσα κτῶμαι durch allis þizei gastalda; Thess. 4, 4 τὸ ἑαυτοῦ σκεῦος κτᾶσθαι durch gastaldan sein kas. es entspricht aber auch dem ἔχω, 1 Cor. 1, 28 θλίψιν δὲ τῇ σαρκὶ ἕξουσιν, tribulationem carnis habebunt, aglôn leikis gastaldand, und andstalda verdeutscht παρέχω. alle übrigen deutschen sprachen haben das starkformige verbum aufgegeben, nur einzelne von ihm abgeleitete nomina behalten.

Welche ältere sinnliche farbe dürfen wir hinter diesem gastaldan, habere und possidere suchen? unser heutiges gestalt figura, forma wird von staltan, wie gehalt von haltan, gewalt von waltan abzuleiten sein, scheint aber früher den räumlichen begrif locus, mansio auszudrücken, welcher noch deutlich an dem ags. gesteald haftet. im cod. exon. 19, 22 ist lîfes gesteald vitae habitaculum, Beov. 2303 ingesteald familia, domus, wie sonst fletgesteald mansio, Cædm. 2, 15. 75, 7 vuldorgesteald aufenthalt des glanzes, ruhmes, im cod. exon. 22, 19 þrydgesteald das nemliche. mir kommt vor, dasz gastalds ursprünglich stabulum und gastaldan stabulare, in stabulum recipere, also wieder eine tägliche handlung des hirtenlebens ausdrücke*: wer die herde eintreibt, einpfercht, zu stalle bringt, der ist ihrer gewaltig, besitzt sie. aus der räumlichen vorstellung von gastalds entfalten sich aber frühe schon persönliche, aglaitgastalds bezeichnete den Gothen einen, der sich schändlich betrug, αἰσχροκερδής, turpe lucrum sectans, mhd. vrîheitstalt einen freien, freilebenden. unter uns ist noch heute ein hierher fallender ausdruck gangbar, hagestolz, welches aus hagestolt hagestalt ver-

* ahd. scâfestalta caulas. Graff 6, 667; Stalter n. pr. Mohr reg. Frauenbr. nr. 138; nhd. Stalder; vgl. die stalten. Crane 2279.

derbt, den unverheirateten, caelebs bedeutet, im ahd. hagastalt auszer caelebs auch proselytus, mercenarius, tiro, im ags. hägsteald Beov. 3774 und sonst caelebs, tiro, hirquitallus, alts. hagastold servus Hel. 78, 1. hier blickt überall durch die vorstellung eines abgeschieden von andern im hag weidenden hirten, ags. ânhaga. den nordischen skalden heiszt ein held haukstaldr, eigentlich accipitris statio, stabulum, weil ihm der vogel auf seiner schulter sitzt, ein könig aber gramr, vinr haukstalda, freund der helden. unter den Langobarden war die benennung gastaldio, gastaldo, gastaldus für minister, procurator, gestor, actor und judex verbreitet (Graff 6, 667) und man kann sie dem sinne nach unserm verwalter und besitzer gleichstellen.

Gastaldan musz allerdings für fortbildung eines ihm voraus gegangnen stalljan stallida, ahd. stellan stalta, welches collocare aussagt, gelten, das ahd. stal stalles ist locus, sedes, statio, das altn. stallr stabulum, sedes, also mit jenem gastalds, gesteald zusammen treffend.

Man hat valdan dem skr. vridh crescere (Bopp 334[a]), haldan dem skr. hri capere, prehendere (Bopp 402[a]) verglichen und die lautverhältnisse stehn nicht entgegen, da L sich häufig auf ein skr. R zurückleitet, der anlaut H aber einigemal auch dem skr. H begegnet. den begrif von capere sahen wir auf das weiden der herde angewandt, der von crescere und virere liesze sich allenfalls mit viretum, locus herbarum, weide vereinigen. hri gleicht aber auch dem gr. χρή, χρᾶσθαι.

TENEO.

tenere ist eigentlich fassen, greifen und mit τείνειν, tendere, goth. þanjan, nhd. dehnen nah verwandt, weil die greifende hand ausgestreckt werden musz. Plautus im mercator V. 2, 43 läszt den Eutychus zu Charinus sagen

> porrige brachium, prehende. jam tenes? Ch. teneo.
> Eut. tene.

auch gilt es, wie vorhin gastaldan, vom halten, einhalten, einschlieszen des viehes. Virg. Geo. 2, 371.

> texendae sepes etiam et pecus omne tenendum,

wie haldan für weiden unmittelbar finde ich es nicht gebraucht.

dagegen ist es überall technischer ausdruck für das abstracte besitzen und die formel verbindet 'habere, tenere, possidere', wozu ich altfränkische beispiele RA. 24 gesammelt habe. terram tenere sagt das capit. 4 a. 819 c. 4 für possidere, terras tenere im alten latein heiszt aber auch imperio, sceptris tenere, regere, waltan.

In den romanischen zungen findet sich it. tenere, prov. tener, sp. tenir, port. ter, franz. tenir allenthalben in der bedeutung von haben, halten, bewohnen, besitzen und die substantiva prov. tenensa, sp. tenencia, tenezo drücken besitz aus. an das sinnliche weiden wird man nicht mehr erinnert.

Bekannt ist, dasz die spanische und portugiesische grammatik ihrem tenir, tengo und ter, tenho neben haber und haver gerade so die natur eines auxiliarverbums beilegt wie die deutsche ihrem eigan neben habên. im sp. scheint tenir nachdrücklicher als haber, im port. haver nachdrücklicher als ter. ähnlich verhalten sich it. essere und stare, sp. ser und estar.

ДРЪЖАЮ.

dr"shati ist das slavische wort für halten und besitzen: dr"shalo manubrium, was man faszt, hält, dr"shava imperium, dr"shitel' possessor, dr"shanije κτῆμα. russ. dershat' halten, haben, besitzen, dershat' skot" vieh halten. poln. dzierzec halten, innehaben, besitzen, dzierzawa pacht. böhm. držeti halten, besitzen, držitel besitzer, držadlo handhabe. hierzu stimmt das skr. dhri tenere, ferre, gerere, detinere, welchem Bopp s. 185 die wurzel bhri ferre, goth. bairan gleichstellt.

Sollte nicht vielmehr, obwol für D ein T anlautet, das littauische turrěti haben, besitzen, turtas habe, besitz, turrětojis besitzer, turrějimas pacht heranzunehmen sein? lett. turreht halten, haben, rohkturris handhabe. mit nachfolgendem infinitiv tritt dies turrěti in die abstracte bedeutung des müssens, sollens über, turru eiti ich musz gehn, habe zu gehn. ganz sinnlich bedeutet aber turrěti von thieren: junge werfen, gebähren; karwe turrějo die kuh hat gekalbt, getragen, gleichsam ist in besitz eines jungen.

POSSIDEO.

im zweiten theil der zusammensetzung liegt sedeo vor augen, das pos des ersten musz aus einer assimilation hervorgegangen sein, welcher die lat. sprache eine menge von SS verdankt. früher leitete man pos aus potis, wie possum aus potsum, während vor dem vocal potest, poteram beharren, possideo = potsideo wäre: ich sitze waltend, mächtig. die neuere sprachforschung zieht aber vor in pot die skr. partikel prati, gr. προτί, dor. ποτί = πρός anzuerkennen, welche auch in porrigo, polliceor, polluo u. a. assimiliert wurde (Bopps gloss. 226[b]); dann ergäbe sich die bedeutung: ich sitze dahin, dabei, προςεδρεύω, προςκαθίζω. possidet haben schon die zwölf tafeln, possessor z. b. die lex agraria Thorii, und nicht selten bedient sich des ausdrucks Plautus, das wort musz uralt sein in der lat. sprache.

Ursprünglich nöthigt possidere an leibliche sachen zu denken, auf oder an die man sich setzen kann, possessio a sedibus quasi positio sagt lex 1 de poss., und man gieng dabei schwerlich von beschrittenen thieren, nur von grundstücken aus, deren feierlicher erwerb leibliche besitznahme forderte, nach unserm altdeutschen recht mit einer posita sella tripes oder triduana sessio*; der hirt sasz auf dreibeinigem stul und molk. bald aber hieng der besitz zumal fahrender habe auch von andern bedingungen ab, man besasz einen bienenschwarm, den man nicht aus den augen verloren hatte und hörte auf ein verirrtes thier zu besitzen: pecus simul atque aberraverit protinus desinere a nobis possideri. lex 3 § 13 de poss.

Ulfilas, wie wir sahen, verdeutschte κέκτημαι durch gastalda, bisita ist ihm περιοικέω, circummaneo, Matth. 5, 4, wo für κληρονομήσουσι τὴν γῆν die vulg. possidebunt terram darbietet, setzte er sicher nicht bisitand, kaum gastaldand. ahd. lautet diese stelle freilich bisizzant erda, denn durch die lat. kirchen und urkundensprache war bisizzan für possidere längst eingedrungen

* triduana sessio legitime peracta. MB. 6, 9 a. 1008; gesessen in der sass. MB. 25, 228; untriuve ist in der sâze. Walther 8, 24; Servat. 2806—2813. vgl. bestehn, ein grundstück, ein haus bestehn = pachten, mieten: ein routin (riutin) bestân. Koseg. 5, 12. 6 3.

(Graff 6, 289), bei den Angelsachsen besittan neben âgan*. die mhd. dichter kennen zwar noch besitzen in der älteren bedeutung von circumsedere, obsidere, verwenden es aber auch überall für possidere, sinnlich** und abgezogen; der heutige sprachgebrauch nimmt es nur für possidere, ohne streng zwischen besitz und eigenthum zu unterscheiden. den Slaven war posjedati oder posjesti für considere selbst eigen; ein juristisches posiadać possidere haben die Polen nachgebildet, posiadanie possessio.

DOMINUS. DOMINIUM.

in der hirtenzeit entsprang aus νέμω νομός, νόμος νομή, unter ackerbauern aus δέμω bauen, zimmern δέμας bau des leibs, δομή bau, δόμος haus, lat. domus, sl. dom" οἰκία. von domus leitete sich dominus, wie von τέρμα terminus, dann von dominus dominium, wie von flamen, semen und limen flaminium, seminium, liminium. dominus ist der im hause waltende, hausherr, sl. domovit" paterfamilias, der über kinder und knechte gebietet. dieser klaren herkunft von dominus kann durch ein dunkles 'dubenus apud antiquos dicebatur qui nunc dominus' bei Festus kein eintrag geschehen. dominium aber bezeichnet die strenge, anerkannte habe des hausherrn.

Ballhorn Rosen (über dominium, Lemgo 1822) will ein verlornes domen voraussetzen, dessen gen. pl. domenium dem gr. διδομένων entsprochen und mit hinzugedachtem jus das recht auf übertragne sachen ausgedrückt habe, daraus sei dann dominium geworden. abgesehn von formellen schwierigkeiten, die sich wider diese deutung stemmen, läszt sich das wesen des eigenthums gar nicht auf ein διδόμενον, aufgabe oder übergabe einschränken.

Von den zwölf tafeln nennt die siebente den dominus quadrupedis, die achte den dominus fundi, die zehnte den dominus aedis, die zwölfte den dominus servi. mutare dominum bedeutet bei Varro RR. 2, 1. 2. 6. verkauft werden und die herde ist das subject, grex dominum non mutavit nisi si est adnumeratum

* seltsam das ags. æht besittan. Andr. 410. 608. El. 473.

** der ar die tûbe besezzen hât. Barl. 132, 5; daz et ich besæze ûf dem voln. Parz. 75, 22.

heiszt der herde eigenthum geht nicht über bevor der preis gezahlt ist.

Bei Plautus steht dem servus allenthalben der herus gegenüber, nur selten wird dominus gebraucht, z. b. Cistell. II. 2, 55. Poenul. III. 1, 32; die rechtsgelehrten setzen überall dominus, z. b. lex 14, 9 und 16 de servo corrupto, lex 1. 2 de fugitivis. dem herus und servus des Plautus entspricht bei den griech. dramatikern der δεσπότης und οἰκέτης, wo also umgekehrt die vorstellung des hauses am diener vortritt. Plato Parmenid. 133 setzt dem δεσπότης den δοῦλος entgegen, so auch Aristophanes ranae 739. 742. 746, Dio Cassius 55, 5.

Neben δεσπότης gilt aber auch gr. κύριος allgemein für dominus, nicht nur servi, sondern auch aedis, fundi: κυρίοισι δωμάτων Aeschyl. Choeph. 658; τούτων κύριοι Plato Crito 44 und im N. T. Luc. 19, 33 οἱ κύριοι, die eigner des esels, Luc. 20, 13 ὁ κύριος τοῦ ἀμπελῶνος. seltner finde ich das lat. herus von grund und boden gebraucht, doch sagt Horat. sat. II. 2, 29 propriae telluris herum natura neque illum nec me quemquam statuit. herus und κύριος scheinen, obschon jenes kurzen, dieses langen vocal hat, derselben wurzel und das anlautende H in herus bote der lautverschiebung, wie in habere und andern wörtern. zu κύριος stellt sich κοίρανος dominus, κοιρανεῖν dominari und neben dem diphthong darf sich langer und kurzer vocal entfalten. dem κύριος und herus entspricht das ahd. hêr sanctus, almus, procer, comp. hêriro, hêrôro senior, herus, hêrôrâ hera, domina; ags. hârra dominus. ob ahd. hêr im gothischen lauten müste hair (wie air êr, sair sêr) oder hais (wie mais mêr, ais êr lat. aes) bleibt und die berührung mit haiza fax unsicher. auch lat. herus hat man auf hesus zurück führen wollen.

Ulfilas verwendet frauja sowol für κύριος als δεσπότης, frauja þis veinagardis, dominus vineae Luc. 20, 13, doch nahm ers wol mehr im sinne des herrn als des eigners, ags. þäs vîngeardes hlâford; freá oder dryhten, truhtin hätte hier auch keine andere deutsche sprache gesetzt.

Unter den romanischen behauptet noch das sp. dueño den sinn von dominus als eigenthümer, neben dem titel don herr, im it. ist donno blosz herr, signore, maestro und dieser maestro,

franz. maître des dieners gegensatz, was wir nhd. in herr und meister nachahmen*. für dominium hat sich dominio in gewissen fällen erhalten.

Theophilus gibt dominium und proprietas wieder durch δεσποτεία, anderemal ist ihm auch κυριότης proprietas, und Harmenopulus verbindet I. 3, 2 δεσποτεία καὶ κυριότης dominium et proprietas; I. 3, 7 von der usucapion redend drückt er sich aus: ὁ δὲ κατέχων αὐτὸ δεσπότης κύριος γίνεται, gleichsam possidens dominus fit proprietarius. den alten Griechen war δεσποτεία nur dominatio, nicht dominium.

In δεσπότης selbst läszt sich skr. pati dominus und der zweite theil des litt. wêszpatis (herr für alle, Nesselm. 72), goth. bruþfaþs und thiuphadus, vielleicht das lat. hospes hospitis und sl. gospod' dominus nicht verkennen; das vorstehende δες ist verschiedener deutungen fähig.

PROPRIETAS.

proprius eigen, eigenthümlich wird mit einigem schein von der partikel prope apud, juxta geleitet, welcher propius propinquus und properus zufallen, es wäre dann das uns unmittelbar nahstehende und gehörige; das nach R folgende I und das subst. proprietas gemahnt an die bildungen ebrius sobrius und ebrietas sobrietas. andere haben an privus, privatus und eine zusammensetzung proprivus gedacht, aus der proprius gekürzt sei. schade dasz die oskische und umbrische sprache den entsprechenden ausdruck gar nicht gewähren.

Den rechtsgelehrten ist proprietas dominium ipsius rei, quo res propria cujusque est, nec communis cum aliis et differt a dominio usus et fructus. Curius schreibt dem Cicero ep. ad div. 7, 29: sum χρήσει μέν tuus, κτήσει δέ Attici nostri. ergo fructus est tuus, mancipium illius. Cicero antwortet: cujus (Attici) quum proprium te esse scribis mancipio et nexu, meum autem usu et fructu, contentus isto sum. id enim est cujusque proprium, quo quis fruitur atque utitur. hier wird also proprium

* meisterinne = domina. Gudr. 1220, 3. 1233, 3.

sowol auf das strengrömische eigenthum durch mancipation und nexus gezogen als auf die nutznieszung.

Dem sprachgebrauch sind aber proprietas und dominium beinahe gleichbedeutend und in den romanischen zungen ist dominium und dominus verdrängt worden durch das it. propieta, propietario, sp. propiedad propietario, franz. proprieté und proprietaire. unterschieden von proprieté wird das franz. propreté reinheit, welche vorstellung doch aus der des unvermischten, gesondert stehenden erwuchs.

Die Griechen haben für proprius ἴδιος, und für eigenthum τὸ ἴδιον. im skr. sva, goth. svês, ahd. suâs suus, proprius walten dieselben begriffe.

Hier halte ich ein. denn es wären noch manche wörter vorzuführen und zu erörtern, welche besitz, eigenthum und deren erwerb bezeichnen; die hauptsächlichsten und bedeutungsvollsten glaube ich ausgehoben zu haben.

Eigenthum und besitz beginnen zuerst im hirtenleben, also an der fahrenden habe, später sobald ackerbau entspringt, wenden sie sich auf die liegende, auf den breiten grund und boden. da erzeigt sich fast ein gegensatz zwischen Griechen und Römern, die griechischen von dem weiden der herde abstammenden wörter scheinen alterthümlicher als die römischen, schon auf haus und feld zu beziehenden possidere und dominus, unzulässig wäre jenes vom aufsitzen aufs ros, dieses vom domus pecoris, der schafhürde auszulegen. der römische sinn war von uralters her dem landbau zugewandt und das haus des bauers wurde mittelpunct alles grundeigenthums; ihr agere behielt den sinn von treiben, während sich neben ἄγειν ein ἔχειν (vgl. λέγειν und λέχος) mit unterschiedner bedeutung festsetzte. Plato aber, der im politicus den βασιλεύς aufstellt als νομέα καὶ τροφὸν ἀγέλης ἀνθρωπίνης, ja gott selbst als einen die alten menschen, wie die menschen das vieh, hütenden hirten, macht die herde zur grundlage des besitzens p. 289: τὰ δὲ περὶ ζώων κτῆσιν τῶν ἡμέρων, πλὴν δούλων, ἡ πρότερον ἀγελαιοτροφικὴ διαμερισθεῖσα πάντα εἰληφυῖα ἀναφανεῖται.

So war auch unsern vorfahren alles wonne und weide (denn wonne ist goth. vinja νομή), trift und trât, und das besitzen wurde ihnen erst durch die Römer zugebracht. unsere markgenossenschaften der hirten gehn dem sondereigenthum an grund und boden voraus. nicht weniger scheinen, nach dem zeugnis ihrer sprache, auch die Kelten ihre habe von der weide und herde zu leiten, das irische sealbh = welsche helw drücken herde aus, dann besitz.

Selten ist auf die ersten begriffe der wortschöpfung zurück zu dringen, in vielen fällen musz es uns an einer zweiten stufe oder gar, wie die geologen sagen, an tertiarbildungen genügen. man würde mich misverstehen durch die annahme als scheine mir in den angeführten wörtern das weiden die erste vorstellung; diese mag vielmehr, wie verschiedentlich durchblickt, ein sinnliches treiben und lenken gewesen sein; uns aber ist, und darauf kam es an, die abstraction des besitzes hervorgetreten aus dem begrif des weidens, welchen man demnach als die andere stufe jener ausdrücke setzen dürfte.

Mir sagte darum zu auch das bisher unbefriedigend gedeutete κέκτημαι auf diesen ideengang zu beziehen und in besitzen ein geweidethaben zu entdecken. ich weisz wol, dasz man es aus dem skr. kśi regere, dominari (Bopp 93[a]) zu erklären versucht hat und dem skr. kś entspricht gr. κτ in andern fällen (ṙikśa, ἄρκτος, ursus f. urcsus) wie dem deutschen sk (kśap = skapan). allein die erste bedeutung jenes kśi ist delere, perdere, occidere, laedere und führt auf begriffe ab, die bei κτάομαι, man wolle denn κτείνω hinzu nehmen, nicht vorbrechen; ich lasse andere κέκτημαι von geschlachteten thieren auslegen und suche lieber nach einem untergegangenen κέτω, das deutschen wurzeln zu begegnen scheint.

Da aller besitz von der habe ausgeht, die juristen nur ein stück des besitzes in ihren rechtsbegrif verwenden, so spielt dennoch in ihren terminologien eigenthum und besitz in einander über. man sagt (Meier und Schömann s. 490), ein attischer begrif des eigenthums und seines erwerbs entgehe uns; über ἔγκτησις, ἔγκτημα, ἐγκτάομαι liesze sich wahrscheinlich einige auskunft geben. warum unsre rechtsgelehrten den griechischen

sprachgebrauch (nicht der Byzantiner, sondern der classiker) vernachlässigen? die Griechen hatten noch feinere gedanken als die Römer, und wenn uns auch die fülle ihres unstrengeren rechts nicht mehr zu gebot steht, so gewährt das gelegentlich bei ihnen gesagte des anziehenden die menge. Plato erklärt im sophista p. 219 sich über die τέχνη κτητική und stellt einem μεταβλητικόν (durch geschenk, kauf, miete) ein χειρωτικόν entgegen, diese χειρωτική (erwerb durch jagd und beute) steht wörtlich der römischen mancipation vergleichbar, deren starrer form freilich keine griechische entspricht. wie schön wird im Theaetet p. 197 ff. eine unterscheidung zwischen ἔχειν und κεκτῆσθαι oder zwischen ἕξις und κτῆσις auseinander gesetzt, die ἕξις als ein stärkeres innehaben, die κτῆσις als ein allgemeiner besitz dargestellt. wer ein kleid kauft und zwar einschlieszt aber nicht trägt, der besitzt es, hat es aber noch nicht; ebenso wer tauben im taubenhaus hält, ist ihrer gewaltig und besitzt sie, ohne sie zu haben, erst das greifen und fangen der einzelnen bringt sie in volles haben, es könnte geschehn, dasz unter den besessenen tauben man die unrechte greife; so ist nun in den kindern ein leerer raum, in welchen die wissenschaften einfliegen und von welchen eine ergriffen und gehalten werden musz. dieser περιστερεών gemahnt mich an die russische benennung des taubenschlags dershka, welche deutlich von jenem dershati halten stammt, so tief aus der natur hat dieser Grieche seine beispiele genommen. Möchte ich nun unter den bei mir eingeflognen wörtern auch die rechten gehascht haben.

REDE AUF LACHMANN

GEHALTEN IN DER ÖFFENTLICHEN SITZUNG DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN AM 3 JULI 1851.

Jahr ein jahr aus pflegt an allen akademien in laute freude ein dumpfer klageton zu fallen, und dringlich wird ihnen die lehre vorgeführt, dasz menschen den menschen platz machen müssen. welche frohe hofnungen aus dem neuen zutritt rüstiger und vielbegabter mitglieder unsrer genossenschaft erwachsen ist vorhin vernommen worden; gleich der zukunft tragen doch alle hofnungen ihr ungewisses in sich, desto gewisser sind die schweren verluste die uns heuer getroffen haben. Link, der seine manneskraft noch ins höhere alter übertrug und fast ungeschwächt des lebens gipfel erreichte, Jacobi, dessen gesundheit zwar längst untergraben schien, aber durch seltne geistesstärke aufrecht erhalten blieb, wurden uns plötzlich entrissen; nicht der geringste schlag war Lachmanns, dem ein mäsziges, unerschüttertes leben viel längere dauer geweissagt haben sollte, unerwarteter, durch ein anfangs wenig bedrohliches, bald aber tückische gewalt über ihn gewinnendes übel herbei geführter tod.

Während andere mitglieder sich noch vorbehalten Links und Jacobis andenken in unserm schosze würdig zu feiern, suche ich, wiewol durch die heute übrig gelassene zeit beschränkt, der mir auferlegten pflicht zu genügen und ein bild der wissenschaftlichen thätigkeit Lachmanns zu entwerfen, wie mir langjährige freundschaft und wahrheitsliebe alle züge dazu eingeben. traurig ist es über einen freund gleichsam das letzte wort zu haben,

stände er hinter mir, er würde vielleicht einigemal den kopf schütteln, nicht von meiner rede sich abwenden. wenn vorragende männer allen völkern angehören, so behauptet doch ihr vaterland immer den ersten anspruch auf sie, und die Schweden empfinden am lebendigsten, dasz Berzelius ihr eigenthum war, wir wollen unsers Lachmanns gedenken, unser schmerz ist der frischere.

Für die unvergleichliche wirkung, welche er hervor brachte, könnte man versucht sein schon darin den schlagendsten ausdruck zu finden, dasz ihm, dem von der philologie ausgegangnen aus freien stücken auch die theologische und juristische doctorwürde zuerkannt wurde. hätte der zufall ihn zur herausgabe eines alten griechischen arztes geführt, mit gleichem fug würde die medicinische facultät ihren hut auf sein haupt gedrückt haben und wir sehn eigentlich damit die gröszere macht der philosophischen über die drei andern, in welche sie leicht einlenkt, ausgesprochen. viel besser glaube ich aber Lachmanns innerstes wesen zu bezeichnen dadurch, dasz er seine meisterschaft in der classischen wie in der neu entstandenen deutschen philologie, zu deren festigkeit er ein groszes beigetragen hat, mit demselben erfolg bewährte, und dasz nun die wirkungen hinüber und herüber schlugen. denn die classische regel gab seinen schritten auf dem deutschen gebiet frühe stätigkeit und bewahrte sie vor allem straucheln; aus dem noch jugendlichen, kaum übernächtigen wachsthum und trieb des deutschen alterthums konnte er wagende kühnheit schöpfen für jene classischen bisher reich, zuweilen einseitig entfalteten, einigemal schon ermüdeten gesetze. zwei sonst einander ausschlieszende oder gar abstoszende wissenschaften (falls man überhaupt deutsche philologie für eine wissenschaft gelten liesz) fanden in ihm einen unerwartet vordringenden, fruchtbaren vertreter, der sie als etwas gemeinsames und sogar nahverwandtes zu handhaben und auszusöhnen verstand. beide weichen dem stof und der form nach beträchtlich von einander ab, jede fordert ihr eignes geräth und werkzeug, das unverworren und mit besondern kunstgriffen gebraucht sein will, in deren besitz sich Lachmann vollständig gesetzt hatte; seine begeisterung waltete also nach jeder seite hin und seine

ganze eigenheit wäre vernichtet, wollte man den von ihm in ununterbrochnem wechsel erlangten erfolgen hier oder dort abreiszen.

Dies im allgemeinen vorausgesandt hoffe ich, dasz es mir nicht mislingen werde ihm auf seiner raschen laufbahn und in dem, was er sich errungen hat, behutsam nachzugehn, wobei ich doch nur meinen maszstab anlegen kann; andere mögen ihn anders messen.

Karl Lachmann war am 4 merz 1793 geboren und bald nachdem er dieses tages für ihn letzte wiederkehr schon halbbetäubt von der qual der krankheit erlebt hatte, führten die nahenden martiae idus auch sein ende heran. wie ist unser leben kurz und wie schnell rinnt es dahin; wenig gelehrte dürfen sich rühmen 35 jahre hindurch in unausgesetzter arbeitsamkeit und nie nachlassender, immer aufwärts steigender kraft vorgetreten zu sein, noch eine kleinere zahl wirkt ein halbes jahrhundert hindurch, die es erreichen, dasz ihr andenken ein paar jahrhunderte dauere.

Es ist schon vieles werth an einer stätte das licht der welt erblickt zu haben, wo gute sitte herkömmlich fortgepflanzt wird. Lachmanns geburtsort war Braunschweig, eine stadt, die lange zeit her in ganz Norddeutschland ihren alten ruhm behauptet, die nicht wenig grosze männer in sich erzeugt und genährt, fast immer einen freien sinn bewahrt hat. wer in einer solchen jung erwächst, dem müssen wie von selbst, wenn er ihre straszen durchwandelt, heilsame gedanken und entschlüsse aufsteigen.

Noch höher anzuschlagen scheint es, dasz der mensch auch in einer groszen zeit geboren sei, die gewaltiges ein und aus athme. jedwede zeit hat ihre thaten und leiden, ihre vorkämpfer und zurückdränger; wer aber, edlen sinnes, in den jüngeren geschlechtern, denen ihre hofnungen für das grosze deutsche vaterland eine nach der andern gedämpft und genommen werden, dürfte sich messen mit dem aus lastender schwere des feindlichen drucks empor getragnen siegesfrohen und überseligen enthusiasmus der jahre 1813, 1814, 1815?

In des erstarkenden knaben schuljahre, in des jünglings erste studentenzeit muste noch geheimer groll über Deutschlands schmach, dann aber freudige ahnung fallen, dasz sich das blatt

bald gewendet haben werde. man denkt sich mit welchem jubel, in welcher gesinnung die endlich erschallende kunde der befreiung vernommen wurde, zu welchen eignen thaten sie ermunterte. eben seine erste gelehrte arbeit entlassend trat Lachmann als freiwilliger in die reihen des feldzugs von 1815 und erwarb sich von nun an das recht ein Preusze zu heiszen und zu sein, wie er es bis an sein lebensende treu geblieben ist. seine die vorrede schlieszenden worte lauten mutig so: nec mihi otium suppetit, cui eo festinandum est, quo hoc tempore viros omnes, quorum apta armis aetas est, pio ac forti animo properare decet.

Seine das ganze leben hindurch auf die freiheit des vaterlands, des geistes und des glaubens gerichtete denkungsart bedürfen meiner anerkennung und meines preises nicht. einige den meisten unbekannte zeugnisse dafür könnte ich geltend machen, wenn ich wollte oder das überhaupt hier passend wäre; denn ich gehe darauf aus seinen wissenschaftlichen character darzustellen, der freilich enge mit seinem öffentlichen und sittlichen leben zusammenhängt.

Lange, bis es nun zu spät war, hatte ich aufgespart ihm selbst näheres über seine Braunschweiger schulzeit abzufragen, und weisz blosz, dasz er unter dem tüchtigen Heusinger mit gründlichen philologischen kenntnissen ausgestattet, in ihnen frühe zu schalten begann und bald reif zur universität entlassen werden konnte. mir entgeht auch, ob er bereits daheim zur englischen sprache geleitet war, von der ein übergang, vielmehr rückumweg zu dem uns am nächsten liegenden studium der muttersprache manchen erleichtert wird, weil sie starke anklänge an unser alterthum bewahrt, die uns selbst heute verklungen sind. auch die italienische musz er frühe genau getrieben haben, wie ich aus seiner späteren belesenheit in ihr, und nach ihrem metrischen gehalt, der ihm zusagte, schliesze. öfter als anderswo mochte in Braunschweig die rede auf Lessing gefallen und die erinnerung an ihn lebendig gewesen sein, dessen werke einmal würdig heraus zu geben Lachmann bestimmt war.

Zu Göttingen, wo er anfangs theologie studieren wollte und studierte, von der aber schon viele ab zur reinen philologie verlockt worden sind, hörte er eifrig bei Heyne und Dissen;

unter aufstrebenden jünglingen verkehrend mit Lücke, Bunsen und Ernst Schulze, dem dichter der jetzt beinahe vergessenen bezauberten rose, an welcher ihm der leichtflieszende versbau sehr behagte. hervor zu heben ist aber der nachhaltge eindruck, den ein andrer nur in engerem kreise erkannter lehrer dort auf ihn machte. Benecke, überhaupt der erste, der auf unsern universitäten eine grammatische kenntnis altdeutscher sprache weckte, war es, der in Lachmann den hernach zu lichter flamme aufschlagenden funken deutscher philologie zündete, und mit wahrer frömmigkeit hieng er seinem lehrer, den er bald überragte, fortwährend an, wie es die widmung der auswahl und die vorrede zur zweiten ausgabe des Iwein schön kund thun; selbst von Beneckes halbenglischer stolzer sprödigkeit schien etwas auf ihn übergegangen. für den lehrer wie den schüler erläutert aber jener fremdherschaft bleierner druck die trostreiche zuflucht zu den vergrabnen schätzen heimischer sprache und dichtung, aus denen fühlbare frische anwehte und etwas, das in der classischen, wenn auch überlegnen literatur nicht aufgieng, jedenfalls eine angestrengter forschung werthe und bedürftige uns vom eignen vaterlande selbst dargereichte gabe. vergleichen wir die deutsche literatur einem kleinen ort, der nur zwei enge ausgänge hat, die classische einer groszen stadt, von der sich aus zehn prächtigen thoren nach allen seiten vordringen läszt; über ein gewisses ziel fort wird in die kunstreich gelegte heerstrasze der schmale steig einlaufen und dann von beiden aus der menschliche geist in gleich ungemessene weite geführt werden.

Ein paar altdeutsche bücher mag Lachmann schon auf französischen boden mitgenommen haben, um sich die langeweile des bivouacs zu vertreiben. unterdessen aber war das werk, aus dessen vorrede vorhin eine stelle gehoben wurde, erschienen und muste die augen aller philologen von fach auf sich ziehen, weil es, neben einigem unhaltbaren und wieder fahren zu lassenden, die fülle glücklicher emendationen gewährte und einen schwierigen text so behandelte, wie es nur auf echt critischer grundlage möglich war. mit groszem geschick, das ihn auch nachher nie verliesz, hatte der einundzwanzigjährige jüngling

sich gerade auf den schönsten theil der ganzen lateinischen poesie, auf die elegischen dichter geworfen, und unter ihnen Properz, den geistigsten derselben, und dem am schlimmsten mitgespielt worden war, zuerst auserlesen. dreizehn jahr später folgten, zwar schon mit gröszerer gewandtheit aber nach gleich scharfer critik der liebliche Tibull, der kräftig ausgelassene Catull. diese bahn war gebrochen und des herausgebers verfahren hatte sich in der zwischenzeit auch an einigen der wichtigsten altdeutschen dichtungen bewährt, es war ihm völlig zu fleisch und blut geworden; ich will mich bestreben die art und weise seiner critik und worauf sie wesentlich beruhte, darzulegen. seine zahlreichen schriften der reihe nach zu nennen kann ich dabei überhoben sein, da dies schon von andern umsichtig geschieht oder geschehen ist, und werde mich blosz auf diejenigen darunter beziehen, die jedesmal in meiner betrachtung hervorstechen. sie hat es auch nicht mit seinen lebensverhältnissen zu thun, und wie schon vorhin unerwähnt blieb, dasz er ein oder zwei semester in Berlin studierte, brauche ich mich nicht näher darauf einzulassen, dasz er zuerst eine gymnasiallehrerstelle bekleidete, dann zu Königsberg als professor auftrat und von da nach Berlin gerufen wurde, wo nun auch unsere akademie sich seiner bemächtigen konnte. mich beschäftigt sein innerer gang, den allerdings diese äuszeren lagen seines lebens vielfach begünstigten.

Man kann alle philologen, die es zu etwas gebracht haben, in solche theilen, welche die worte um der sachen, oder die sachen um der worte willen treiben. Lachmann gehörte unverkennbar zu den letztern und ich übersehe nicht die groszen vortheile seines standpuncts, wenn ich umgedreht mich lieber zu den ersteren halte. denn jeder wird eingeständig sein, dasz die form mit dem wesen einer schrift und gar eines gedichts innig zusammenhange und auf allen fall der eines groszen theils ihres wahren gehalts sicher habhaft werde, dem es in diese form einzudringen gelungen sei, während rücksicht auf die sache selbst von der eigenheit einzelner werke abzusehn und bienenartig auf den honig bedacht zu sein pflegt, der aus mehrern zusammen gesogen werden soll. nicht dasz es Lach-

mann an manigfaltigster sachkentnis irgend abgieng, deren sein auszerordentliches gedächtnis stets für ihn eine menge bereit hielt und die ihm bei ausgedehnter belesenheit täglich anwuchs; allein seit er seinen wahren, eigentlichen beruf erkannte (und das musz bereits frühe eingetreten sein), haftete bewust oder unbewust seine theilnahme an den sachen nur insofern er daraus regeln und neue griffe für die behandlung seiner texte schöpfen konnte: das übrige blieb als störend und aufhaltend ihm zur seite liegen. da nun diese richtung seines geistes, durch ihre eignen erfolge gestärkt, allmälich zunahm, musten andere arbeiten oder thätigkeiten, jemehr sie von ihr abstanden, für ihn gleichgültiger und unerfreuender werden. von Benecke hörte ich zu Göttingen einigemal behaupten, ein bibliothecar (und er selbst war ein vortreflicher) gehe verloren, sobald sich in ihm ausschlieszliche neigung für bestimmte fächer der wissenschaften erzeuge; in solchem sinn liesze sich von strengen philologen sagen, dasz sie alle aufmerksamkeit auf den reinen text kehrend, ihren geschmack dafür an sacherklärungen gleichsam sich zu verderben scheuen. pflicht ist ihnen das gesicherte wort aufzustellen, liege nun darin, gehe daraus hervor was da wolle.

Laut und beifallswerth hat sich auch Lachmann darüber ausgesprochen, dasz die doctrin in der philologie wie in andern wissenschaften schaden anrichte, wenn sie immer vor der zeit fertig machen wolle und gerade nur so viel wahre und falsche grundsätze untereinander entfalte, als sie auszusinnen und zu verarbeiten ertrage, da doch die unerschöpften quellen eine überströmende ausbeute gewähren, deren man sich vor allem bemächtigen musz, ohne gleich auf alle fragen zu antworten, ohne jede daraus entspringende schwierigkeit zu beseitigen. die erwartung ist höher gespannt, der gewinn unabsehbar, wenn das forschen, auf die urkunde des textes gerichtet, langsam und sicher vorschreitet, wenn der text fortwährend mehr gilt, als was oft nur winziges an ihm geschehen kann. dem autor, welchen Lachmann studierte, wollte er nichts hinzubringen, sondern alles aus ihm lernen, nicht flach mit ihm experimentieren, aber seine echte gestalt von dem schmutz und verderbnis, die sich daran gesetzt hatten, reinigen. weitgehende combinationsgabe war ihm entweder un-

verliehen, oder er übte sie nicht und verschmähte sie widerwillig, weil ihm alles ungenaue und halbe fruchtlos schien und vergeblich.

Selbst grammatische entdeckungen und erörterungen, welchen er ansah, dasz sie in seine textcritik nicht einschlagen würden, berührten ihn fast nicht mehr. der vergleichenden sprachwissenschaft hat er sich eher abhold als hold erzeigt, weil ihre ergebnisse ihm zu fern, d. h. ferner giengen als ein herausgeber classischer werke sie zu wissen nöthig hat. er schritt nicht gern über den kreis der deutschen, lateinischen und griechischen sprache, die ihm genau bekannt waren und immer vertrauter wurden. um der wörter letzte gründe war er unbekümmert, nur nicht um ihre bestimmte gestalt, kraft und wirkung für die zeit der behandelten quelle, die er mit dem seltensten talent und der glücklichsten kühnheit erspähte: wo drei oder vier um die rechte lesart verlegen waren, fand er sie auf der stelle und hat unzähligemal immer den nagel auf den kopf getroffen.

Unter den texten waren ihm am liebsten die schwersten und die dem critiker die vielseitigsten handhaben darböten. zwar fesselten ihn auch prosadenkmäler, deren text groszen und eigenthümlichen, von ihm mutig überwundnen hindernissen unterliegt, wie des N. T., wofür ihn ohne zweifel Schleiermacher gewonnen hatte, oder die wiederholte durchsicht des Gajus, den vieler augen nicht fertig lasen, und der agrimensoren oft unheilbare verworrenheit. seiner ganzen natur am meisten zusagend waren aber gedichte und eben die metrik in ihrer tiefe und höhe zu erforschen ihm das angelegenste. auch die prosa hat ihre gesetze, der allgemeine sprachgebrauch und umgedreht die an sich unberechenbare eigenheit eines jeden einzelnen schriftstellers lassen der critik weiten spielraum; in der poesie aber wird die naturgabe oder nachlässigkeit eines verfassers noch durch waltende metrische regeln gezügelt, an denen seine arbeit geprüft, nach denen sie gereinigt werden kann.

Hatte Lachmann bei einem autor, was überall das erste ist, die geschlechter der handschriften, die einzelnen abschreiber und ihre weise ermittelt; so unterliesz er nicht eine etwa noch unbekannte zerlegung des ganzen werks in bücher oder abschnitte

an den tag zu bringen und dann deren zu verschiedener zeit erfolgten ursprung zu bestimmen. hierzu muste ihn die beschäftigung mit den lyrischen und elegischen gedichten der Griechen und Römer, die begreiflich nicht chronologisch geordnet und der interpolation am leichtesten ausgesetzt sind, unmittelbar führen; schwieriger macht sich die annahme, dasz ein erzählendes gedicht seinen eignen flusz unterbrochen habe und erst in der mitte oder gar am schweif auszuarbeiten begonnen, ihm zuletzt der kopf angehängt worden sei. doch ist nicht unwahrscheinlich, dasz der prolog zu Hartmanns Iwein (wie wir noch heute die vorrede eines buchs zuletzt schreiben) erst nach vollendung des ganzen zugefügt wurde, und ob auch andere einzelne theile dieses werks zu verschiedner zeit gedichtet seien? fragte Lachmann (Iw. s. 542. 543.) ohne es nachzuweisen. des Parzival sechzehn bücher, die neun des Wilhelm scheinen auf natürliche weise ganz nach einander abgefaszt, eine stufenmäszige zeit der abfassung liesz bei mehrern des Parzival sich deutlich aufzeigen. auch für Otfrieds werk scheint ihm ein beweis gelungen, dasz zuerst das erste, dann das fünfte buch, zuletzt die mittleren theile gedichtet sind, und es wird auf einen anfangs nachlässigen, hernach fortschreitenden versbau geschlossen.

Das sorgfältigste und feinste studium des verschiedenen versbaus trat nun ein, und im alterthum der hochdeutschen dichtkunst waren noch nachwirkungen der quantität auf den herschenden grundsatz der betonung zu spüren, welcher in zwei akademischen abhandlungen über das Hildebrandslied und althochdeutsche betonung lichtvoll und eindringlich erläutert wurde, wogegen die mittelhochdeutsche theorie der hebungen im commentar zu dem Iwein und den Nibelungen, etwas schwierig und allzu gedrungen, sich erörtert fand. nächst der mittelhochdeutschen hatte Lachmann vorzugsweise die ihm zumal wollautende althochdeutsche sprache angebaut, der älteren und formgewaltigeren gothischen sich minder zugewandt, weil in ihr keine verse vorhanden, also für sie nur prosodische, keine metrische regeln zu gewinnen sind, wenigstens weisz ich mir seine mehrmals vorblickende abneigung die überlegenheit der gothischen

formen anzuerkennen nicht anders auszulegen. der mittelhochdeutsche versbau wird aber auch noch durch die reinheit des reims gestützt, welchen Lachmann bei jedem genauer behandelten dichter in fleiszigen registern sammelte und zu triftigen schlüssen nutzte. man kann sich denken, dasz das princip des meistersangs in den strophischen gedichten, hauptsächlich den lyrischen liedern und leichen, aber auch der strophenbau in den Nibelungen, Gudrun, Titurel und sonst seinen studien bedeutsame haltpunkte gewährten.

Doch hieran genügte ihm noch nicht. verse und strophen hinterlassen auf den hörer und beim vortrag im geleite von musik oder gesang deutlich empfundnen eindruck. seiner aufmerksamkeit entschlüpften auszerdem andere mehr äuszerliche und bisher unbemerkt gebliebne zahlenverhältnisse nicht, nach welchen ganze gedichte in bestimmte, dem ohr unfühlbare glieder oder ketten, wenn dieser ausdruck passend ist, aufgiengen. auch hierbei hatte ihn wohl zuerst eine in der griechischen dichtkunst gemachte wahrnehmung geleitet. in zwein seiner frühsten abhandlungen zerlegte er sinnreich und gelehrt erst die melischen, hernach sogar die scenischen gedichte der Griechen in heptaden, ich glaube ohne sich den allgemeinen beifall der classischen philologen zu erringen. mit gröszerem glück wandte er nun eine ähnliche entdeckung auf unsre mhd. gedichte an, indem er Wolframs beide gröszeren werke in glieder von dreiszig zeilen sonderte, bald auch den Iwein in dreiszige, die Nibelungen und klage hingegen in achtundzwanzige, folglich auch in heptaden, so dasz die vierzeilige strophe siebenmal sich wiederholte. mich verwundert zu sehn, dasz in der dritten ausgabe, deren erscheinen um ein paar wochen Lachmann nicht mehr erlebte, die klage nunmehr nach dreiszigen, statt vorher nach achtundzwanzigen zertheilt ist.

Nicht zu leugnen steht, die dreiszige empfangen durch das erste und letzte glied im Iwein, noch mehr durch die verzeichnisse der edelsteine und ritter im Parzival 791. 770. 772, des schlusses 827 und durch manches andere hier zu übergehende festen halt, und man kann nicht umhin anzunehmen, dasz beim hersagen und aufzeichnen längerer gedichte auf solche die poesie

selbst unberührt lassende gliederungen irgend ein uns noch nicht hinlänglich aufgeklärtes gewicht fiel, folglich die textcritik ihr augenmerk dahin zu richten befugt ist. gleichwohl scheint es dabei nicht ohne gefahr abzugehn, und nicht unmöglich dem text eine solche unbeabsichtigte eintheilung gleichsam aufzudrängen. dividiere man mit dreiszig in die zahl aller verse eines gedichts, was übrig bleibend widerstrebt, läszt durch ausscheiden oder zuthun einzelner zeilen sich schon vereinbaren.

Auszer allen diesen vielfachen mitteln, aus der form athetesen zu gewinnen, verderbte wörter und verse zu heilen, ja sich ganzer und unbeholfner zu entledigen, gibt es aber für das epos insonderheit noch einen weitführenden weg der herstellung aus seinem inhalt selbst und aus der eignen art und weise seines ursprungs.

Da nemlich die epische poesie nicht gleich aller übrigen von einzelnen und namhaften dichtern hervorgegangen, vielmehr unter dem volk selbst, im munde des volks, wie man das nun näher fasse, entsprossen und lange zeiten fortgetragen worden ist; so darf von vorn herein aufgestellt werden, dasz sie wechselnden veränderungen, zusätzen sowol als abkürzungen in ganz andrer weise ausgesetzt gewesen sein müsse, als was man kunstpoesie zu nennen berechtigt ist, und groszen reiz wird es haben, durch ausscheidung der entstellenden zuthaten ihrer echten oder echteren gestalt wieder auf die spur zu geraten; wie man andere gedichte oft schon einem bach, einem strom verglichen hat, das epos ist ein wogendes meer, das sich an den küsten bricht und bald hier bald dort schöner spiegelt.

Schon frühe, fast bei seinem ersten auftreten, hatte Lachmann, dem Wolfs prolegomena lebhaft in gedanken standen, sich überzeugt, dasz die ansicht vom homerischen epos volle ja ausgedehntere anwendung auf unsere Nibelungen leide, und in einer kleinen, seinem Properz auf dem fusze gefolgten unvergeszlichen schrift eine reihe wol überlegter, eindringender, hernach unablässig fortgeführter untersuchungen über diesen gegenstand eröfnet. es begann dadurch ungeahntes licht auf die ältesten verhältnisse unsrer poesie zu fallen, und im engsten band philologischer und sächlicher hier zusammenzielender aufschlüsse

in seinen ausgaben des Nibelungenlieds und reichen hinzugetretnen anmerkungen wurde fruchtbar, meistentheils überzeugend erörtert, wie viel der epischen urgestalt von ihr fremdartigen zusätzen zugetreten oder durch abbruch benommen worden sei. fester gewachsen in diesen blendenden ergebnissen kehrte Lachmann hernach auch sich wieder zu den Griechen und unterzog vor den augen unsrer akademie die Ilias einer neuen, ungleich weiter als Wolf beabsichtigte, vorrückenden prüfung.

Unter den für beiderlei epos reich aufgethanen beweisen sind einzelne schlagend und unwiderlegbar, andere verfehlen nicht des eindrucks. nur hat es schon an sich etwas grausames, den gedichten so ansehnliche in den handschriften gegebne stücke abzustreiten, und schwer hält es epische schichten, die alle berechtigt sein können, von kunstfertigeren einschiebseln zu unterscheiden, wie sie auch in den erzählenden werken höfischer dichter begegnen. aus der masse des epos flossen, ich sage lieber tropften auch, wie wir wissen, kleinere volkslieder ab, doch der knappe romanzenstil war seiner alten, mehr umfassenden behaglichen breite fremd und zwischen den critisch neu zerlegten gesängen und solchen wilderen oft ungeschlachten romanzen waltet fühlbarer unterschied. diese critik ist immer raubend und tilgend, nicht verleihend, sie kann die interpolationen fort, das weggefallene echte nimmer herbei schaffen. hauptsächlich aber musz ich das wider sie einwenden, dasz mit unrecht von einer zu groszen vollkommenheit des ursprünglichen epos ausgegangen werde, die wahrscheinlich nie vorhanden war, und in ihm alle flecken zu tilgen, alle wirklichen oder scheinbaren widersprüche aus ihm zu entfernen seien. gleich anderm dem edelsten menschenwerk wird auch die epische dichtung ihre mängel an sich tragen und bei der gewaltigen wirkung, die sie im ganzen erzeugt, um einige unebenheiten, die sich in ihr eingefunden haben, unbekümmert sein dürfen. wie keine völlig gleichmäszig gebildete sprache je erscheint, alles licht der abschattungen bedarf, macht ein homerisches schlummern oft gefälligeren eindruck als ihn der dichtkunst stets wach erhaltnes feuer brächte. wer wollte den helden vor Troja alle kampfestage, der Kriemhild ihre jahre ängstlich nachrechnen? man

läuft gefahr durch critisches ausscheiden, das gar kein ende hat, auf der einen seite zu zerreiszen was auf der andern verbunden wurde; warum soll es hier nicht gesagt werden? aus Lachmanns zwanzig liedern ist in der that eine anzahl schöner ergreifender und kaum zu missender strophen weggefallen, wie ich auch der Ilias nicht nehmen lassen möchte was er ihr abspricht. was ich ihm selbst unverholen liesz, von seinem standpunct, auf den viele sich entschieden stellen, bin, je länger ich nachsann, ich meinerseits abgekommen und gedenke diesen gegenstand, welchen angefacht und ins licht gesetzt zu haben sein verdienst bleiben wird, einmal ausführlich zu erörtern.

Ich kann aus der angegebnen ursache den höhepunct seiner auf altdeutsche dichtungen gewandten critik nicht in den Nibelungen, vielmehr nur in der kostbaren ausgabe von Wolframs werken erblicken, die keiner vor ihm so befriedigend zu stande gebracht hätte, ihm sobald keiner nachthun würde. er wählte sich aus innerm trieb den an gedanken und gemüt reichsten dichter unsrer vorzeit und hat dessen tiefbegründeten abstand von Gotfried von Straszburg, welchen abstand wir zwar mehr in der bekannten stelle dieses, als in einer uns erhaltnen Wolframs selbst ausdrücklich anerkannt finden, gewissermaszen wieder aufgenommen. was anmut, was lebendigen, weichen flusz der innigsten poesie angeht, steht Gotfrieds Tristan gewis höher, als Wolframs dunkler, schwerer Parzival, dessen inhalt auch lange nicht so lockt und fesselt, wie im Tristan; allein Lachmannen widerte schon die unsittlichkeit der auf ehbruch und fälschung eines gottesurteils mitgegründeten fabel an, so wenig der lieblichen und aus dem menschenherz strömenden dichtung die beschönigenden vorwände fehlen. der sprachgewandte Wolfram war aber auch werth, dasz gerade an ihm Lachmann die meisterschaft seiner durchdringenden sprachkentnis bewährte; mit welchem tact er in zahllosen fällen aus allen lesarten immer die richtige, gesunde herausgefunden hat, verdient bewunderung, er liesz damit alles, was für die herausgabe irgend eines altdeutschen gedichts bis dahin geleistet war, weit hinter sich, und sein ganzer feinhöriger text ist ein unerreichbares muster geworden für alle die an so schweres ihre mühe ansetzen wollen.

nach solchen langsam aber in jedem schritt sicheren arbeiten stob ihm die critik des Iwein, des Gregor und anderes leicht von der hand.

Aus denselben gründen zaudere ich nicht auch sein allerletztes werk, seinen Lucrez als ein gelungnes meisterstück zu preisen, obgleich auf altrömischem felde ich mir kein gleich sichres urteil anmasze, aber auch der unkundigere findet sich schnell davon überzeugt. dieser dichter war wieder seiner ganzen art und weise nicht minder angemessen als Wolfram, den ich doch an poetischer gabe höher stelle, insoweit beide überhaupt sich einander nur vergleichen lassen. Lucrez hatte die weihe edler, strenger gedankenfülle empfangen, zuweilen erweicht er sich, und dann flieszen ihm anmutige verse, überall aber läszt er unmittelbar dahinter andere folgen, die in ihrer wendung wie im ausdruck baare prosa sind. ich wenigstens kann dem von Lachmann hart angefahrnen ausspruche Bergks beistimmen, der den Lucrez ingenio maximum, arte rudem genannt hat, nur musz bei der kunst man nicht sowol seinen strengen und gebildeten versbau, als den einklang des ganzen gedichts im auge haben, der bei Virgil, Horaz, ja bei den elegikern vorhanden ist und anzieht, ihm aber abgeht. es war doch kein guter plan Epikurs system der physik, wenn auch geistig erfaszt, und stellen anderer griechischer schriftsteller schritt vor schritt in verse überzuführen, so dasz die einzelnen materien, zwar warm überdacht und wiedergegeben, nur an einander gereiht erscheinen, nicht zu einem gewaltigen ziele leiten. wie viel lebendiger und geschickter hat Virgils gedicht vom landbau lehrhafte gegenstände behandelt. ich habe wol mit Lachmann darum gestritten und ihm mein geständnis abgelegt, dasz einzelne zeilen bei Lucrez mich gemahnen wie verse lateinischer dichter des mittelalters, abgesehn von ihrer gröszeren metrischen vollendung. das sei stil der alten kunst, meinte er. gut denn, dasz Virgil und Horaz, in deren keinem ich doch ein höchstes ideal der poesie anerkenne, dieser kunst ein ende gemacht haben. Lachmanns verdienst um die herstellung der lucrezischen schreib und ausdrucksweise kann nicht genug gepriesen werden, der lateinischen grammatik ist damit nach allen seiten vorschub geschehn; auf

den gewinn, der für die philosophische betrachtung aus dieser rerum natura zu ziehen ist, liesz er seinerseits sich nicht ein. völlig aber, scheint mir doch, gehn des Lucrez archaismen nicht auf in dem alten kunststil, da der ältere Ennius sich schon freier bewegte, Plautus überall dichterischer, dem auch unmittelbar die Griechen vorlagen und der doch nicht so über die patrii sermonis egestas klagte. im ganzen Lucrez wüste ich nichts so poetisches, wie zum beispiel der einzige prolog des plautinischen rudens ist.

Ich redete zu lange über Lucretius und darf nicht von seinem herausgeber ablenken. wie es bilder gibt, in die sich die maler getheilt haben, so dasz einer die landschaft, der andere die figuren lieferte; so liebte Lachmann es gemeinschaftlich mit andern arbeiten zu unternehmen, denn es gelang ihm dadurch sich streng auf die herstellung des textes zu wenden, dem freunde das übrige zu lassen. wer sonst über einem geliebten, langerwognen autor waltet, den würde fremder antheil an der ausarbeitung eher stören: ihm war höchst willkommen, was er für sich schon bei seite gelegt hätte, nun von andern händen ausgerichtet zu sehn, oder auch bei einem von andern angelegten werk daraus vorweg was ihm behagte an sich zu ziehen. so hat er im verein mit Buttmann (dem sohn) das neue testament, mit Rudorff die agrimensoren herausgegeben, und nach Göschen sich auch des vielbehandelten Gajus unterzogen. an seinem Babrius nahmen Meineke und Bekker theil, am Lichtenstein Karajan, Iwein war von ihm zusammen mit Benecke bearbeitet worden, nur zufällig entrathen seine Nibelungen freundes hilfe, weil dieser das schon auf dem titel enthaltene wörterbuch nicht lieferte. auch Lucrez hätte von dem sächlichen commentar, Parzival vom glossar eines andern begleitet sein können. wiederholentlich bekannte er mir seine unfähigkeit zu lexicalischen arbeiten. das war keiner art säumnis oder trägheit, o nein, ihm lagen zu jedem altdeutschen dichter, den er vornahm bald die mühsamsten reimregister zur hand und von jedem wort, das er setzte, hätte er rechenschaft geben können. seiner natur widerstritt aber einen ganzen vorrat von wörtern

gleichmäszig zu behandeln, über deren einzelne die gewisseste, über andere nur ungenügende auskunft zu ertheilen er vermochte.

Seine schreibart in beiden sprachen war streng und sauber, mitunter dünkt mich ungeschmeidig, im latein störte er ohne noth, nie ohne grund durch einige abweichende orthographien; am deutschen, wo alle schreibung schmachvoll im argen liegt, durfte das nicht stören, dennoch enthielt er hier sich mehr der neuerung, vielleicht um nicht nachzuahmen. was aber in seiner darstellung selbst wichtiger ist, er liesz gern hauptsachen an nebenstellen erscheinen und liebte es, gleichsam neckisch, einen theil des entdeckten zu bergen und zurück zu behalten, den wer ihm zu folgen verstand erraten und ergänzen muste. das hat der wirksamkeit seiner schriften, die es wahrlich keinem leicht machten, abbruch gethan. aufmerksame leser haben lieber dasz ihnen zu viel als zu wenig gesagt werde, da sie das überlaufende leicht abziehen, das verschwiegne schwer hinzusetzen können.

Er hatte, meine ich, im deutschen stil wie in handhabung der dinge eine gewisse ähnlichkeit mit Johann Heinrich Voss, dessen ansicht ihm auch in manchem, mehr dem grad als dem endziel nach, unfern stand, mit dem er zugleich neben der classischen philologie die neigung zu Shakespeare und zum heimischen alterthum theilte, in welchem letztern er ihn doch weit übertraf. auch Lessing hatte die ältere deutsche dichtung hervor gezogen ohne doch dasz er auf das beste schon gekommen wäre, und sein geistvolles vorbild musz auf Lachmann eingewirkt haben. unmittelbare muster, denen er glücklich nachstrebte, waren ihm, auszer Bentley, unter den zeitgenossen Gotfried Hermann und Lobeck; mit Buttmann (dem vater, dessen griechische grammatik er auch in den späteren ausgaben pflegte), mit Meineke und Bekker hielt er enge, aufgeweckte freundschaft. mächtigen einflusz auf ihn übten Niebuhr, zumal Schleiermacher, in dessen letzten lebensjahren er vertraut mit ihm gewesen sein musz, mehrmals erzählte er mir bewegter als gewöhnlich von dem flatternden weiszen haar, in dem Schleiermacher rüstig die Berliner straszen durchschritten und wie ihn das gerührt habe: nun ruhen sie beide dicht nebeneinander.

Was von Lachmanns eigner sinnesart, von seinem privat-

eben soll ich hier hervor heben? wer ihn genauer nicht kannte, dem mochte er herb und verschlossen erscheinen oder abstoszend, er war mildherzig, weich und voll liebe. allen umgang, der seinem ernsten wissen nicht fruchten konnte, hielt er von sich, und schwer fiel es die einmal bei ihm verscherzte gute meinung herzustellen. an abgeneigtheiten gebrach es bei ihm nicht. wenn nach hochtrabenden worten seichtes oder abgethanes sich wollte heraus legen, pflegte ihm ein vorwurf der absurdität zu entfahren. im vertrauten kreise konnte er sich frohster heiterkeit überlassen und machte einer falschen deutung seines namens dann die gröste ehre; es ist ein zeichen guter menschen herzinnig lachen zu können, oft, wenn er so in unhemmbarem schüttern sich ergosz, muste ich einer stelle seines Walthers gedenken, wo es heiszt

friundes lachen sol sîn âne missetât,
süeze als der âbentrôt, der kündet lûter mære.

Aus dem alten Göttingen her waren seinem unfehlbaren gedächtnis noch ganze stücke der vorträge einiger professoren gegenwärtig, die er in stimme und gebärde vortreflich nachzuahmen wuste, wie seiner laune eine auswahl kostbarer, auch wenn sie sich wiederholten, immer frisch bleibender anecdoten zu gebot stand. für geselligen umgang gemacht und gestimmt war er in mehrern vereinen ein wohlgelittener praeses. allen seinen freunden getreu und redlich wuste er gegen sie von keinem rückhalt und theilte gern und gradaus sein wissen mit. an beifall karg trat er, wo ihm etwas überhaupt misfiel, in nebendingen spitz lobend oder tadelnd hervor, so dasz man dadurch weder verdrossen noch befriedigt werden konnte, sein volles zustimmen wog desto schwerer. von eigensinn war er nicht frei, durch keine vorstellung konnte ich ihn bewegen das seine ausgaben der Nibelungen verunstaltende brechen der langzeilen aufzugeben: es lehrt nichts was man nicht schon von selbst fühlte, und wer möchte im hexameter die caesur sichtbar hervorheben? seine schüler, die sich in ihn fanden und die er mochte, werden seiner liebreichen lehre unvergessen sein. dasz er unverheiratet geblieben war, wurde in seiner letzten schweren krankheit wehmütig empfunden, wo ihn keine weichen, sanften hände einer

liebenden frau pflegen konnten, nicht einmal seine freunde ihm nahen durften, auszer dem von Leipzig herüber gefahrnen Moriz Haupt, der nacht und tag seiner bis ans ende wartete. erst, solange das übel nichts schien als ein podagra, das öfter gekommen und gegangen war, hatte man geringe sorge, ich erlaubte mir sogar damals in unsern monatsberichten [1851, s. 99—102] von dem podagra mythisch zu handeln, ihn damit, wenn ers läse, ein wenig zu erheitern. als aber die seuche sich in ihrer ganzen feindesgestalt erzeigte, ward allgemeine schmerzliche theilnahme in der stadt um ihn, und nachdem er mutig eine fuszabnahme ausgehalten hatte, bewunderung rege. was konnte alles helfen?

Der glückliche. im letzten jahr, das er lebte, war sein neues testament vollendet und die pracht seines Lucrezes aufgegangen, die dritte ausgabe der Nibelungen bis zum titelblatt fertig gedruckt. auch Lucilius lag ausgearbeitet und kann in einigen wochen die presse verlassen. für den druck bereit steht eine samlung der ältesten minnesänger mit den schönsten textreinigungen. ein Otfried, wie ich höre, in gemeinschaft mit Haupt war vorbedacht und man hätte nicht lange zu warten gebraucht, so giengs ihm von statten. den Titurel hatte er wol schon geraume zeit fahren lassen, den unternommenen Morolt nicht weit geführt. noch manches andre willkommne und wünschenswerthe würde er zu tage gefördert haben, nichts, bin ich des glaubens, was seinen Wolfram und Lucrez in geschmack und zierde überholt hätte, seines ruhmes höchste staffel ist von ihm erklommen worden.* er war zum herausgeber geboren, seines gleichen hat Deutschland in diesem jahrhundert noch nicht gesehn. den jubiläen, die das alter unserer gelehrten mit langerweile bedrohen, ist er noch groszentheils entronnen. den schlichten prunklosen mann mit blondem haar im blauen oberrock werden wir lange an unsrer tafel missen, wie schonend, wenn es hätte sein sollen, wäre auch der krückenträger an ihr gehegt und gehütet worden, der sich dann hätte angewöhnen müssen still zu sitzen, nicht hinter allen stülen herum zu wandeln.

* merkwürdig hierzu stimmt eine äuszerung Lachmanns in einem seiner letzten briefe an Lehrs. bei den anm. zu Lucrez sei es ihm gewesen wie bei denen zu Iwein, er sei fertig und wisse nichts weiter zu geben.

REDE AUF WILHELM GRIMM

GEHALTEN IN DER KÖNIGL. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ZU BERLIN 5 JULI 1860.

Ich soll hier vom bruder reden, den nun schon ein halbes jahr lang meine augen nicht mehr erblicken, der doch nachts im traum, ohne alle ahnung seines abscheidens, immer noch neben mir ist. ihm zum andenken niedergelegt sei denn ein gebund erinnerungen, die sich aber, wie man in diesem kreise erwarten wird, fast nur auf seine wissenschaftliche thätigkeit erstrecken. seine sonstigen lebensbegegnisse hat er selbst schon einmal anderswo erzählt.

Unter sippen und blutsverwandten dauert ja die lebendigste, vollste kunde und ihnen stehn von natur geheime zugänge offen, die sich den andern schlieszen. nicht allein leibliche eigenheiten und züge haben sich einzelnen gliedern eines geschlechts eingeprägt und zucken in wunderbarer mischung nach, sondern dasselbe thut auch die geistige besonderheit, dasz man oft darüber staunt; da hält ein kind den kopf oder dreht die achsel genau wie es vater oder groszvater gethan hatte und aus seiner kehle erschallen bestimmte laute mit derselben modulation, die jenen geläufig war; die leisesten anlagen, fähigkeiten und eindrücke der seele warum sollten nicht auch sie sich wiederholen? menschlicher freiheit geschieht dadurch kein eintrag, denn neben solchen einstimmungen und ähnlichkeiten entfaltet sich zugleich auch die entschiedenste selbständigkeit jedes einzelnen, weder dem leib noch dem geiste nach sind sich je, solange die welt besteht,

zwei menschen vollkommen einander gleich gewesen, nur neben, mitten der die regel bildenden menschlichen individualität brechen strichweise wie aus dem hintergrund jene ausnahmen vor, die das band unsrer abstammung nicht verleugnen und ihm rechnung tragen.

Mir erscheint nun, dasz dieser edle, die menschheit festigende und bestätigende hintergrund seine gröste kraft hat zwischen geschwistern, stärkere sogar als zwischen eltern und kindern. geschlechter haben sich zu stämmen, stämme zu völkern erhoben nicht sowol dadurch, dasz auf den vater söhne und enkel in unabsehbarer reihe folgten, als dadurch dasz brüder und bruderskinder auf der seite fest zu dem stamm hielten. nicht die descendenten, erst die collateralen sind es, die einen stamm gründen, nicht auf sohnschaft sowol als auf brüderschaft beruht ein volk in seiner breite. ich laufe gefahr mich in eine politische anwendung zu verlieren und will lieber den einfachen grund angeben warum brüder sich besser verstehen und erkennen als vater und sohn. eltern und kinder leben nur ein halbes leben mit einander, geschwister ein ganzes. der sohn hat seines vaters kindheit und jugend nie gesehen, der vater nicht mehr seinen sohn als reifen mann und greis erlebt. eltern und kinder sind sich also nicht volle zeitgenossen, das leben der eltern sinkt vornen in die vergangenheit, das der kinder steht hinten in die zukunft; aber geschwister, wenn ihr lebensfaden nicht zu früh abgeschnitten wurde, haben zusammen als kinder gespielt, gehandelt als männer und nebeneinander gesessen bis ins alter. niemand weisz folglich bessern bescheid zu geben als vom bruder der bruder und diesem natürlichen verhalt hinzu tritt noch ein sittlicher. der vater vom sohne redend wird sich seiner gewalt über ihn stets bewust bleiben, der sohn zeugnis vom vater ablegend der gewohnten ehrfurcht nie vergessen. geschwister aber stehen untereinander, ihrer wechselseitigen liebe zum trotz, frei und unabhängig, so dasz ihr urtheil kein blatt vor den mund nimmt. und dazu nun die leibliche geschwisterähnlichkeit, also insgeheim auch die geistige, dem vater gleicht der sohn nur mehr oder weniger als halb, weil er auch mutterzüge in sich aufnimmt, hingegen brüder theilen sich in des vaters

und der mutter gesicht und besitzen von jedem irgend etwas; laszt brüder sich in der kindheit noch so unähnlich erscheinen, im alter wenn ihre wangen einfallen, gleichen sie einander durch die bank.

Von acht unsrer eltern söhnen war ich der zweite, Wilhelm der dritte, beide nur éin jahr im alter unterschieden, gleich gekleidet und stets zusammen rückend, zum vierten bruder hin war ein gröszerer abstand, und wenn ich seiner gedenke, trübt sich die seele mir, dasz er sein ganzes leben hindurch alleinstehend mehr auf sich selbst angewiesen war. auch der fünfte und sechste hielten nah zu einander, der siebente und achte waren, wie der erste bruder noch als kleine kinder dem tode verfallen, so dasz ich nun obenan stand. man hört wol sagen, dasz in gesegneter ehe die älteren kinder mehr dem vater, die jüngeren mehr der mutter nachschlagen, sowie dasz unter den söhnen der erste minderbegabt sei als der zweite, diesen aber der dritte übertreffe, wie auch in kindermärchen der dritte hervorgehoben wird; haben solche wahrnehmungen irgend grund, so stehn ihnen sicher zahllose ausnahmen entgegen.

Wilhelm, ein blühender, froher knabe hatte die kinderjahre ohne gefahr durchlaufen und alle krankheiten waren an ihm vorübergegangen, während mich masern und blattern hart ergriffen und meinem gesicht eine fülle von narben eindrückten, deren spur lange nicht schwinden wollte, er blieb unversehrt davon. als wir vollwachsen waren, ragte er daumenbreit über mich hinaus. an des jünglings gesundheit begann aber, wie am rothwangigen apfel, innerst ein wurm zu nagen, dessen sitz die ärzte jahrelang nicht konnten ausfindig machen, bald war dem siechenden sein athem beklommen, dasz er nur mühsame schritte that, bald das herz beschwert: es fieng plötzlich heftiger zu klopfen an und liesz nicht nach bis durch einen harten schlag, wie man einen kasten zuwirft, das gleichgewicht der pulse hergestellt wurde. diese steten, in der frischesten lebenszeit sich erneuernden ängste und drohungen eines übels, das er nie vollends überwand, obschon die gefahr nach stufen zurückwich, musten auf seine ganze gemütsart und empfindungsweise einen tiefen eindruck hinterlassen. den einzelnen anfällen war jedesmal abspan-

nung, dann wolthätige erholung gefolgt, der kopf zum glück immer ganz frei geblieben und von da aus senkte sich bald auch neuer mut in die abgemattete brust. unmittelbar in der schwächung des leibs fühlte sich sein geist gekräftigt und früher als gewöhnlich reifend, geduld und gleichmut fachten seine lebenshofnung unausgesetzt an, gaben seinen gedanken schwung und flöszten ihm feinheit des nachsinnens, tact der beobachtungen ein. was er damals dachte oder niederschrieb, würde er auch später noch ebenso gedacht und geschrieben haben, seiner ausbildung war aller sprung benommen und ein förderndes ebenmasz verliehen. um diese zeit las er nicht allein zur schonung und erheiterung, sondern aus innerem trieb unsere groszen dichter und war gleich entschieden Göthen zugewandt, während ich, der weniger anhaltend im zusammenhang lesen konnte, erst mehr von Schiller eingenommen, nach und nach auch von jenem ergriffen wurde. dann aber tröstete und ergetzte ihn ein uns beiden wie von selbst aufgegangnes, durch keinen unterricht gehobnes zeichentalent: in tusch und sepia, mit pinsel oder rabenfeder pflegten wir figuren und bäume sauber nachzubilden, welche neigung uns noch bis ins erste universitätsjahr begleitete, hernach muste sie zurückstehen. ihm aber hat die günstig erworbene fertigkeit, worin er es weiter gebracht hatte als ich, späterhin dienste geleistet, da ihn alte wichtige handschriften zur durchzeichnung ihrer züge und bilder reizten, deren inhalt dann auch vorgenommen und von ihm veröffentlicht wurde.

So nahm uns denn in den langsam schleichenden schuljahren éin bett auf und éin stübchen, da saszen wir an einem und demselben tisch arbeitend, hernach in der studentenzeit standen zwei bette und zwei tische in derselben stube, im späteren leben noch immer zwei arbeitstische in dem nemlichen zimmer, endlich bis zuletzt in zwei zimmern nebeneinander, immer unter éinem dach in gänzlicher unangefochten und ungestört beibehaltener gemeinschaft unsrer habe und bücher, mit ausnahme weniger, die jedem gleich zur hand liegen musten und darum doppelt gekauft wurden. auch unsere letzten bette, hat es allen anschein, werden wieder dicht nebeneinander gemacht sein; erwäge man,

ob wir zusammengehören und ob von ihm redend ich es vermeiden kann meiner dabei zu erwähnen.

Auf der universität hatten wir, einer wie der andere dasselbe studium ergriffen, das der rechtswissenschaft, durch nichts zu ihr hingezogen, als weil der vater schon, der selbst jurist war, es so gemeint oder angeordnet hatte, oder weil für die frühe verwittwete mutter auf dieser laufbahn ihrer ältesten söhne am schnellsten eine stütze hervorgehn sollte. bricht einmal die altverlebte eintheilung alles wissens in vier facultäten zusammen, deren jede in ihrem schlepp die verschiedenartigsten gegenstände des lebens und lernens gefaltet mit sich trägt; dann wird auch jünglingen der gerade weg zu dem, was sie mit deutlichem trieb von frühauf anziehn und einmal erfüllen soll, unverbaut sein, zur seite liegen bleiben dürfen was die vorbereitung auf ein verwickeltes, oft zweideutiges und fruchtloses examen von ihnen fordert, und dann kann das rechte losungswort für ihr eigentliches talent desto leichter ausgesprochen werden. keinem von uns beiden, die wir mit ernst und eifer studierten, hat die erworbne rechtskenntnis hernach zu irgend einer stellung im lande verholfen; den gedanken mich einem gelehrten betrieb des römischen rechts zu widmen muste ich fahren lassen und durch einführung des code Napoleon in Hessen war uns ohnedem alle freude an der wissenschaft benommen, der gewinn des mühsam erlernten hingeschwunden. für Wilhelm sogar spurlos, ich wenigstens habe aus freien stücken mich noch in der folgezeit mit dem altdeutschen recht näher befaszt. die universität aber war uns, als freiere fortsetzung der schule, nur zu einem allgemeinen bildungsmittel geworden.

Wir hatten eine lange schon genährte neigung ausbildend unser ziel auf erforschung der einheimischen sprache und dichtkunst gestellt, welchen man doch die lebhafteste anziehungskraft für junge gemüter beilegen musz. die denkmäler und überreste unserer vorzeit rücken einem unbefangenen sinn näher als alle ausländischen, scheinen unleugbar gröszere sicherheit der erkenntnis anzubieten und in alle beziehungen des vaterlandes einzugreifen. der mensch würde sich selbst geringschätzen, wenn

er das was seine ureltern nicht in eitlem, vorübergehendem drang, vielmehr nach bewährter sitte lange zeiten hindurch hervorgebracht haben verachten wollte. auf die kräftige speise und auf alle leckerbissen der classischen literatur mundet auch die einfachere derbe hausmannskost. gerade dasz uns so viel zerbröckeltes, unvollendetes und lückenhaft aufbewahrtes vor augen geführt wird, regt die einbildungskraft an und bruchstücke flöszen uns ein mitleiden ein, das sie zu betrachten und zu ergänzen auffordert. offenen blicken konnte sich nicht bergen, dasz hier ein frisches fast unbebautes feld vorliege, dem günstige erträge abzugewinnen seien. was in den letztverflossenen hundert jahren dafür unternommen worden war erwies sich als ohnmächtig; darunter ragten Bodmers bemühungen als das bedeutendste vor, ohne dasz sie nachfolge, geschweige fortschritte aufgerufen hätten. Lessings geist ahnte den werth unserer alten dichtung, war aber nicht auf das beste und vorzüglichste, sondern auf stücke erst des zweiten oder dritten rangs gefallen. Klopstocks verschrobene kunde von unserm alterthum konnte keine wirkung erzeugen, gründlich und mehr als man öffentlich davon gehört hat, war Vossens bestreben, nur dasz es unter vielen andern arbeiten nicht in die höhe wachsen konnte, blosz in seinem werke von der zeitmessung blicken deutliche kennzeichen dessen durch, was er zunächst vorgenommen hatte. Göthe und Schiller zeigten der altdeutschen poesie sich eher abgeneigt als förderlich und erst die neueren romantischen dichter begannen sie nachdrücklich zu empfehlen.

Es war uns, mir erst nach anderweit eingelenkten schweren versuchen zuletzt gelungen wieder zusammen an der nemlichen bibliothek eine stellung zu finden, die unsere pläne und vorsätze begünstigte. nun galt es stille, ruhige arbeit und samlung, die sich jahre lang nur selbst genügen konnten und unser wissen langsam, doch unablässig gedeihen lieszen. es waren die glücklichsten jahre unseres lebens, in solcher ruhe, wenn ich hier die worte eines alten dichters gebrauchen darf, ergrünte unser herz wie auf einer aue. von allen seiten her, nach allen seiten hin war gesammelt und geforscht worden, endlich erwachte auch

das verlangen einiges von unsern ergebnissen vorzulegen und mitzutheilen.

In einem und demselben jahre traten wir zuerst, jedweder besonders mit sehr verschiedenen büchern auf, welchen doch beiden deutliche gunst widerfuhr. ich suchte darzuthun, dasz was man als minnesang und meistersang zu unterscheiden pflegte, gerade in einer ihnen gemeinsamen wesentlichen form dasselbe sein müsse, ihre abweichung nur als herabsinken einer kraft in unkraft anzusehn sei, wie alte gebräuche überall absterben und verkümmern, so dasz doch immer noch bedeutende ähnlichkeiten davon zurückbleiben. die gewonnene ansicht erkenne ich fortwährend als die richtige und zu erster entscheidung scheinen mir auch die damals beigebrachten gründe ausgereicht zu haben; der gegenstand trug alle fähigkeit in sich späterhin aus reicherem material glänzender und ohne das, was die erste behandlung überwucherte, entfaltet zu werden. bedeutenderen eindruck machte aber Wilhelms übersetzung der dänischen kämpeviser, wobei es auch schon an einleuchtenden untersuchungen über die deutsche heldensage nicht gebrach. sicher ist nichts schwerer als epische lieder, deren naiver ausdruck verschmolzen ist mit ihrem ganzen innern gehalt, in eine andere, wenn schon verwandte sprache zu übertragen, strenggenommen scheint es fast unmöglich, ihre ausdrucksweise bietet selbst einheimischen kennern genug dunkelheiten dar, wie sollte nicht ein ausländer an vielen stellen straucheln? es war doch daran gelegen einmal das volle gefühl des tons und der weise, die in diesen liedern anschlagen, zu empfangen; hat nicht Vossens Homer, soweit er im einzelnen hinter dem allzeit unerreichbaren original zurückbleiben musz, dennoch dessen geist und lebendigen athem erfaszt und nachgebildet, dadurch die einsicht epischer poesie unter uns allen tiefer aufgethan. ich entsinne mich, dasz damals Niebuhr, dem die dänischen dichtungen geläufig waren, die gelungne färbung dieser verdeutschung rühmte, und ganz vor kurzem erst ist mir ein urtheil kund geworden, das Hebel darüber gefällt hat und ich mich hier vorzutragen nicht enthalte. welche freude würde es meinem bruder bereitet haben, wenn die worte dieses

gefeierten, mit dem volkston des liedes vertrautesten dichters jemals noch zu seinem ohr gedrungen wären. 'wenn dir', schreibt Hebel einem freunde, 'in der poesie wie in der natur frischer lebendiger morgenhauch, gekühlt über den wassern und in den bergen und gewürzt im tannenwald besser behagt als die drükkende schwüle oder gar der anhauch aus einem blasbalg, so lies Grimms altdänische heldenlieder, balladen und märchen'. Wilhelms buch hat, was verwundern könnte, keine zweite auflage erfahren, die bald darauf gefolgte neue ausgabe der originale hätte zu zahlreichen veränderungen und verbesserungen führen müssen, und die unterdessen aufgestiegene bekanntschaft mit unserm heimischen epos erleichterte auch das verständnis der dänischen sowie der oft noch schönern entsprechenden schwedischen urtexte selbst, es bedurfte keiner wörtlichen, eben dadurch erschwerten nachhülfe weiter.

Nichts natürlicher als dasz nach diesen erstlingen wir nun auch eine zeitlang uns zu neuen hervorbringungen einigten. sogar hatten wir die kühnheit für das damals noch in den ersten stoppeln liegende feld und ein der allgemeinen theilnahme fernabstehendes fach eine zeitschrift zu beginnen, die es nur zu drei schwachen bänden brachte und nachdem sie mit manchen übelständen gerungen hatte, heute wenig oder nichts von bleibendem werthe darbietet, wer an uns selbst und unsern fortschritten näheren theil nimmt, mag etwan einzelnen aufsätzen schon den spitzenden keim dessen ansehn, was in der folge besser hervortrat und höher wachsen konnte. er wird mitten darunter einigen fast noch rohen oder wilden grammatischen ansichten begegnen, die ich hernach zu erziehen oder zu zähmen mich beflisz, ohne dasz ich sie zu verleugnen brauche. klar vor augen liegen in dieser zeitschrift die grundrisse einer ihm später überaus gelungenen arbeit meines bruders, ich meine sein buch über die deutsche heldensage und stehe gar nicht an es als das hauptwerk seines lebens zu bezeichnen. es ist darin so vieles genau und fein angesponnen und gewoben, dasz wenn auch manche faden anders aufgezogen und eingeschlagen sein könnten, doch fast überall wohlgefallen und befriedigung aus dieser arbeit entspringen. ihm war unvergönnt

eine neue, dritte umarbeitung, zu welcher er unablässig nachsammelte, fertig zu hinterlassen und andere hände dürfen sich kaum darin mischen. kurz vor den altdeutschen wäldern war auch eine gemeinschaftliche ausgabe des Hildebrandliedes erschienen, die erste überhaupt als lied auffassende, was vorher nur als prosa galt, nachdem ich im jahr 1810 die leichte entdeckung der darin wie im Wessobrunner gebet verborgnen alliterationen gemacht hatte. dies lied lag eben auf dem weg zu einer bald erfolgenden ausgabe der Edda, von welcher es, aus mehr als einem grunde, beim ersten bande geblieben ist. offenbar hatten wir zu hoch gegriffen und uns zugetraut, dasz die wahrnehmung und entfaltung überraschender bezüge, die das nordische mit unserm alterthum hat, schritt halten könne mit besiegung zahlloser schwierigkeiten, die der alte text herbeiführt und wozu es langer über Rasks isländische grammatik hinausreichender bekanntschaft mit den geheimnissen der altnordischen sprache bedurfte. gleichwol gereichte die mutig angesetzte arbeit selbst, mir wenigstens, zur festigung meiner studien in diesem wichtigen theil unserer sprachkunde.

Mit gröszerem behagen schaue ich zurück auf die begonnene seitdem nicht wieder ausgesetzte samlung deutscher märchen und sagen, die ich nachher noch zu besprechen mir erlaube.

Nach diesen gemeinschaftlichen, mit aller lust gepflognen arbeiten trat aber eine wendung ein, die nun wieder getrennte und von einander abweichende schritte forderte. dasz jeder seine eigenthümlichkeit wahren und walten lassen sollte, hatte sich immer von selbst verstanden, wir glaubten solche besonderheiten würden sich zusammenfügen und ein ganzes bilden können. schon beim Hildebrandlied, noch mehr bei der Edda, lernte ich einsehen, dasz unserm besten willen und wissen dabei auch erhebliche schwierigkeiten entgegentraten. offen, wie ich war, und geneigt meinungen aufzustecken oder zu bestreiten, schien es mir dasz vor dem publicum eine ansicht, von wem auch sie ausgegangen, überwiegen oder weichen müsse, er aber gerechter und schonender gesinnt, nicht ohne stärkeres selbstgefühl auf dem behaupteten beharrend, wollte lieber, dasz ne-

beieinander und dem leser zur wahl hingestellt würde, was zwischen den herausgebern unvermittelt blieb. als nun im fortgang unserer studien ich zu rascher zeit den ganzen griff einer deutschen grammatik gethan hatte, die damals gleich einer nothwendigkeit in dem ganzen fach erschien, von welcher alle grammatik ausgieng oder abhieng, die mir, also auch ihm fernerhin zu theil wurde, war ich auf einmal gegen ihn im vortheil gestellt, und ein abstand unserer naturen worüber wir allmählich erst uns klar geworden sind, fieng an sich geltender zu machen. von kindesbeinen an hatte ich etwas von eisernem fleisze in mir, den ihm schon seine geschwächte gesundheit verbot, seine arbeiten waren durchschlungen von silberblicken, die mir nicht zustanden. seine ganze art war weniger gestellt auf erfinden als auf ruhiges, sicheres in sich ausbilden. alles, soviel in den gang seiner eigenen forschungen einschlug, betrachtete er reinlich und suchte es zu bestätigen; das übrige blieb ihm zur seite. funde sind jedoch bedingt dadurch dasz nahe und fern gesucht werde, häufig ohne vorherbestimmung der stelle, wo sie zu heben stehen, ein ganzer sack will gleichsam als einmal bewältigt sein, aus dem dann die ergebnisse rauschen. kühnen und wagenden steht ungesehen das glück bei, plötzlich ist etwas gerathen: Wilhelm mochte nicht auf gerathewol ausgehen. ich weisz, den Ulfilas, Otfried, Notker und andere hauptquellen vom ersten bis zum letzten buchstaben genau zu lesen hat er nie unternommen noch vollführt, wie ich es oft that und immer wiederthue, niemals ohne zu entdecken. ihm genügte stellen aufzuschlagen, die er im besondern fall zu vergleichen hatte. an der grammatischen regel lag ihm jedesmal nur so weit, als sie in seine vorhabende untersuchung zu gehören schien und dann suchte er sie fest zu halten. wie hätte er darauf ausgehen wollen, die regeln selbst zu finden, zu überblicken und zu schildern? ihm gewährte freude und befriedigung sich in der arbeit gehen, umschauend von ihr erheitern zu lassen. meine freude und heiterkeit bestand eben in der arbeit selbst. wie manchen abend bis in die späte nacht habe ich in seliger einsamkeit über den büchern zugebracht, die ihm in froher geselligkeit, wo ihn jedermann gern sah und seiner anmutigen erzählungsgabe lauschte,

vergiengen; auch musik zu hören machte ihm grosze, mir nur eingeschränkte lust.

In solcher gemächlichen ausführung seiner vorhaben, wie anhaltende gleichmäszige schritte dennoch weit reichen, ist von ihm rühmenswerthes begonnen und vollendet worden. er las sich texte aus in handschriften die ihm in aller nähe vorlagen und die er durch genommene abzeichnung oder fascimile schon lieb gewonnen hatte, um durch sorgsame behandlung ihre herausgabe vorzubereiten. er pflegte und besserte mit redlicher einsicht so genau er nur vermochte. gieng auch seinen emendationen das glänzende und schlagende der von Lachmann ab, das gefüge, geschmeidige der von Haupt, so empfahlen sich doch seine ausgaben einzelner gedichte sämtlich durch die vorhin gerühmten eigenschaften. ich bewundere seine schöne ergänzung des grafen Rudolf, wie sie der zierlich eingerichtete druck anschaulichst vor augen legt. Conrads von Würzburg, eines in vielem mit Ovid vergleichbaren dichters, darstellung und sprache beschäftigten ihn lange, wie seine ausgabe des Schwanritters, der Schmiede und Silvesters bezeugen; kein anderes gedicht hatte er öfter und aufmerksamer gelesen als den trojanischen krieg, dessen vollständige bekanntmachung er noch erlebte. mit dem Rolandslied und allen gestaltungen des Rosengarten, so viel er ihrer habhaft werden konnte war er höchst vertraut und ein neugewonnenes bruchstück des letzteren sollte eben noch mitgetheilt werden, als ihn der tod überraschte. unter allen gedichten am meisten war es Freidank, den er nach vielen handschriften bearbeitete und dessen zweite fertig gearbeitete ausgabe sich jetzt unter der presse befindet. hätte er doch auch die dafür unternommene vergleichung deutscher sprichwörter zum abschlusz bringen können, manches in den anmerkungen mitgetheilte macht das verlangen rege. auszerdem zeugen noch einzelne im schosze unserer akademie vorgetragene abhandlungen über Athis, althochdeutsche glossen und gespräche seine stets in diesem fach bewährte thätigkeit. was am wenigsten bekannt ist, überaus werthvolle und langathmige samlungen zur mittelhochdeutschen sprache, aus welchen ich mich oft raths

bei ihm erholte, sind mit feiner feder in exemplare des Ziemannischen wörterbuches eingetragen, schon vor beginn des von Benecke angefangenen werks und davon unabhängig, obgleich theilweise dadurch überflüssig gemacht. dabei hatte er aller handgriffe, die für ausgaben alter dichtwerke befolgt und geläufig werden müssen sich bemächtigt, namentlich alle metrischen regeln, die um diese zeit erhoben und auf die spitze gebracht wurden, üben und beobachten gelernt, angelegentlicher als solche grammaticale gesetze die auf textbestimmung noch keinen einflusz gewonnen hatten. hierin schlosz er sich zunächst an Lachmann an, der eigentlich auch nicht grammatisch gestimmt, aber metrisch gerüstet und bewehrt bis an die zähne war und seiner scharfsinnigen lehre alsobald gelungene anwendungen folgen liesz. nicht zu geschweigen ist endlich einer schon der früheren zeit heimfallenden bedeutsamen schrift Wilhelms über deutsche runen, wozu ihn ganz zufällig die ausgrabung eines sehr zweifelhafte schriftzüge enthaltenden steins in Hessen veranlaszt hatte. mit sichtbarem erfolg dringt er in den ursprung und die verbreitung der runen überhaupt ein und erläutert die auf vielen tafeln mitgetheilten zeichen in befriedigender zusammenstellung zumal der gothischen, angelsächsischen, altnordischen und, wie sie heiszen markomannischen. doch gebricht eine weiter reichende vergleichung und erwägung slavischer, griechischer oder phönicischer alphabete, welche er auch später nachzuholen keine aufforderung in sich selbst fand, weshalb reichlich nachgesammelte angelsächsische und nordische runen unverarbeitet liegen geblieben sind.

In diesem allem oder doch dem meisten stehen sich vorneigung und talent bei ihm und mir einander gegenüber und ich werde nicht selten im nachtheil erscheinen. meine eigenheit ist eine andere. herauszugeben liegt mir blosz dann nah, wenn etwas seltnes und wichtiges in meine hand fällt oder ein text in unmittelbarem bezug auf eine hauptuntersuchung liegt. critische ausgaben zu bereiten macht mir, ich gestehe es, eben kein vergnügen, ich bin froh dasz es andere thun und nütze ihre leistungen. Wolframs Wilhelm hat man erst recht gelesen, seit er von Lachmann geheilt und aufgestellt worden war, und

ich verkenne nicht die von ihm und seiner schule auch vielen andern gedichten geleisteten dienste, wiewol mir vorkommt, dasz auch die metrische wissenschaft eben so leicht gefahr läuft in das unsichere zu schweifen, als man es halsbrechenden etymologischen künsten vorzuwerfen pflegt. mein spruch lautet 'besser gelernt als gelehrt' und ich fühle es, dasz meiner grammatik das practische lehrhafte element entgeht, räume aber ein, ausgaben zu machen, zu wiederholen und zu bessern sei ein viel näheres bedürfnis als das die wörter und formen zu erschlieszen.

Sollte nicht was sich hier beispielsweise an einem brüderpaar erzeigt, höhere anwendung auf den betrieb der wissenschaften insgemein leiden: kommt nicht in ihrem groszen gebiet derselbe unterschied zweier richtungen, deren jede für sich reiz und glanz hat, zum vorschein? denn zuerst entsprossen sind alle wissenschaften aus einem bedarf, der nach seiner stillung und befriedigung immer weiter führende verlangen erzeugte. die medicin, wie schon ihr name gibt, gieng hervor aus der unmittelbaren nothwendigkeit zu heilen und darum die kräfte der pflanzen und steine zu erkunden, die chirurgie aus einer nothwendigkeit hand zu legen an den verband der wunden und knochenbrüche. es hatte unendlichen werth solcher heilkräfte zu gewahren und im besitz solcher geschicklichkeit des verbindens sich zu befinden. aus jener kräuterkunde ist allmälich botanik, aus jener beschäftigung mit erde und gestein chemie und geognosie entsprungen, aus der einsicht in alle innere theile des leibs und in den knochenbau die vergleichende anatomie* von welcher die ärzte und wundärzte noch nicht die ahnung hatten. diese wissenschaften sind also über die anfängliche, wenn auch fortwährend unerläszliche anwendung hinausgeschritten in ein endloses, kein nahes ziel, sondern das fernste in die augen fassendes bestreben. wir erlernen eine benachbarte sprache oder eine erloschene der vorzeit, um sie dergestalt zu verstehen und zu üben, dasz wir uns in ihrem umfang frei zu

* 'die vergleichende anatomie' fehlt im manuscript, das eine, wie ich selbst weisz und wie der charakter der handschrift überdies lehrt, rasch angefertigte abschrift ist. ich habe die worte ergänzt wie sie der sinn zu fordern scheint.
H. G.

bewegen und alles was darin verfaszt wurde zu erkennen vermögen, eine menge regeln sind zu diesen zwecken aufgestellt, geprüft, geläutert und beobachtet worden. sie leiten getrost zur lehre aber auch zur heilung und berichtigung der durch länge der zeit entstellten, von zusatz oder auslassung verderbten schriftlichen denkmäler. abgewandt den blick von so weitgreifenden, dennoch, wenn man den ausdruck dulden will, wieder engeren zwecken offenbart sich eine gewisse unzulänglichkeit der bisherigen anstalten für eine neu vordringende, auf kaum geebneten pfaden rüstig aufstrebende forschung. auch das wiederaufrichten unserer alten deutschen und die bessere ergründung selbst unserer heutigen sprache wird von gewicht für die nothwendig gewordene aufnahme aller und jeder bisher vernachlässigten europäischen zungen in den kreis vielfacher studien, wofür die sanscritischen sprachen den entscheidendsten ausschlag gegeben haben. eine vergleichende grammatik ist geschaffen und erblüht, deren ergebnisse sich auch, wie nicht ausbleiben kann, rückwärts zu den classischen sprachen wenden. die classische philologie, ihrer festgegründeten herschaft und ihres heilbringenden einflusses sich bewust, wird, ohne das geringste aufzugeben, freudig anerkennen, dasz sich neue schichten des wissens gebildet haben, deren unabhängige erfolge nicht zu hindern sind; wie sollte dem arzte der chemiker oder botaniker ein dorn im auge sein? ich bin fern davon meine in so groszartigen bestrebungen der heutigen sprachforschung klein erscheinenden studien irgend hervortreten zu lassen, ich wollte blosz in bezug auf meinen bruder ihre richtung bezeichnen. Wilhelm hatte wenig geschick fremde sprachen zu erlernen, ich glaube er wäre ein sehr guter arzt geworden, ich ein schlechter, zur noth ein leidlicher botaniker.

Bisher sprach ich von den unterschieden zwischen uns brüdern, was ich hinzuzufügen habe sind lauter einklänge.

Wir haben noch zuletzt gegen unseres lebens neige ein werk von unermeszlichem umfang auf die schultern genommen, besser, dasz es früher geschehen wäre, doch waren lange vorbereitungen und zurüstungen unvermeidlich; nun hängt dieses deutsche wörterbuch über mir allein. ein doppeltes ziel schwebte

uns vor. die heutige spracherklärung hatte, wo nicht aller, doch der meisten vortheile theilhaftig zu werden, die aus erhöhter forschung hervorgegangen sind. dann aber sollten reiche anführungen alle einzelnen wörter beleben und bestätigen; es kam darauf an selbst gleiche oder ganz ähnliche beispiele zu häufen, weil sie die gangbarkeit des ausdrucks, die sparsam beigebrachten dessen seltenheit bezeugen musten. dann aber unterlieszen wir jede beschränkung auf den heutigen sprachstand und trugen auch die wörter der vergangnen uns zunächst stehenden jahrhunderte ein. der heutigen sprache ist fast jeder mächtig, ohne dasz er viel nachschlage, seitdem aber angefangen ist die schriften der vier letzten jahrhunderte zu sammeln und neu herauszugeben, wie hätte ein dafür nothwendiges hülfsmittel gebrechen dürfen? alle leser werden die schöne ausführlichkeit loben, die mein bruder den einzelnen wortbedeutungen gab und gern die oft ungleiche behandlung der ableitungen oder wurzeln dulden, ohne dasz hiermit ein tadel des einen oder des andern verfahrens ausgesprochen sein soll. mag seit des treuen mitarbeiters abgang die aussicht auf vollendung des werks durch dessen urheber selbst noch zweifelhafter geworden sein, als sie menschlichen voraussetzungen nach gleich anfangs war, so tröstet mich die begründete hofnung dasz jemehr mir noch selbst auszuarbeiten gelingt, die ganze einrichtung, art und weise des unternehmens fest ermittelt sein und auch bewährten nachfolgern erreichbar bleiben werde. wol ist die aufgewandte mühe anstrengend, doch macht die aufeinanderfolge der verschiedensten wörter dasz im steten wechsel der gesichtspunkt erfrischt erscheint.

Tragen wir einen dank davon für alle mühe und sorge, der uns selbst zu überdauern vermag, so ist es der für die sammlung der märchen, die nicht nur eine unverwüstliche nahrung für die jugend und jeden unbefangenen leser darbieten, sondern auch, wie die durchdringende einsicht gelehrt hat, einen groszen und der forschung unentbehrlichen schatz des alterthums in sich bewahren. dieser wünschelruthenzweig fiel uns glücklich in die hand und seit wir damit in den boden geschlagen haben, ist allerorten ein reicher hort der sage und überliefrung an tag gekommen. umliegende völker haben sich beeifert zu sammeln,

am ergiebigsten ist der grund gewesen bei solchen, die für roh und ungebildet gelten, denen man alle literatur abstritt. gerade weil ihnen unsere bildung und verbildung mangelt, dauern ihnen, gleichsam zum ersatz von uralter zeit bis auf heute und in unverkümmerter und naturgemäszer darstellung diese ewig jungen märchen fort. sie sind alle nichts erdachtes, erfundenes, sondern des ältesten volksglaubens ein niederschlag und unversiegende quelle der eigentlichen lautersten mythen. was ist mythologie? nach verjährter ansicht versteht man darunter nichts als griechischen götterglauben, immer und ewig nichts als den glauben der Griechen, wie ihn zahllose bildwerke griechischer kunst verherrlichen und veranschaulichen, höchstens dasz von auszen sich auch noch römische mythen, am gipfel ägyptische oder orientalische anfügen, überall bildet Griechenthum die mittelpuncte der forschung, gleich als ob auch griechische poesie, deren hohe schönheit wir alle anerkennen, das dasein anderer sprachen tilge und aufhebe. der fülle unschuldiger, barbarischer sage, wenn sie erst einmal vollauf wird gekannt sein, bleibt es vorbehalten, ein anderes, weiteres feld daneben zu eröffnen. nicht sollen die griechischen götter gestürzt werden zum andernmal, sondern fortwohnen in ihren heiteren hallen, nur musz die ansicht weichen, als sei erst von Griechenland aus oder vom Morgenland her glaube und wissen unter alle völker gedrungen. der vorbereitungswege können gar manche gedacht werden, und erst neulich ist mit vollem fug auf einen buddhistischen einflusz gewiesen worden; zusammenhänge mit spuren der nath sind an mehr als einer stelle sichtbar — ich halte fest an einsichtbarem vollgeheimnis — die für sprache wie sage müssen stattgefunden haben, und der hauptgründe einen lehren mich meine forschungen über die thierfabel, die wir unter Littauern, Esten, Finnen, Lappen und allen tiefen Slaven so reich entfaltet sehn, dasz an entlehnung aus dem unter diesem gesichtspunct magern Aesop ferner gar nicht zu denken ist, so weit er sich verbreitet haben könne. statt dasz die missionare früherhin immer die heilige schrift zur grundlage wählten, um für die sprache der heiden samlungen zu veranstalten, wird wie schon beispiele darthun, erzählung von mär-

chen ein natürliches, lebhaftes element darreichen, um sich anschaulicher an die eigenheit aller volksmundarten zu schmiegen und damit geschieht durch die sagensamlung der aufnahme des sprachstoffs ein unberechenbarer vorschub.

Auch mein bruder hat aus der thiersage groszes vergnügen geschöpft und einzelne, noch aus späterem meistergesang gewonnene stücke mit aller umsicht erklärt. von allen unsern büchern lag ihm die märchensamlung zunächst am herzen und er verlor sie nicht aus den augen. nachdem wir die beiden ersten auflagen mit gleichem eifer gehegt und besorgt hatten, muste ich, seit mich die grammatik immer dichter umstrickte, die ausstattung der märchen groszentheils ihm überlassen und anziehende abhandlungen über sie von seiner hand wurden später angefügt. sie sind mit sanfter feder abgefaszt und halten sich scheu zurück vor den ihm noch unverlässigen ansichten die ich im Reinhart und in der mythologie ausgesprochen hatte und die ich, wenn mir das leben fristet, in einer schrift über märchen und thierfabel nochmals aufzunehmen beabsichtige. so oft aber ich nunmehr das märchenbuch zur hand nehme, rührt und bewegt es mich, denn auf allen blättern steht vor mir sein bild und ich erkenne seine waltende spur. —

Gehalten wurde diese rede in der akademie der wissenschaften am 5ten juli 1860. wie fast immer wenn er öffentlich zu sprechen hatte begann Jacob Grimm mit etwas heiserer, oft unterbrochener stimme, bis er allmälich in flusz kam. er war der letzte der in jener sitzung sprach und die zeit vorgerückt als er begann. viele werden sich seines anblicks noch erinnern, wie er die beschriebnen blätter gegen das fenster gewandt hielt um besseres licht zu erhaschen und wie der schein der dämmrung auf sein weiszes haar fiel.

Wilhelms krankheit und tod kamen unerwartet. er war im herbst 1859 von einer kleinen reise auffallend frisch und rüstig zurückgekehrt. der anfang seines leidens erschien als etwas unbedeutendes. ganz plötzlich trat die gefahr ein, ein carbunkel entwickelte sich auf dem rücken, der nicht weichen wollte. zuletzt glaubten wir dennoch das übel sei überwunden. 'Gottlob', sagte mein vater, in seinem bette sitzend, 'ich hatte wirklich gedacht die sache nähme ein schlimmes ende, und ich habe noch soviel zu thun'. dann liesz er sich ein paquet papiere geben das die neue ausgabe des Freidank enthielt, deren druck gerade be-

ginnen sollte. auch eine neue auflage der märchen wurde in jenen tagen fertig und die zum verschenken bestimmten exemplare von ihm ausgetheilt. dasz er aber noch ehe die krankheit eintrat ein gefühl gehabt, er werde den winter vielleicht nicht überleben, zeigten später aufgefundne anordnungen für den druck dieser Freidankausgabe, nach denen dann auch verfahren worden ist.

In éiner nacht war alles entschieden, heftiges fieber trat ein, am morgen des 16. december starb er. er war nicht bei klarer besinnung. Jacob der neben seinem kopfkissen auf einem niedrigen sessel sasz und fast seine athemzüge zählte, erkannte er, hielt seinen anblick aber für ein bild und sagte wie ähnlich es sei. er sprach viel zuletzt und hier trat das seltsame ein, dasz dicht vor seinem tode die wirren gedanken durch ein plötzlich eintretendes geheimwirkendes gesetz geordnet klaren inhalt erhielten. in wohlgefügten, ruhig entwickelten sätzen sprach er über sich, was er gewollt und gethan, gieng von dem vergangnen auf die gegenwart über, beurtheilte die politische lage der dinge in der ihm immer eignen beruhigenden, hofnungsreichen anschauung und schlosz so einfach und natürlich ab, dasz hätte man nicht den im heftigsten fieber liegenden vor augen gehabt und empfunden wie der tod eben zugreifen wollte, ein solches auseinanderlegen der gedanken auf den besitz gesundarbeitender geisteskräfte hätte schlieszen lassen.

Die zeitungen brachten romantisch klingende berichte über den zustand Jacobs nach dem tode seines bruders. verzweifelnd sollte er in den verlassenen stuben umherirren und nach ihm suchen. nichts davon ist wahr. er nahm das ereignis ganz ruhig auf, obgleich er es am wenigsten erwartet hatte. als ich ihn gegen morgen der letzten nacht weckte, trat ich in seine dunkle schlafstube und hörte ihn ruhig athmen. ‘ach Gott’, sagte er dann, ‘ich dachte es würde nun alles gut gehn’. nachdem der vater gestorben war, gieng er oft in dessen arbeitsstube wo er lag und betrachtete ihn genau. beim begräbnis schritt er zwischen meinem bruder und mir die sanfte anhöhe des kirchhofes im scharfen winde über den knisternden schnee kräftig hinan. auch das wird denen unvergessen bleiben die damals am grabe standen, wie er zuletzt mit seinen feinen fingern nach einer scholle suchte, um sie in die grube zu werfen. in seinem wesen war keine veränderung zu gewahren. er nahm die gewohnten arbeiten sogleich wieder auf und hat sie bis zu seinem ende in der alten weise fortgeführt.

Diese ruhe bei einem so schweren verluste, die es ihm auch möglich machte öffentlich darüber zu reden, entsprang sicherlich dem gefühl dasz die trennung doch nur eine hand voll jahre dauern werde. wie leidenschaftlich ihn in früheren zeiten der gedanke bewegte Wilhelm könne vor ihm sterben, lese ich in einem briefe an Lachmann,

mit dem er von 1820 bis 1840 ununterbrochen briefe gewechselt hat, und zwar schüttete er keinem andern so sein herz aus. auch mein vater stand in correspondenz mit Lachmann, alle diese blätter sammt dessen antworten liegen mir vor, nur aus denen Jacobs aber spricht dieser ton rückhaltsloser hingebung, der durch den abstich um so ergreifender klingt.

'Wie lange schon, lieber Lachmann', schreibt er am 21. februar 1831 von Göttingen, 'habe ich nach einem freien tag oder doch einer recht ruhigen stunde gestrebt, um auf Ihren tröstlichen brief vom 28. dec. zu antworten und was uns widerfahren zu berichten. an dem tag wo der hiesige in allem betracht widerwärtige aufruhr zu ende gieng, legte sich Wilhelm, der sich wahrscheinlich auf der letzten nachtwache in der bedrohten bibliothek stark erkältet hatte, nieder. die ersten tage flöszten noch keine besorgnis ein, wir hielten es für das von zeit zu zeit bei ihm einkehrende catarrhalfieber; allein mit einmal erfolgte husten und blutauswurf, ein gefährliches zeichen der lungenentzündung, sein leben schwebte in augenscheinlicher gefahr. der himmel erhörte aber unser flehen und liesz besserung eintreten, seitdem hat er sich stufenweise, doch sehr langsam erholt und ist jetzt noch nicht wieder zu seinen kräften gelangt. mit welcher herzensangst ich an jenen schweren tagen an seinem tische, an seinen sachen gesessen habe, wie mich alles rührte was ich ansah, seine bücher, seine schrift, die ordnung und reinlichkeit worin alles war und der gedanke dasz alles das mit einem einzigen schritt verloren sein könnte und mein eignes leben in beständiger trauer und sehnsucht nach ihm verflieszen müste; das kann ich nicht beschreiben. ich kann nur sagen, dasz ich Gott heisz gebeten habe und ihm heisz gedankt für seine an uns erwiesene gnade. nach solchen tagen athmet man, wie nach einem schweren wetter, wieder frisch gestärkt und muthig auf und ist auch bereit, anderes unglück, das einem doch nicht so nah an das eigne dasein greift, muthig zu tragen.' — was er hier sagt wird theilweise in der vorrede zu einem neuen damals der vollendung entgegenschreitenden theile der grammatik wiederholt, der Wilhelm zugeeignet ist. er spricht darin aus wie er alle seine bücher eigentlich nur für ihn geschrieben zu haben glaube, da kein anderer sie so rein aufnehme. die zueignungen ihrer bücher enthalten für beide eine geschichte ihrer verbindungen: fast kein einziger von den freunden ist übergangen worden.

Ihr leben bis zu der epoche wo sie von Cassel nach Göttingen zogen, haben beide in den für Justi verfaszten biographien erzählt. was ich hier zu geben versuche, ist nur ein überblick ihrer letzten jahre, als übergang zu Jacobs rede über das alter, dessen lob er gewis nicht so schön geschrieben haben würde, wären es nicht die eignen erfahrungen gewesen, die er aussprach.

Jacob nannte die in Cassel verlebten ersten jahre die glücklichsten seines lebens. die in Göttingen gebotene stellung war in jeder beziehung eine ehrenvolle genugthuung für das was ihnen ein längeres bleiben in der heimat unmöglich gemacht hatte; vermissen dagegen musten sie die freie arbeitszeit, die ihnen dort in reicherem masze zu statten kam. gegen drei arbeitsstunden auf der Casseler bibliothek, von denen die meisten obendrein ihnen selbst gehörten, trat in Göttingen das doppelte ein. es wurde ihnen schwer sich einzugewöhnen, die briefe an Lachmann sprechen dies oft aus, und so kam es dasz, nachdem sie von Göttingen fortgetrieben an die alte stätte zurückgekehrt waren, das völlig ungestörte, ganz den arbeiten gewidmete leben, bei all dem traurigen wodurch es herbeigeführt war und das es mit sich brachte, im grunde wohlthat. was am schmerzlichsten dabei hervortrat war dasz sie von nun an bei ihren alten Casseler freunden zwischen denen die auf ihre seite traten und den andern die sich offen oder versteckt von ihnen loslösten eine scheidung eintreten lassen musten. manche verloren sie in dieser zeit, andere dagegen traten frisch ein, und es datieren von da an die verhältnisse, an denen zumeist bis in die letzten tage festgehalten ward; die enge verbindung mit Dahlmann und Gervinus, obgleich längst bestehend, nahm jetzt erst die form an die von da an unverbrüchlich bestehen blieb. aus dieser zeit, schon nachdem der erste eindruck überwunden war und die brüder, die nicht gleichzeitig Göttingen verlieszen, sich wieder vereinigt und fest eingerichtet hatten, lasse ich theile eines briefes an Lachmann eintreten.

'Cassel 12. mai 1840.

Die sonne, die seit drei wochen unablässig geleuchtet und den schönsten frühling, dessen mir in meinem leben gedenkt, hervorgebracht hatte, ist seit gestern wieder hinter den wolken und alsobald kehrt die kühle schon zurück. doch Ihr brief thut mir wie sonnenwärme, und ich bin froh dasz Sie uns noch gut sind, in meinem herzen ist die alte liebe und freundschaft. es hatten mich zwar ein paar dinge geschmerzt oder verdrossen, aber es waren keine hauptsachen; am wehsten that mir ein manchmal aufsteigendes gefühl, als wollten Sie sich mehr und mehr von uns zurückziehen und nähmen nicht den vorigen antheil an unsern begebnissen und arbeiten. es ist ja natürlich, dasz wir jetzt verletzlicher sind und von zarterer haut. wären Sie vorigen herbst länger verweilt und allein gekommen, ohne einen reisegefährten, so hätte sich vermuthlich schon damals alles aufgeklärt. über unsre sache habe ich Ihnen wahrlich nie etwas vorzuwerfen gehabt, Ihre urtheile waren allzeit offen ehrlich heraus und enthielten so viel einstimmiges in dem was mir dabei wesentlich erscheint, dasz mir daran genügt; dasz Sie alles auf einmal gutheiszen

könnten, war weder nöthig noch zu erwarten. aber zurückhaltung und neben gewis herzlich gemeinter theilnahme, ablehnung jedes eigentlichen urtheils, wie ich sie von — erfahren, verletzte mich; er äuszerte sich immer nicht anders, als giengen ihm zur einsicht in die begebenheit die nöthigen data ab, während doch über diese begebenheit vor aller welt so zureichende, zweifellose data liegen, dasz ich nicht begreife wie jemand seinen ausspruch über sie verhängen und bergen will, und noch irgend eine andere historische wahrheit beurtheilen mag. unsern schritt habe ich noch keinen augenblick bereut und wenn ich an Göttingen denke, preise ich Gott, dasz er mich von da, wo es jetzt unausstehlich ist weggebracht hat. ich bestehe noch immer gut die probe, wenn ich mich frage, was wol ein Grieche oder Römer in unserer lage gethan haben würde oder nicht? die handlung ist mir zur zeit des ereignisses viel unbedeutender vorgekommen, aber natürlich und recht, ich glaube auch, dasz den menschen und ganzen völkern nichts anders frommt, als gerecht und tapfer zu sein; das ist das fundament der wahren politik. ob eine frucht oder welche frucht daraus hervorkommen soll, das liegt in Gottes lenkender hand, es gibt auch bäume die nach kräften aufwachsen ohne alle frucht, und nur in dem laub grünen und schatten. dem gedanken kann ich aber auch nicht wehren, und er macht mich desto demütiger, dasz wir vielleicht einen funken hergegeben haben, ohne den sich ein feuer des widerstandes nicht angefacht hatte, das für unser ganzes vaterland ein segen wird. denn die zukunft unsers volkes beruht auf einem gemeingefühl unsrer ehre und freiheit. —

— Der welt bin ich nicht feind und hänge heisz an allem vaterländischen. doch ich fühle nach der Göttinger periode wieder in die hiesige Casseler zurückgezogenheit versetzt, eigentlich mich behaglicher, und hätten wir protestanten die sitte des klösterlichen lebens ohne andern mönchsdienst, so brächte ich darin gern vor dem andrang der leute meine übrigen tage, die sich leicht umspannen lassen, geborgen zu. es ist so meine natur, dasz ich aus umgang und lehre immer weniger gelernt habe als durch mich selbst. den gesellschaften abgeneigter hat mich auch das gemacht, dasz fast alle gespräche auf unsre öffentliche angelegenheiten mit unendlichen wiederholungen führen, was mir fast das peinlichste an der sache ist. wie taugte ich nun gar in das geräusch von Berlin? — — ich vermöchte dort weder für mich noch für andre etwas auszurichten, das nicht an jedem andern ort erfreulicher vor sich gienge. der himmel helfe und verleihe, dasz Preuszen einmal das übrige Deutschland belebe und anfeuere, nicht hemme.' kurze zeit nachdem diese zeilen geschrieben worden waren erfolgte die berufung nach Berlin und ward angenommen.

Unter Jacobs papieren fand ich das an Savigny gerichtete schrei-

ben, in welchem die ablehnende antwort auf den im jahre 16 nach Bonn erfolgten ruf begründet wird. freilich war ihr gehalt in Cassel ein sehr geringes und wenig aussicht dasz es sich je über das mittelmäszige erheben werde, 'allein', so schreibt er, 'ich gestehe dasz mich dieser ganze punct wenig bestimmen könnte, an geld ist mir bei gern eingeschränkten bedürfnissen eigentlich wenig gelegen und ich sehe voraus und vertraue dasz ich doch mein lebelang ehrlich ausreichen werde.' sie würden auch 1840 nicht nach Berlin gegangen sein, hätten ihnen ihre verhältnisse irgend die wahl gelassen. Wilhelm war 1809 dort gewesen zum besuch bei Achim von Arnim; die stadt hatte ihm sosehr misfallen, dasz als nicht lange nachher Savigny von Landshut dorthin berufen wurde und hingieng, er diesen wahrhaft bedauerte. seitdem war vieles dort anders geworden, immer aber erweckte die verwirrung der fernabliegenden groszen stadt scheu und besorgnis man werde dort fremd bleiben, Jena oder Leipzig, am liebsten Marburg hätten viel näher gelegen: sie wären gern in Hessen geblieben, in dem lande das vielleicht am reinsten in Deutschland von seinen bewohnern geliebt wird. dennoch, unbeschadet dieser anhänglichkeit die niemals sich minderte, nachdem einmal Berlin gewählt und betreten worden war, ist jene frühere böse meinung ins gegentheil umgeschlagen, denn es gewährte stille, behaglichkeit und hülfsmittel in höherem grade noch als das Cassel der ersten zeiten. beide brüder waren sehr gern in Berlin, mein vater besonders setzte oft fremden gegenüber die vorzüge des Berliner lebens ins hellste licht. unabhängig, herren ihrer ganzen zeit, ohne jede gesellschaftliche verpflichtung lebten sie sich völlig ein, und da im vergleich zu den früheren jahren die gesundheit beider im ganzen sich gebessert hatte, blieb wenig zu wünschen übrig.

Ueber zwanzig jahre dauerte ihre thätigkeit in Berlin. reisen nahmen nur geringe zeit fort, längere unterbrechungen waren für Jacob eine reise nach Italien und der aufenthalt in Frankfurt als er 1848 ins parlament gewählt worden war. in der universität hielten sie nur einige jahre hindurch vorlesungen, bei den sitzungen der akademie der wissenschaften aber fehlten sie äuszerst selten. Jacob las dort oft und hatte freude daran die gedruckten abhandlungen zu verschenken. es war seine absicht sie gesammelt herauszugeben, er schob es aber immer hinaus weil er sie vorher umarbeiten wollte. dazu kam es niemals. seine werke standen alle dicht um ihn herum, so dasz er sie bequem von seinem sitze ergreifen konnte. das für ihn, wie für Wilhelm, mit breitem rande gedruckte exemplar des wörterbuches lag in einzelnen bogen zu einem dicken stosze aufgeschichtet neben seinem schreibtische, und die ränder sind auf vielen seiten schwarz von nachträglichen einzeichnungen, ebenso die der grammatik. nach

Wilhelms tode nahm Jacob dessen handexemplare in seine nähe. alle diese bücher, gegenstände der ehrfurcht für uns seit langen jahren, stehen nun verwaist da und es erwartet sie ein ungewisses schicksal. denn wem wird all diese mühe einmal zu gute kommen? es fand sich unter Jacobs papieren eine in früheren jahren aufgesetzte bestimmung, dasz nach seinem tode seine excerpte verbrannt werden sollten. allerdings sind diese meistentheils derart dasz sie keiner nach ihm würde brauchen können. seine bücher, meint er, könnten wohl noch einmal benutzt werden.

Seine bücher liebte er, das wort ist nicht zu stark, mit zärtlichkeit. die gemeinschaftliche bibliothek stand unter seiner besondern obhut. er liesz die werke nach eigner angabe verschiedenartig einbinden und konnte es bis zu einem gewissen luxus darin treiben. die gute oder bessere meinung die er von dem werthe eines buches hegte, deutete er durch mehr oder weniger kostbaren einband an. bei kleineren gelegenheitsschriften liesz er das zu überreichende exemplar gern in dunkelrothen sammt binden. der nach dem tode meines vaters gedruckte Freidank erhielt den theuersten einband der herzustellen war. es hat etwas natürliches, dasz er, der so lange jahre bibliothekar gewesen war, nun seine bibliothek als eine art persönlichkeit betrachtete. mit wohlgefallen gieng er oft die aufgestellten reihen entlang, nahm auch wohl diesen oder jenen band heraus, besah ihn, schlug ihn auf und stellte ihn wieder an seinen ort. es machte ihm freude aufzuspringen und das buch selbst zu geben wenn man es bei ihm suchte und nicht gleich finden konnte. nach meines vaters tode, als er dessen stube mit zur bibliothek einrichtete, ordnete er die bücher nach einem neuen plan und besorgte die umstellung ganz allein. er konnte im dunkeln jedes buch ergreifen ohne irrthum. er verlieh nicht gern weil er in die bücher zu schreiben und zettel hineinzulegen pflegte. viele tragen auf dem letzten leeren blatt ein doppelt angelegtes inhaltsverzeichnis, eins von Jacobs, eins von Wilhelms hand. ich finde dasz er in einem briefe an Lachmann einmal scherzweise von der spätern auction der bibliothek redet, wie die leute da sich wundern würden so kostbare bücher wie die grosze prächtige ausgabe der Nibelungen bei ihnen zu finden; er hat auch mir einmal davon geredet, wie nach seinem und meines vaters tode die bücher zerstreut werden würden und so der plan nach dem sie sie gesammelt niemandem als ihnen bewust gewesen wäre, allein wenn ihm bei solchen gelegenheiten widersprochen ward liesz er das gelten. mehrfach haben meine geschwister und ich ihm versichert es würden die bücher nicht auseinandergerissen und versteigert werden, und noch in den letzten stunden, als seine augen zeigten dasz er verstand was man sagte, und als wir uns bemühten auszusprechen was ihn erfreuen und beruhigen könnte, wurde

ihm die versicherung gegeben, dasz die bibliothek in würdiger weise erhalten bleiben würde. vielleicht dasz sie auf einer universität ihren platz findet, wo sie nutzen bringt und an ihre urheber fördernd erinnert.

Bei meinem vater hätte die sorge nähergelegen, hohe jahre möchten ihn an seiner frische und arbeitskraft einbüszen lassen. er hatte der zeit nicht so gut widerstanden. während er früher die abende gern in gesellschaft verbrachte, muste darin ein allmäliger rückgang eintreten. zuerst wurde das ausgehn abends aufgegeben, in der folge die sehr rege geselligkeit im eigenen hause beschränkt. es war keine entbehrung, aber eine änderung. bei Jacob war das nicht der fall, von jugend auf mehr zurückgezogen durfte er sich gleicher bleiben in seinen gewohnheiten. er arbeitete den ganzen tag über, liesz sich aber nicht ungern unterbrechen. besuche nahm er stets an. die politischen dinge verfolgte er mit aufmerksamkeit. wenn die zeitung kam legte er oft sogleich die feder nieder und las sie genau durch. seine stimmung war eine gleichmäszig heitere. man konnte ihm leicht eine freude machen. beide brüder liebten blumen am fenster zu haben und pflegten sie mit sorgfalt. mein vater liebte die primeln besonders, die ihre blätter in symmetrischer zierlichkeit entfalten und ununterbrochen blühn, Jacob hatte eine vorliebe für goldlack und heliotrop. auch auf dem arbeitstisch, der überdies mit allerlei andenken, besonders steinen besetzt war, hatte er gern ein paar blumen in einem glase stehn. diese kleinigkeiten, obgleich sie zuletzt viel raum einnahmen, lieszen sie beide gern vermehren und wusten das neu hinzukommende immer noch unterzubringen. Jacob hatte in den letzten jahren groszes vergnügen an kleinen photographischen portraits. es kam bald eine ziemliche anzahl davon zusammen und wir versäumten keine gelegenheit sie zu vermehren. was irgend neues bei ihm einlief brachte er gern herüber und zeigte es, selbst bücher in sprachen die uns unbekannt waren, aus denen er zuweilen vorlas und seinen spasz daran hatte dasz kein mensch die dinge verstand. er las gern vor, nicht lange sachen ihrer schönheit wegen, sondern allerlei überraschendes was niemand erwartete. er sprach flieszend französisch, und als die japanesischen gesandten bei ihrer anwesenheit ihm einen besuch machten, redete er sie holländisch an. am schönsten und ergreifendsten klangen seine worte wenn er an geburtstagen im eignen hause oder bei freunden oder bei ähnlichen gelegenheiten einen toast ausbrachte, immer kam etwas unerwartetes, freude und oft rührung erregendes zum vorschein, das den accent reiner herzlichkeit trug.

Mein vater bedurfte der ruhe zu seinen arbeiten, eine unterbrechung störte ihn, alles hatte bei ihm seine zeit, wie er auch nicht gern plötzliche entschlüsze faszte. Jacob, der wenn er eine reise vor

hatte oft erst den tag vorher darauf kam, der alle seine bücher gleich so niederschrieb wie sie gedruckt wurden ohne concept und umänderungen, war meistentheils sofort bereit sich unterbrechen zu lassen. zwischen der arbeit über irgend etwas rasch auskunft zu geben, eine neuigkeit zu hören, oder von fremden sich über deren arbeiten erzählen zu lassen und dann gleich tief in die dinge einzugehn, war ihm eine angenehme auffrischung. in der letzten zeit genügten diese zufälligen störungen nicht. meine mutter und schwester lockten ihn planmäszig von zeit zu zeit von seinem schreibtische fort, denn er würde, hätte man ihn gewähren lassen, den ganzen tag durchgeschrieben haben, und wenn es manchmal dennoch geschah dasz er zuviel that, so zeigten sich dann doch die gebrechen des alters. vielleicht dasz er noch einige jahre länger erhalten geblieben wäre wenn er weniger gearbeitet hätte.

In den letzten zeiten waren seine nächte nicht mehr so gut als früher. er erwachte und konnte den schlaf nicht wiederfinden. 'wie schön sind die langen sommertage, worauf sich vögel und menschen freuen! sie gemahnen an die jugendzeit in der die stunden licht einsaugen und langsam verflieszen; was davon noch übrig war wird vom dunkel des winters und des alters schnell geschluckt. nun bin ich bald 78, und wenn ich schlaflos im bette liege und wache, tröstet mich die liebe helle und flöszt mir gedanken ein und erinnerungen. 3. juni 1862. Jac. Grimm.' diese worte fanden sich auf einen kleinen zettel geschrieben in seiner brieftasche. er hatte eine neigung zu den sternen zu sehn von jugend auf. in einem briefe an Lachmann aus den ersten zwanziger jahren klagt er, dasz ihm bei einem umzug durch die veränderte lage seines zimmers nun der blick auf das herliche siebengestirn genommen sei. in seinem alter wenn er nicht schlafen konnte stand er zuweilen auch auf und trat ans fenster um den himmel zu betrachten.

Es schien als werde er noch manches jahr so fortleben. als im frühling 1863 sein bruder Ludwig Grimm, mahler und professor an der akademie zu Cassel starb, sagte er, 'nun bin ich nur noch ganz allein da', ohne den gedanken aber als müsse die reihe so bald auch an ihn kommen. er hatte, da er noch für die umarbeitung der abhandlung über das alter sammelte, Flourens' buch sur la longévité zum geschenk erhalten, in welchem bewiesen wird, dasz das gewöhnliche alter des menschen hundert jahre zu betragen habe. er erklärte darauf scherzend, dasz seine absicht sei selbst so alt zu werden. dasz er sich zuweilen ein wenig niederlegte, oder vor seinem tische sitzend mit verschränkten armen den kopf übersinken liesz, auf kurze zeit nur, war mehr ein zeichen natürlichen ruhebedürfnisses als abnehmender kräfte, denn wenn es ihm darauf ankam arbeitete er ohne unter-

brechung. er ahnte nicht, dasz er so plötzlich für immer unterbrochen werden sollte. er hatte viel vor. er wollte am wörterbuche fortschreiben, zu den märchen sollte eine einleitung kommen, der folgende band weisthümer gedruckt und mit einer weitausgreifenden einleitung versehen werden. ein buch über deutsche sitten und gebräuche hatte er vor. ein buch über Ossian lag in der zukunft, dazu gewis noch vieles wovon niemand auszer ihm wuste. das letzte was er drucken liesz war eine recension der arbeit von Jonckbloet über Reinhard in den Göttinger anzeigen; was er zunächst geschrieben hätte vielleicht eine recension ebendahin über Göthes briefwechsel mit Carl August: ich fand in seinem tische einen frischgefalteten bogen mit der überschrift des buches als ersten anfang. er wollte dafür den briefwechsel Göthes mit frau von Stein durchlesen und bat mich, wenn ich das buch, wie meine absicht war, doch kaufen wollte, es gleich zu kaufen. das letzte was er gelesen hat waren die eingesandten bogen einer sammlung griechischer märchen, die er mit groszem interesse durchsah und einiges daraus mit bleistift bemerkte. er las neuzugeschickte bücher meistens sogleich und stets mit der feder oder dem bleistift in der hand. er hat unzählige kleine zettel mit citaten hinterlassen, die so entstanden sind.

Wie meinem vater hatte auch ihm vor seiner letzten krankheit eine kleine herbstreise besonders wolgethan. bald nach der rückkehr befiel ihn in folge von erkältung eine leberentzündung. diese schien gehoben, auch waren die tage gut, aber die nächte unruhig. tags las er oft stundenlang im bette, nachts trat jedoch fieber ein. er sollte aufstehen um schlaf zu gewinnen, sonnabend nachmittag, als er zum zweitenmale den versuch machte, und neben meiner schwester am fenster sasz, fühlte diese ihn zu ihr umsinken. es war ein schlagflusz der die rechte seite betroffen hatte. er verfiel in einen zustand von schlaftrunkenheit, das bein konnte er bewegen in den momenten wo er erwachte, den arm weniger, die zunge war gelähmt. er tastete oft mit der linken hand an dem rechten arme herum als wolle er fühlen wie es mit ihm stände. das dauerte die nacht hindurch. sontag gegen morgen kam er augenscheinlich mehr zur besinnung, wandte die augen nach uns allen und nach freunden, die mit uns um ihn waren, schien zu verstehen was wir ihm sagten und bewegte sich viel. einmal glaubten wir ihn schon verloren, als er eine photographie Wilhelms die dalag, plötzlich ergriff, mit der gesunden hand rasch und wie er zu thun pflegte dicht vor seine augen führte, einige momente betrachtete und dann auf die decke legte. sontag den 20. september zehn uhr zwanzig minuten abends that er den letzten athemzug. sein letztes bette ist ihm, wie er vorausgesagt, neben dem seines bruders bereitet worden. —

REDE ÜBER DAS ALTER

GEHALTEN IN DER KÖNIGL. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ZU BERLIN AM 26 JANUAR 1860.

Wer hat nicht Cicero de senectute gelesen? sich nicht erhoben gefühlt durch alles was hier zu des alters gunsten, gegen dessen verkennung oder herabsetzung gesagt wird? traun es sind lauter ernste, männliche gedanken, in gefüger gliederung fortschreitend und sich entfaltend, von triftigen beispielen und bildern belebt, mit einer freien, niemand aufgenöthigten aussicht auf die fortdauer der seele nach dem leben ruhig geschlossen. gleich die an die spitze gestellten ennischen verse:

> o Tite, si quid ego adjuero curamve levasso,
> quae nunc te coquit et versat in pectore fixa,
> ecquid erit praemi?

spreiten einen wolthuenden, anhaltenden schimmer über die ganze schrift, welche fortan mit diesen anfangsworten 'o Tite' jedem deutlich bezeichnet werden durfte[1], wie sie Cicero auf seinen bewährten freund Atticus, den er mit traulichem vornamen anzureden pflegte, schlagend anwendet. nur in dieser vorrede aber tritt er redend auf, das buch selbst ist in einen dialog zwischen Cato major, Scipio und Laelius eingekleidet, wo jedoch, nachdem einige reden gewechselt sind, der erstere bald allein das wort führt, und desto schärfer ausfallen musz der eindruck hier gesprochner lehren und mahnungen, als sie

[1] epist. ad Att. 16, 3 und 11.

in eines der grösten Römer mund gelegt werden, der zur zeit wo Cicero sein buch niederschrieb bereits ein jahrhundert in hohem alter dahin geschieden war, aber noch bei allen menschen im regsten, frischesten andenken stand.

Vor augen, gleichsam zu vorbild hatte Cicero einen ähnlichen dialog des Aristo Chius, eines schülers von Zeno, περὶ γήρως, der nicht auf die nachwelt gekommen ist, so dasz sich auch keine vergleichung anstellen läszt, wie viel oder wenig daraus geschöpft worden sein kann. nur das zieht Cicero selbst hervor, dasz in der griechischen schrift Tithonus als redend auftritt. dieser Tithonus war der göttin Eos menschlicher gemahl, für den sie sich unsterblichkeit zu erbitten unterlassen hatte, und den sie, sobald sein haar graue spitzen zu zeigen begann, von ihrem bette ausschlosz, mitleidig aber in eine kammer sperrte und bis an sein ende mit ambrosia fütterte. allen Griechen galt er für einen abgelebten hülflosen greis, von dem sich eher jammervolle klagen über das verwünschte alter erwarten lieszen, als eine sittliche schutzrede wie sie der hochaltrige rüstige Cato liefert. an die stelle des mythischen interlocutors einen angesehenen, in der geschichte fest wurzelnden Römer zu setzen, war offenbar eine glückliche wahl.

Zuvorderst hebt sich nun die frage nach dem zeitpunct des eintretenden alters, so wie nach den dadurch bedingten abschnitten oder stufen des menschenlebens, und darüber begegnen bei den verschiedenen völkern abweichende annahmen, obgleich sie in den hauptergebnissen, eben weil diese die natur selbst festgesetzt hat, dennoch wieder zusammentreffen. um meiner untersuchung halt und einigen wissenschaftlichen werth zu verleihen, sind in einem anhang[1] alle wörter unserer und der verwandten sprachen über die hier einschlagenden vorstellungen jung und alt gesammelt und erörtert worden: es kann nicht fehlen, dasz die geheimnisvolle sprache nicht zugleich aufschlüsse des gedankengangs der begriffe gewährte.

Wie schon der begrif einer aus dem kindesalter allmählig

[1] auslauf A. (fehlt und sollte wahrscheinlich erst niedergeschrieben werden. H. G.)

aufsteigenden jugend und mannbarkeit manigfach wechselt, nicht anders schwankt auch die bestimmung des mannes und greisenalters. da wir im allgemeinen zwischen jung und alt scheiden, wird an sich schon oft der blosze gegensatz von jugend und alter genügen, ungefähr wie bei den jahreszeiten zwischen sommer und winter, wonach unsere vorfahren den verlauf der zeit ausreichend berechneten. nahe lag das unaufhaltsam vorschreitende alter gleich der zeit an uns herantreten oder eintreten zu lassen, der winter steht vor der thür, das alter steht vor der thür, auf der schwelle, nach dem griechischen ausdruck ἐπὶ οὐδῷ. sobald aber diese stufen und schwellen genauer angezeigt werden sollen, stellt sich eine dreigliederung von kind, mann und greis dar, wieder ähnlich der von frühling, sommer und winter. es ist bekannt, dasz in der anschauung vieler völker ein unterschied dreier jahreszeiten ausreichte, dasz aber bei andern der herbst noch als besondere epoche dazwischen trat; beinahe wie sich kindheit, jugend, mannes und greisenalter trennen. wenn die Römer bereits mit dem funfzigsten lebensjahre die senectus eintreten lieszen, so sind nur zwei glieder, pueritia und juventus, ihr als vorausgehend gedacht, also im zweiten gliede jugend und mannheit zusammenrinnend, die eintheilung in pueros, juniores und seniores erschöpft alles. werden aber vier lebenseinschnitte aufgestellt, so treten jugend und virilität von einander ab und die jugend wird als ein der kindheit näherer zustand, mannesalter als zum greisenalter neigend angesehn, jugend ist volle entfaltung der blüte, mannheit ist fruchtbare zeit der ernte. ἐπὶ γήραος οὐδῷ (in limine senectutis) wird gewöhnlich vom eintritt in das greisenalter, zuweilen auch schon von dem höchsten ziel, von der schwelle, die das leben vom tode scheidet, verstanden. das greisenalter gleicht den abnehmenden wintertagen, an welchen die sonnenstrahlen schräge fallen, dann aber oft noch einen fernen schein über den himmel werfen, wie in unserm landstrich wir besonders an heiteren novembertagen gewahren. schwierig bleibt im latein der unterschied zwischen adolescentia und juventus, den unsre eigne sprache vollends gar nicht erreicht, adolescens bezeichnet den aufwachsenden, juvenis den voll-

wüchsigen, doch ist juvenis mehr als ἔφηβος, welches dem puber entspricht, häufig fallen beide ausdrücke adolescens und juvenis zusammen. wie Hippocrates insgemein die perioden des lebens nach der siebenzahl ermiszt, hat man, doch erst späterhin, auf das anschaulichste sieben stufen angesetzt, deren drei erste das aufsteigende alter, die drei letzten das absteigende darstellen: die drei ersten sind 1 infans, 2 puer, 3 adolescens, die drei letzten 5 vir, 6 senex, 7 silicernius, so dasz den vierten platz oder gipfel des lebens der juvenis, jungmann behauptet.

Eine hiervon wiederum unterschiedne, bei uns Deutschen aber ehemals verbreitete fassung nimmt zehn stufen an. in meiner eltern stube hieng ein kunstloses bild davon an der wand, das sich meinem gedächtnis unauslöschlich einprägte: auf der ersten stufe stand die wiege, aus der nur der kopf des kindes hervorguckte. die zweite stufe betraten ein knabe und ein mädchen, einander an der hand fassend und sich anlachend. auf der dritten vorgebildet war ein jüngling und eine jungfrau, die sich zwar arm in arm legen jedes aber vor sich hinschauen. oben in der mitte an vierter stelle befinden sich jungmann und jungfrau, d. i. braut und bräutigam, beide alleinstehend, er mit dem hut in der hand vor ihr, sie sich verneigend. auf der fünften stufe steigen ab mann und frau, frei einander führend, auf der sechsten alter mann und alte frau, sich noch die arme reichend, schon ein wenig gebückt, auf der siebenten endlich wieder unten greis und greisin, jeder mit stock und krücke sich fort helfend und vor ihren schritten öfnet sich ein grab. die nothwendigkeit des stabs auf der letzten stufe mahnt an den bekannten ausspruch, dasz das kind auf vier beinen, der erwachsne mensch auf zweien, der greis auf dreien einhergehe. mir zweifelt nicht, wollte ein groszer maler ein solches bild reich auffassen und mit aller lebensglut ausführen, es könnte eins der anmutigsten kunstwerke entspringen. statt der sieben werden aber auch zehen stufen oder alter aufgestellt und in worten folgendermaszen erklärt: 10 jahr ein kind, 20 jahr ein jüngling, 30 jahr ein mann, 40 jahr stille stahn, 50 jahr geht alter an, 60 jahr ist wolgethan, 70 jahr ein greis, 80 jahr schneeweisz, 90 jahr der kinder spott, 100 jahr gnad dir got. oder

mit abweichungen. 10 jahr ein kind, 20 ein jüngling, 30 ein man, 40 stillstan, 50 wolgetan, 60 abgan, 70 dein sel bewar, 80 der welt narr, 90 der kinder spot, 100 nun gnad dir got. oder auch 40 wolgetan, 50 stillestan, 60 abelan, 70 greise, 80 aus der weise, 90 der leute spot, 100 erbarm dich got. diese reime sind kaum über das 15. jahrhundert hinauszurücken, was doch keineswegs ausschlieszt, dasz nicht auch früher schon ähnliche in umlauf gewesen sein sollten. mit dem stillstand im vierzigsten gegenüber dem dreiszigsten jahr scheint in der that die schwebe zwischen jünglings und mannesalter, ein gipfel der kraft gemeint und im funfzigsten hebt, wie bei den Römern, das alter an, doch die letzte fassung verlegt das stillstehen erst in das funfzigste jahr. die unbestimmte, bald auf 40, bald auf 50 und 60 erstreckte bezeichnung 'ist wolgethan' scheint ein schon genügendes, genugsames lebensziel auszudrücken. die drei letzten führen das römische silicernium, d. i. das dem leichenmahl nahe stehende greisenalter näher aus:

i sane. ego te exercebo hodie, ut dignus es, silicernium,

heiszt es bei Terenz Adelphi IV 2, 48, nach dieser schelte bildete sich ein adjectivischer silicernius, und der senex silicernius, decrepitus, senio combustus ist der wieder kindisch gewordene greis, der auch gleich einem kinde genährt, gleich jenem Tithonus von der Eos mit ambrosia erhalten werden musz, dessen sich gott erbarme und die leute spotten. ohne zweifel ist die vorstellung von sieben stufen, auf deren erster und letzter kind und greis symmetrisch einander gegenüber stehen, gründlicher als die nach der hundertzahl erdachte von zehen stufen, deren eigentlich eilfe anzunehmen wären, da dem kind die erste gebührt, wie der greis die letzte erfüllt. ausnahmen eines über die schnur streifenden lebens sind der natur nicht entgegen, die es liebt hinter der regel ihres verlaufs noch nachzügler erscheinen zu lassen, sie überschreiten doch das normalalter, wie es unter allen der psalmist am deutlichsten vorhält: unser leben währt siebenzig jahre, wenn es hoch kommt so sinds achzig jahr, und wenns köstlich gewesen ist, so ists mühe und arbeit gewesen, denn es fäaret schnell dahin als flögen wir davon. unter unsern vorfahren hergebracht war eine zusagende, progressive be-

rechnung des menschenalters, wie sie ein hausvater den ihn zunächst umgebenden gegenständen entnehmen konnte: ein zaun währt drei jahre, ein hund erreicht drei zaunes alter, ein ros drei hundes alter, ein mann drei rosses alter; hier stehen wir wieder am ziel von einundachzig jahren. es ist nicht anzunehmen, dasz die ewigen naturgesetze, deren dauer und ebenmasz sich bedingen, in bezug auf alter und wachsthum der menschen, jemals abgewichen seien und wie zu keiner zeit ein andres grab als das siebenschuhige für uns sterbliche erfordert wurde, gieng auch das alter niemals über jene groszen hauptstriche hinaus. alle die zahlreichen beispiele längerer lebenszeit sind entweder einzelne, seltne ausnahmen oder mythisch, unbeglaubigt und unglaubhaft. so berichtet die nordische sage von einem könig Ani, der durch hinopferung seiner söhne ein höheres alter errungen hatte, zuletzt wieder, einem kinde gleich, milch trinken und, weil er nicht mehr gehen konnte, im bette getragen werden muste: nach ihm hiesz ein schmerzloses gebrechliches alter Ana sôtt, Anis krankheit und im namen selbst scheint die vorstellung von âi groszvater oder urgroszvater gelegen. doch nicht opfer, nicht gebete können das alter fern halten, wol aber vermag ihm die stärkere und genährte oder die schwächere und verschwendete lebenskraft jedes menschen längeren oder nur kürzeren widerstand zu leisten und wie jene stufen des lebens herüber und hinüber schwanken, ist kein wunder dasz es im einzelnen fall bald früher oder später eintritt. nimmer aber bleibt es aus, kündigt sich durch zeichen, gleichsam geheime boten, unversehens an und läszt sich als unwillkommner, uneingeladener gast zuletzt nicht mehr abweisen. man sagt, es schleiche schneller heran als einer gedacht hätte, obrepere eam citius ajunt quam putassent, wie die langsamen aber unablässigen schritte eines wanderers plötzlich an der schwelle stehen und wie es Göthe ausmahlt:

das alter ist ein höflich mann,
einmal übers andere klopft er an,
aber nun sagt niemand herein
und vor der thüre will er nicht sein,
da klinkt er auf, tritt ein so schnell,
und nun heiszts, er sei ein grober gesell.

denn zu allen zeiten haben die menschen das nahende alter übel empfangen, gehaszt, gescholten und verflucht, oder sind doch in wehklage darüber ausgebrochen; vielleicht bei keinem andern volke war es so in abscheu, wie bei den an der fülle des lebens schwelgenden Griechen. Hesiod theog. 225 das alter personificierend und als tochter der nacht aufführend nennt es Γῆρας οὐλόμενον, das verderbliche und Euripides im Hercules fur. 637

Αἴτνας σκοπέλων βαρύτερον,

schwerer als die bergspitzen des Aetna, Sophocles O. C. 1237 γῆρας ἄφιλον, der hymnus in Venerem 246

οὐλόμενον, καματηρὸν, ὅ τε στυγέουσι θεοί περ,

verderblich, lästig, den göttern verhaszt; unser Wolfram Parz. 5, 13 sagt:

jugent hât vil werdekeit,
daz alter siuften unde leit,
ez enwart nie niht als unfruot,
sô alter unde armuot,

unfruot ist hier unsælic. solcher stellen wäre eine menge anzuführen aber auch leicht ihnen andere beizufügen, in welchen weise und erfahrene männer das alter günstig beurtheilen und die von ihm abhängigen vortheile ins licht setzen. man lese was Plato zu eingang der republik ausgeführt hat.

Jener, man könnte sagen volksmäszige widerwille und abscheu vor dem alter ist auch ungerecht, da es nicht wie der tod kinder, jünglinge, männer und greise auswählend dahinraft, sondern gleichmäszig und allmälich über das ganze menschengeschlecht erst im letzten ziel, folglich als allgemeine, unvermeidliche nothwendigkeit der verlaufenden zeit eintritt, so dasz alter gleichviel mit zeit bedeutet und wir die abschnitte der zeit selbst zeitalter benennen. es liegt ein widerspruch darin, dasz während alle menschen alt zu werden wünschen, sie doch nicht alt sein wollen. der greis solte von dank erfüllt fühlen, dasz ihm zur letzten lebensstufe vorzuschreiten vergönnt war, er hat nicht nöthig zu jammern, wenn sie annaht, es ist ihm gestattet mit stiller wehmuth hinter sich zu blicken und nach dem schwülen tag in abendlicher, labender kühle gleichsam auf der bank

vor seiner hausthür sitzend sein verbrachtes leben zu überschlagen. solch ein hochbejahrter, den das schicksal aufgespart, dem verwandten und freunde vorausgestorben sind, nur noch deren nachkommen zur seite stehen, darf sich dann auch einsam und verlassen fühlen, freude und trauer mischen. ich kann nicht umhin eine stelle Walthers von der Vogelweide hier auszuheben, worin mit tiefer empfindung ausgesprochen wird, wie der nach langer abwesenheit endlich in seine heimat zurückkehrende dichter alles, auszer der natur selbst, verändert findet, gleich den aus zauberschlaf erwachten, die eine stunde geschlummert zu haben meinen und hundert jahre verschlafen haben, so dasz niemand von den leuten sie wiedererkennt. das lied geht sicher auf Walther selbst und ist sein schönstes, echtestes obschon es Lachmann in das vierte buch zweifelhafter gedichte setzt, doch kann man sich den platz am schlusse, wohin es schon an sich gehört gefallen lassen; man vernehme die worte in ihrer alten, von der heutigen nur wenig abstehenden gestalt:

Owê war sind verswunden alliu mîniu jâr!
ist mir mîn leben getroumet oder ist ez wâr?
daz ich ie wânde daz iht wære, was daz iht?
dar nâch hân ich geslâfen und enweiz es niht.
nû bin ich erwaht und ist mir unbekant
daz mir hie vor was kündic als mîn ander hant.
liut und lant, dannen ich von kinde bin geborn,
die sint mir fremede reht als ob ez sî verlorn.
die mîne gespilen wâren, die sint træge und alt,
bereitet ist daz velt, verhouwen ist der walt,
wan daz das wazzer fliuzet als ez wîlent flôz,
für wâr ich wânde mîn ungelücke wurde grôz.
mich grüezet maneger trâge, der mich kande ê wol,
diu werlt ist allenthalben ungenâden vol.
als ich gedenke an manegen wünneclîchen tac,
die mir sint empfallen gar als in daz mer ein flac,
iemer mêre ouwê!

kenner sehen, dasz ich in dieser strophe mehrfach von dem lachmannischen text abgehe, worüber sich meine anmerkungen rechtfertigen. hier sei zweierlei hervorgehoben. die worte

'bereitet ist das velt' ändert Lachmann gegen die handschrift, ohne allen grund in 'vereitet' und recht erwogen ist das widersinnig. der heimkehrende findet das aussehn der gegend von vormals verändert, was unangebautes feld, also wiesengrund war, ist jetzt 'bereitet', d. h. umgebrochen in äcker, der wald ist ausgehauen, das wasser, worunter man sich zunächst den fränkischen Main in der gegend von Würzburg zu denken hat, flieszt noch wie ehedem. wie sollte doch das feld 'vereitet', d. i. verbrannt ausgesehen haben? einen wald kann der vorschreitende landbau aushauen, reuten oder schwenden, nicht aber das feld. das feld würde höchstens nach einem verheerenden krieg verbrannt heiszen können, Walther schildert aber was die zeit, nicht was ein heerzug verändert hat. in der schluszzeile nehmen alle neueren herausgeber die falsche lesart slac statt des allein richtigen der Pariser hs. auf. nun ist allerdings das wort 'flac', unser heutiges 'flagge' in der alten sprache sonst nicht aufzuweisen, was jedoch bei manchen anderen ausdrücken eintritt. slac wurde geschrieben weil allerdings gesagt wird 'ein slac in den bach' von einer vergeblichen, entschwindenden sache; wenn man in einen bach schlägt, so trübt sich dessen glatte oberfläche, doch schnell verschwindet die spur des schlags und die glätte ist wiederhergestellt. wer aber kann in das wogende meer aus dem hohen schiffe einen schlag thun? das würde gar nichts in den wellen bewirken und wie mag von einem solchen schlag gesagt werden, dasz er 'entfalle'? ausgezeichnet schön aber bleibt das bild einer von dem mast des segelnden schiffes niederfallenden flagge. sie kann nicht wieder eingeholt werden, so wenig als die vergangnen tage des lebens.

Es ist nicht meine absicht in dieser schilderung allgemeiner eindrücke, die das alter auf uns macht, fortzufahren, vielmehr will ich suchen näher auszuführen, was im einzelnen zu seinen gunsten oder ungunsten behauptet werden kann.

Am schwersten wiegt aber die unmittelbare schuld die ihm gegeben wird, dasz es leib und geist des menschen schwäche, verwüste und dahin schwinden lasse, Hugo im Renner 23030 sagt geradezu:

alter nimt allen dingen ir kraft,

und von Aeson den Medea verjüngen sollte, heiszt es bei Konrad tr. kr. 10870

> sîn dürrez alter hât gelôst
> von sîme herzen blüende jugent,
> ez ist an kreften und an tugent
> verweiset und verarmet.

wir tragen alle vorstellungen des wachsthums und des vergehens der pflanzenwelt treffend auf die menschlichen zustände über, wie blätter gilben, blumen welken, bäume dorren wird auch unserm leib seine frische und grüne benommen; die kraft welche von kindesbeinen an sich erhoben, eine ganze jugend hindurch sich erhöht, im mannesalter ihren gipfel erreicht hatte, beginnt von da an erst unmerklich und langsam, dann immer sichtbarer zu sinken. der leib verfällt oder fällt ein, der rückgrat biegt oder krümmt sich unter der jahre last, den gliedern entgeht glanz, gelenkigkeit, stärke. alle sprachen besitzen eine menge von natürlichen althergebrachten ausdrücken und bildern, um diese leiblichen erscheinungen zu bezeichnen und zumal die lebendige volksmundart versteht hier harmlosen witz aufzuwenden für das fallende, erbleichende haar, die geschlichteten, aufgelösten locken, für die einschrumpfende haut, die faltenziehende stirne, für die in der zahnreihe vorstehenden lücken. in der geschichte der sprache und poesie weisz man aus diesen wörtern gewinn zu ziehen und eine kleine davon angelegte samlung, welche gegenwärtig mitzutheilen unpassend scheinen würde, bleibt in eine beilage verwiesen[1]. mehr oder weniger pflegt die abnahme leiblicher schönheit oder fülle ins auge zu fallen, läszt sich aber geübtem blicke kaum verbergen: man sagt dasz vorzugsweise frauen die gabe eigen sei auf alle zeichen und erscheinungen des leiblichen verfalls zu achten und aus der äuszeren bildung eines menschen fast untrügliche schlüsse auf sein alter zu machen.

Noch bedeutsamer erscheint aber die den innern sinnen durch abnahme der äuszeren im alter drohende gefahr und der ihnen zustoszende schade. das auge büszt seinen glanz ein, dunkelt und trieft, oder beide augen, deren sehkraft nicht mehr

[1] (fehlt.)

genau zusammenstimmt, sehen in gewissen wendungen unrichtig und doppelt. das ohr verliert seine feine schärfe und empfindet sausen oder pfeifen; die stimme wird dünn, heiser und rauh, sie mag nicht mehr lauter und rein aus der brust gezogen werden. jene mängel des gesichts und gehörs können sich bis zu voller blindheit und taubheit steigern, wie die steifheit der glieder und des gefühls übertreten in machtloses zittern, wovon das höhere greisenalter das zitternde, bebende genannt wird.

Es ist wahr und unwidersprochen, dasz im alter eine merkbare minderung dieser leiblichen vermögen erfolge und dasz zwar nicht schwere krankheiten, dagegen die menge von leichten es öfter heimsuchen als zur übrigen lebenszeit. doch gilt hier einspruch und vielfache beschwichtigung. jene abnahme ist noch keine niederlage, oft nur ein neues glühen und auftauchen der lebenskraft. die meisten ungeleugneten übel und gebrechen des alters treten dann als einzelangriffe vor, die mit allem gewinn einer glücklichen vertheidigung ganz oder theilweise abgeschlagen werden. gibt doch die natur keinen menschen so preis, dasz sie ihm alle mittel der gegenwehr alsbald entzöge und für erlittne einbusze nicht auch manigfache vergütung bereit hielte. nehmen wir die sinnlichen entbehrungen zum beispiel. man sagt im blinden verfeinert sich das gefühl nicht selten bis auf den grad, dasz er mit allen fingerspitzen gleichsam sehe; bei tauben leuten soll sich geschmack und geruch höher als sonst ausbilden und bei verwachsnen oder schon bei hinkenden mag der auf ihre innere gliederung durch das theilweise hemmnis ausgeübte druck wol in zusammenhang stehn mit einer angestrengten und gestärkten geisteskraft, die sich häufig an ihnen gewahren läszt. jedes übel und leiden führt leicht im stillen irgend einen zu gute kommenden ersatz mit sich.

Man könnte also, ohne paradox zu sein, aufstellen, dasz im alter so oft es die gesundheit angreife und erschüttere, dazwischen ein gefühl des wohlseins reger walte, als in den vorausgegangenen lebensstufen. die empfindung beiwohnender kraft und stärke ist auch wenn sie ihrer unbewust bleibt, köstlich, doch übertroffen wird sie noch von dem eindruck der erholung nach eingetretener müde, von der wonne der herstellung oder

des genesens da wo die gesundheit einmal gewichen und ausgeblieben war. ruhe ist durch vorangegangenes ermatten, heilung durch krankheit bedingt, und mitten in der ruhe oder genesung wirkt noch ein sie steigerndes nachgefühl des müden und kranken zustandes. kindern sagt man nach, dasz sie in ihre gesundheit toben, jünglinge schlagen sie oft in die schanze und männer haben nicht recht zeit ihrer zu gedenken.

> so wie ein mann, der durchaus bis zum innersten kerne gesund ist,
> nie der gesundheit denkt, noch des gangs ein rüstiger wandrer.
>
> Voss 2, 193.

den alten wanderer labt es aber über seinen vollbrachten gang nachzudenken und greisen erhöht sich zusehends die sorgfalt auf ihre leibespflege. sie lernen sich vor allem hüten was ihnen gefahr droht und alle günstigen einflüsse bringen ihnen behagen.

Ich möchte vom erblinden und ertauben, die zwar in jeder zeit des lebens, doch meist gegen dessen schlusz stattfinden, etwas näher reden. das licht ist stärker, edler, schneller als der erst hinter ihm ausbrechende, ihm nachfolgende schall. das auge ist ein herr, das ohr ein knecht, jenes schaut um, wohin es will, dieses nimmt auf was ihm zugeführt wird. darum hat auch die natur das auge reicher ausgestattet und der sehkraft viel gröszere tragweite gegeben als der hörkraft, ein augenzeuge ersieht noch was der ohrenzeuge nicht mehr hört. künstliche hülfe kann dem ohr nur geringe, dem auge die bedeutsamste geleistet werden. durch ein fernrohr erblickst du auf entlegnem pfade einen wandersmann dahergehen, du vermagst seine gesichtszüge und gebärden zu unterscheiden, die knöpfe seines rocks zu zählen, aber was er spricht oder ruft bleibt dir unvernehmbar. dem gesicht wird solche macht zugegeben, dem gehör versagt. des hörens bedürfen wir zu vielem, des sehens fast zu allem. wer will es leugnen, dasz die verhüllung des auges ein schwereres leiden sei als die verdumpfung des ohrs, blindheit den menschen härter treffe als taubheit? wem das gehör stockt, der kann, es ist wahr, nicht mehr die liebliche stimme, die vertraute anrede der menschen vernehmen und meidet ihre kreise; allein sein auge schaut noch offen in die welt, wie zuvor, das neugeschehende wird ihm heutzutage frisch auf

der stelle gedruckt zugetragen und alles was ihm bestimmt verkündigt werden soll, kann ihm ohne beschwer schwarz auf weisz hinterbracht werden. seine kenntnisse, seine bisherigen arbeiten lassen nicht nach, sondern haben einen desto ungestörteren fortgang, als ihn überflüssige rede, unnützes geschwätz nicht mehr unterbricht. ganz anders und weit stärker angegriffen stellt sich hingegen die gewohnte wirksamkeit des erblindenden dar. mit einemmal sind ihm seine vorher gepflogenen und betriebenen geschäfte wie abgeschnitten, er darf nicht mehr den eignen, sondern musz fremden augen trauen, die ihm aufschlagen sollen, der stimme eines andern, die ihm vorliest, was er lieber im buche sähe, um einhalten oder zweimal lesen zu können, wo er lust dazu hat. alle hergebrachte leichtigkeit und sicherheit seines lebens ist dahin geschwunden; trauliche bezüge seines umgangs mögen unbenommen und unabgeändert fortbestehn, nur die freie selbstthätigkeit wird ihm mit dem entzognen augenlicht wo nicht gehemmt, doch auf das schwerste beschränkt und verkümmert. der blinde vermag keine blicke mehr wol aber die worte mit anderen zu tauschen, während dem tauben die gabe der rede dauert und ihm entgegnung blosz durch geberde und zeichen zu theil wird.

Doch nirgends hat sich die verschiedenheit des alterthums von unsrer gegenwart stärker ausgeprägt als in den ganz abweichenden richtungen, die den einfachsten verhältnissen des lebens durch neue, in ihrer fernen wirkung unaufhaltbare anstalten gegeben wurden. die seit erfindung der druckerei bald allgemein durchgedrungene verbreitung des lesens, das dem geist unablässige nahrung zuführt, muste hier zu innerst eingreifen. im alterthume, dünkt mich, war das losz des blinden günstiger, das des ertaubten schwerer. der blinde, dem sein früheres leben eine menge von bildern eingedrückt hatte, bewahrt sie treu im gedächtnis, was brauchte er noch viel neues zu sehen? er zehrte am alten gut und aus dem munde andrer wurde es ihm unaufhörlich gemehrt. da die kraft des gedächtnisses durch innere samlung, unter abgang des zerstreuenden augenlichtes unglaublich steigt, so waren aufgeweckte blinde vorzugsweise für den gesang und das hersagen der volkslieder geeignet, und

es ist kein bloszer zufall, dasz nicht nur unsern vorfahren blinde von dem hürnen Siegfried sangen, auch bei den Serben findet sich bis auf heute der volksdichtung edelste blüte eben im munde und gedächtnis blinder greise aufbewahrt. nur ein blinder vermag eigentlich die von der volkspoesie, wie wir sie uns vorstellen, ausgehenden strahlen in der stille seiner seele zu hegen und zu vereinbaren, wo sich hernach sehende augen einmischen, verderben sie es leicht wieder. wird nicht dem blinden manne von Chios das gröszte epos aller zeiten, dem blinden Ossian das wundervolle gewirk der kostbaren lieder des schottischen hochlandes beigelegt? der unvergängliche, diesen augenlosen greisen zugefallne ruhm, offenbart sich in ihm nicht allein der hohe werth des alters selbst, sondern auch die allerreichste vergeltung des verlornen äuszeren lichts? den blinden rhapsoden umsteht ein bewegter kreis, der ihm lauscht und den er befeuert, seine lebenskraft hat sich nicht verringert, sondern gesteigert, wir gewahren erst dem höheren alter war es beschieden eine ewigjunge dichtung hervorzubringen. versetze ich aber einen seines gehörs verlustig gegangnen zurück in jene alte zeit, so erscheint er mir fast als ein verlorner mann, dessen eingeschränkte freudenleere tage sehnsüchtig dem ende des lebens entgegenschleichen musten. das alles hat sich in der gegenwärtigen zeit umgedreht und das verhältnis der blindheit zur taubheit, kann man sagen, steht wieder auf dem der natur angemessenen fusz.

Wir haben die schwächung oder entziehung edler sinne erwogen, von der vorzugsweise das alter betroffen wird; unmittelbar an glieder des leibs gebunden, greift sie doch wesentlich zugleich den geist an. es bleibt übrig, der eigentlich geistigen nachtheile zu gedenken, die dem alter vorgehalten, der vortheile, die ihm eingeräumt werden.

Um auch hier mit den vorwürfen anzuheben, so erschöpfen sich alle sprachen in ausdrücken, die ungünstig lauten. bei Cicero heiszen greise morosi, anxii, difficiles, iracundi, avari: amariorem me senectus facit, stomachor omnia. aus einheimischen schriftstellern liesze sich eine lange reihe einstimmiger beiwörter entnehmen; mürrisch, grämlich, eigensinnig, altfrän-

kisch, ableibig, protzend, sauersehend, karger, knicker, erbsenzähler, filz, unke, betrübte hausunke,

verzehren die zeit einsam wie ein unk. H. Sachs. I. 370b,

was zunächst auf einen harthörigen stubenhocker geht, gleich altem wein nehmen greise auch säure an, doch wird nicht jeder alternde wein sauer. altfränkisch, an bräuchen und gewohnheiten seines früheren lebens festhangend erklärt sich von selbst und ist auch nicht ohne guten, wahren sinn, denn welchem menschen erschienen nicht erinnerungen aus seiner jugend werth und höher beleuchtet? welche tracht hält er für kleidsamer als die man in seinen jünglingstagen trug?

Seltsamer und am gehässigsten lautet das laster und der schmutz des geizes, Cato bei Cicero begreift ihn gar nicht, avaritia senilis, quid sibi velit, non intelligo, was könne thörigter sein als, je weniger des weges übrig stehe, um desto gröszere wegzehrung zu sorgen; einer der weisz, dasz er bald aus der welt weichen musz, warum häuft er ängstlich geld und schätze, die nach seinem ableben lachenden erben zufallen? dieser zug und trieb scheint aber fester gegründet, als dasz ihm ein so allgemeiner einwurf etwas anhaben könnte. in allen lustspielen sind die geizigen immer greise, die verschwender jünglinge, welchen die zeit lang wird, bis das zusammengescharrte gut ihnen zu theil werde. während fast alle andern leidenschaften im alter erblassen und sich abstumpfen, wächst die habsucht und nimmt mit den jahren zu, sie ist gerichtet auf einen gegenstand, der sich im liegen mehrt, d. h. dnrch unablässige wachsamkeit verdoppelt oder verzehnfacht werden kann, woraus ein zwar ängstliches aber behagendes gefühl der sicherheit in allen noch bevorstehenden lebensverhältnissen entspringt. der geizige liegt auf seinem golde einem hütenden drachen gleich, wie der nordischen sage zufolge Attila auf dem Nibelungenhort eingesperrt hungers starb. man erzählt von sterbenden, die sich ihren kasten voll ringe und geschmeide auf das todesbett bringen lieszen, um ihr brechendes auge noch daran zu weiden und mit erstarrenden fingern darin zu wühlen, doch mögen mancherlei schwer erkennbare, verschiedenartigste ursachen bei diesem unleugbaren geiz des alters mitwirken und es verlohnt sich darüber

nachzudenken. unter dem volk können abergläubische fortüberlieferte triebfedern in aller stille festkleben oder nachzucken. den vollen sinn hatte es, dasz die heiden in ihre grabhügel knechte, rosse, waffen, ringe mit bestatten lieszen, deren sie im andern leben angelangt sich alsogleich wieder bedienen könnten. warum sollte einer nicht das beste seiner habe aufsparen wollen, um es mit sich hinüber zu nehmen? Athenaeus p. 159 berichtet von einem geizhals, der sich geld in den chiton einnähte und ausdrücklich weder ausgekleidet noch verbrannt sein wollte, damit sein schatz nicht gefunden noch von den flammen ergriffen würde. bis in unsre tage tauchen hin und wieder erzählungen auf von leuten, die kostbare ringe an ihrem finger behalten wollten und gold, ja papiergeld in den sarg bergen und einschlieszen lieszen, sei es um diese habe mitzunehmen oder wenigstens sie verhaszten erben zu entziehen. von einer besseren, ohne zweifel auch begründeteren seite angesehn, läszt sich die geldliebe des alters am leichtesten so deuten, dasz an strenge ordnung in ihrem haushalt gewöhnte männer eine lobenswerthe genauigkeit allmälich in tadelhafte kargheit übertreten lassen; der alte weil er selbst weniger braucht, bildet sich ein, dasz auch jüngere damit ausreichen müsten.

Doch ab von allen diesen leiblichen oder sittlichen gebrechen und fehlern, bei deren betrachtung, wenn sie auch mildere seiten darbot, immer eine empfindbare herbe hinterblieb, richten wir den blick auf tugenden und vorzüge, die das alter mit andern lebensstufen noch gemein hat, oder die ihm sogar als eigen zuerkannt werden mögen. jene vorstellung eines müden, ohnmächtigen, harten, unseligen alters wird sich umbilden in ein bild von linde, milde, behagen, mut und arbeitslust, das ist die lenis, placida, fortis senectus.

Und wie selbst einfallende gesichtszüge sich noch veredeln, früher unbemerkte ähnlichkeiten mit den voreltern erst jetzt heraustreten lassen, weshalb es auch wohl heiszt, dasz alte leute manchmal schöner werden als sie vorher waren; ebenso müssen wir ihnen auch zugestehn, dasz der lange verkehr des durchlaufenen lebens sie aufgeheitert, feiner gemacht, eine freundliche und liebreiche, keine verdrossene stimmung der seele hervorge-

bracht haben kann, von unsern nachbarn über dem Rhein gilt für ausgemacht, seien sie schon als junge leute brausend, anmaszend und oft unleidlich, so gebe es doch keinen angenehmeren, liebenswürdigeren gesellschafter als einen ins alter eingetretenen Franzosen, der fortan unvergleichlichen tact mit der gutmütigsten aufmerksamkeit zu verbinden wisse und überall vergnügend anrege.

Vorhin schon wurde aufgestellt, dasz im alter mit der sinkenden lebenskraft sich zugleich die empfindung der gesundheit erhöhe, und das ist kein widerspruch, da bei allem was seinem verlust entgegen geht ein geheimer und glücklicher trieb waltet es bis zur letzten frist zu sichern und aufrecht zu erhalten. man darf weiter sagen, dasz in greisen das gefühl für die natur steige und vollkommner werde als es im vorausgehenden leben war und dasz alles sie zum sicheren verkehr mit dieser stillen und fesselnden gewalt dränge oder anweise. mit welcher andacht schaut der mensch im alter empor zu den leuchtenden sternen, die seit undenkbarer zeit so gestanden haben, wie sie jetzt stehn und die bald auch über seinem grab glänzen werden. wie schön begründet ist es, dasz greise die stärkende gartenpflege und bienenzucht gern übernehmen, ihr impfen, pfropfen geschieht alles nicht mehr für sie selbst, nur für die nachkommenden geschlechter, die erst des schattens der neupflanzung froh werden können; was rührt mehr als dasz der heimkehrende Odysseus seinen von der sehnsucht nach ihm verzehrten vater Laertes mitten in der gartenarbeit überrascht? nicht gesagt zu werden braucht, dasz Cicero den Cato, der uns selbst ein köstliches buch über den landbau hinterlassen hat, allen greisen auch die gärten ans herz legen läszt.

Eins aber ist bis auf heute und solange die welt stehen wird recht für das alter gemacht und wie geschaffen, der einsame spaziergang. schon der knabe streift gern über feld, suchend nach vogelnestern und schmetterlingen, der jüngling schweift durch wald und wiesen in seinen träumen und gedanken an die geliebte, und der mann der findet am seltensten musze sich ins freie zu ergehen, denn hundert pläne und geschäfte halten ihn in der stadt zurück. für den greis hingegen

wird jeder spaziergang zum lustwandel, diese verdeutschung könnte steif aussehen, diesmal hat sie den nagel auf den kopf getroffen. auf allen schritten, die solch ein lustwandelnder thut, bei jedem athemzug aus der reinen luft schöpft er sich lebenskraft und erholung; in jüngern jahren meint man wol auch zeit zu verlieren mit dem spazieren, nunmehr bringen sie keinen verlust sondern lauter gewinn. denn dazwischen gehen die eignen mit sich getragnen gedanken ungestört und unbeeinträchtigt immer fort: ich habe es wol an mir erfahren, dasz wenn entlegne pfade mich über flur und äcker führten, selbst unter verdoppeltem schritt, gute einfälle mir zuflossen, waren irgendwo zweifel zu hause hängen geblieben, plötzlich wurden sie im peripatetischen nachsinnen gelöst, und unterwegs einem lieben bekannten zu begegnen! wie freute mich innig im thiergarten auf meinen bruder, wenn er plötzlich von der andern seite herkam zu stoszen, nickend und schweigend giengen wir nebeneinander vorüber, das kann nun nicht mehr geschehen.

Wenn zu beschaulichem naturgenusz höchst aufgelegt, warum sollte das alter strengen arbeiten sich nicht mehr gewachsen fühlen, weshalb untaugend dafür geworden sein? seine rüstkammern stehn ja angefüllt, an erfahrungen hat es jahr aus jahr ein immer mehr in sie eingetragen, soll sein gesammelter schatz nur in fremde hände fallen? doch nicht blosz am vorrath zehren will es, es hat auch unaufhörlich fortgesonnen und seine ausbeute zu vertiefen getrachtet. einer unsrer ehrlichsten alten dichter, Hugo von Trimberg, selbst ein hochbetagter greis spricht die schönen worte:

alters freude und âbentschîn
mügen wol gelîch einander sîn,
sie trœstent wol und varnt hin
als im regen ein müediu bin.

Renner 23009,

er vergleicht das alter der tröstlichen abendröte und einer im regen heimfahrenden müden biene, sie läszt nicht nach in ihrer arbeitsamkeit, fällt ihr schon das arbeiten schwerer. junge brut fliegt schnell aus und ein und wird nicht so leicht vom wetter überrascht, die alte biene kommt spät, aber sie kommt doch.

in begabten, auserwählten männern halten kraft und ausdauer fast ohne abnutzung weit länger nach, welche fülle ununterbrochner thätigkeit und geistiger gewalt hat ein Humboldt bis ins fernste alter allen zu staunender bewunderung kundgegeben, und die herschergabe des groszen königs, dessen ruhmvolles andenken wir heute feiern, erschien sie nicht bis zum schlusz seines daseins unermattet, unversiegt? andern steigt der mut über die kraft hinaus. es mag arbeiten und unternehmungen geben, die sich für das alter besonders eignen, die emsig eingeholte erfahrung voraussetzen und stillen, ruhigen abschlusz verlangen: ein philolog durfte wagen zuletzt an ein wörterbuch die hand zu legen, dessen fernliegendes, fast zurückweichendes endeziel in der engen frist des ihm noch übrigen lebens, wo die regentropfen schon dichter fallen, leicht nicht mehr zu erreichen steht. diese aus dem bescheidenen gefühl menschlicher unzulänglichkeit entsprungene erwähnung wird nicht misgedeutet werden.

Zu also ungetilgter arbeitsfähigkeit und ungetrübter forschungslust gesellt sich aber ein anderer und höherer vorzug der zusamt mit dem alter wachsenden und gefestigten freien gesinnung. in wem (und welchem menschen sollte das versagt sein?) schon von frühe an der freiheit keim lag, in wessen langem leben die edle pflanze fortgedieh, wie könnte anders geschehen, als dasz sie im herzen des greises tief gewurzelt erschiene und ihn bis ans ende begleitete? je näher wir dem rande des grabes treten, desto ferner weichen von uns sollten scheu und bedenken, die wir früher hatten, die erkannte wahrheit, da wo es an uns kommt, auch kühn zu bekennen. auf ihrem verleugnen beruht der fortbestand und die verbreitung schädlicher und groszer irthümer. nun ist uns in vielen verhältnissen gelegenheit geboten eine freie denkungsart zu bewähren, hauptsächlich aber zu äuszern hat sie sich in den beiden lagen, wo das menschliche leben am innersten erregt und ergriffen ist, in der beschaffenheit unseres glaubens und der einrichtung unseres öffentlichen wesens. einem freigesinnten alten mann wird nur die religion für die wahre gelten, welche mit fortschaffung aller wegsperre den endlosen geheimnissen

gottes und der natur immer näher zu rücken gestattet, ohne in den wahn zu fallen, dasz eine solche beseligende näherung jemals vollständiger abschlusz werden könne, da wir dann aufhören würden menschen zu sein. wünschenswertheste landesverfassung aber erschiene ihm, die es verstände mit dem grösten schutz aller einen ungestörten und unantastbaren spielraum für jeden einzelnen zu schaffen und zu vereinbaren. sicher ist nun, dasz hinter allen wünschen die wirklichkeit, an die wir zunächst gebunden sind, in unermessenem abstande stehn bleibt, doch sollen uns jene ideale vorschweben als leitsterne und wer wollte dem alter den wahn abschneiden, dasz es sie schon am rande des horizonts aufschimmern sieht?

Bei den meisten völkern stand das alter in ehren und bereits im hirtenleben, dessen häupter väter und greise waren, sein ansehn begründet. es war uralter brauch durch seinen mund das recht sprechen zu lassen und sich rathes bei ihm zu erholen, im gericht und in allen versammlungen gebührte ihm vorsitz, süsze worte flossen von Nestors lippen und wer in grauer vorzeit hätte gesetze entworfen und weisheit gelehrt, wenn nicht durch weisheit und gedankenreichthum ausgerüstete männer? doch im fortgange menschlicher bildung liegt es unausbleiblich, dasz allmälich vorgewicht und einflusz von dem bloszen stande übergiengen auf die, deren geistesgaben und thatkraft auch schon im mannesalter vorragten und es bezeichnet die überlegenheit athenischer zustände, dasz sie dem alter geringere ehre erwiesen, als ihm in Sparta zu theil wurde. genaue und ins einzelne gehende darlegung der verschiedenheiten, welche bei allen völkern in bezug auf das dem alter gewährte gröszere oder mindere ansehn bestehn, müste anziehende und belebende ergebnisse liefern, es ist z. b. bezeichnend, dasz die sonst allgemein eingeführte rangbestimmung nach dem alter heutzutage einer zwar leichteren, aber kälteren nach folge des alphabets zu weichen pflegt, doch nicht in unserer akademie, die den turnus ihrer vorlesungen nach dem alter des eintritts ihrer mitglieder regelt.

Ich nähere mich dem schlusse meiner betrachtungen und glaube manches zur stütze der ansicht vorgebracht zu haben,

dasz das alter nicht einen bloszen niederfall der virilität, vielmehr eine eigene macht darstelle, die sich nach ihren besonderen gesetzen und bedingungen entfalte; es ist die zeit einer im vorausgegangenen leben noch nicht so dagewesenen ruhe und befriedigung, an welchem zustand dann auch eigenthümliche wirkungen vortreten müssen.

'Was man in der jugend wünscht, hat man im alter die fülle' ruft uns ein groszer dichter zu, der selbst eins der reichsten, gesegnetsten alter durchlebte. der jugend gehören die wünsche, dem alter fällt in vielem die erfüllung zu. wenn im alter wehklage und sehnsucht nach dem tode ertönt, so liegt, wie wir oben sahen, die ursache weniger in dem alter selbst als in herbeigeführten andern verhältnissen, Laertes wünschte zu sterben, weil sein geliebter sohn ausblieb, nicht wegen hinfälligkeit des leibs. ein gesundes alter ist zugleich lebensfroh. selbstmord ist verabscheuungswürdig, gegen die menschliche natur und wider den mächtigsten, im geringsten thier regen trieb des lebens, denn kein thier thut sich selbst ein leid an. gleichen abscheu flöszen uns ein die noch unausgerottete, ehmals weitverbreitete witwenverbrennung, die aussetzung der kinder und die tödtung alter greise, der wir selbst in der vorzeit edler völker begegnen und die uns wilde stämme noch heute als einen vorwurf wie im spiegel vorhalten. wahr ist, dasz alte greise heiter sich vom felsen niederstürzten, witwen freiwillig und freudig den scheiterhaufen bestiegen; das war einer grausamen sitte wahn und ist rein menschlichen begriffen von grund aus widerstrebend.

Wie menschlich gedacht ist dagegen die äsopische fabel vom greis, der in den wald gieng holz zu fällen und nun von seiner bürde überwältigt und den tod herbeirufend sie hin zu boden warf. als der tod schnell nahte, hatte der greis nichts zu bitten, als dasz er ihm die last wieder auf die schulter helfe. keinen alten, sagt man, giebt es, der nicht noch ein jahr zu leben gedächte. einigemal findet sich der widerwillen ausgedrückt, das vollbrachte leben noch einmal durchzuführen, der greis möchte nicht wieder ein kind werden und in der wiege schreien (repuerascere et in cunis vagire). Hugo ruft:

> Got müeze mir ein sæligez ende geben,
> wan ich sô lenge niht wolde leben
> ûf erden als ich gelebet hân.
>
> Renner 21297,

das ist wahr empfunden, aber eitle sorge, nimmer hat ein greis zum zweitenmal gelebt. kindisch werden mag er wol, nicht wieder zum kinde.

Wir sind da angelangt, wo eingeräumt werden soll, was niemand leugnen mag. das alter liegt hart an des lebens grenze und wenn der tod in allen altern eintreten oder ausbleiben darf, im greisenalter musz er eintreten und kann nicht länger ausbleiben. wir wissen dasz der tod in den ersten jahren ihres lebens eine menge unschuldiger kinder wegraft, doch er schont ihrer oft, des greises schont er zuletzt nicht mehr. alles was begonnen hat, musz auch aufhören, der stab den du oben fassest, unten geht er zu ende. die natur gütig und grausam zugleich, mit dem einen auge scheint sie froh auf das neugeborne kind niederzuschauen, mit dem andern unerbarmend auf die leiche des alten mannes. jede abweichung von ihrem festen gange brächte ihr störung, wider den tod ist kein kraut gewachsen. was ist nun trauriger, eines jünglings tod oder des greises? jener ist nach Ciceros schönem gleichnis wie wenn man unreife äpfel vom baume abreiszt, dieser wie wenn sie reif vom zweige selbst herunterfallen. des jünglings tod wie wenn du wasser auf eine flamme gieszest und sie gewaltsam auslöschest, des greises wie wenn ein feuer in sich verglimmt. dies verglimmen stimmt mit dem der abendröte am himmel, die wir schon einigemal zum greisenalter hielten, nach ihr folgt düstere dämmerung und dann bricht nacht ein. senectus crepusculum est, quod longum esse non potest, sagte auch schon Fronto. so lange uns die sonne leuchtet, ist zeit des wirkens bis unsre tage ausgelebt und wie einzelne tropfen vom dach niedergefallen sind. wir treten auf die erde und schreiten über den grund hin bis wir in den mütterlichen schosz zurücksinken. unsre heidnischen voreltern legten einem sterbenden die worte in den mund: heute abend werde ich beim Wodan zu gaste sein, und

noch heute hat das volk die derben aber treffenden redensarten: sein letztes brod ist ihm gebacken, sein letztes kleid geschnitten. Göthe mit einem heiteren aber tiefsinnigen, glück und leben zusammenstellenden euphemismus sagt:

der mensch erfährt, er sei nun wer er mag,
ein letztes glück und einen letzten tag.

ÜBER SCHULE UNIVERSITÄT AKADEMIE.

EINE IN DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN AM 8 NOVEMBER 1849 GEHALTENE VORLESUNG.

Dieser tage trat, aus mehr als einer ursache, es an mich nahe, einen die genossenschaft, der wir zu gehören, unmittelbar betreffenden, ohne zweifel auch von vielen unter uns oft erwogenen gegenstand in neue betrachtung zu ziehen. rechenschaft geben wollte ich mir über das eigentliche verhältnis der akademie zu andern wissenschaftlichen anstalten, über das was bei verschiedenen anlässen akademisch sei oder nicht. auf unser statut zurück gewiesen zu werden besorge ich kaum, da dessen schon mehrmals (am letzten 1812 und 1838) eingetretene änderung selbst darthut wie wenig dieser verein von gelehrten männern für in sich abgeschlossen und fertig zu erachten oder gegen der zeit und des allgemeinen menschlichen fortgangs allmächtigen einflusz unempfindlich sei. das uns bei der stiftung übergeworfne erste kleid haben wir längst verwachsen, und die muster nach welchen es geschnitten wurde gelten auch sonst nicht mehr, so wenig als für irgend eine der deutschen universitäten die Heidelberger satzung von 1346 maszgebend geblieben ist. dennoch darf es ein glück heiszen und eine wolthat, dasz damals zu Berlin oder in der Pfalz halb tactvoll, halb unbewust, das rechte und angemessene getroffen wurde. desto ruhiger abwarten oder im geiste voraus ahnen dürfen wir, die akademie werde über lang oder kurz sich zu verjüngen und erweitern alle fähigkeit in sich tragen, und wohin mein blick gerichtet sei soll hernach unverhalten sein.

Wer über das wesen der akademie nach zu sinnen beginnt kann sich schon bei dem klang ihres namens an die universität zu denken kaum entschlagen, welche gleichfalls akademie zu heiszen pflegt. aber auch hier läszt sich noch nicht einhalten, da zwar keine akademie, doch die universität auf die benennung einer hohen schule* anspruch hat, so dasz in den ganzen kreis dieser begriffe und erörterungen nicht minder die schule gezogen werden musz. und wie solchergestalt die verwandtschaft zwar nothwendig geschiedner aber in einander über greifender behörden bereits in ihren namen vorbricht, findet sie hier in Preuszen dadurch ausdrückliche bestätigung, dasz nicht selten vorragende lehrer an den gymnasien zugleich als professoren der universität auftreten und alle mitglieder der akademie auf sämtlichen landesuniversitäten vorlesungen zu eröfnen berechtigt sind. kann demnach an vielfacher, innerer wie äuszerer berührung dieser drei öffentlichen anstalten im voraus nicht gezweifelt werden, so soll das ergebnis meiner nachfolgenden untersuchung darlegen, wie und auf welche weise in ihren mitteln und erfolgen sie ganz von einander abweichen, um so sicherer aber eine sich stützende stufenartige trilogie bilden, welche solange die akademie ihr abgieng unvollständig erfaszt war, man darf auch sagen, solange die akademie ihrem wesen nach unzureichend aufgestellt ist, immer noch mangelhaft begriffen wird.

Es braucht nicht zu verwundern, dasz diese anstalten insgesamt, deren entschiedenes deutsches gepräge bald ins auge fällt, nur mit fremden wörtern bezeichnet werden können und unsere jetzige sprache für sie gar keine heimischen ausdrücke darbietet. denn gleich der sache sind die namen zwar zu sehr verschiedener, doch einer solchen zeit, wo die in unserm volke selbst gelegnen bildsamen triebe zurück standen, uns von süden und westen her über die Alpen und den Rhein zu gebracht worden; wie es bei manchem andern von auszen aufgedrungenen der fall war, haben wir ihren begrif allmälich abgeklärt und vertieft, so dasz nichts weiter an der ihnen ursprünglich zugestandnen oder im verfolg anderswo beigemessenen bedeutung

* die hoch schûl. Kaisersb. brösaml. 58c.

gelegen scheint. wir Deutschen, denen zu heisz drückender schmach das ersehnteste recht eines freien volkes, das seiner ungehemmten einheit bisher noch vorenthalten wird, erblicken einem solchen gebrechen gegenüber zwar geringfügigen, an sich dennoch groszen ersatz oder trost dafür in dem anerkannten ruf, dasz was auf wissenschaft und deren förderung bezogen werden kann, alles bei uns fast in höherem grade vorhanden ist, als bei den mächtigsten, einsichtsvollsten völkern der gegenwart. wie viel unherstellbares in unserm öffentlichen leben uns mislungen, wie viel auch des gelingenden bald wieder verkommen und untergegangen sei, alles noch rettbare gedeihen scheint sich nach einer seite hin geflüchtet zu haben, und in den meisten der wissenschaft gehörenden einrichtungen die gunst eines frohen und anhaltenden fortschritts uns immer unversagt. und vermag der geist einen hinfälligen leib aufrecht zu erhalten und zu fristen, so kann ohne ruhmredigkeit behauptet werden, dasz unsere wissenschaft und errungene literatur, das untilgbare gefühl für sprache und poesie es gewesen sind, die in zeiten härtester trübsal und tiefster ohnmacht des deutschen reichs das volk gestärkt, innerlich angefacht und erhoben, ja den sonst nichts hätte aufhalten mögen vor untergang uns bewahrt haben. Franzosen und Engländer, ihren blick theilnahmlos und ungläubig von unserm politischen ringen abwendend, wo nicht gar es höhnend, erkennen auf dem felde der wissenschaft uns als ihnen ebenbürtig oder selbst überlegen an; sie sind längst bestrebt unsre leistungen und anstalten kennen zu lernen und vielleicht nachzuahmen. was auch in ihren augen und mit verzehnfachtem selbstgefühl würden wir ausgerichtet haben, hätte aller unser wissenschaft, das heiszt der erhebung des geistes auch ein stolzes bewustsein der stärke und der macht des vaterlandes, als eines bodens, von dem der geist sich schwingen, auf den er weilend sich nieder lassen könne, zum grunde gelegen? oder welch unerfülltes glänzenderes geschick ruht für uns auf jetzt noch unnahbaren knien der götter? wem solch ein lob zu voll, diese hofnungen maszlos und überspannt erscheinen, der möge hernach gewahren, dasz ich herben tadel unter zu mischen und von den wissenschaftlichen ansprüchen, zu denen wir befugt

sein könnten, grosze stücke abzuziehen nicht säumen werde. von andern seiten her erschallen ja misbehagen und unzufriedenheit viel anhaltender und lauter. es ist eine seltsame erscheinung, dasz gerade was dem ausland an den sonst um nichts geneideten neidenswerth vorkommt, unsre schulen und universitäten, bei mitlebenden unter uns herabgesetzt und als wesentlicher umwandlung bedürftig dargestellt zu werden pflegt. war jener vorzug nur eingebildet, oder steht er so fest, dasz alle gemachten vorwürfe von ihm abgleiten? niemand der gesundes sinnes ist, wird frevelnden neuerern das wort reden, die jede gute gewohnheit hergebrachter sitte ruchlos untergraben möchten, niemand aber auch den auf ihren zinnen über alle und jede neuerung zeter schreienden Zionswächtern sich beigesellen wollen.

Ich erbitte mir nachsicht dafür, dasz ich, wie man schon gewahren wird, mit anspruchloser offenheit keinem anstosz oder bedenken ausweichen will, was einige meiner ansichten mit sich führen können; hinten zu halten und mich zu bergen war meine sache nie.

Von der wissenschaft hege ich die höchste vorstellung. alles wissen hat eine elementarische kraft und gleicht dem entsprungnen wasser, das unablässig fortrinnt, der flamme, die einmal geweckt ströme von licht und wärme aus sich ergieszt. solang es menschen gibt, kann dieser lechzende durst nach wissen, wie vielfach er gestillt wurde, nie völlig erlöschen. eigenheit der elemente ist es aber aller enden hin in ungemessene weite zu wirken und darum verdrieszt es die wissenschaft jeder ihr in den weg gerückten schranke und sie findet sich nicht eher zufrieden gestellt, bis sie eine nach der andern überstiegen hat. ihrer unermessenheit zufolge scheint sie nothwendig unpractisch in der meinung, dasz sie nicht auf irgend ein bestimmtes ziel einzuengen, sondern der guten fabel ähnlich statt auf einzelne nutzanwendungen vielmehr auf jeden nutzen gerecht und bei aller gelegenheit diensam ist. dieser reiche unabschlieszende gehalt der wissenschaft äuszert sich auch darin, dasz aus ihrem schosze zweige und äste, wie aus der pflanze entsprieszen und treiben, die sich bald ihr neues gesetz schreiben

und dann gesondert als einzelne wissenschaften neue frucht bringen. das beispiel der vergleichenden sprachforschung soll mir hier zu statten kommen, die in unsern tagen, in gegenwart und vor augen dieser akademie selbst, sich eignen weg gebrochen hat, der zu ganz andern ausgängen führt als den von der alten philologie verfolgten. denn während diese sich nur der classischen sprache bemächtigte und in deren umfang meisterin war, muste die comparative grammatik ebensowol alle rohen, von jener über die achsel angeblickten idiome und alle halbgebildeten sprachen in ihren kreis ziehen, wodurch sie zu ergebnissen gelangte, von denen früher keine ahnung war. ich scheue mich nicht hinzuzufügen, dasz in gleicher weise dem betrieb der classischen mythologie, die sich zur seite unbeachtet liegen liesz was von mythen sagen und bräuchen aus dem lebendigen volksmunde des gesamten heutigen Europas im überschwank zu sammeln steht, bald auch eine vergleichende sagenforschung sich erzeugen werde, deren ernste resultate nicht blosz einigen regeln zum correctiv dienen können, die aus dem griechischen und römischen alterthum bisher geschöpft und zwar reichströmend, doch allzu einseitig abgeleitet waren.

Fragt es sich nun aber im allgemeinen nach dem boden, wo jede einzelne wissenschaft wie alle zusammen wurzeln, was sie zeuge, nähre und sättige? so wird beständig auf eine innere und äuszere ursache zu weisen sein, die fast unzertrennlich in einander greifen und kaum ohne einander zu denken sind, ich meine den trieb des lernens und lehrens. auch sind beinahe in allen zungen bedeutsam die wörter des lernen und lehrens (deren sammlung ich anderswo mittheilen werde) unmittelbar von einander gebildet, und entweder wird das lehren als ein übertragen des gelernten, als ein wissen machen [witzigen. Trist. 194, 37.], oder das lernen als ein gelehrtwerden und sich selbst lehren, überhaupt aber als ein weise und gewis werden erfaszt*. wer nun wollte, sofern man beide fähigkeiten getrennt abwägt, nicht dem lernen den rang lassen vor dem lehren? wie dem

* aber auch l e h r e n = geben, zeugen; l e r n e n = nehmen, empfangen. gr. νέμειν austheilen, geben, goth. niman empfangen, lernen. so λαμβάνειν greifen, nehmen und empfangen, concipere.

hören ein innerer sinn des vernehmens, dem sprechen ein denken, dem singen ein dichten, musz nothwendig dem lehren ein lernen voraus gegangen sein. im lernen waltet unschuldiges behagen und gröszere freiheit; die lehre erscheint im geleite einer von ihr unzertrennlichen und dem freien wissen eintrag thuenden autorität. je mehr der mensch lernen kann, desto gelehrter mag er werden, nicht aber gilt das umgedrehte, dasz je mehr er gelehrt werde, er desto mehr auch lerne, und bloszer gelehrsamkeit haftet ein nebenbegrif des angelernten bei, während die eigentliche wissenschaft vorzugsweise aus sich selbst hervor gestiegen ist. das lernen ist findend und schöpferisch, die lehre nur festigend und gestaltend; nimmer würde sogar die treflichste lehre ihr werk verrichten, träte ihr nicht aus dem lernenden ein empfängliches und mitfruchtendes verständnis gegenüber, was der dichter in den schönen worten anerkennt:

> erquickung hast du nicht gewonnen,
> wenn sie dir nicht aus eigner seele quillt*.

menschlich aber ist es dasz beide, lernbegier und lehre in wechselwirkung zusammen treten, und streng genommen gibt es darum weder autodidacten, noch solche die nur durch die lehre wissend geworden wären. wer sich in waldes einsamkeit von aller menschlichen gesellschaft flüchtete, könnte immer nicht umhin, die ihm selbst durch die sprache eingeimpften und vor der zeit, wo er den entschlusz zur absonderung faszte, gesognen vorstellungen seinem beschaulichen nachdenken unter zu legen, geschweige jeder andere, den einflüssen seiner mitlebenden willig hingegebne mensch. alle mittheilung geschieht in zwiefacher absicht, entweder will der mittheilende beifall oder tadel über

* Göthe xenie 58 wissenschaftliches genie: wird der poet nur geboren? der philosoph wirds nicht minder. alle wahrheit zuletzt wird nur gebildet, geschaut. aphorismen über naturw. (werke 3, 303): alles was wir erfinden, entdecken im höheren sinne nennen, ist die bedeutende ausübung, bethätigung eines originalen wahrheitsgefühles, das im stillen längst ausgebildet unversehens mit blitzesschnelle zu einer fruchtbaren erkentnis führt. in Wh. Meister (werke 1816. 4, 394): neigung, thätigkeit, anlage, instinct sind das erste und letzte. die geringste fähigkeit ist uns angeboren. die erziehung macht uns . ungewis. ein kind das auf eignem wege irre geht, ist mir lieber als manche die auf fremdem wege recht wandeln.

das mitgetheilte vernehmen, oder er will es auf andere übertragen und nur diese letzte richtung heiszt lehre im eigentlichen sinn. im ersten fall läszt er sein eignes forschen eine probe bestehen, die er selbst anzustellen nicht vermag; im andern fall fühlt der lernende sich von dem lehrenden entzündet, der lehrende durch das entgegenkommen des lernenden tiefer angeregt.

Ich kann jetzt die anwendung machen auf unsere drei anstalten. in zweien, der schule und universität waltet die lehre, die akademie ist von ihr entbunden. die schule zeigt aber lehrzwang, die universität lehrfreiheit. kein schüler hat die wahl der lehre, er kann sich nicht aussuchen was er lernen will, und der lehrer soll lehren, was im schulplan liegt. der student hingegen darf sich frei entscheiden für alles wozu ihn innere neigung trägt; was diese freiheit einschränkt ist vom übel und verfälscht. den professor bindet bei seinen vorlesungen eine nothwendige rücksicht, ihren inhalt dem lehrzweck und den bedürfnissen der zuhörer anzupassen, und die alljährliche, wenn auch noch so freie und unmechanische wiederholung kann quälend werden oder gefahr laufen sich abzustumpfen. in der schule ist alles praxis und zwischen schüler und meister eine grosze kluft, es gibt nur sachen die jenem schwer, diesem leicht fallen. auf der universität hat sich der abstand mehr ausgeglichen, die fähigkeit des lernenden erhöht und der des lehrenden genähert, welcher um so geneigter wird herab zu steigen und seiner lehrgabe die eigne lernbegierde unter zu ordnen. für den akademiker ist, im gegensatz zum schulmeister und professor, die volle lust und musze des lernens hergestellt, er darf immer oben bleiben oder seine höchste formel aussprechen, und nur das beispiel legt ihm eine wolthätige fessel an oder einen zugleich seine innerste kraft stärkenden zaum. schon nach dieser allgemeinen darlegung wird die akademie oder der akademische betrieb der wissenschaft als gipfel aller wissenschaftlichen einrichtungen erscheinen und wie die universität über die schule ihrerseits über die universität hinaus ragen.

Bevor jedoch zur nähern entwickelung und begründung meiner sätze im einzelnen geschritten werden kann, ist erfor-

derlich erst einer andern bisher unerwähnten und groszartigeren erscheinung zu gedenken, als schule, universität und akademie zusammen genommen sind, einer anstalt, die zugleich über lehre und lernen ihre wiewol erschütterte, immer noch ungebrochne gewalt behauptet.

Das christenthum und die aus ihm hervorgegangene kirche bezeichnen insgemein einen so durchdringenden wendepunct der geschichte wie aller einzelnen richtungen unsers welttheils, dasz auch die fortpflanzung des menschlichen wissens in allen seinen fugen davon berührt werden muste.

Der heidnische glaube der alten welt wurzelte volksmäszig*, man könnte sagen durch eine stille macht der überlieferung in den gemütern, und bedurfte nicht für die grosze masse, nur für eingeweihtere der lehre und des ausdrücklichen bekenntnisses; alles andere wissen wuchs neben ihm frei und unabhängig empor. die christliche kirche dagegen war von anfang und zu allen zeiten eine lehrende, die nicht blosz ihren glauben fest einzuprägen, sondern auch jegliche wissenschaft zuletzt auf ihn zu beziehen trachtete. je straffer ihren zügel sie anzog, desto strenger pflegte sie erziehung und öffentlichen unterricht zu leiten und auf allen gebieten menschlicher erkenntnis im hintergrund eine mauer zu errichten, vor welcher still zu stehen geboten, die zu überschreiten untersagt war. das christenthum that durch seine milde wärme dem innern menschen vorschub, machte ihn also für das wissen an sich empfänglich; allein die leiter der christlichen gemeinde hemmten und beschränkten diese wolthätige wirkung, sie führten eine reihe dunkler jahrhunderte herauf, in denen sich keine freiere menschlichkeit entfaltete. konnte auch im geleite der kirche und von ihr geschützt die wissenschaft eine strecke des wegs zurück legen; allmälich begannen beide sich zu scheiden und feindselig einander entgegen zu setzen. die wissenschaft will nur glauben was sie weisz, die kirche nur wissen was sie glaubt**. nie hat es die kirche gescheut und unterlassen aus ihrer geringschätzung alles mensch-

* Plato de legib. 10 p. 887.

** swer niht mêr gelouben wil denne er weiz, der ist unwîse. David von Augsb. myst. 336, 20.

lichen erkennens gegenüber den von ihr verfolgten zwecken ein hehl zu machen, und mit solchem ausspruch, wenn er gälte, fiele die wissenschaft zu boden. dem tode verfallen sein ist unserm leib, nach dem ewigen grunde des wissens zu dringen ist unserm geist voraus bestimmt. die kirche will aber allein beseligen und bietet der menschlichen auf zahllosen wegen zur erkenntnis gottes vorstrebenden natur trotz. nach dieser durchgehends verfochtenen ausschlieszlichkeit der kirche musten alle von den heiden, die auch am schleier gelüftet hatten, eingeschlagenen mittel wo nicht verkehrt, doch unzulänglich befunden, jede rückkehr zu den die vorwelt schon erregenden und befruchtenden gedanken auf einem gewissen punct für ketzerei verschrien werden, bis endlich eine solche ketzerei zu ewiger ehre unsers vaterlandes durchschlug. die reformation verhält sich zur catholischen kirche fast wie das christenthum seines stifters und der apostel zu dem glauben der eifernden jüdischen priester, und alle heilsamen folgen der glaubensreinigung musten der ganzen welt, ja wider ihren willen und in weiterer ferne selbst der alten kirche zu gute kommen. diese ihrem wesen nach unvollendete und unabgeschlossene glaubensläuterung ist es, die auch, indem sie der wissenschaft ketten allmälich sprengte, dem alterthum der Griechen und Römer seinen lange verhaltnen athemzug wieder löste. man hat es ihr schwer aufgebürdet mit einemmal die politische einheit der Deutschen gebrochen und einen noch heute klaffenden spalt zwischen brüdern hervorgebracht zu haben. wessen war aber die schuld, der vorschreitenden protestanten oder der zurückbleibenden catholiken? von jeher galt fortgang für des menschen würdiger als stillstand, und es ist, wer genauer schauen und den finger der vorsehung erkennen will, ein in Deutschland vorher gestörtes gleichgewicht eben dadurch auf andere weise hergestellt worden. da nemlich früher die herschaft der hochdeutschen in Süddeutschland entsprungenen sprache aus bekannten ursachen auch über Norddeutschland erstreckt worden war, scheint durch ein nach der andern seite fallendes losz die der südlichen hälfte unseres vaterlands mehr entzogne geistige ausbildung deutscher sprache und dichtkunst eine zeitlang der nördlichen überwiesen, damit

auch für sie die spracheigenheit selbst gerechtfertigt und erworben würde. Oestreich und Baiern musten nach der glaubensverbesserung, an der sie sich nicht betheiligten, die früher bei ihnen zu hause wohnende und erblühte macht der poesie in norddeutsche landtheile ausziehen sehn, von wannen erst nach und nach die wirkung wieder auf sie zurück scheinen konnte. die protestantische kirche jedoch, deren gröszere freiheit seit Luther der sprache und wissenschaft zu gewinn ausschlug und ihnen beiden einen unverkennbar protestantischen character aufdrückte, hat auch nach unerfreuenden rückschritten jene wiewol geminderte opposition gegen die wissenschaft nie ganz aufhören lassen. wenn einmal die gesamte, catholische wie protestantische kirche zu ruhigem vollbesitz ihrer menschenbeglückenden kraft gelangen, ihr glaubens und sittengesetz auf eine geringe zahl einfacher gebote beschränken wollte und darüber hinaus jeden menschen mit sich selbst und seinem gewissen, wie es die duldsamen alten thaten, fertig werden liesze; so brauchte sie nicht länger proselyten zu werben, nicht mehr liebe und hasz aus demselben gefäsz zu gieszen, und wäre der in vielen zeitaltern umsonst erschollenen, endlich abgenutzten klage über die sündhaftigkeit und den verfall der welt enthoben. je mehr sie sich aber dieser wahrhaft menschlichen, jene kluft allein heilenden richtung zukehrt, in demselben masze werden sich auch einmal alle fragen nach unsrer besten erziehung und wissenschaft vereinfachen, alle mittel dazu erleichtern. jetzt deckt uns den himmel noch ein groszes stück gewölke.

DIE SCHULE.

Bei der schule, von der ich nun anhebe, kann nicht umgangen werden eine niedere und höhere zu sondern, das darreichen der ersten milch alles unterrichts von einer zubereiteten festern nahrung. während die höhere unter uns in blüte zu stehen und ihr rechtes masz fast zu erfüllen scheint, erblicken wir den stand der elementarschule heutzutage sehr unbefriedigend und verworren.

Diese niedere schule ist allgemeine spenderin einer lehre

ohne unterschied, die heerstrasze für alle kinder, gleichsam das gröbste sieb, durch welches deren frühste anlagen gebeutelt werden.

Musz denn der mensch zu schule gehen? das insect, sobald es aus der larve geschloffen ist, reckt einige augenblicke seine flügel und schwingt sich dann leicht und gewandt in die lüfte. zwar heiszts der vogel lehre seine jungen fliegen, der adler führe sie der sonne entgegen, was doch die naturgeschichte unbestätigt läszt. wer lauscht wird gewahren, wie die flücken, dem flaum entwachsnen nestlinge eigenmächtig ihr gefieder rühren und nach geringem flattern mit den alten um die wette ihre bahn durchschneiden. dem anfangs unbeholfnen, langsam gedeihenden, zum bewältiger aller thiere und der ganzen welt ausersehnen menschen stärkt sich dennoch jede leibeskraft von freien stücken und bedarf nur selten des gängelbandes. einfache speise bringt ihn empor und fast mit der füsze erstem treten auf den boden beginnt ihm auch seine wunderbarste, dem thier versagte, dem erwachenden denkvermögen innig verwandte fähigkeit, die der sprache, wie anzuwachsen[1]. gleich dem vernommenen wort haftet sodann in des kindes reinem, unversehrtem gedächtnis alles was es eltern, geschwistern, nachbarn abzusehen oder abzuhören vermag mit der schnellen aber zähen gewalt des beispiels. wie nun, seit das kind den tag von der nacht, gutes von bösem unterscheidet, sollen sich ihm nicht auch tugend und sitte gleich handgriffen einüben, die vor seinen augen gemacht werden? wie der vater sein söhnlein die rechte hand gebrauchen lehrt, ihm die zahlen an den fingern vorsagt, wird er auf der stelle lüge und ungehorsam an ihm strafen und ihm bei jedem anlasz den namen gottes mit ehrfurcht aussprechen. des lernens kraft eilt auch hier schon der lehre zuvor und reicht über sie hinaus, dem kind wächst die seele von innen, der leib von auszen, und das ist die schönste, leichteste und sicherste erziehung, die dem sich öfnenden und faltenden verständnis

[1] Wenn das kind laufen lernt, lacht es, wie die menschliche natur überhaupt, sobald ihr schweres gelungen ist, still lacht; zwischen dem vermögen zu lachen und zu sprechen besteht aber analogie, und beides ist den thieren unverliehen.

und fassungsvermögen des kindes von eltern und hausgenossen unvermerkt und ungesucht dargeboten wird.

Der ackermann nimmt seinen sohn mit aufs feld, der schiffer aufs wasser, der hirt auf die weide, und gibt ihm erst kleine geschäfte auszurichten, über welchen allmälich er auch die schwereren lerne. wo stand und lebensart sich wenig oder nicht verrücken, ist nichts natürlicher als ein so unmittelbarer übergang der gaben von vater auf sohn, von mutter auf tochter, und den sich ablösenden geschlechtern alle wesentliche unterweisung dadurch gleichsam von selbst verliehen.

Laszt aus irgend welchem grund ein mädchen die schule nicht besuchen, sondern daheim unter dem eindruck der eltern und ihres umgangs aufwachsen, und seht zu, ob es nicht mutterwitzig, lebendiger rede kundig, wolgeartet und haushältig werde vor allen schülerinnen, die sich mit manchem geplagt haben, was sie ohne schaden wieder vergessen können.

Hiermit aber soll blosz der eingebornen anlage des menschlichen geistes, die es allen vorbereitungen beinahe gleich thun und sie sogar überholen kann, ihr recht geschehen, keineswegs die heilsamkeit oder das bedürfnis der schule unter gesitteten und gebildeten völkern, die der einfachen lebensweise ihrer vorzeit längst entrückt in gemischte und vielfach verwickelte verhältnisse der gesellschaft eingetreten sind, verabredet werden.

Es ist für eltern wie für kinder unentbehrliche wolthat, dasz öffentliche anstalten bestehen, denen mit vollem vertrauen ein groszer theil der erziehung überlassen werden könne. nicht allein entfernen die eltern den lärm und die unstille der in die schule abgegebnen kinder dadurch aus dem haus, sei es auch nur um stunden und halbe tage lang, wie mütter sagen, die mûle abzuschützen, und auf das geräusch ruhe eintreten zu lassen, deren sie für ihre geschäfte und verrichtungen bedürftig sind; der hauptgrund, und der natur der dinge gemäsz ist es, dasz gleichfalls das kind aus dem weiteren kreise des zerstreuenden hauses mit andern gespielen in engere, stillere, fruchtbar zum eifer weckende gemeinschaft unter aufsicht eines lehrers gesammelt werde, der die angefangne und daneben waltende hauszucht in geregelter ordnung fortsetze und erhöhe. welch

süszer lohn für ihn alle keime und knospen der unschuldig vordringenden kinderseelen in ihrer manigfaltigsten gabe vor sich auf der bank zu haben, zu betrachten und liebreich zu heben.

Solch ein lehrer, wie die amme ihre brust dem säugling hinhält, flöszt dem knaben die noch leichte speise des ersten wissens ein, nährt, erzieht, baut auf und meistert ihn in allen dingen[1].

Nichts besser zu statten kommt ihm dabei als die unersättliche wiszbegier der an des meisters munde hängenden, ihn einem könige gleich hochhaltenden jugend selbst; doch hat diese freudige lernfähigkeit auch ihre schranke, die eingehalten sein will. so unverdrossen der schüler lernt, ersehnt er zugleich die ausschlagende, ihn der vier engen wände entlassende und zur freien luft förderndе stunde. mit welcher empfindung das kind seine bürde auf und ab lade, sagt in einer unnachahmlichen stelle, wo er die lust der knaben in die schule und aus ihr zu gehn der lust liebender von und zu einander zu gehen treffend entgegen setzt, Shakespeare:

> love goes toward love as schoolboys from their books,
> but love from love, toward school with heavy looks.

und von Tristan redend, der aus der freiheit seiner aufblühenden jahre in des meisters hand gegeben wurde, hat schon Gotfried 54, 4 dasselbe gefühl in den worten ausgedrückt:

> der buoche lêre und ir getwanc
> was sîner sorgen anevanc.

Eines schulmeisters leben, wenn er genügsam sich bescheidet, nicht über seinen stand hinaus strebt, könnte das friedlichste und glücklichste von der welt sein. jahr aus jahr ein unterweist er in hergebrachtem gleise, sieht immer frische gesichter um sich versammelt und waltet in deren mitte beinahe unumschränkt, denn in keiner andern lage des lebens wird dem

[1] Daher erziehen, unterrichten, instruere. dasz erziehen von der amme entnommen wurde, lehrt eine stelle Varros bei Nonius 5, 105: educit obstetrix, educat nutrix, instituit paedagogus, docet magister. auch praecipere gilt von diesem ersten unterricht. unsre alte sprache nannte den lehrer magazoho d. i. qui filium educat. meizoge jüngl. 41. 746. 1188. 1205; zuhtmeister jüngl. 1226. Otte mit dem b. 98.

vorgesetzten von seinen untergebnen so viel williger und unterwürfiger gehorsam bewiesen wie ihm von den schülern. nur mäszig angestrengt sind dabei seine kräfte und überall vermag er mit unbefangenster sicherheit aufzutreten. wie manche seiner zöglinge schon nach wenigen jahren ihm entschieden überlegen sein werden, jetzt steht er ihnen allen noch riesengrosz und vorbild gebend. jene beständige wiederholung und der langsame schritt seines unterrichts gleichen der geduld des landmanns, der viele sonnen wieder kehren sieht, bevor die saat zur ernte reift, aber sie festigen ihm auch alles was er weisz und das bekannte docendo discimus lautet auf deutsch sinnlicher ausgedrückt: ein tag ist des andern schulknabe. stunden zur erholung, ruhe, ja inneren ausbildung, wenn sie in ihm auftaucht, bleiben dem schulmeister genug vergönnt; aber zufriedenheit mit seinem stillen losz musz ihm eigen, alles sich überheben, aller aufwand fremd sein.

Das mittelalter hatte die ganze schule in die hand der kirche gelegt und nur zu den geistlichen, oder wo es klöster gab, zu den mönchen giengen die knaben, zu den nonnen die mädchen in unterricht. mädchen empfiengen fast nur im glauben und in weiblicher handarbeit unterweisung, knaben ward eine reihe von jahren hindurch das sogenannte trivium pedantisch eingeübt, denn auf diesem boden gerade ist eines begriffes ursprung zu suchen, über den ich mich bei andrer gelegenheit hier ausgelassen habe. hauptanliegen war, dasz man die knaben alle glaubensartikel, ein dichtes bündel von gebeten (deren nachplappern auch den erwachsenen das ganze leben hindurch auferlegt blieb), etwas gesang und einzelne kirchliche dienstleistungen lehrte; zum lesen oder schreiben brachten es nur weiter vorgeschrittene, ja verschiedentlich scheint diese kunst vorzugsweise frauen mitgetheilt worden zu sein. damals konnte die schule überhaupt nichts anders als ein abbild, einen geschwächten wiederabdruck der geistlichkeit darstellen und hätte schon darum alles was die kirche von sich wies ängstlich meiden müssen. doch ist hervorzuheben, dasz die bettelmönche, wie sie insgemein auf das volk näher einzuwirken trachteten, auch von der kirche unabhängigere, wenigstens unbewust nach dieser unabhängigkeit stre-

bende volksschulen förderten und stifteten. weil aber keine zeit ganz ohne freiheit und licht sein kann, und die der menschlichen natur inwohnende liebe selbst unbeholfnen die hand leitet: wird es auch im mittelalter an freudigen schulmeistern und erziehern nicht gemangelt haben, die es verstanden das schlummernde talent der kinder zu wecken und zu leiten, ich verweise nur auf die schilderung der erziehung Tristans oder des fündlings Gregorius bei Gotfried und Hartmann.

Aller beschränktheit und geistesarmut der schule steuerte endlich zwar die reformation, indem sie an den platz des mönchischen quadriviums sogenannte humaniora (statt des stärkern positivs humana) einsetzte, die das classische alterthum neben der christlichen glaubenslehre aufrichteten. nur in den ersatz des freilich allzuwenig enthaltenden triviums wurde nunmehr allzuviel gelegt und ein nüchtern überladner elementarunterricht gegründet, der seinen pedantischen anstrich steigernd zugleich die strenge der zucht schärfte. nach wie vor blieb er dann halbgebildeten kirchendienern, küstern und kantoren anvertraut, die wie man sich denken kann, nichts von dem erlieszen, was in die zuziehung der knaben beim gesang und bei jeder andern öffentlichen gelegenheit ihres amtes einschlug, so dasz in gewissem sinn auch die evangelischen schüler fortwährend chorknaben, acolythen und psalmisten der kirche waren; welche brauch doch allmälich ermäszigt und heute beinahe erloschen ist. übung der musik und des gesanges muste zugleich di herbe der schule mildern und erheitern.

Wenn im mittelalter diese elementarschulen der regierun des landes gar keine ausgabe verursachten, kosteten sie au in den nächsten jahrhunderten nach der reformation noch ni viel. den meisten ländlichen ämtern pflegte vor alters ihr g halt fast nur in naturalien ausgesetzt zu sein, die die gemein lieferte, und am längsten konnte dieser gebrauch sich bei pfa rern und schulmeistern fortpflanzen. zu der ständigen, meiste theils geringen besoldung des schulmeisters traten die sch gelder und andere von den eltern der kinder entrichtete b träge; wenn der vater seinen sohn dem lehrer zu führte, brach er ihm auch eine gabe von lebensmitteln. ich entsinne mi

in der schule, wo ich selbst den ersten unterricht empfangen habe[1], und gewis damals noch in vielen andern*, nahm jeder schüler des morgens ein scheit brennholz für den ofen mit und warf es auf den haufen, wie bis auf heute in Irland beim täglichen schulgang jedes kind sein stück torf unterm arm trägt, das es zum vorrat des lehrers hinbringt[2]. wer alle schulbräuche der vorzeit, die feste und freuden der kinder**, aber auch die für sie bereit gehaltnen strafen*** sammeln wollte, könnte ein anziehendes buch davon schreiben. ich wünsche dem volk möglichst geringe abgaben, doch wie almosen dem einschusz in armencassen sind auch schulgelder und collegienhonorare der ihres abgangs wegen nöthig werdenden erhöhung der besoldung für schulmeister und professoren aus staatsmitteln vorzuziehen, schon aus dem natürlichen grunde, weil die unmittelbar bezahlte schule und vorlesung immer fleisziger besucht zu werden pflegt. wer sich ein buch gekauft hat liest es weit genauer, als der es leihen kann.

An der einfachen althergebrachten stellung der landschulmeister haben die einflüsse der neueren zeit viel gerüttelt und manches verdorben, nicht ohne misgriffe der ihnen vorgesetzten behörden, die mehr aus der schule machen wollten, als ihr zu sein gebührte. der erste jugendunterricht ist von natur so be-

[1] Zu Steinau, in der hanauischen obergrafschaft. der praeceptor hiesz Zinkhahn.

* Um 1835 noch in den dörfern des elsässischen Sundgaus, in der gegend von Pfirt warf jeder knabe sein spältle in der schule ab. Klotzmichel, der zuletzt in die schule kommt. Schmeller 2, 366. in Südfrankreich s. Babou payens inn. p. 223.

[2] Irische sagen und märchen, zweiter theil. Stuttg. 1849. s. 461.

** dum tibi cana legunt tenera lanugine poma
ludentes pueri, schola laetabunda tuorum,
atque volis ingentia mala capacibus indunt,
grandia conantes includere corpora palmis.

Walafr. Strab. hortulus. 434.

*** auf die ruthe schwören. hess. zeitschr. 5, 308. die ruthe küssen. Wolfs zeitschr. 2, 1. zu Leinheim in Schwaben musten auf fastnacht die knaben mehl und schmalz in die schule bringen und die schulmeisterin muste ihnen daraus küchle machen. jeder zahlte dem schulmeister zwei pfennig für brütschen = die kinder ausstreichen. Schmeller 3, 679. (um den lebzelten streichen 1, 306. 2, 310. 3, 678.)

schaffen, dasz er einen niedern stand halten musz und sich nicht gewaltsam in die höhe schrauben läszt; über das masz gehende ansprüche schaden hier nicht blosz den schülern sondern auch den lehrern. soviel man nun für sie bedacht gewesen ist, waltet nirgends tieferes misbehagen als gerade unter unsern schulmeistern, wie sie nicht einmal gern heiszen mögen; sie ziehen dem mehrsagenden alten namen den weniger enthaltenden vor. die Frankfurter nationalversammlung sah sich mit bittschriften und anträgen der schullehrer fast überflutet, die höher und unabhängiger gestellt zu werden forderten und gern das ganze unentworfne reich in ein schulregiment umgewandelt hätten. es ist auch nicht unbekannt, welcher zusammenhang zwischen unruhigen schullehrern, communisten und proletariern fast durchgehends statt fand und nicht ohne gefahr für die gemeinde bleiben konnte; den schlüpfrigen abweg selbst betretend trugen sie eifrig dazu bei das volk auf ihn zu verleiten. dem groszen haufen pflegt ein grund, dessen sie zu geltendmachung ihres verlangens sich bedienen, scheinbar einzuleuchten. da ihnen, sagen sie, das edelste, kostbarste gut aller menschen, die kinder und deren geistige entfaltung empfohlen sei, könne man sie nicht gering wie handwerker setzen, die nur dem leiblichen wol fröhnen, vielmehr amt und beruf müsse ihnen die ansprüche wahrer staatsdiener auf anständiges auskommen, genügende versorgung im alter und witwengehalte sichern. hier aber wird offenbar der werth dessen, dem man einen dienst leistet, mit dem werthe des dienstes selbst verwechselt; es ist nicht abzusehen, warum wir milch und brot für die kinder theurer einkaufen sollen als sie jedem alter gelten oder so theuer wie andre schwere speisen. die fähigkeit, die wir vom schullehrer fordern und die er uns aufwendet, scheint mir an sich unter der eines ausgezeichneten sinnreichen handwerkers zu stehen, der in seiner art das höchste hervorbringt, während der lehrer ein fast jedem zugängliches mittelgut darreicht und sein talent leicht überboten werden kann. wir sehn nicht selten männer, die in andern ständen verunglükken, sich hinterdrein dem lehrgeschäft als einer ihnen noch gebliebenen zuflucht widmen, ungefähr wie alte jungfern, die nicht geheiratet haben, zu kleinkinderbewahranstalten übertreten. dies

soll keine herabsetzung des lehramtes ausdrücken, sondern klar machen, wie es durch eine verhältnismäszig niedre kraft bedingt sei. man hat auch geringere leistungen zu achten, die aus reinem willen hervorgehen und wird sie doppelt hoch anschlagen, wenn sie für einen uns theuern gegenstand erfolgten.

Das heute oft und mit heiserem schrei erschallende begehren voller freiheit des unterrichts, die vielen zur freiheit ausschlagen würde nicht zu unterrichten noch unterrichtet zu werden, ist so vieldeutig, dasz ihm wieder alle eigentliche bedeutung entgeht. wird es von einer kirchenpartei erhoben, die herschen möchte da wo sie über druck klagt, so kann sie sich in der elementarschule am leichtesten beruhigen, falls sie nur die natürliche schranke in glaubenssachen einhält. zu wünschen aber, dasz die lehrgegenstände eher verringert als ausgedehnt werden mögen, wäre nicht unbillig und bezeichnete keinen rückschritt. die wahl der lehrer würde ich den umständen nach bald vom staat, bald von der kirche, bald von der gemeinde ausgehen lassen. was ich von den bestehenden schulseminarien in erfahrung gebracht habe macht mir ihren nutzen mehr als zweifelhaft, sie erfüllen den angehenden lehrer mit kenntnissen, die ihm in der schule hernach nicht frommen; ist es milch und brot des glaubens und der vaterlandsliebe, was dieser noth thut, so werde auch nicht viel anders darunter gegossen. über die nothwendigkeit des lesens und schreibens für alle kinder ohne ausnahme ist freilich längst nicht mehr hinweg zu kommen, auch wenn man einsieht, wie viel die angeborne sprachregel unter dem schreiben in der schule verdorben wird.

Deutschland ist ein wahres land der schulmeister, etwa wie Italien und Spanien das land der geistlichen. rechnet man für ganz Preuszen auf 15 millionen menschen 30000 schulmeister, so kommt einer auf 500 einwohner, unter welchen im durchschnitt 50 schulbesuchende kinder voraus zu setzen sind. wenn nun die übrigen deutschen länder fast noch einmal so viel annehmen lassen, entspringt ein heer von 50000—60000 lehrern, dem schwerlich ein gleich groszes in andern ländern derselben bevölkerung zur seite treten kann und dessen sold den staatshaushalt mächtig belastet. in dieser menge ist sicher auch eine

grosze zahl von männern, die ihren beruf getreu erfüllen und die ihnen aufgetragne erziehung der jugend gewissenhaft leiten; als nebengeschäfte für sie eignen sich vorzugsweise musik, gartenbau, veredlung des obstes und bienenzucht, aus welchen allen sie treffende gleichnisse und bilder für das gelingen ihrer hauptarbeit schöpfen mögen*. zu gewissen, in der gegenwärtigen lage unsrer literatur unumgänglichen nachforschungen, ich meine das sammeln der sprache und sage des gemeinen volks, welche vertrauten umgang mit diesem und völlige eingewohnheit im lande voraussetzen, taugte niemand besser als verständige schulmeister.

Fast aller tadel, der an den niedern schulen, wie sie heute beschaffen sind, haftet, schlägt um in lob, wenn ich auf die höheren, heiszen sie nun gymnasien, lyceen oder noch anders, zu sprechen komme. vorzugsweise zwar für weiter schreitende, aus dem groszen haufen bereits geschiedne jünger der wissenschaft gegründet werden sie doch auch noch von andern schülern, die demnächst in das gewerbe oder den kriegerstand eintreten, vortheilhaft durchlaufen. hier athmet nun das meiste, seit der kirchenverbesserung, classisches alterthum, und nicht blosz bei den protestanten, auch den catholiken, die ofner nachahmung ausweichend ganz in der stille sich manche einrichtungen unsrer gymnasien löblich angeeignet haben.

Ich darf mich darüber kurz fassen, da die art und weise dieser höheren unterrichtsanstalten vielseitig und mit befriedigender klarheit auseinander gesetzt worden ist. unserm volk, das aus ihnen grosze vortheile gezogen und tüchtige männer in menge gewonnen hat, sind sie ein gerechter und bleibender stolz.

Doch fallen mir unter meinem gesichtskreis einige drohende anzeichen ins auge, die sich gegen den unveränderten bestand dieser schulen aus der ferne erheben. unterliegen ja, den umständen nach, alle irdischen dinge dem wechsel.

* dorfschulmeister zugleich schneider und leinweber. Felsenb. 2, 424. seilerhandwerk und schule. Tho. Platter 59. 63. schulmeister zugleich büchsenschäfter. pol. maulaffe 230.

Ein wahres unheil scheint hier die immer steigende verlegenheit bringende überfülle der lehrgegenstände, da sich in allen wissenschaften stoffe sowol als einsichten und ergebnisse häufen. wie viel weniger von der geschichte hatte noch im sechzehnten jahrhundert ein jüngling zu erfassen. er lernte die hergebrachten vier monarchien, und brauchte eigentlich nur in der römischen, allenfalls griechischen geschichte auf genaue kunde bedacht zu sein. in die nebel der einheimischen alten drang er gar noch nicht ein, wie viel neues, welthistorisches hat sich seitdem zugetragen und ist, bei erleichterung aller mittel des aufbewahrens, bis ins einzelne auf das reichste verzeichnet worden; von geschichte der literatur und dichtkunst, wie sie gegenwärtig angebaut werden, hatte man ehmals nicht die ahnung. auf dem felde der philologie war der lernbegierigen jugend auszer den beiden classischen sprachen nur noch die hebräische dargeboten, aber auskunft über die neueren und vollends die muttersprache trat erst viel später hinzu, geschweige dasz auch die kenntnis jener classischen sich beständig vertiefte und in ihnen nun ein ungleich ansehnlicheres material zu bewältigen bleibt. nicht anders hat die fülle geographischer entdeckungen zugenommen, und die naturwissenschaften, deren eingänge schon in der schule aufgethan werden sollen, breiten allenthalben das weiteste feld aus. wie natürlich, dasz ehmals alle kraft unzersplittert dem classischen studium zu statten kommen und alle praxis in ihm gefördert sein konnte.

Will oder musz man, da die zeit der lehre wie des lebens immer kurz gespannt ist, dem classischen alterthum einen noch gröszern theil des bisher inne gehabten raums abdringen, als unvermerkt schon geschehen ist, und dem neuen wissen eingeben? es kann von einsichtigen, redlichen lehrern bezweifelt werden, ob der erlittene verlust durch gewinne auf der andern seite sich ausgleiche.

Wir haben uns alle lang in das alterthum eingelebt und sind mehr als wir selbst wissen mit ihm verwachsen, so dasz beim losreiszen von ihm stücke der eignen haut mit abgehen würden. es war uns stets ein weiser und sicherer führer, an dessen starkem arm wir uns aus der eignen barbarei empor

gewunden haben. die classischen sprachen sind uns mittel und handhabe für unzähliges, fast unberechenbares geworden, sie wecken sinn, geist und herz zusammen und flöszen uns kraft und tugend in ihren reichen denkmälern ein. was soll auszer ihnen gelesen werden? gewährt halben, um nicht zu sagen vollen ersatz ihrer natur, frische und würde irgend eine der neueren sprachen? in dieser classischen literatur ist uns vernunft, freiheit und poesie gegeben. beide, die lateinische, noch mehr die griechische sprache gelangten zu hoher ausbildung und festigung, als ihre form noch sinnlich stark und unabgeschliffen war, so dasz leibliches und geistiges element auf das günstigste einander vermittelten und erhöhten. die gewalt reizender formen erzeigt sich in einer blüte der dichtkunst und stärke der prosa, wie sie nur aus der ungehemmtesten natur des volks hervorgehn konnten. wir Deutschen um der edlen, reichen form auch unserer zunge zu gewahren, müssen immer erst in den eng ausgebauten schacht unsrer geschichte fahren. unser heutiger sprachstand kündigt uns lauter verluste an, und der bildende wurf war ihm nur in zwei absätzen, das letztemal allzuspät gelungen. man sagt, dasz deutsche sprachregel nicht überall nach lateinischer zu ermessen sei; gleich wahr ist, dasz wir selbst feinheiten unsrer eignen sprache erst an den classischen fühlen und erkennen lernen. wie aber mit der form, ist es auch mit dem ganzen gehalt dieser alten sprachen beschaffen, und wo wir eine neue untersuchung in ihnen anheben, oder eine längst begonnene tiefer dringend wiederholen, öfnet sich alsbald ein weiter kreis und groszer zusammenhang, während in unsrer deutschen einheimischen die meisten verhältnisse schmäler gezogen, die ergebnisse darum sparsamer und trockner bleiben.

Allein abgesehen von diesem gegensatz des classischen wissens zu dem unclassischen, ja trotz ihm, beginnt dennoch das volksgefühl immer unverhaltner und unverhaltbarer sich zu regen. man steigere alles, was sich zu gunsten des classischen studiums sagen läszt, noch höher, ein zug von unnatur liegt darin, dasz ein vaterlandliebendes, ich will hoffen einmal stolzeres volk seine erste anschauung und späteste weisheit aus dem gefäsz einer fremden sprache, und sei sie die herlichste, schöpfen

solle*. selbst den Römern schlug es nicht zum vortheil aus, dasz der erziehung ihrer höheren stände wenigstens griechische unterlage gegeben und jahrhunderte hindurch griechische neben römischen werken zu Rom geschrieben wurden, welche ausbreitung griechischer sprache und denkweise sicher auch den auszug des reichs nach Byzanz, wo nicht herbei geführt, wesentlich erleichtert und beschönigt hat. nimmermehr wird sich in der welt das wunder wiederholen, dasz die sprache eines untergegangnen volks wie des römischen (dessen nachfolger man in den romanischen keineswegs erblicken darf) sich zum zweitenmal ergossen habe und als todte sprache forthersche. ich lese lateinisch geschriebene reden lebender gelehrten mit der empfindung, dasz keine andre zunge der erde sich zu so bemessenem, gedrungenem und wollautendem ausdruck hergäbe, dasz nirgend sonst so anständig, reingewaschen und wolgefällig einhergeschritten werden könnte; doch zugleich mit dem gefühl, gewisse stellen und wendungen würde die heimische immer mit gröszerer wärme und wahrheit ausstatten, weil sie bei jedem zug sich ihrer lebendiger bewust bleibt und dies bewustsein in anwendung eines fremden idioms unausbleiblich sich erkältet. ein heutzutage latein schreibender oder redender ist in gefahr gerade da aus dem ton zu fallen, wo ihm die sichtbarste fülle classischer redensarten flieszt und zu gebot steht.

Wir gewahren nicht einmal, sondern zehnmal, dasz alle erfolge, auch in der literatur, am ende doch nur mit eignen waffen erfochten sein wollen, und führt uns etwas diese wahrheit zu gemüt, so ist es die geschichte der deutschen dichtkunst seit hundert jahren. kein zweifel dasz, als eine frischere bewegung sich zu äuszern anfieng, sie damals von deutschen Hellenisten und Romanisten am lautesten in zweifel gezogen und verspottet wurde. vor ihren augen lag neben jener classicität die einheimische barbarei so dicht dasz ihnen, bei der ehrlichsten meinung, im voraus anstosz geben muste, was nicht lange hernach glänzend sich bewährte. jetzt besitzen wir gedichte von Göthe,

* *c'est un bel et grand adgencement sans doubte que le grec et latin, mais on l'achete trop cher. Montaigne essais* 1, 25.

deren gehalt wie form in einer lateinischen oder griechischen übertragung ungefähr ebenso untergienge oder geschwächt erschiene, wie die eines classischen gedichts in jeder verdeutschung, weil nur ein in der dichterseele selbst aufgestiegnes original originell zu bleiben und allen gedanken und worten freie gewähr und vollen einklang zu lassen vermag. das ist der auf allem vaterländischen ruhende segen, dasz man mit ihm groszes ausrichten kann, wie beschränkt seine mittel scheinen oder gar seien; ein stück hausbacknen brotes ist uns gesünder als der fremde fladen. darum hatten begabte dichter des sechzehnten jahrhunderts z. b. Eobanus Hessus ihre kraft vergeudet als sie zur lateinischen sprache griffen und ihre ungebildete heimische zu bilden verschmähten; deutsche verse von ihm würde man noch heute lesen, seine sylvae, bucolica und heroides liegen in vergessenheit. zuletzt wird jeden dichter und jedes volk die geschichte nicht danach beurtheilen, was sie sich von andern anzueignen, nur danach was sie selbst hervor zu bringen im stande waren.

Wende ich diese gedankenfolge an auf die uns vorliegende frage, so wird zu antworten sein, dasz die zeit zwar uneingetreten scheint, in welcher die classischen sprachen auf der schule da weichen müssen, wo die einheimische vorrückt, einzelne vorboten diesen rückzug gleichwol ankündigen, wohin die öffentlichen deutschen reden auf der universität bedeutsam gehören. entscheiden wird ihn erst, dasz es unserm volk künftig gelinge eins und mächtig zu werden, und der deutschen poesie ein ins volk gedrungnes drama zu theil geworden sei, wodurch allein wir einen hinterhalt erlangen können, wie die Engländer an ihrem Shakespeare, selbst die Franzosen an ihren sogenannten classikern haben. dann glaube ich wird der augenblick herannahen, dasz auch die deutsche sprache dem ganzen volke zu fleisch und blute gehn, und nicht länger nur verstohlen und matten niderschlags, sondern mit vollem segel in alle unsre bildungsanstalten bleibend einziehen darf. dann kann jeder practische gebrauch der classischen sprachen und alle zurüstung darauf erlassen bleiben, ihr historisches studium desto angestrengter und so zu sagen uneigennütziger betrieben werden; wie sollte es je

erlöschen? bevor aber jene mächtigen ursachen eingreifen, mögen unsre dieser neuerung abholden schulmänner ihre furcht sinken lassen. nur dasz die auch ihnen durch noch geschloszne thüren fühlbare erhöhung des nationalen elements gegenwärtig schon den gewinn getragen hat, uns der geschrobnen, dem classischen stil nachgeahmten phrasen in deutscher schreibart beinahe zu entheben: was lateinischem oder griechischem munde und der reichen flexionsfähigkeit dieser sprachen gemäsz ist, klingt bei abgang solcher redefugen dem Deutschen unnatürlich und gezwungen.

Eine weitere, wiewol auch auf andere wissenschaften gerechte wahrnehmung hat sich mir doch an der philologie zunächst aufgedrängt. bei dem blühenden zustand aller philologischen disciplinen in Deutschland und bei der groszen zahl befähigter aus den höheren schulen vollgerüstet entlassener jünglinge musz befremden, dasz mit dieser gelungenen anstrengung der entspringende wissenschaftliche vortheil auszer verhältnis zu stehen scheint. unsere gymnasien, wofern mir der vergleich nicht übel ausgelegt wird, erziehen schönes glänzendes laub in fülle, lange nicht so viel früchte als dies laub neben sich tragen könnte. die meisten philologen erzeigen sich so vorbereitet, dasz man darauf gefaszt sein sollte, aus ihrer hand nun die wichtigsten bereicherungen der grammatik, critik und geschichte hervor gehen zu sehen; allein was leisten sie hernach? in der mehrheit werden sie brauchbare, aber bei der mittleren stufe beharrende lehrer, denen es fast genügt die wissenschaft auf dem standpunct zu erhalten und fort zu überliefern, auf welchem sie ihnen zugeliefert wurde. auch diese überlieferung hat ihren groszen werth, ist aber nicht unser letztes ziel. ich möchte unsere statistiker, die für rathsam erachten alle dinge zu zählen, einmal auffordern in dürren zahlen zu ermitteln, wie viel tüchtige gelehrte aus schulen von groszem, oder denen von geringem ruf, aus den leuchtenden anstalten unsrer gegenwart oder manchen dunklen vergangner zeit hervor gegangen sind. auch hier, dünkt mich, würde mein glaube sich bewähren, dasz der trieb des lernens heftiger und wirksamer sei als der erfolg der lehre. man hat aber die reiche, an und für sich voll genügende privatge-

lehrsamkeit ausgezeichneter lehrer zu unterscheiden von einer auf die gymnasiasten entweder nicht angewandten oder an ihnen verschwendeten. ist es nun undenkbar, dasz die hohe begabtheit eines meisters keine funken schlage an den schülern, die er behandelt; so erkläre ich mir das ausbleiben nachhaltiger wirkungen bei der gröszten zahl derselben aus einem stillstehnbleiben vor der allzu gewaltig aufgetretnen lehre und aus einem mehr begeistert scheinenden als begeisterten schwören in die worte. ich halte den wahren enthusiasmus hoch, wo er nur herscht, doch der stille wachsthum des lernens, das gefühl innerer fortschritte scheint vorzugsweise abhängig von einem anspruchlosen zuschnitt der lehrgegenstände, wodurch ich mir wenigstens deutlich zu machen suche, dasz aus geringen gymnasien wie aus kleinen universitäten eine gleich ansehnliche wo nicht stärkere zahl gelehrter männer geschritten sei. denn beiderlei anstalten gewähren alle grade des wissens, deren ein lernender bedarf, und aus der finstere bricht das licht hervor.

Es sei noch eine bemerkung über die classischen philologen hier nicht zurück gehalten. vermöge ihrer vertrautheit mit dem alterthum der freiheit und einer unbevorzugten stellung der menschen an sich zu gethan sind sie gewis keine vertheidiger des heute unbeliebten, und es scheint fast entbehrlich gewordnen adelstandes. wie geschieht es, dasz sie so gern einen philologischen stolz zeigen, der bessern grund hat als adelstolz, aber ihm doch vergleichbar ist? keine unter allen wissenschaften ist hochmütiger, vornehmer, streitsüchtiger als die philologie und gegen fehler unbarmherziger. den maszstab der schule, auf welcher grammatische verstösze für die schimpflichsten gelten und in andern aufgaben zurück zu bleiben entschuldigung findet, räth uns der zweck des eigentlichen lebens an bei seite zu legen und nach einer gleichmäszigen gerechtigkeit und milde in allen dingen zu streben.

DIE UNIVERSITÄT.

Von der niederen zur höheren schule besteht ein oft unmerklicher übergang, vom gymnasium zur universität kein fortgang, sondern ein sprung. beide anstalten sind fast in allem anders, und nicht zu geringem schaden ausgeschlagen ist es immer den gymnasien, wenn man sie zu universitätisch, den universitäten, wenn man sie zu gymnastisch einrichten wollte.

Natur und wesen der universität sind in geistreichen abhandlungen wiederholt erörtert und so treffend beleuchtet worden, dasz ich mich auch hier kurz fassen will und nur einzelne beobachtungen zufüge. die geschichte der letzten funfzig jahre wird bezeugen, dasz die universitäten immer ein heiliger herd der vaterlandsliebe wie deutscher gesinnung waren und blieben; wenn unsre feinde ihren ärger ausschütten wollen, so schelten sie unser edelstes streben professoren politik und studenten renommisterei, wir aber kümmern uns ihrer nicht und weichen keinen schritt vom rechten weg. das geschieht oft in der welt, dasz die aus erkenntnis hervor gehende, den nicht wissenden unglaubliche willenskraft unglimpf erleide.

Die universität hat ihren ersten im mittelalter empfangnen zuschnitt oder anstrich viel weniger verwunden als das gymnasium seinen scholastischen, von ihrer grundeinrichtung in facultäten an bis auf die allerjüngst, unbillig und dem zeitgeist zum ärger aus der plunderkammer hervor gelangte professorentracht.

Doch das meiste von diesem altfränkischen ist äuszerlich und wird bald einmal ganz abgeworfen sein. innerlich haben sich die deutschen universitäten, den fremden gegenüber, frisch und in so sichtbarem fortschritt erhalten, dasz jene nebendinge ihnen keinen abbruch thun, und sie aus sich selbst immer neue kraft und lebensfähigkeit gewinnen.

Die universität, wenn schon zuerst entlehnt, ist eine eigenthümlich deutsche pflanzung geworden, die auf fremdem boden nicht mehr so gedeiht. hier treffen alle kennzeichen der deutschen volksart zusammen, innere lust zur wissenschaft, eifriges beharren, unmittelbares nie ermüdendes streben nach dem ziel mit hintansetzung eitler nebenrücksichten, treues erfassen, un-

vergleichliche combinationsgabe. aller andern lust vergessend sitzt der deutsche gelehrte froh über seiner arbeit, dasz ihm die augen sich röthen und die knie schlottern[1]; dem student ist dieselbe weise wie angeboren und es bedarf für ihn keines andern antriebs.

Dieser anregenden und empfänglichen universitätszeit, gleich als hörten sie nachher auf und dauerten nicht über das ganze leben hin, werden vorzugsweise studien beigelegt. gegen das alte wort student verhält sich aber das neue studierender fast wie zu schulmeister schullehrer[2].

Die flut und ebbe der studenten auf der universität ist doch etwas anders als der schüler zu und abgang auf dem gymnasium. das halb unfreiwillige beugen unter die zucht des lehrers hat sich umgewandelt in ein gewählteres verhältnis, das auf beiden seiten entweder näher anziehen oder ferner abstoszen kann.

Mit wonne räumt der student die enge schulluft und tritt in sorglose, fast ungezügelte gesellenschaft, heimlich ahnend dasz hernach im leben dieser lust ein ende sei. die damals, gleich denen auf der schulbank, geschlosznen freundesbünde überdauern alle späteren, wie das gedächtnis des alters am festesten und liebsten haftet an dieser zeit.

Solche lust aber, solche aufheiterung brüderlichen zusammenwohnens, scheint es mir, herschte vorzugsweise auf kleineren universitäten und hat sich auf den groszen schon gedämpft oder entfärbt, obschon hier andere, nicht gering anzuschlagende vortheile entsprungen und zeitgemäsz gesichert worden sind.

[1] Studierte, daz ime daz gebeine slotterte in sîner hût. myst. 210, 7. [do macht ich mir ein sitz in eim winkel nit wit von des schulmeister stul und gedacht, in dem winkel wilt studieren oder sterben. Plater 36.]

[2] Ist doch student ein so deutliches participium von studere wie studierender von studieren, und niemand sucht für docent, practicant, soldat ein vornehmeres docierender, practicierender, exercierender. [student zuerst bei Hademar von Laber 545? bei Herman von Fritslar 254, 13 ein studente; 219, 32 studieren; Eckhart 77, 18 studenten; GA. 1, 289 v. 302 hat eine hs. für schuoler studenten; ann. mellic. ad. a. 1461 (Pertz 11, 520) Parisiis pene universi studentes jugulantur; Keller fastn. nachlese 320 stúdent, stáudent; Petr. 108^b die studenten; Philand. 2, 130 student, studieren. Fleming 405. 410 studenten = schöne, liebe leute.]

Der studierende jüngling fühlt sich plötzlich erstarkt und aller geisteskräfte mächtig. sein verstand und scharfsinn sind um kein haar anders als der des mannes und greises; was ihm an übung abgeht und an erfahrenheit vergüten heiterer sinn und frische der gedanken in reichem ersatz. mit der ἡλικία γάμου hat sich auch eine ἥβη νοῦ, die zu mannesthaten befähigt, voll eingefunden. erstaunenswerth, dasz der mensch zwanzig jahre nachdem er in die welt geboren wurde, den gesetzen des geistes und lebens nach zu spüren und die uralten bahnen der gestirne zu überrechnen vermag.

Mich hat, als ich jung war, manchmal verletzt, wenn man der erwachsnen jugend an ihrem recht abziehen wollte, und nun ins alter getreten fühle ich noch mit jugendlicher heftigkeit. diese jugend wird in allmälichem erwerb sich eine fülle von kenntnissen erringen und nachholen, an sich aber ist sie schon zu allen entschlüssen des willens, zu allen schlüssen der vernunft ausgestattet. ich weisz, dasz die Spartaner erst mit dem dreiszigsten jahr auserzogen, und dasz nach einem volksscherz die Schwaben gar im vierzigsten volle klugheit erlangten.

Mistrauische vorsicht in dingen, die von natur freien lauf haben sollen, erreicht selten ihren zweck. ein grundübel unsrer zeit scheint mir das anhäufen wiederholter endloser prüfungen, wodurch sich der staat gegen den andrang der unwissenheit zu sichern und überall des besten habhaft zu werden glaubt. das erschwerte spiel macht er sich damit doch zu leicht.

Auf der schule mag man in bestimmten fristen die kraft der schüler öffentlich versuchen, weil daraus edler wetteifer entspringt und der knabe gewöhnt wird hervor zu treten und gewandtheit der rede sich anzueignen. sein talent zu wägen ist der lehrer fortwährend im stand und man kann sagen, dasz dieser beständig die ungezwungensten messungen mit ihm anstelle.

Verwerflicher scheint das den eingang der universität bedingende und erschwerende abiturientenexamen*. der gymna-

* erste spur der naturitätsprüfung. Rommel 6, 594. merkwürdige äuszerung das. 593 in landgraf Morizens schulordnung von 1618.

siast musz befugt sein endlich die schule zu verlassen, von seinem abgang an lösen sich zwischen ihr und ihm die bande und welchen weg er nun einschlagen will steht in seiner wahl. wie kirche und schauspiel dem eintretenden offen gehalten sind, sollte jedem jüngling das thor der universität aufgethan und ihm selbst überlassen sein, allen nachtheil zu empfinden und zu tragen, wenn er unausgerüstet in diese hallen getreten ist. denn die befähigung der menschen hat ihre eignen, stillen gänge und thut unerwartet sprünge; wie sollten alle gleichen schritt halten, den der prüfung zwängendes masz fordert? den schlummernden funken kann die erste gehörte vorlesung oder eine der folgenden plötzlich wecken, und der bisher scheu und verschlossen gewesene thut es nun auf einmal denen weit zuvor, die ihn anfangs übertroffen hatten.

Vorausgesetzt werden musz aber, wenn alles so beschaffen ist, wie es sein sollte, dasz jeder aus innerm trieb und für seine eigne ausbildung studiere, nicht um dadurch ein amt zu erwerben. dringt einmal diese würdigere ansicht der studien und des lebens durch, so wird der staat selbst zuletzt seine ungebührlich vielen dienste verringern dürfen und der wissenschaft ihre ganze uneigennützigkeit zurück gegeben werden. bei der anmeldung zum amt mag die ernsteste prüfung den ausschlag thun, der durchfallende aber desto leichter eine andre lebensart ergreifen, als er sich den des dienstes überhaupt nicht begehrenden anreihen kann. mit der einen prüfung sollte es jedoch sein bewenden haben, und nicht, wie zu priestergraden, eine zweite und dritte, immer unöffentlich unter vier wänden erfolgende nach verlangt werden, die nur erhitzte vorbereitungen und treibhausfrüchte zu erzeugen pflegt, welche unreif abfallen, nachdem das examen bestanden ist, also der innern echten triebkraft unvermerkten abbruch thun.

Unschädlicher allein fast zwecklos sind die im lauf der studienzeit geforderten zeugnisse über besuch der vorlesungen; verderblich alle ertheilten vorschriften über den besuch unumgänglicher vorlesungen, wodurch die andern zu gleichgültigen oder unnöthigen herabgesetzt werden, denn nichts wissenschaftliches ist an seiner rechten stelle ohne innere nothwendigkeit, und die

auswahl musz den studierenden, oder dem beispiel und einer sich von selbst einfindenden, nicht zu greifenden aber zu fühlenden autorität der lehrer in bezug auf die güte ihrer vorträge ruhig überlassen bleiben. der mensch hat auch ein recht darauf mit unter faul zu sein oder zu scheinen, und sich, wie er will, gehn zu lassen, oder über die wahl eines lehrers oder seine eigne neigung gänzlich zu teuschen. das alles ist seine sache, nicht die anderer, und soll ihm nicht nachgetragen werden.

Der professor mag beim bestimmen seiner vorlesungen an eine abrede mit seinen genossen, oder einen hergebrachten wechsel gebunden sein; ihr inneres wird er frei und unabhängig nach seinem gutdünken gestalten.

Was wollen hier alle engherzigen gesetze? sie meinen das schlechte auszuscheiden, begünstigen eigentlich nur das mittelgut und sperren dem höheren oft ohne noth und ärgerlich den weg. das genie sprudelt wie ein brünnlein an verborgner stelle und seine niedergänge und steige weisz doch niemand.

Zum wesen der universitäten gehört, dasz auf ihnen alle wissenschaften zulässig seien[1], was durch die vier facultäten freilich nur unvollständig bezeichnet werden kann. offenbar ist solches nebeneinanderwirken der wissenschaften ungemein belebend und für professoren wie studenten höchst fördersam; unerwartete berührungen brechen daraus von allen seiten hervor und können alsogleich verfolgt werden. universitäten, die, wie in Frankreich, einzelne zweige der wissenschaft ausschlieszen, arten in blosze Sorbonnen, rechtsschulen, arzneischulen aus.

Unter den facultäten wies das mittelalter, wie sich von selbst versteht, der theologischen den ersten rang an, welchen sie auch bei den protestanten nicht ohne versuch einer oberaufsicht über die andern fort behauptete. noch ist auf catholischen universitäten diese stellung und damit eine gewisse herschaft der kirche unbeseitigt. allen zeitgemäszen umwandlungen der universitäten in England stemmt sich die theologische facultät immer hartnäckig entgegen.

[1] Dat mene studium. Detmar 2, 506. eigentlich ist universitas gemeinde corporation. Zarnke Leipzig p. 512.

In jeder der drei ersten facultäten tauchen practische zwecke auf, die der vierten, und darum wissenschaftlich mächtigsten fremd bleiben, in welchen vorzug ich nachher noch näher eingehen werde. theologische professoren können zugleich einem predigtamt in der kirche vorstehen, die juristische facultät faszt in schwebenden rechtsstreiten ihre vor gericht gültigen urtheile ab und noch deutlicher tritt in der medicinischen eine practische bestimmung auf, da alle professoren auch kranke heilen dürfen, was wörtlich practicieren heiszt. dasz einzelne übertritte ausgezeichneter gymnasiallehrer zur universität stattfinden ist vielleicht nichts als bequemer misbrauch. entweder sollten diese männer von hervorleuchtendem talent der universität ganz gewonnen und aller last der schule entbunden, oder des gelockerten schulverbandes dadurch nicht ungewohnt und überdrüssig werden, dasz sie auch die gröszere unabhängigkeit der universität schmecken.

Fruchtbringend und glücklich scheint die einrichtung der privatdocentenschaft, ein freier eingang zur professur, wodurch junge männer sich vortreflich bilden, erzeigen und auszeichnen können. sollte der staat seine professoren blosz aus schriftstellern, die in der lehre vielleicht ganz ungeübt sind, wählen, er würde oft in verlegenheit geraten und straucheln. der privatdocent ist ein selbstwachsener professor, und nicht übel wäre, dasz auch in andern ämtern beständiger nachwuchs junger leute unverhinderten zutritt fände, ohne dasz die schwächeren und unanstelligen unter ihnen befördert zu werden brauchten.

Die wahl der professoren überhaupt hat aber der staat nicht aus seiner hand zu lassen, da collegialischen, von der facultät vorgenommnen wahlen die allermeiste erfahrung widerstreitet. selbst über reingestimmte, redliche männer äuszert die scheu vor nebenbuhlern im amt eine gewisse gewalt. die universitäten haben sich unter curatelen oft ausgezeichnet wol, unter dem einflusz anwesender regierungsbevollmächtigter immer übel befunden. auswärtige gelehrte und professoren können sich ohne gefahr dem curator melden, wogegen jeder antrag bei wahlberechtigten facultäten bedenklich erschiene.

Auf universitäten weht durchgehends gelehrte luft, eine

dünnere als in der es einsamen und stillen dienern der wissenschaft wol wird, an die man sich doch bald, nicht ohne das gefühl innerer stärkung, gewöhnt. es herscht da eine ansehnliche buchgelehrsamkeit, die sich hebt und fortträgt, aber ungewöhnliche arbeiten, ehe sie geltung erlangt haben, vorläufig abweist. universitäten sind gartenanlagen, die ungern etwas wild wachsen lassen. unter diesem gesichtspunct sagen sie der regierung aufs höchste zu und es wird ihnen, wie begünstigten kindern, oft durch die finger gesehen; nur nicht die jüngste zeit her.

In unsern tagen sind die groszen universitäten den akademien in einige hauptstädte nachgezogen und haben eine engere verknüpfung beider anstalten entweder schon hervorgebracht, oder lassen sie voraussehen; doch steht zu hoffen, dasz auch die kleinen halbländlichen universitäten sich daneben behaupten werden. an dieser stelle lenkt sich meine betrachtung unmittelbar auf ihren dritten gegenstand,

DIE AKADEMIE.

Das wesen der akademie, glaube ich, hat sich, und man begreift warum, erst viel unvollständiger entfaltet als das jener andern wissenschaftlichen anstalten, es wird sich, triegen die zeichen nicht, in der zukunft mehr luft machen.

Ihr name reicht auf die Griechen zurück, ist aber nicht von diesen selbst entlehnt, sondern aus Italien und Frankreich her uns zugeliefert worden, und bezeichnet auch eine ganz andre vorstellung als die man zu Platons zeit damit verband. zwar hatte gerade unter dem namen einer platonischen akademie schon im 15 jahrhundert Cosmo von Medici zu Florenz eine geistige anstalt eröfnet, deren wirkungen nicht von dauer waren, als Italien aufhörte mittelpunct der gelehrsamkeit zu sein und die grosze kirchenbewegung Frankreich und Deutschland in den vordergrund rückte. die im laufe des 17 jahrh. auftauchenden, von jenem muster ganz abgefallnen italienischen akademien regten auch anderwärts nur zu geistlosen, mit der gelehrsamkeit spielenden gesellschaften voll tödlicher langweile an, bis endlich Ludwig des XIV (von Richelieu 1635 gestiftete, schon seit

1629 als privatverein hervorgegangne) akademie besser und stärker anschlug, denn nun wollten gleich ihm andere fürsten und könige ihre akademien einführen und unterhalten. alle deutschen akademien haben höfischen ursprung und französischen zuschnitt, während jene nach italienischem muster voraus gegangnen nur privatgesellschaften, wiewol vorherschend der gebildeten und vornehmen welt waren. allmälich haben die höfe der gelehrten überdrüssig den geschmack an der akademie wieder verloren, wofür sich ein nationales ihre fortdauer verbürgendes element in ihnen kund that. den akademien kommt zu statten, dasz sich der zeitgeist längst und immer stärker zu vereinen hinneigt, deren unmittelbare thätigkeit von natur wärmer ist, als sie der staat aus seinen mitteln an zu fachen oder zu nähren vermag oder auch immer lust hat. Spanien und Frankreich ertragen nur eine einzige akademie, wir in folge unsrer zerrissenheit, und Italien aus gleicher ursache, besitzen ihrer eine ziemliche und fast überflüssige anzahl.

Man musz es eingestehen, dasz auch auf der höhe nationaler akademien tonangebend immer noch die französische stehe und unter allen die einfluszreichste sei; niemand in Frankreich wird ihr einen rang streitig machen, der sie über alle französischen universitäten erhebt. in England dagegen hat die akademische thätigkeit weniger tief gewurzelt und die universität mehr ansehen behauptet.

Ich wende meinen blick auch hier von allen fremden vorbildern ab und suche in das innere wesen der akademien, wie es sich nun in Deutschland klarer bestimmt und festgesetzt hat, zu dringen.

Sie sind freie unabhängig gestellte vereine von gelehrten männern an der spitze der wissenschaft; über ihnen schweben kann nur die unmeszbare geistesgrösze einzelner, auch im wissen und in der erkenntnis voran gehender menschen.

Schon weil jüngerer stiftung sind sie kirchlichem einflusz, selbst in catholischen ländern entzogen, welche versuche auch gemacht worden seien ihm geltung zu bereiten. doch getraue ich mir in einem punct, über welchen hinaus das gleichnis alsbald hinken würde, sie mit einer richtung des kirchlichen lebens

selbst zu vergleichen. es zieht an, unter den verschiedensten umständen, ja ohne irgend nachweisbaren zusammenhang zu gewahren, wie sich das geistige bedürfnis der menschen auf seinen wegen dennoch begegnet.

Jede akademie ohne zweifel wird eine zahl von amtlosen männern auf zu weisen haben, die nicht des lernens, vielleicht der lehre müde in sie, wie in einen hafen eingelaufen sind. so nahm im mittelalter auch die klösterliche mauer mönche auf, die dort in geselligkeit ihrer inneren pflicht ernster und strenger oblagen, als sie es auszerhalb im gewühl der welt gekonnt hätten. die geringere zahl der klosterleute steht der menge anderer cleriker, die in der kirche practisch unterweisen gegenüber; die gröszere wirksamkeit der weltgeistlichen und bischöfe gleicht also einigermaszen der der schullehrer und professoren. doch die wissenschaft jener zeit hatte ihren hauptsitz im kloster aufgeschlagen. mit dieser ähnlichkeit will ich weder die akademiker ihrer weltkindschaft entheben noch die wissenschaft irgend in die akademie einschränken.

Die akademie hat einen turnus, keinen cursus, eine freie reihefolge, keinen unaussetzbaren lehrgang, und ist der zwar festigenden und anregenden wiederholung überhoben, die, wie ich schon oben sagte, zur last werden und zu pedantischem mechanismus sich ertödten kann. ein lesender oder lernender thut es aus innerm trieb und bedürfnis, dasz er mehr als einmal lese; das lectio lecta placet, decies repetita placebit ist auf ihn gerecht, weniger auf den lehrenden. des schulmeisters halbjährliche rückkehr immer zu demselben gegenstand bleibt, weil er auf den ihm aufsagenden und antwortenden schüler alsbald einwirkt, insofern lebendiger als des professors vortrag auf den stumm hörenden studenten; gleichwol besteht zwischen beiden die analogie einer auf ansehen ausgehenden und sich beim schüler oder studenten geltend machenden autorität[1]. der akademiker hingegen, wie jedesmal er selbst anderes vorträgt, hört auch

[1] Der alte Reusz zu Göttingen pflegte seiner collegen, die sich wegen zu haltender vorlesungen theilweise der bibliothek entzogen, zu spotten, und zu sagen, dasz sie den schulmeister machen wollten; er selbst hatte nie vor studenten gestanden, noch wäre er dazu fähig gewesen.

nur immer anderes vortragen, das nie als lehre, nur als mittheilung auf ihn eindringt; dem wesen der akademie nach wird wissenschaftliches frei gegeben, frei genommen.

Aller auffallendste eigenheit der akademien scheint mir der drei ersten facultäten ausschlusz, nur die wissenschaften vierter facultät gehören ihnen an. vorhin wurde die allgemeinheit der universitäten ihrem vollen werth nach anerkannt, und auf den ersten blick erscheint der abgang der drei ersten facultäten in der akademie ein nachtheil; er wird sich bei genauerer betrachtung als ein vorzug erweisen.

Wenn unser statut die akademie verweist auf 'die allgemeinen wissenschaften' so will das nichts anderes bedeuten als jene beschränkung. mir entgeht, ob dieser ausdruck, wie ich vermute, einem 'sciences universelles' abgeborgt ist, man hätte die älteren règlements de l'academie nachzuschlagen. doch das jetzt gültige Pariser meidet ihn und zählt deutlicher alle einzelnen der akademie zuständigen wissenschaften auf, unter welchen nicht das geringste von theologie, jurisprudenz und medicin erwähnt wird. auch in allen übrigen mir bekannten akademien, den jüngstgestifteten zumal, finden sich diese drei wissenschaften nie als bestandtheil genannt.

Ihre absonderung kann nicht so gemeint sein, dasz theologen, juristen, ärzte persönlich ausgeschlossen seien; in unserm kreise gerade verehren wir vorragende männer dieser drei ersten facultäten als höchst thätige mitglieder. blosz ihre facultätswissenschaft als solche ist es, die unakademisch erscheint. wir besitzen eine physicalischmathematische und philosophischhistorische klasse, keine theologische, juristische, medicinische. In unsern denkschriften gibt es nur physicalische, mathematische, philologischhistorische abhandlungen; von ausbildung der philologie war unmittelbar auch die französische akademie ausgegangen und andere wissenschaften hatten sich allmälich angereiht.

Es leuchtet ein, dasz jene drei facultätswissenschaften keine sind noch sein können im sinne der akademischen. entkleidet man sie dessen, was in ihnen schon andern wissenschaften angehört, so bleibt ihnen eine feste, unbewegliche satzung zurück, die bei noch so hohem werthe wissenschaftliches gehalts erman-

gelt. man nehme der theologie kirchengeschichte, orientalische und classische sprachstudien und moral, welche bereits stücke der historie, philologie und philosophie sind, oder der jurisprudenz ihre überreiche rechtsgeschichte, die einen glänzenden theil aller und jeder geschichtsforschung bildet, und deren gegensatz das naturrecht; so sieht sich der theolog auf sein dogma, der rechtsgelehrte auf sein ständiges gesetzbuch gewiesen, denen sie beide geltung verschaffen möchten und die nur der lehre, nicht mehr des unendlichen forschens bedürfen. die heilkunde fordert zur erkenntnis der krankheiten und arzneien umfassende studien in der naturgeschichte und chemie; allein der sie ausübende arzt unterscheidet sich von dem wissenschaftlichen naturforscher, wie das studium der anatomie weit über den bedarf des chirurgen hinaus zu hohen ergebnissen führt. die ergründung der gestörten gesundheit und die kunst sie herzustellen ist durch jene wissenschaften bedingt, ungefähr wie die kriegskunst in mathematik, geographie und geschichte, die politik in philosophie und geschichte schöpfen. hieraus folgt, dasz die drei ersten facultäten keine neuen wissenschaftlichen gesetze entfalten, nur die geltenden anwenden.

Das forschen nannte ich ein unendliches, es musz so endlos sein wie der sich über uns dehnende raum, in dessen unermessene fernen wir immer weiter vordringen. jede wissenschaft ist ein sich wölbender tempel, am giebel aber bleibt eine öfnung, die nicht kann zugemauert werden, gleichsam ein anblick des menschlichen augen undurchdringbaren himmels. man könnte der philosophie, die kühne bauten aufführt, vorhalten, dasz sie der theologie nachgebend jenes giebelloch öfter als es ihr frommte zu schlieszen unternommen hat. in keiner einzigen wissenschaft stimmen theorie und praxis so edel und sicher zusammen wie in der astronomie und mathematik; die philologie ist fast nur theorie, ohne lebendige praxis, womit blosz eine wissenschaftliche, nicht eine solche gemeint sein kann, die beim lehren und lernen alter oder neuer sprachen gewöhnlich stattfindet, und sich oft eine grosze fertigkeit zu eigen gemacht haben mag.

Gehe ich nun auf die akademischen obliegenheiten und leistungen näher ein, so kann wesentliche aufgabe und zweck der

akademie kein andrer sein, als, wie ein mächtiges schif die hohe see, die höhe der wissenschaft zu halten, und in tonangebenden, schöpferischen vorträgen und mittheilungen alle auftauchenden spitzen der forschung neu und frisch hervor zu heben und weiter zu verbreiten. da keine wissenschaft erschöpft oder erschöpflich ist, so wird an jeder stelle, wo man in sie eindringe, gewinn aus ihr erbeutet werden, wie aus dem boden, wo man in ihn senke, quellendes wasser zu ziehen ist. bei jedem wissenschaftlich arbeitenden soll sich aber ein untrügliches gefühl einfinden für die unterscheidung dessen was abgethan und erledigt sei von dem was sich vorbereitet habe und in raschen angrif genommen werden müsse: hier und nicht dort ist die kraft anzusetzen.

Nach einer wolthätig zwingenden reihe, die doch nie so feststeht, dasz nicht änderungen verabredet werden könnten, sieht jedes mitglied der akademie im voraus langsam den tag nahen, an welchem ihm einmal, höchstens zweimal jährlich auferlegt ist eine umfassendere abhandlung vorzutragen, während ihm unbenommen bleibt mit minder ausgearbeiteten, kleineren in jeder wöchentlichen zusammenkunft aufzutreten. allen abhandlungen aber, da sie gar nicht lehrhaft und populär sein sollen, gebührt streng wissenschaftliche form, wobei nicht einmal auf verständlichmachung der gegenstände für die verschiedenen klassen der akademie selbst bedacht zu nehmen ist. zu ihrem nicht geringen nutzen erfahren nemlich die mitglieder, dasz auch an fremdliegenden stoffen mindestens durch das beispiel der behandlung zu lernen sei und allenthalben früher nicht geahnte analogien sich ergeben können. vorträge, die unter den gefrierpunct der aufmerksamkeit fielen, sind darum fast nicht denkbar, oder es wäre ein zeichen, dasz sie völlig fehlgegriffen hätten. keinen bestimmten akademischen stil gibt es, nur einen solchen der in die sache dringt, und alles rhetorische wird eben dadurch ferngehalten, dasz ein ruhiges vorlesen beinahe druckfertiger abhandlungen wenigstens die regel bildet.

Als die gelungensten erscheinen solche vorlesungen, welche nicht in ein bereits ausgedachtes werk sich fügen, oder ein schon bekannt gemachtes blosz ergänzen, vielmehr keime neuer, künfti-

ger werke in sich tragen oder reiches material zu wissenschaftlichem gebrauch fruchtbar darlegen. unakademisch hingegen würde es sein als beitrag zu entrichten was ohnehin in fertigen büchern bald heraus zu kommen bestimmt ist, es sei denn dasz durch dessen vorlage einzelne erhebliche betrachtungen auf die wage gelegt oder geschärft werden sollen.

Sich wenigstens wöchentlich zu versammeln hat sich als nothwendig bewährt, damit die theilnahme in längeren fristen nicht erkalte und raum für die manigfaltigkeit der vorträge gewonnen werde, die bei seltneren zusammenkünften zurückstehn oder allzulangen aufschub erfahren müsten.

Aus derselben ursache und um mit dem publicum in regere berührung zu treten oder die schon eingetretne für die akademie selbst nicht veralten zu lassen scheint auch eine unausgesetzte schnelle herausgabe der akademischen abhandlungen wünschenswerth; dasz sie in dem jahr, wo sie gelesen werden, erfolgen kann, zeigt uns England. unabhängig von der bleibenden güte solcher abhandlungen steigt in ihnen, wie bei eingegossenem getränk ein augenblicklicher schaum ihrer geistigsten bestandtheile auf, den es zu kosten freut, und der nach einiger zeit schon verflogen ist. meinem gefühl nach dürfte ihrer bekanntmachung nicht die leiseste, immer verletzende censur vorausgehn, sondern jeder akademiker darauf ein recht haben, eine vorgelesene arbeit, wenn er will, und es nicht für gut findet sie bei sich zu halten, in den denkschriften der akademie erscheinen zu lassen. dadurch dasz die akademie den einzelnen in ihren schosz wählte, drückt sie zugleich ein unbegrenztes vertrauen in seine befähigung aus, das durch jene aufsicht geschmälert oder versehrt erschiene. schwächere oder unreife arbeiten werden von selbst darauf bedacht sein sich zurück zu ziehen. noch nachtheiliger wirkt jede rücksicht der einschränkung jährlich zu veröffentlichender vorträge auf die bestimmte stärke eines zu füllenden bandes; denn ist stof zu mehr bänden vorhanden, desto besser, und der dadurch erhöhte aufwand kann nicht in betracht kommen, weil es sich hier um den wesentlichen zweck der akademie handelt, von dem ihre wirksamkeit hauptsächlich abhängt.

Den verkehr unterhalten monatliche berichte desto sicherer,

wenn ihnen gleichmäszige theilnahme von allen seiten der akademie zu statten kommt und nicht eine oder die andere richtung darin überwiegt. auch diese berichte könnten vortheilhaft auf mehrere bände im jahrgang erhöht werden, und das rechte verhältnis zwischen dem was ihnen oder den abhandlungen gebührt, musz sich von selbst ergeben, sobald letztere rascher heraus kommen.

Ohne zweifel wäre den meisten mitgliedern willkommen, dasz jedesmal acht tage vorher im sitzungssal angeschlagen würde, wer wirklich vorlesen wird und über welchen gegenstand. es ist angenehm einen vortrag zu hören, auf den man sich zugerüstet hat, oder ihm, wenn er uns gar nichts verspricht, auszuweichen. auch können sich dann leicht erörterungen entspinnen, die unvorbereitet in der regel abgeschnitten sind. nachlässiger besuch, so wenig das ausbleiben an sich gehindert sein soll, bringt dem akademischen leben immer schaden, weil darunter die lebendige theilnahme leidet und aller zusammenhang unterbrochen wird.

Löblich wäre die nachahmung der französischen gewohnheit, das andenken an verstorbene mitglieder feierlicher zu begehn, als es in unsern öffentlichen sitzungen zu geschehen pflegt, da durch langjährigen verkehr mit denselben die akademie leichter als andre in den stand gesetzt ist nachrichten zu erkunden, die sonst untergehn. doch ist uns dafür, wie die vorzeit ewige leuchten über gräbern stiftete, alljährlich auferlegt, einen groszen mann und einen groszen könig zu feiern, deren werke und thaten unversiegenden grund des preises darbieten.

Mit recht sind diese festtage öffentlich, denn auszerdem soll und kann die akademie nicht populär werden in dem sinn, dasz sie die feinsten spitzen ihrer untersuchung abzubrechen hätte einem gemischten und mittleren verständnis zu gefallen, das ohne innern beruf vorlaut sich gern heran drängt. die wissenschaft hat kein geheimnis und doch ihre heimlichkeit, sie mag nicht oft auf der groszen heerstrasze weilen, sondern lieber sich in alle wege, pfade und steige ausdehnen, die ihr neue aussichten öfnen, wo ihr jedes geleit zur last wird. in der ebene treibt sich das gewühl der menge, anhöhen und berge werden

immer nur von wenigen erklommen. erfolglos haben wir darum, wie mich bedünkt, einem unbefugten verlangen statt gegeben und stüle gestellt, auf welche der staub sich nieder setzen kann, weil sie von niemanden eingenommen werden. in die hörsäle der universität mag jeder gast unangemeldet eintreten, der akademischen beschäftigung sollten nur die jedesmal eingeführten dürfen beiwohnen. dagegen unterscheidet von der universität die akademie sich auch darin, dasz sie mit dem entlegensten ausland fördernden verkehr und austausch unterhält, zumal sind es astronomie und naturforschung die so weit in die ferne reichen müssen, dasz sie das vaterland ganz aus dem auge verlieren, geschichte und philologie, obschon auch ausholend, versäumen die heimat am wenigsten.

Hiermit ist die eigentliche und innere thätigkeit der akademie an sich selbst umschrieben; es pflegen aber noch zwei andre wirksamkeiten vorzugsweise von ihr auszugehn, denen ein ausgezeichneter werth nicht abgesprochen werden kann. einmal werden wissenschaftliche reisen oder kostspielige gröszere werke einzelner gelehrten durch ihre geldmittel unterstützt und herausgegeben, dann aber über schwierige fragen der wissenschaft preise gestellt und den siegreichen bewerbern zuerkannt. es scheint an sich angemessen und ist auch althergebracht durch solche preise die aufmerksamkeit auf unerhellte und mühsam erforschbare puncte der einzelnen wissenschaften zu leiten und deren beseitigung zu veranlassen. man wird gleichwol akademische strengwissenschaftliche preisaufgaben unterscheiden müssen von den auch auf der universität dem wetteifer der jünglinge ausgesetzten, bei welchen es noch mehr auf deren übung als auf den gegenstand selbst abgesehen ist, wenn schon diesem dadurch oft ein unerwarteter dienst geleistet wird. preisfragen der zweiten art mögen es auch an zweckmäszigkeit und wahrem nutzen den akademischen zuvor thun, wider welche sich manches bedenken aussprechen läszt. ungeübten jünglingen ziemt es nach einem äuszern lohn zu ringen, dagegen hat es etwas niederschlagendes sich der lösung einer weittragenden aufgabe erst dann und nur darum zu unterziehen, wenn ein gewinn daran geknüpft ist. der wahre entschlusz zu ihr sollte von innen auf-

gestiegen sein und würde einmal zu fruchtbaren ergebnissen gelangt diesen auf den vielfachen unsrer literatur nunmehr offen stehenden wegen auch luft gemacht haben. überall ist es leichter zu fragen als zu antworten, und die der preisaufgabe beigefügte richtschnur scheint, wie geschickt erwogen, wie fein überlegt sie sei, dennoch fähig die freie unbefangne untersuchung mehr zu fesseln und zu hemmen, als förderlich zu erleichtern. der eigenthümlichkeit des bewerbers hätte es etwa zugesagt, einige seiten des gegenstandes, die hervor gehoben sind, liegen zu lassen oder liegen gelassene hervor zu heben, und dieser zwang hat auf seine ganze arbeit nachtheiligen einflusz. so geschieht es denn oft, dasz entweder zu viel aufgegeben oder von der aufgabe die wahre endweite der forschung, die erst aus dieser selbst erwachsen kann, unerkannt geblieben ist. für das urtheil, zumal ein collegialisches urtheil über die eingelaufne werbeschrift entspringen aber eigenthümliche verlegenheiten. sie geht zu ende der gesetzten frist plötzlich ein und überfällt den mitten in andern arbeiten steckenden aufgabesteller, der sie nun zu begutachten und seine entscheidung den übrigen mitgliedern vorzulegen hat, die ihr in gleicher unmusze meistens beipflichten, so dasz einzelne abweichungen des urtheils durch die mehrheit im voraus abgestimmt und verworfen sind. auf die entscheidung selbst pflegt aber höchst menschlich nicht nur ein gefühl des schonens für das dargebrachte einzuflieszen und die gute absicht den bewerber, der nicht ohne einige vortheilhafte seiten erscheinen wird, zu ermuntern, sondern auch die unangenehme empfindung einer sonst unangerührt bleibenden aufgabe, wie man dem handwerker eine bestellte arbeit abnimmt, die man von freien stücken nie gekauft hätte. dazu kommt endlich, dasz ein angewiesner fonds vorrätig liegt, den man nicht unverwandt lassen und los sein möchte. überlege ich uneingenommen alle diese freilich hier grell zusammengestellten und im besondern fall vielfach gemilderten übelstände, so ergibt sich mir die ansicht, dasz akademische preisaufgaben aufgehört haben zeitgemäsz zu sein und an ihre stelle wol etwas heilsameres treten könnte. weit schöner und edler scheint es einen lohn zu empfangen, um den man nicht geworben, als um den man geworben hat. triftige und geistvolle forschungen treten

schon, ohne dasz es nöthig wäre, sie vorher zu locken, von selbst ans licht und die akademie kann nicht umhin ihrer bald zu gewahren. erkenne sie von zeit zu zeit, ohne durch bestimmte fristen dabei sich zwang anzulegen, in besonnener, gerechter würdigung des sich kund gebenden verdienstes, munera, nicht mehr pretia, ehrende zeichen ihres anerkenntnisses, die wie ein leuchtender strahl auf das haupt des ausgezeichneten sich niedersenken, und auch ihr eignes ansehn wird durch solche aussprüche vor der gelehrten welt und dem volke dauernd steigen, während die erinnerung zuerkannter preise schnell vergeht.

Es bleibt mir übrig die wichtigste, ich gestehe auch schwierigste angelegenheit der akademie, ohne rückhalt, zur sprache zu bringen, die der erneuerung und ergänzung ihrer abgänge, worauf nicht allein ihre ganze zukunft, sondern eben auch ein erhöhter und fortschreitender wachsthum beruhen musz. ist es unleugbar, dasz die akademien im stand ihrer gegenwärtigen entfaltung noch nicht wirksam genug sind, gleichwol alle keime einer zweiten oder dritten wiedergeburt in sich tragen, um desto offenbarer ihre gebührende und heilsame stelle an der spitze der wissenschaft einzunehmen; so fällt in die augen, dieser gröszere zweck müsse und könne weniger durch ihre zum beispiel und zur bürgschaft gereichende thätigkeit, als durch die freie und ungehemmte wahl neu zutretender mitglieder erreicht werden. an den höheren schulen und universitäten sahen wir die beste und tauglichste ergänzung durch den staat selbst geschehen, der leicht ein sicheres augenmerk für die ersatzmänner gewinnt und selbst auf erfolgende anmeldungen einzugehn sich bewogen finden wird. die gesamte stellung der akademie hingegen gründet sich wesentlich und unerläszlich auf gesellschaftliche wahl, die wenn sie im weiten kreise umschauen kann, fast nicht irre geht. diese wahl ist ein aus schwankender meinungsverschiedenheit zur einstimmung der mehrheit durchgedrungnes erbieten, das den gewählten gleich einer angethanen ehre überraschen, gleich einem unerwarteten grusz erfreuen musz. anträge und meldungen von seiten des candidaten, wie sie zu Paris stattfinden oder in Oestreich für einige ordensverleihungen, scheinen unangemessen: sie heben die wolthat ganz freier er-

nennungen auf, hinterlassen dem durchgefallnen verdrusz oder kön nen auf die unparteilichkeit der handlung nachtheilig wirke weil eine ablehnung des antrags als härte, der man gern au weicht, erscheinen würde. keine bedeutende fähigkeit wird de geschärften blicke vieler und kundiger wähler entgehen; da wir in unsrer akademie bei vornahme der wahlen ordentlich mitglieder auf die hauptstadt und die nähe Berlins beengt sin musz für einen empfindlichen übelstand gelten, den die unein geschränkte wahl auswärtiger mitglieder und correspondente lange nicht aufwiegt. unter örtlichen rücksichten oder lan schaftlichen bedingungen mögen besondere gesellschaften nich verkümmern, sogar gedeihen; einer akademie der wissenschafte schadet, dasz ihre freie wahl nicht einmal auf alle Preuszen, ge schweige auf alle Deutschen gehn kann, wie es doch läng hergebracht und bewährt ist, lücken der universität aus dem ge samten Deutschland her zu füllen. erforderlich aber wäre, da dann auch die mittel der akademie ausreichten, um allen erwäh ten, ohne den zwischentritt andrer zugleich übernommner ämt ihre äuszere stellung und die ganze ruhe der arbeit zu sicher

Dasz einmal solche schranke falle, hat der verlauf der ze im stillen, die anders gewordne öffentliche stimmung durch me als ein lautes zeichen schon eingeleitet. wenn, was nieman leugnet, die wissenschaft selbst allen Deutschen gemeinschaftli ist, wie sollten deren vertreter es nicht sein? würde jede wi senschaftliche akademie des ihr anklebenden örtlichen ledig, könnte sie die anhänglichkeit an unser groszes, aus langen g burtswehen, wie alle guten hoffen, endlich erstehendes vaterla wärmer hegen und nähren. erst eine deutsche akademie, dan das reinste bild unsrer wissenschaft, würde mit ganz ander gewicht einer fremden nationalakademie gegenüber stehn, al jetzt unsre, gleich uns selbst, zersprengten akademien mi einander.

In der menschlichen seele glimmen alle wissenschaften un können unmittelbar aus ihr zur flamme aufschlagen. aber de genügsamen anschaulichkeit indischer waldeinsiedler, auf dere still haltendem haupt vögel ihre nester bauen, hat sich die we längst entrückt und unablässig gestrebt ein aus der vorfahre

hand empfangnes, in sich wucherndes erbe der hand der nachkommen zu überliefern, wie es nur durch eine frei und unabhängig waltende, vollkommen tolerante, gesellige doctrin und selbstleitung geschieht, möge sie akademie zu heiszen fortfahren, oder zu höherer entfaltung ihrer ziele emporgetragen auch einen neuen namen finden.

Die gedanken des verfassers, wie man erwarten kann, dies-al zunächst bei der akademie stehend musten von ihr auf die iversität, von der universität auf die schule zurück gleiten, ben sich jedoch in umgedrehter ordnung entwickelt. er be-eidet sich sie unbefangen, ohne alle absicht auf den bestand r gegenwart irgendwie einwirken zu wollen, mitgetheilt zu ben und stellt sie künftigen und späteren lesern sogar lieber als tigen anheim. auch ist in der kurzen zeit, dasz er diese worte prochen hat und nun zu drucke gibt, unsre öffentliche lage h schlimmer und düsterer geworden, und selbst dem an ihr t verzweifelnden müssen die nächsten forderungen und be-ren der wissenschaft jetzt als wünsche in die ferne treten.

ÜBER DEN URSPRUNG DER SPRACHE.

GELESEN IN DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
AM 9 JANUAR 1851.

Von dem groszen weltweisen in unsrer mitte ist die frage, deren gegenstand ich eben bezeichnet habe, und die schon vor achzig jahren unter uns zun preise gestellt war, jüngst bei der philosophischhistorischen classe zweimal angeregt worden. Herr von Schelling machte nemlich den vorschlag eine solche aufgabe jetzt zu wiederholen, zog ihn aber unmittelbar darauf zurück. bald hernach gab er in einer eignen vorlesung einige auskunft über die unzufriedenheit, welche Hamann gegen Herders damals von der akademie gekrönte preisschrift an den tag gelegt hatte[1], so wie proben eines lateinischen gedichts von noch unbekanntem verfasser über der sprache ursprung. hoch zu bedauern ist, dasz er selbst dabei nirgend seine eigene ansicht kundgeben oder errathen lassen wollte; an jener neuen preisaufgabe, wenn sie festgehalten und näher entfaltet worden wäre, würde man darüber wol manches haben entnehmen können, da es kaum möglich scheint einen solchen vorschlag anschaulich zu machen, ohne dasz zugleich im entwurf selbst des preisstellers, und eines solchen preisstellers, meinung bestimmend durchbräche. nur das eine dürfen wir als unzweifelhaft voraus setzen, dasz ihm die herderische lösung wenigstens für unsere zeit keineswegs genug thut, denn sonst wäre überflüssig gewesen sie neuerdings auf die bahn zu bringen.

[1] Göthe 26, 108 besasz den aufsatz.

Wie man aber auch den im jahr 1770 erlangten und erlangbaren ergebnissen zugethan oder ungeneigt sei, das läszt sich gar nicht in abrede stellen, dasz seitdem die lage der sprachforschung wesentlich oder gänzlich verändert worden ist und darum schon ein versuch, was sie uns gegenwärtig biete, auf jene frage in erneuter antwort anzuwenden wünschenswerth erscheinen mag, da auf jedweden in philosophische oder historische betrachtung zu ziehenden gegenstand die ihm gewordne gröszere pflege und feinere ausbildung günstig einwirken musz. alle sprachstudien finden sich nun heutzutage ungleich vortheilhafter gestellt und ausgerüstet, als zu jener zeit, ja sie sind, kann man sagen, erst in unserm jahrhundert zur wahren wissenschaft gediehen. die art und weise nach welcher die classischen sprachen ehdem betrieben wurden und in wahrheit immer noch angebaut zu werden pflegen (wie es auch den von mir gewis hochgestellten übrigen zwecken der philologie nicht unangemessen ist), führte nie oder blosz zufällig zu allgemeinen und entscheidenden aufschlüssen über das verhältnis der sprachen unter einander. man mühte sich in das wesen der lateinischen oder griechischen zunge einzudringen so weit es nöthig war, um den geist kostbarer, für alle zeiten bewundernswerther denkmale zu erfassen, die sie hervorgebracht und auf uns überliefert hatten, und dieses geistes habhaft zu werden, dazu gehört unermeszlich viel. solchem ziel gegenüber verhielt sich der sprache noch so gewaltige äuszere erscheinung und form dienend; wahrzunehmen was in ihr über den redebrauch, über die technik der dichter und den inhalt der werke hinaus gieng, war der classischen philologie gewissermaszen gleichgültig und von allen feiner eingehenden beobachtungen schienen ihr fast nur solche werthvoll, welche der textcritik zu festern regeln irgend verhelfen konnten. für sich selbst zog das innere gewebe der sprache wenig an und wurde in seiner schönheit und fülle gleichsam voraus gesetzt, weshalb auch die auffallendsten worterscheinungen, wo sie ihrem begrif nach klar sich darstellten, meistens unerwogen blieben. etwa wie der seine sprache fertig handhabende, in ihr waltende dichter fast keiner kunde ihres innern baus noch minder ihrer geschichtlichen veränderungen bedarf und nur hin und

wieder ein seltnes wort aufsucht, dem er eine gelegne stelle zu geben hat; war der grammatiker auch blosz ausnahmsweise irgend einer ihm anstöszigen wortgestalt der wurzel auf der spur, an welcher er seine kunst zu üben trachtete. so erklärt sich warum lange jahrhunderte hindurch die unablässig fortgesetzte aufmerksame behandlung lateinischer und griechischer sprache auf der schule wie in den stuben der gelehrten mit der einfachen formlehre am wenigsten vorrückte und fast nur für die halb schon auszerhalb der grammatik liegende syntax früchte trug. weder verstand man, wozu diese beiden classischen sprachen gerade mächtig reizen musten, ihre gestalten scharf an einander zu halten und wechselsweise jede mit gleicher berechtigung aus der andern zu erörtern, da man fehlerhaft die lateinische als unterwürfige tochter der griechischen ansah; noch weniger unsrer muttersprache aufzuhelfen, die in der schule allenthalben frohndienste eines unbefugten handlangers zu leisten hatte, geschweige ihr den dritten hauptplatz einzuräumen, obgleich, wie aus drei gegebnen puncten eine figur zu bilden, aus den verhältnissen dreier unter sich verwandter sprachen ihr lebendiges gesetz zu finden ist.

Man hat das sprachstudium vielfach und auch nicht ohne grund dem der naturgeschichte an die seite gestellt; sie gleichen einander sogar in der art und weise ihres mangelhaften oder besseren betriebs. denn ins auge springt, dasz gerade wie jene philologen die classischen sprachdenkmäler um ihnen critische regeln für die emendation beschädigter und verderbter texte abzugewinnen erforschten, so auch die botaniker ihre wissenschaft ursprünglich darauf anlegten in einzelnen kräutern heilsame kräfte zu entdecken, die anatomen in die leiber schnitten, um des innern baus sicher zu werden, auf dessen erkenntnis nun die herstellung der gestörten gesundheit gestützt werden könnte. die stoffe zogen als ein mittel, nicht für sich selbst an. allmälich aber bereitete sich eine änderung der ansicht und des verfahrens vor. da es natürlich ist und durch alle erfahrung bestätigt wird, dasz die menschen an dem einheimischen, ihren augen täglich dargebotnen vorübergehend vom fremden und neuen stärker berührt und zur betrachtung gereizt werden; so darf man wol

behaupten, dasz durch reisen ins ausland, wie durch zufuhr fremder, seltner pflanzen in unsre gärten, die übersiedelung vielfacher thiergestalten aus fernen welttheilen nach Europa den wissenschaften ein andres gepräge aufgedrückt wurde und bei erforschung der gegenstände sie von jenen practischen zwecken gleichsam abstanden und sich auf unbefangnere, darum wissenschaftlichere untersuchungen einlieszen. denn das ist eben wahres zeichen der wissenschaft, dasz sie ihr netz auswerfe nach allseitigen ergebnissen und jede wahrnehmbare eigenheit der dinge hasche, hinstelle und der zähesten prüfung unterwerfe, gleichviel was zuletzt daraus hervor gehe. die sprachwissenschaft, wie mich dünkt, hat auf demselben weg, dessen betreten die pflanzen und thierzergliederung ihrem engeren standpunct entrückte, und zu einer vergleichenden botanik und anatomie erhob, endlich eben so durchgreifende umwälzung erfahren. ohne zweifel wurde durch das von der kaiserin Catharina in den jahren 1787—90 veranstaltete Petersburger wörterbuch, wenn es auch auf noch sehr ungenügenden grundlagen aufgerichtet war, sprachvergleichung überhaupt wirksam angeregt und gefördert. allein weit gröszern einflusz auf sie hatte die in allen welttheilen, hauptsächlich in Indien befestigte herschaft der Briten, durch welche das genaue verständnis einer der reinsten und ehrwürdigsten sprachen der ganzen welt, die man früher beinahe gar nicht gekannt hatte, erweckt, gesichert und verbreitet wurde. die vollkommenheit und gewaltige regel des sanskrit muste, obschon auch den weg bahnend zu einer der ältesten und reichsten poesien, recht dazu einladen sich mit ihr um ihrer selbst willen vertraut zu machen und hat, nachdem das eis einmal gebrochen und gleichsam ein magnet gefunden war, zu welchem die auf dem sprachenocean schiffenden hinschauen konnten, auf die weit erstreckte reihe der mit der indischen unmittelbar zusammenhängenden und verwandten sprachen ein so erhellendes, sonst ungeahntes licht fallen lassen, dasz daraus eine wahrhafte geschichte aller dieser sprachen, wie sie noch nie vor eines sprachforschers auge gestanden hatte, mit tief eindringenden und überraschenden resultaten theils schon hervor gegangen theils eingeleitet worden ist. und da um dieselbe zeit man zugleich be-

müht gewesen war, das bisher unbegreiflich gering geachtete gesetz unserer eignen deutschen sprache historisch zu entfalten, wie der naturforscher in den halmen und knoten einheimischer gräser dieselben wunderbaren triebe erkennen musz, die er an ausländischen pflanzen wahrnahm; so konnte nicht fehlen, dasz von unserm eigensten und unmittelbarsten standpunct aus zugleich der blick auf die uns benachbarten slavischen, littauischen und keltischen sprachen lebhafter geworfen wurde, welchen allmälich allen die nemliche geschichtliche bedeutung und betrachtung zu theil geworden ist oder zweifelsohne werden wird. auf solche weise haben sich, wo nicht alle, doch die meisten glieder einer groszen fast unabsehbaren sprachkette gefunden, die in ihren wurzeln und flexionen aus Asien bis her zu uns reicht, beinahe ganz Europa erfüllt und schon jetzt die mächtigste zunge des erdbodens genannt werden darf, auf welchem sie unaufhaltsam weiter fortschreitet, den sie einmal überall erfüllen wird. diese indogermanische sprache musz nun zugleich durc ihren innern bau, der sich an ihr in unendlichen abstufunge klar verfolgen läszt, wenn es irgend eine andere sprache i stande ist, auch über den allgemeinen gang und verlauf d menschlichen sprache, vielleicht über deren ursprung die erg bigsten aufschlüsse darreichen.

Ich bin befugt die thunlichkeit dieser untersuchung üb den ursprung der sprache als bloszes problem hinzustellen, des sen gelingen noch von vielen darf in zweifel gezogen werde sollte es sich lösen können, mögen solche zweifler einwende so hätten unsere sprachen und unsere geschichte viel weiter a sie thun zurück zu reichen, denn es ist glaublich, vielmehr e ist schon ausgemacht, dasz die ältesten denkmäler der sanskri oder zendsprache, gleich den hebräischen oder was sonst ma für die frühste sprache ausgeben wolle, um lange zeit, um vie jahrtausende von dem wirklichen ursprung der sprache oder de schöpfung des menschengeschlechts auf erden abstehn. wi kann über eine solche kluft hinweg ein anfang der sprache er messen werden? fällt die gesamte frage nicht in die reihe de unmöglichkeiten?

Dies bedenken scheint aber noch stärker einzuleuchten, wen

wir die lage und den gegenstand der naturforschung, die, wie eben erhellte, sich zur sprachforschung ähnlich verhält, erwägen. jene forscher streben in die geheimnisse des naturlebens zu dringen, d. h. die gesetze der zeugung und fortdauer der thiere, des keims und wachsthums der pflanzen zu ergründen. nie habe ich vernommen, dasz darüber hinaus ein seiner aufgabe sich bewuster anatom oder botaniker auch die erschaffung der thiere und pflanzen hätte wollen nachweisen; höchstens kann ihm klar werden, dasz einzelne thiere oder kräuter, um ihren zweck vollständig zu erreichen, an bestimmter stelle zuerst erscheinen und geschaffen sein musten. wenn sodann analogie obwaltet zwischen schöpfung und zeugung, sind doch beide als ein erster und zweiter act wesentlich verschieden von einander. die ewig sich erneuende forterzeugung erfolgt vermöge einer in das erschaffene wesen gelegten kraft, während die erste schöpfung durch eine auszerhalb dem erschafnen waltende macht geschah. die zeugung ruft, wie das schlagen des stahls an den stein schlafenden funken weckt, neues dasein hervor, dessen bedingung und gesetz bereits dem zeugenden anerschaffen war. hier aber scheint für den genau überlegenden in der that ein wendepunct zu liegen, wo naturforschung und sprachforschung wesentlich sich von einander scheiden, und alles folgende wird gerade davon abhängen, ob wir die sprache als ein erschafnes oder unerschafnes anerkennen. war sie erschaffen, so bleibt ihr erster ursprung unsern blicken eben so undurchdringbar als der des zuerst erschaffenen thiers oder baums. falls sie aber unerschaffen, d. h. nicht unmittelbar durch göttliche macht, sondern durch die freiheit des menschen selbst hervorgebracht wurde und gebildet, so mag sie nach diesem gesetz ermessen, ja von dem was uns ihre geschichte bis zum ältesten stamm hinauf ergibt, darf über jenen unerfüllten abgrund von jahrtausenden zurück geschritten und in gedanken auch am ufer ihres ursprungs gelandet werden. der sprachforscher braucht also nicht die hand abzulegen, sondern kann weiter gehn als der naturforscher, weil er ein menschliches, in unsrer geschichte und freiheit beruhendes, nicht plötzlich sondern stufenweise zu stande gebrachtes werk seiner betrachtung unterwirft, da im gegentheil alle er-

schafnen unfreien wesen gar keine geschichte kennen und bis auf heute beinahe noch eben so sich verhalten, wie sie aus des schöpfers hand hervor gegangen sind.

Hiermit ist im voraus freilich schon ausgesprochen, was ich als möglichen erfolg meiner ganzen angestellten untersuchung betrachtet wissen will; gleich wol müssen für sie eine reihe einzelner gründe in anschlag gebracht werden und es wird ausserdem nicht ungerathen sein, diesen erst noch voran gehn zu lassen, was zu gunsten eines unmittelbar von der gottheit ausgegangnen ursprungs der sprache könnte gesagt werden. weil nun ein solcher noch auf doppelte weise denkbar wäre, insofern nemlich gott die sprache den menschen anerschaffen oder erst nach der schöpfung selbst offenbart hätte; so soll zuvörderst von einer geschaffenen, dann von einer offenbarten sprache gehandelt und näher dargethan werden, warum keine von beiden anzunehmen sei.

Eine geschaffene, naturwüchsige menschensprache voraus zu setzen mahnt von der oberfläche her angesehn nicht weniges. vergegenwärtigen wir uns ihre schönheit, macht und manigfaltigkeit, wie sie sich über den ganzen boden der erde erstreckt, so erscheint in ihr etwas fast übermenschliches, kaum vom menschen selbst ausgegangnes, vielmehr unter dessen händen hier und da verderbtes und in seiner vollkommenheit angetastetes. gleichen die geschlechter der sprachen nicht den geschlechtern der pflanzen, thiere, ja der menschen selbst in aller beinahe endlosen vielheit ihrer wechselnden gestalt? erblüht nicht die sprache in günstiger lage wie ein baum, dem nichts den weg sperrt und der sich frei nach allen seiten ausbreiten kann, und wird unentfaltet, versäumt und absterbend sie nicht einem gewächs ähnlich, das bei mangel an licht oder erde schmachten und dorren muste? auch die erstaunende heilkraft der sprache, womit erlittenen schaden sie schnell verwächst und neu ausgleicht, scheint die der mächtigen natur überhaupt, und nicht anders als diese versteht sich die sprache darauf mit geringen mitteln auszureichen und volles haus zu halten: denn sie spart ohne zu geizen, sie gibt reichlich aus und vergeudet nie.

Treten wir aber dem eignen element der sprache näher.

fast die ganze natur ist lautes und klanges erfüllt, wie sollte er ihrem edelsten geschöpfe dem menschen nicht in der schöpfung ertheilt worden sein? machen die thiere mit ihrer der menschensprache gleich endlos verschiednen stimme sich nicht unter einander verständlich, erschallt der vögel manigfalter gesang nicht durch alle lüfte? menschliche einbildung hat den thieren wirkliche sprache beigelegt. die sage meldet sogar, dasz im goldnen zeitalter alle thiere noch mit den menschen traulich gesprochen hätten, dasz sie seitdem ihre sprache nur verhielten, aber im augenblick des drangs ausbrechen lieszen, wie Bileams eselin, als ihr unrecht widerfahren und der engel des herrn erschienen war, das wort erhob. diese redete in menschenweise, andere thiere sollen in ihrer eignen sprache, oder wie es zu heiszen pflegt, in ihrem welsch und latein sich vernünftig unterreden, was hören und verstehn könne, wer durch genusz einer weiszen schlange oder eines drachenherzens kunde davon sich erworben habe. so sangen dem Sigurd, nachdem er Fafni erlegt und seine fingerspitzen in dessen herzblut getaucht hatte, die vögel auf den ästen was ihm noch zu thun übrig sei.[1]

Wir unterscheiden die gesamte natur in eine todte und lebendige, womit nicht zusammen fällt, dasz sie stumm oder laut sei. unter den elementen stumm ist nur die träge erde, denn die luft saust und heult, das feuer sprüht, knistert, prasselt, dem meer legen wir rauschen[2] bei, dem bach klingeln, murmeln, plätschern, ja sein geriesel dünkt uns ein schwatzen und plaudern (garrulus rivus).[3] gleich der erde geben die starren steine keinen laut von sich, auch den lebendigen, an den boden gefesselten, gangs unfähigen pflanzen wurde er nicht verliehen: wenn baumblätter flüstern, ists der wind der sie von auszen rührt. allen thieren dagegen ist bewegung und gefühl verliehen, nicht allen stimme, denn die fische bleiben lautlos, von den insecten

[1] fataque vocales praemonuisse boves. Tibull. II, 5, 78. [frösche und raben sprechen. altd. wäld. 1, 91. 107. vögel auf den zweigen unterhalten sich in menschensprache. Somadeva 2, 163. sprache der hirsche und vögel deutet Döbel 3, 182. 183.]

[2] φλοῖσβος. θάλασσα ἠχήεσσα.

[3] selbst das geklapper des mülrads legt man in worte aus. Haupts zeitschrift für deutsches alterthum 4, 511.

machen sich nur hörbar die schwirrend im flug durch ihre athemlöcher luft stoszen oder harte flügeldecke an einander reiben; aus ihrem innersten durch ihren mund geht keine stimme. aber jedem vollkommneren warmblutigen thier, vögeln wie säugenden, ist immer ein ganz besonderer laut eigen, mit welchem es seine empfindungen wechselsweise des behagens, der lust und des schmerzes, lockend oder scheuchend kund thun kann; einigen unter ihnen und zwar nicht den uns sonst verwandteren vierfüszigen thieren, sondern voraus dem gevögel wurde ein klangvoller, meistens anmutiger und herzerfreuender gesang zugetheilt. stehn alle thierlaute nicht der menschensprache zur seite? hat man doch heisere, rauhe, harte menschensprache dem gekrächze der raben, quaken der frösche, bellen der hunde und wiehern der rosse verglichen.

Diese thierische in ihrer äuszerung gleich der thiergestalt selbst manigfalteste stimme ist aber sichtbar von natur in jedes thier geprägt und wird von ihm hervorgebracht ohne sie erlernt zu haben. laszt ein eben ausgeschloffenes vöglein dem nest entnommen von menschenhand aufgefüttert werden, es wird dennoch aller laute mächtig sein, die seinesgleichen, unter welchen es sich niemals befand, eigen sind. darum bleibt die jeder thierart angewiesene stimme immer einförmig und unveränderlich: ein hund bellt noch heute wie er zu anfang der schöpfung boll, und mit demselben tirelieren schwingt die lerche sich auf wie sie vor vielen tausend jahren that. das angeschaffene hat weil es angeschaffen ist unvertilgbaren charakter.

Alle thiere leben und handeln also nach einem in sie gelegten dunkeln trieb, der an sich gar keiner steigerung fähig von anfang schon seine natürliche, dem menschen manchmal unerreichbare vollkommenheit mit sich trug. das spinngewebe ist so zart und regelrecht vom thierlein aus seinem leib gezogen und ausgespannt wie im laubblatt die selbstgewachsnen rippen. die biene wirkt ihre kunstmäszige sechseckenzelle ein wie das andere mal, ohne haarbreit je von dem ihr vorgeordneten muster und bauplan abzuweichen. dennoch wohnt den thieren mehr oder minder auszer dem in ihnen herschenden instinct der nothwendigkeit ein analogon von freiheit bei, die sie leise anfliegt,

aus der sie unmittelbar wieder in ihre natur zurück treten. wenn bienen ausgeflogen sind um honigstof einzuholen und sich auf eine heide niederlassen, von welcher sie immer zu rechter zeit und sicher den heimweg nach ihrem stock nicht verfehlen; mag es einzelne unter dem schwarm geben, die sich ein paar hundert schritte abwärts verfliegen und in der irre zu grunde gehn: ihnen ist die kleine freiheit verderblich geworden. es gibt gelehrige thiere, die der mensch für seine zwecke abrichtet, und leicht ist wahrzunehmen, dasz je ausgebildeter jener kunsttrieb sich entfaltete, desto weniger solches abrichten von statten geht. die biene oder ameise wären für alle menschliche lehre unempfänglich, aber hund, pferd, rind, falke nehmen sie bis auf einen gewissen grad an und ergeben sich dem willen des menschen. alle jedoch, erliesze man sie dessen, würden gern in ihre natürliche ungezwungenheit zurück kehren und das angelernte vergessen. das ganze thierleben scheint eine nothwendigkeit, aus der zuckende richtungen oder blicke der freiheit sie nicht vermögen loszureiszen; entgehn wir freien menschen selbst zuletzt nicht dieser noth.

Die stimme mit welcher die thierwelt für alle einzelnen geschlechter einförmig und unabänderlich ausgestattet wurde, steht demnach in unmittelbarem gegensatz zur menschlichen sprache, die immer abänderlich ist, unter den geschlechtern wechselt und stets erlernt werden musz. was der mensch nicht zu lernen braucht und alsobald in das leben tretend von selbst kann, das bei allen völkern sich gleich bleibende wimmern, weinen und stöhnen oder jede andern ausbrüche leiblicher empfindung, das allein könnte dem schrei der thierischen stimme mit recht an die seite gesetzt werden. das gehört aber auch zur menschensprache nicht, und läszt mit deren werkzeugen sich eben so wenig als der thierlaut genau ausdrücken, nicht einmal vollständig nachahmen.

Wir wollen dem für des naturlauts unverrückbarkeit beigebrachten fall einen andern für das unangeborensein der menschensprache gegenüber halten und einmal setzen, dasz auf einem schlachtfeld das neugeborne kind einer französischen oder russischen mutter aufgenommen und mitten in Deutschland erzogen

würde; es wird nicht französisch, nicht russisch, sondern gleich allen andern kindern, unter welchen es erwächst, deutsch zu sprechen anheben. seine sprache war ihm nicht angeboren.

Dieselben gleichgearteten menschen, die heute uns geboren bald alle laute und eigenheiten unsrer jetzigen sprache sich erwerben, würden vor fünfhundert oder tausend jahren zur welt gebracht eben so leicht und unvermerkt in den besitz alles dessen gelangt sein, was unsrer vorfahren sprache von der heutigen unterscheidet. die besonderheit jeder einzelnen sprache ist also abhängig von dem raum und der zeit, in welcher die sie übenden geboren und erzogen werden, raum und zeit sind anlasz aller veränderungen der menschensprache, aus ihnen allein läszt sich die manigfaltigkeit und abweichung der einem quell entstammenden völker begreifen. der heutige Tiroler und Friese werden einander gegenüber ihre rede zu verstehn mühe haben, obgleich ihre urväter näher zusammen gestanden, einem und demselben volksschlag angehört haben müssen. auch unter einander verstehenden, ungeschieden lebenden menschen pflegen je nach geschlecht und individuum dennoch eigenheiten und abstände der sprache einzutreten, die bald einen gröszeren umfang und vorrath von wörtern, bald armut oder mangel daran wahrnehmen lassen, so dasz ihnen insgesamt ihre sprache zwar als gemeinbesitzthum, zugleich aber einzelnen als besonders zuständige ausdrucksweise erscheinen musz, die von jener einförmigkeit thierischer stimmbegabung himmelweit fern ist.

Nein, die sprache ist dem menschen weder angeboren noch anerschaffen und in allen ihren leistungen wie erfolgen kann sie mit der thierstimme nicht gleichgesetzt werden; nur eins müssen beide mit einander einigermaszen gemein haben, die ihnen unterliegende nothwendig durch den erschaffenen leib bedingte grundlage.

Jeder laut geht hervor durch eine bewegung und erschütterung der luft, selbst jenes elementarische rauschen des wassers oder knistern des feuers war im gewaltsamen an einander schlagen der wellen, die ihren druck auf die luft übten, oder im verzehren der brennstoffe, welche die luft erregten, bedingt. dem thier wie dem menschen sind stimmwerkzeuge von natur eigen,

mittelst welcher sie in manigfache weise eindrücke auf die luft bewirken können, deren unmittelbare folge ein regelrechter, gleichartig wirkender schall ist. das thier bringt damit einzelne ähnliche laute wie der mensch hervor, dieser vermag sie weit reicher und allseitiger zu entfalten. das geordnete entfalten der laute heiszt uns gliedern, articulieren und die menschensprache erscheint eine gegliederte, womit das homerische beiwort der menschen οἱ μέροπες, μέροπες ἄνθρωποι oder βροτοί zusammentrift, von μείρομαι oder μερίζω, die ihre stimme theilenden, gliedernden. wesentlich hängt aber diese lautgliederung ab von dem aufrechten gang und stand der menschen[1], vermöge dessen sie die einzelnen laute ruhig und gemessen vernehmen lassen können, während die thiere zur erde gebückt sind:

pronaque quum spectent animalia caetera terram,
os homini sublime dedit caelumque tueri
jussit, et erectos ad sidera tollere vultus[2].

Die nothwendige reihe und das masz dieser laute und schälle ist natürlich bedingt wie die tonleiter in der musik oder die folge und abstufung der farben, ihrem gesetz kann nichts hinzu gethan werden. denn auszer den sieben grundfarben, die unendliche mischung dargeben, sind keine andern denkbar, und eben so wenig läszt sich den drei vocalen a i u, aus welchen e und o, samt allen übrigen diphthongen und deren verdichtung zur bloszen länge entspringen, das geringste zufügen, noch die ordnung der halbvocale und consonanten, die sich in zahlloser manigfaltigkeit der verbindungen erzeigen, dem grunde nach erweitern. diese urlaute sind uns angeboren, da sie durch organe unseres leibs bedingt entweder aus voller brust und kehle gestoszen und gehaucht, oder mit hilfe des gaumens, der zunge, zähne und lippen hervor gebracht werden. einige ihrer bedingungen sind auch so greif oder faszbar, dasz es nicht völlig

[1] selbst ἄνθρωπος, mannes gesicht oder aussehn habend weist nach dieser aufrechten stellung des antlitzes. der erste theil des wortes nimmt durch einflusz des Ρ ein Θ statt Δ an und gehört zu ἀνήρ ἀνδρός = skr. nṛi und nara, vir, homo. andere dachten an ἄνω ἀθρεῖν, aufwärts schauen. [vgl. Aufrecht in der zeitschr. 3, 240].

[2] Ovid. met. 1, 84.

mislingen konnte, sie durch künstliche mechanische vorrichtungen bis auf einen gewissen grad nachzuahmen und scheinbar darzustellen. da nun aber die leibesorgane mehrerer thierarten den menschlichen gleichen, so darf nicht befremden, dasz gerade unter den vögeln, deren sonstiger bau weiter als der säugethiere von uns absteht, die uns aber in aufrechter haltung des halses näher kommen, darum auch wollautige gesangstimmen haben, dasz vorzugsweise papageien, raben, stare, elstern, spechte[1] im stande sind menschliche wörter fast vollkommen zu erfassen und nachzusprechen. von den säugethieren dagegen vermag das kein einziges, zumal nicht die in andern stücken uns zum erschrecken ähnlichen affen, welche, obgleich sie uns manche gebärden abzusehn suchen, nie darauf verfallen unsere sprache nachzuäffen. man sollte denken, den affenarten, welche aufrecht zu gehn lernen, müste es gelingen vocale, zungen und zahnlaute zu erreichen, wenn ihnen auch lippenlaute, weil ihre zähne blecken, unmöglich fielen: aber keine spur, dasz sie sich sprechens unterfangen.

Johannes Müller hat uns neulich die kehlen einiger singvögel scharf untersucht und darin nachgewiesen was ihren gesang hebe und zeuge. ich weisz nicht, ob es möglich wäre, dasz die zergliederung auch in den ausgebildeten kehlen menschlicher sänger eindrücke gewahrte, die eine grosze entwickelung der gesangsfähigkeit verkündigten; oder um noch stärkeres zu fragen, ob es dem anatom gelänge, in den sprachorganen solcher völker, die entschieden harter gutturale pflegen oder wie die Slaven schwere zischlautverbindungen eingeübt haben, äuszere spuren davon aufzuweisen. wäre das der fall, so würde ich nicht abgeneigt sein, weil solche eigenthümlichkeiten sich vererben können, wie einzelne gebärden und schulterdrehungen unbewust vom vater auf den sohn übergehn oder geschwister häufig dieselbe anlage zum gesang empfangen haben[2], ich würde also

[1] der specht (wörtlich der spähende, weissagende vogel) hiesz darum μέροψ, gleich dem menschen, und in altrömischer wie in altdeutscher sage verweben sich Picus und Bienenwolf mit heldengeschlechtern. bemerkenswerth scheint, dasz papageien und raben auch die höhe des menschenalters erlangen.

[2] man nimmt selbst wahr, dasz geschwister ähnlich niesen.

geneigt sein, schon in den kinderkehlen einzelner völker eingeprägte anlage für die aussprache eigner lautbestimmungen vorhanden zu glauben, so dasz jenem in Deutschland zur welt gekommenen Russen oder Franzosenkind immer noch einige unserer laute schwer gefallen wären. dies ergäbe das gegenstück zur thierischen beschränkung der nothwendigkeit durch die freiheit, insofern hier umgekehrt die menschliche sprachfreiheit durch einen zug der nothwendigkeit beeinträchtigt schiene, den sie doch leicht überwindet. die anatomie wird noch lange zu lernen haben, ehe sie die sprachwerkzeuge eines auf der ebene eingewohnten Norddeutschen von denen eines süddeutschen alpenhirten unterscheidet. unserm hauptergebnis aber, dasz die menschliche sprache unangeboren sei, wird nichts dadurch benommen. die natürliche lautgrundlage, deren sie gleich der thierischen stimme bedarf und die sie voraus setzt, wie unsere seele den menschlichen schädelbau, ist nichts als das instrument, auf dem die sprache gespielt wird, und dies spiel erzeigt sich beim menschen in einer manigfaltigkeit, die den unveränderbaren thierlauten völlig entgegen steht. den physiologen wird doch mehr das instrument selbst, den philologen das spiel darauf anziehen.

Nun aber wurde auszer der eben verworfnen angeborenheit der sprache noch eine andre annahme als denkbar voraus gesetzt, dasz sie von des menschengeschlechts urheber diesem zwar nicht unmittelbar im act der schöpfung, vielmehr nach der schöpfung mitgetheilt, durch das menschliche gedächtnis aufgefaszt und dann von geschlecht zu geschlecht fortgepflanzt und ausgearbeitet worden sei, mit allem wechsel und aller verderbnis, die sie unter des menschen hand habe erfahren müssen. jene göttliche mittheilung oder offenbarung der sprache, vergleichbar der eines göttlichen gesetzes, müste dennoch früher als dieses fast alsogleich nach vollbrachter schöpfung des ersten menschenpaares eingetreten sein, weil ein solches der sprache beinahe keinen augenblick hätte entrathen können, und mit der schöpferischen allmacht unvereinbar schiene, dasz ihrer fertigen, edelsten creatur im anfang gebrochen habe was ihr später zu theil werden sollte.

Diese auffassung würde von der ihr im verfolg entgegen zu setzenden eines menschlichen ursprungs der sprache sich zwar in der grundlage wesentlich, in bezug auf die fortpflanzung einer so kostbaren gabe scheinbar wenig unterscheiden. eine solche fortpflanzung erfolgt von geschlecht auf geschlecht, da niemals alle menschen zugleich sterben, wie sie allmälich zur welt kommen, folglich die überlebenden den nachlebenden hinterlassen was sie selbst von ihren vorfahren empfangen hatten, gleichviel ob eine von gott offenbarte oder von den ersten menschen frei erworbene sprache weiter getragen worden sei. die offenbarung brauchte nur einmal erfolgt zu sein, voraus gesetzt, dasz sie nie wieder ganz erloschen war, sondern ihren schein immer, wenn auch schwächer von sich geworfen hätte; die menschenerfindung könnte sich öfter wiederholt haben. im fall der offenbarten sprache wäre gleichwol anzunehmen, dasz die ersten ihr näher gestandnen menschen gegenüber den späteren von der göttlichen macht bevorzugt, diese nachtheiliger gestellt worden seien, was gottes gerechtigkeit widerstritte.

Die vorstellung einer offenbarten sprache, dünkt mich, musz denen willkommen sein, welche in den anfang aller menschlichen geschichte einen stand paradisischer unschuld setzen, hernach durch den sündenfall die edelsten gaben und fähigkeiten des menschen zerrüttet werden, folglich auch die gottähnliche sprache von ihrem gipfel herabsinken und dann nur geschwächt den nachkommen zustehn lassen mögen. solch eine ansicht könnte zusagen, und halt gewinnen, weil die ganze geschichte der sprache, so weit wir in sie gedrungen sind, in der that ihren abfall von einer vollendeten gestalt zur minder vollkomnen zu verrathen, somit anzudeuten scheint, dasz auch für die sprache wie für die gesamte menschliche natur eine herstellung und erlösung eintreten und nach dem verlornen zustand anfänglicher vollkommenheit und reinheit auf geistigem wege allmälich müsse zurück gekehrt werden.

Dennoch finden wir diese deutung schon im widerspruch mit den urkunden unsrer heiligen schrift, welche einer statt gefundnen göttlichen offenbarung der sprache an den menschen nirgends gedenkt, vielmehr das von ihr selbst unerklärt gelassene

dasein der sprache voraus setzt und deren verwirrung erst lange zeit nach dem sündenfall eintreten läszt. sinnreich und ergreifend wird aller sprachenzwiespalt aus einem gewaltsamen frevel übermütiger menschen abgeleitet, die den himmel stürmenden titanen des griechischen mythus ähnlich der gottheit durch einen thörichten thurmbau näher zu rücken wähnten, und darüber die einfachheit ihrer sprache verloren, welche sie nun von dieser stätte verworren in alle theile des erdbodens austrugen. neulich hat ein gewandter maler in reicher composition diese vielleicht aus bloszem misverstand des hebräischen wortes babal, welches vermischen, mengen bezeichnet, erwachsne sage veranschaulichen wollen. hier aber kann die kunst nur spielen, nichts ausrichten; da die zersplitterung der sprache über die ganze erde und ihre endlose manigfaltigkeit[1] höchst naturgemäsz war, und die grösten zwecke der menschheit förderte, darf sie blosz wolthätig und nothwendig, keineswegs verwirrend heiszen und ist sicher auf ganz andere weise erfolgt, als uns diese einem lauten einspruch der sprachgeschichte überhaupt ausgesetzte erzählung zu verstehn gibt.

Hier reicht meine untersuchung an einen theologischen standpunct, vor dem sie nicht zu erschrecken braucht.

Unter offenbarung denken wir uns eine kundthuung oder manifestation, die Griechen nennen sie ἀποκάλυψις enthüllung, die Römer revelatio entschleierung, und diese wörter alle laufen auf denselben begrif hinaus, das offen gemachte war vorher verschlossen, das enthüllte bedeckt oder verschleiert. niemand kann bezweifeln, dasz eine schaffende urkraft unablässig auch ihr werk fortdurchdringe und forterhalte: das wunder der weltdauer kommt dem ihrer schöpfung vollkommen gleich. diese sich unausgesetzt kundthuende göttliche kraft ist keinem als dem verstehenden eine kennbare offenbarung. da sie die gesamte natur durchdringt und in allen dingen enthalten ist, liegt sie zugleich offen und verborgen da und mag blosz durch das mittel

[1] die auch im mittelalter angenommen wurde, das sich oft auf 72 sprachen einschränkt, Parz. 736, 28 von einem heidnischen könig:

er hete fünf und zweinzec her,
der neheinez sandern rede vernam.

der dinge selbst erforscht werden. denn sie ist in allen dingen, eben darum nicht auszer ihnen. unverstanden redet die natur, so lange der suchende nicht auf ihre spur kommt und sie ihm verständlich wird.

Des alterthums kindliche vorstellung pflegte aber unmittelbaren verkehr der gottheit mit den menschen anzunehmen, dessen wirklichkeit unsrer vernunft unbegreiflich und so unzulässig ist wie die der meisten andern mythen. denn hat die gottheit anfangs sichtbar sich gezeigt, warum sollte sie je nachher aufgehört haben es zu thun? dies ist dem ihr nothwendig beiwohnenden begrif der stätigkeit entgegen; das unerschaffene kann keine geschichte haben, musz sich ewig gleich bleiben. man fühlt sich in einen kreis von widersprüchen gebannt, die wenn überall vortretend kaum irgend greller obwalten, als wo ein göttlicher ursprung der sprache behauptet werden soll.

Der griechischen poesie verursacht es nicht den mindesten anstosz, dasz die götter erscheinen und in der sprache des landes reden, so wenig es heute auf unsrer schaubühne befremdet, dasz helden und männer aller länder sich einstimmig in der jetzigen sprache ausdrücken, da sie nur durch das mittel unsrer eignen vorstellungen uns anschaubar werden. es musz aber ein grund vorhanden gewesen sein, warum bei Homer wie noch bei den tragikern zwar Apollo, Hermes, Athene und andere götter und göttinnen, niemals Zeus selbst[1] den menschen leiblich erscheinend und redend vorgeführt wird; gleichsam stellen sich jene nur als seine boten dar, die den höchsten, an sich unaussprechlichen willen in menschenworte zu kleiden und zu fassen beauftragt sind, und in der wuchernden vielgötterei treten lauter unterwürfige handlanger des höchsten wesens auf, dessen eigenschaften sie vorstellen, dessen geheisz sie verkünden und ausrichten, wie die catholischen engel oder heiligen.

[1] diesen anstand verletzt also Plautus, wenn er im Amphitruo den Jupiter erscheinen und reden läszt. [Aeschylos und Sophokles werden es auch in ihren verlornen stücken anders damit gehalten haben.] auch in der edda, als die drei götter Odinn, Hoenir, Loki auf erden wandeln, führt nur Loki die rede, die andern schweigen. [im Nalas erscheinen und reden götter. — Joh. 1, 18 θεὸν οὐδεὶς ἑώρακεν πώποτε.]

Im alten testament erscheint gott gleich von anfang leibhaft und redet mit Adam Eva Noah Abraham Moses [Josua], die seine rede von selbst verstehend und darauf antwortend dargestellt werden; nirgend ist gesagt, dasz eine erste eröfnung dieses verständnisses eingetreten oder nöthig befunden worden sei. doch schon zu Moses zeit beginnt sich gott ferner zu stellen, nur auf dem berg zu erscheinen, nur in der wolke zu reden, aus welcher donner und blitz fahren, ganz wie der donnernde Zeus im gewölk sich erzeigt. allmälich pflegt er gar nicht mehr selbst, sondern der engel des herrn aufzutreten und bereits Moses gegenüber wird es einigemal zweifelhaft, ob ihm des herrn stimme oder die seines boten erschollen sei. später* redet gott zu den menschen nur durch der weissagen und engel mund, deren höhere gabe von einem näheren verhältnis zu gott abgeleitet werden könnte, wie die ausschüttung des geistes in der apostelgeschichte (10, 44—46) unmittelbar die zungen löst[1], daraus läszt sich aber der einfache ursprung der längst bestandnen menschensprache nicht begreifen, wenn man auch jenem ausgusz über das bild hinaus die wirkliche eingebung menschlicher sprachpraxis beilegen will. das buch, von welchem wir den namen der apocalypsis entnehmen, wurde zu Johannes durch einen engel des herrn gesandt, und der apostel Paulus redet von zungen der menschen und engel, wie Plato den verkehr (ὁμιλία καὶ διάλεκτος) zwischen göttern und menschen durch daemone vermitteln läszt, aber alle vorstellung von daemonen und engeln ist in der natur der welt unbezeugt, in der geschichte, so glaublich man sie zu machen gestrebt hat, unbegründet.

Wie soll unsre vernunft der menschlichen sprache ursprung aus göttlicher offenbarung, die doch nothwendig keine heftige inspiration, sondern einfache rede gewesen und mittelst dieser

* der herr redet mit satan. Hiob 1, 6—12. 2, 1—6. Hiob und der herr reden mit einander 39, 31. 33. 42, 1—8. der herr antwortet dem Hiob aus einem wetter. Hiob 38, 1. 40, 1. und sihe, das wort des herrn kam zu im und sprach zu im. 1 kön. 19, 9. zu Abram geschah das wort des herrn im gesicht. 1 Mos. 15, 1.

[1] auch die sage meldet, dasz die gabe des dichtens plötzlich über einen gekommen sei.

rede weiter getragen sein müste, fassen? waren die ersten menschen fähig gottes worte zu vernehmen, d. h. zu verstehn, so scheint es unvonnöthen ihnen eine sprache zu enthüllen, die als jenes verständnisses bedingung sie bereits besitzen musten. vorhin jedoch haben wir erwiesen, dasz ihnen keine sprache anerschaffen war, folglich dasz sie gar nicht im bereich eines mittels standen, von welchem das verstehn, dessen sie unerläszlich bedurften, abhieng. die natur des menschen war zur zeit der schöpfung nicht anders als sie heute ist, sie vermochte lediglich durch ihre sinne und die vernunft, womit sie ausgestattet war, eindrücke zu empfangen, die auf anderm wege ihr gar nicht zu theil werden konnten. nirgends steigt eine lehre so gewaltsam auf die menschen herab, dasz ihr nicht ein inneres lernen entgegenkommen müste.

Noch mehr, sollen und dürfen wir uns gott redend denken? redete, d. h. spräche er menschliche worte, so müsten wir ihm auch menschlichen leib, zumal alle jene leiblichen organe beilegen, von welchen gegliederte rede abhängt. es scheint mir aber gleich widersinnig einen vollkommnen menschenleib ohne eins seiner gliedmasze, z. b. ohne zähne, als die gottheit mit zähnen, folglich essend sich vorzustellen, da die zähne nach unsrer weisen natur zwar mit beholfen sind zum sprechen, hauptsächlich aber zum zermalmen der speise dienen. auf solche weise würde es ganz unmöglich sein, eins der andern glieder des leibs deren innerer und äuszerer einklang unsre höchste bewunderung rege macht, irgend der schaffenden gottheit abzusprechen oder beizulegen[1].

Wenn aber überhaupt ein leib, mindestens ein menschlicher der gottheit gar nicht anstände, wie könnte rede oder bedürfnis der rede ihr beigemessen werden? was sie nur denkt, das will sie auch, was sie will hat sie ohne aufenthalt und zweifel mit mehr als blitzesschnelle vollführt. wozu hätte sie sich eines boten bedient um langsamer auszurichten, was sie mit einem wink, wenn es ihrer weisheit gefällig gewesen wäre, vollbrächte? rinnen in dem göttlichen sein alle jene von uns gesondert be-

[1] mit recht Wolfram im Parz. 119, 20 von gott: der antlitzes sich bewac (nicht gebildet war) nâch menschen antlitze.

trachteten eigenschaften, allmacht, urplan und ausführung nicht zusammen? ohne ihres gleichen, doch uneinsam waltet die gottheit allenthalben in der unendlichen natur fülle, des behelfs einer der menschlichen auch nur von ferne vergleichbaren sprache bedarf sie nicht, wie ihre gedanken nicht den weg des menschendenkens gehn.

Dasz an eines menschen ohr jemals, so lange die welt steht, ein unmittelbares wort gottes gedrungen sei, kann alle menschliche geschichte mit nichts erweisen. seine verlautbarung würde keiner menschensprache nahe kommen, eine harmonie der sphären sein*. wo, dasz gott redete, aufgezeichnet ist, hat der geschichtschreiber einer sage gefolgt, die für die dunkelheit der vorzeit eines gangbaren bildes sich bediente; wer wollte buchstäblich nehmen, wenn gesagt ist, dasz gott das gesetz mit seinem finger in die hernach von Moses zerbrochne steintafel geschrieben habe? die heilige schrift die wir gottes wort nennen, ist uns ehrwürdig durch ihr hohes alterthum und die edle einfachheit ihrer darstellung; allein wer sie auch zuerst abfaszte stand von dem anfang der schöpfung bereits allzuweit ab, als dasz er anderes als bild und sage davon mit zu theilen vermocht hätte. was von der heidnischen sage jeder allenthalben zugesteht, musz er auch für die des A. T. einzuräumen wahrheitliebend und besonnen sein. Arnobius eifert mit schlagenden gründen wider das heidenthum, ohne zu ahnen, dasz gar manche derselben auch gegen die neue lehre gebraucht werden können.

Das verhältnis gottes zur natur beruht auf gleich festen, unerschütterbaren gesetzen wie die bande der natur unter sich, und da diese ihr geheimnis und wunder nur in sich selbst, nicht auszer sich tragen, so musz jedes nicht natürliche mittel von ihnen ausgeschieden sein. ein geheimnis, bei dem es unnatürlich hergienge, gibt es nicht.[1]

* das volk hält die himmlische stimme für donner. Joh. 12, 29. vgl. apoc. 8, 5. 11, 19. 16, 18. — 10, 3. 4. 14, 2. 19, 6.

[1] Lessing (sämtl. schriften 10, 4. 5) bemerkt zu einem aufsatze Jerusalems über den ursprung der sprache, dasz die sprache durch ein wunder dem ersten menschen nicht mitgetheilt sein könne, darum der mensch sie noch nicht erfunden zu haben brauche; im umgang mit höheren geschöpfen, durch herablassung

Es mag auffallen, dasz weder das griechische noch indische alterthum versucht haben die frage nach dem ursprung und der manigfaltigkeit menschlicher zungen zu stellen und darauf zu antworten. die heilige schrift strebte wenigstens das eine der beiden räthsel, das der manigfaltigkeit durch den thurm von Babel zu lösen. ich kenne nur noch eine arme estnische volkssage, welche dieser lösung sich etwa an die seite stellen liesze. der alte gott, als den menschen ihr erster wohnsitz zu eng geworden war, beschlosz sie über den ganzen erdboden auszubreiten, jedem volk auch eine besondere sprache zu ertheilen. in dieser absicht stellte er einen kessel mit wasser zum feuer, liesz die einzelnen stämme der reihe nach heran treten und für sich die töne entnehmen, welche das eingesperrte und gequälte wasser singend hervor brachte. hier also wurde den menschen wo nicht ihre erste, wenigstens eine neue sprache durch die naturlaute eines elements überwiesen.

Ich habe, worauf mein ziel sich beschränkte, dargethan, dasz die menschensprache so wenig eine unmittelbar geoffenbarte sein könne, als sie eine anerschafne war; eine angeborne sprache hätte die menschen zu thieren gemacht, eine geoffenbarte in ihnen götter voraus gesetzt. es bleibt nichts übrig, als dasz sie eine menschliche, mit voller freiheit ihrem ursprung und fortschritt nach von uns selbst erworbne sein müsse*: nichts anders kann sie sein, sie ist unsre geschichte, unsre erbschaft.

Das was wir sind, wodurch wir uns von allen thieren unterscheiden, führt im sanskrit den bedeutsamen ehrwürdigen namen manudscha, welcher auch vorzugsweise in unsrer deutschen sprache bis auf heute sich erhalten hat, goth. manniska, ahd. mannisco, nhd. mensch und so durch alle mundarten; dies wort

des schöpfers selbst könne sie gelernt worden sein, was einige wahrscheinlichkeit gewinne dadurch, dasz die menschliche erfindung lange jahrhunderte gedauert haben müsse und des schöpfers güte den armen doch nicht so lange die sprache entzogen haben werde. alle solche voraussetzungen sind sichtbar ohne boden. — [der christlichen ansicht nach offenbarte gott nicht nur zu anfang die sprache, sondern er gibt auch fortwährend redenden menschen ihre worte ein. es ist ganz gewöhnlich zu sagen: das wort liesz dich gott sprechen, gab dir gott ein. schon im Beovulf 3686 þe þâ vordcvidas vittig dryhten on sefan sende.]

* sprachen geistige schöpfungen der menschheit. Humb. Kosmus 1, 383.

darf zwar mit gutem grund auf einen mythischen ahnen Manna, Mannus, den schon Tacitus bezeugt, auf einen indischen könig Manas zurückgeleitet werden, dessen wurzel man d. h. denken ist und wozu unmittelbar auch manas, μένος, mensch fallen.

Der mensch heiszt nicht nur so, weil er denkt, sondern ist auch mensch weil er denkt und spricht, weil er denkt, dieser engste zusammenhang zwischen seinem vermögen zu denken und zu reden bezeichnet und verbürgt uns seiner sprache grund und ursprung. vorhin sahen wir griechische benennungen des menschen hergenommen von seinem empor gerichteten antlitz, von seiner gegliederten rede, hier ist er noch treffender nach seinem denken genannt. die thiere reden nicht, weil sie nicht denken, und heiszen darum die unredenden, altn. ômælandi [dän. de umælende], wie die unvernünftigen, bruta, mutae bestiae, mutum et turpe pecus[1], das gr. ἄλογος drückt zugleich aus unredend und undenkend[2]. das kind beginnt zu reden, wie es anhebt zu denken, und die rede wächst ihm wie ihm der gedanke wächst, beides nicht additiv, sondern multiplicativ. menschen mit den tiefsten gedanken, weltweise, dichter, redner haben auch die gröste sprachgewalt; die kraft der sprache bildet völker und hält sie zusammen, ohne solches band würden sie sich versprengen, der gedankenreichthum bei jedem volk ist es hauptsächlich was seine weltherschaft festigt.

Die sprache erscheint also eine fortschreitende arbeit, ein

[1] thet dumbe diar. Richthofen 206. daz unsprechende vihe. warnung 2704. tier ungewizzen. Erek 5843. [der lewe zeict im unsprechenden gruoz. Iw. 3870. zwei tumme tier. erlösung 2908. esil, wizzun wir thaz, theist fihu filu dumbaz. Otfrid IV, 5, 7. ags. stunte nytenu, bruta animalia. Thorpe anal. 114. Neugriechen ist τὸ ἄλογον immer das pferd, gerade eins der klügsten thiere. auch völker heiszen stumme, unredende. GDS. 780. — unredende kinder soll man nicht einander küssen lassen, weil sie sonst nicht reden lernen. Rääf. 129. 132. (abergl. 831 scheint misverstand.) stumme lernen denken, aber nicht reden. einer der schon redete kann plötzlich erstummen, die sprache verlieren, wie Zacharias. ward ald gumo sprâca bilôsiđ. Hel. 5, 21. bei Balders tod entfällt den asen die sprache, und als sie's zuerst wieder versuchen, folgt weinen. Sn. 65. den maikäfer suchen, der ihm die sprache entführt hätte. Weise erznarr. 143. nachgraben, ob die sprache wäre in ein hamsterloch gekrochen. das. 145.]

[2] ratio ist auch oratio, wie λόγος wort und vernunft. [rationis et orationis expertes. Cic. de off. 1. 16, 50.]

werk, eine zugleich rasche und langsame errungenschaft der menschen, die sie der freien entfaltung ihres denkens verdanken, wodurch sie zugleich getrennt und geeint werden. alles was die menschen sind haben sie gott, alles was sie überhaupt erringen in gutem und bösem haben sie sich selbst zu danken. die inspiration des propheten ist nur ein bild für den in ihm erweckten und wachen gedanken. weil aber die sprache anfangs unvollkommen war und ihr werth erst steigt, kann sie nicht von gott, der vollendetes prägt, ausgegangen sein.

Der schöpfer hat die seele, d. h. die kraft zu denken, er hat die sprachwerkzeuge, d. h. die kraft zu reden in uns beides als kostbare gaben gelegt, aber wir denken erst indem wir jenes vermögen üben, wir sprechen erst indem wir die sprache lernen. gedanke wie sprache sind unser eigenthum, auf beiden beruht unsrer natur sich aufwindende freiheit, das sentire quae velis et quae sentias dicere, ohne sie würden wir thieren gleich barer nothwendigkeit hingegeben sein und mit ihr sind wir empor geklommen.

Diese sprache, dies denken steht aber nicht abgesondert da für einzelne menschen, sondern alle sprachen sind eine in die geschichte gegangene gemeinschaft und knüpfen die welt aneinander. ihre manigfaltigkeit eben ist bestimmt, den ideengang zu vervielfachen und zu beleben. von dem sich ewig erneuernden, wechselnden menschengeschlecht wird der köstliche allen dargebotne erwerb auf die nachkommen übertragen und vererbt, ein gut das die nachwelt zu erhalten, zu verwalten und zu mehren angewiesen ist. denn hier greifen lernen und lehre unmittelbar und unvermerkt in einander. die ersten worte vernimmt der säugling an der mutterbrust von der weichen und sanften mutterstimme ihm entgegen gesprochen, und sie schmiegen sich fest in sein reines gedächtnis, bevor er noch der eignen sprechorgane mächtig geworden ist, darum heiszt sie die muttersprache und so erfüllt sich mit den jahren in schnell erweiterten kreisen ihr umfang. sie allein vermittelt uns am unvertilgbarsten heimat und vaterland, und was von den einzelnen geschlechtern und stämmen, die gleiche spracheigenheit eingedrückt empfangen, musz weiterhin von der ganzen menschlichen

gesellschaft gelten. ohne sprache, dichtkunst und die zur rechten zeit sich eingestellten erfindungen der schrift und des bücherdrucks würde die beste kraft der menschheit sich verzehrt haben und ermattet sein. auch die schrift hat man die götter den menschen weisen lassen wollen; doch ihr überzeugend menschlicher ursprung, ihre wachsende vollkommenheit musz, wenn es nöthig wäre, den erweis des menschlichen ursprungs der sprache bestätigen und vollführen.

Herodot meldet uns, Psammetich der Aegypter könig um zu versuchen, welches volk und welche sprache zuerst erschaffen worden sei, habe zwei neugeborne kinder einem hirten einsam aufzuziehen gegeben, mit befehl kein wort vor ihren ohren auszusprechen und zu achten, welchen laut sie nun hervor bringen würden. nach einiger zeit verlauf, als der hirt diesen kindern sich genähert, hätten sie mit ausgestreckten händen βεκός ausgerufen, und dann öfter dasselbe wort in gegenwart des königs wiederholt. auf angestellte erkundigung sei man aber gewahr worden, dasz die Phryger das brot βεκός nennen und habe dadurch die überzeugung gewonnen, dasz die Phryger das älteste volk der erde seien.[1]

Wäre es möglich, denn die ganze erzählung klingt höchst abenteuerlich, einen solchen versuch jemals anzustellen und in der weise durchzuführen, dasz man neugeborne kinder grausam auf eine abgelegne insel aussetzen und von stummen dienern groszziehen liesze; so würde man zwar keine worte der ältesten menschensprache, die ihnen ja durchaus nicht angeboren sein konnte, vernehmen, wol aber hätten diese elenden dem menschlichen erbtheil entrissenen geschöpfe mit ihrem erwachenden denkvermögen von vornen an beginnend gleich den ersterschaffnen menschen eine sprache sich zu erfinden, und falls ihre abgeschiedenheit andauern könnte, auf ihre nachkommen fortzupflanzen. nur um so theuern preis, was jedoch nie so lange die erde dauern wird, zur ausführung gelangen dürfte, weil sich zahllose hindernisse entgegen stemmen müsten, könnte die sprach-

[1] Herod. 2, 2. vgl. fragm. histor. graecor. 1, 22. 23. — [einsam erzogen kind spricht hebräisch! Megenberg 15, 6.]

forschung unmittelbare bestätigung dessen entnehmen, was sie aus andern gründen zu folgern berechtigt ist.

Ich nähere mich meiner eigentlichen aufgabe oder doch dem für die meisten meiner zuhörer anziehendsten theil derselben, welcher auf die frage antwort geben soll, wie man sich zu denken habe, dasz die ersten menschen die erfindung ihrer sprache bewerkstelligten.

Vorausgeschickt werden musz jedoch in aller kürze, ob, ganz abgesehn von dem hier noch bei seite bleibenden problem, in wie fern die grundverschiedenen sprachen der erde auf eine erste bildung oder nur auf mehrere bildungen sich zurück führen lassen, ob man auch da, wo eine einzige, weit verbreitete und hernach in viele äste zerfallende ursprache vorliegt, nur ein menschenpaar oder mehr als eins anzusetzen habe, durch welches sie hervorgebracht und fortgepflanzt worden sei?

Das ist anzunehmen, dasz mann und weib zusammen, vollwüchsig und zeugungsfähig erschaffen wurden, denn nicht setzt der vogel das ei, die pflanze den samen, sondern das ei den vogel voraus, das korn die pflanze; kind, ei, samenkorn sind erzeugnisse, folglich unurerschaffen: der erste mensch war also nie kind, doch das erste kind hatte einen vater. wer wollte glauben, dasz aus unerschaffenen sich aneinander fügenden, in einander wirkenden elementen eine geheime stumme gewalt sich allmälich zum leben hinauf gerungen hätte? das belebende band, mit dessen schwinden jedesmal das leben in die todten stoffe zurück weicht, musz doch vorausgegangen sein. aber dasz von jedem thier, von jedem kraut nur ein paar, nicht mehrere neben einander erschaffen worden, dasz alle gräser in ihrer fülle aus eines halmes wucher vervielfacht seien, hat wenig für, mehr gegen sich. die ein paar entstehn lassende schöpferische kraft konnte unbehindert auch mehrere zusammen schaffen, wie sie schon im ersten paar das gleichartige zweimal hervor zu bringen genöthigt war. gegen den ausgang der gesamten thiermenge aus einem paar jeder gattung hat man auch nicht ohne schein den gesellschaftstrieb der ameisen und bienen eingewandt, der ihnen musz angeboren gewesen, nicht allmälich entwickelt sein,

folglich nicht erst auf die entwickelte menge gewartet haben kann. auf den menschen und die sprache angewandt ist es sogar wahrscheinlich, dasz mehr als ein paar erschaffen wurde, schon aus dem natürlichen grunde, weil die erste mutter möglicherweise lauter söhne oder lauter töchter hätte gebären können, wodurch alle forterzeugung gehindert worden wäre, noch mehr aus dem sittlichen, um vermischung von geschwistern, wovor die natur ein grauen hat, zu verhüten. die bibel geht darüber still hinweg, dasz Adams und Evas, wenn sie allein standen, kinder unter einander sich begatten musten[1].

Auch erklärt sich der sprache ursprung viel leichter, wenn alsogleich zwei oder drei menschenpaare, und bald ihre kinder, an ihr bildeten, so dasz alle sprachverhältnisse auf der stelle sich zahlreich vervielfachen konnten; die einheit der entspringenden regel läuft darunter keine gefahr, weil auch schon bei einem menschenpaar zwei individuen, mann und frau, die sprache erfinden musten und hernach ihre kinder sich mit daran betheiligten. man kann den frauen, die nach einigen generationen, zumal wenn mehrere paare stattfanden, gern ihre eigne, von den männern in manchem gesonderte sitte und stellung einnahmen, sogar eigenheiten der mundart für ausprägung der ihnen vorzugsweise geläufigen begriffe von frühe beilegen, wie sie uns am bestimmtesten das prakrit gegenüber dem sanskrit bezeugt. aber in allen alten sprachen sehen wir männliche und weibliche flexionen neben einander unterschieden, was auf keinen fall ohne einflusz des frauengeschlechts auf die sprachgestaltung selbst kann geschehen sein.

Aus dem verhältnis der sprachen nun, welches uns über die verwandtschaft der einzelnen völker sichereren aufschlusz darreicht, als alle urkunden der geschichte es vermögen, läszt

[1] Göthe läszt die ersten menschenpaare zu dutzenden hervor gehn. Eckermann 2, 21. — [man fing an sich zu überzeugen, dasz das menschengeschlecht überall unter gewissen naturbedingungen habe entstehen können und dasz jede so entstehende menschenrace sich ihre sprache nach organischen gesetzen habe e r f i n d e n können. Göthe 31, 190. — ob das menschengeschlecht von einem paar abstamme? W. v. Humboldt im Kosmus 1, 381. 382. Martius ureinw. Brasil. s. 81 nimmt an, dasz die menschheit von America nirgends anders als in diesem welttheile selbst entsprang.]

sich auf den urzustand der menschen im zeitraum der schöpfung und auf die unter ihnen erfolgte sprachbildung zurück schlieszen. dem menschlichen geist macht es erhebende freude über die greifbaren beweismittel hinaus das zu ahnen, was er blosz in der vernunft empfinden und erschlieszen kann, wofür noch die äuszere bewahrheitung mangelt. wir gewahren in den sprachen, deren denkmäler aus einem hohen alterthum bis zu uns gelangt sind, zwei verschiedne und abweichende richtungen, aus welchen eine dritte ihnen vorher gegangene, aber hinter dem bereich unsrer zeugnisse liegende nothwendig gefolgert werden musz.

Den alten sprachtypus stellen uns sanskrit und zend, groszentheils auch noch die griechische und lateinische zunge vor; er zeigt eine reiche, wolgefällige, bewundernswerthe vollendung der form, in welcher sich alle sinnlichen und geistigen bestandtheile lebensvoll durchdrungen haben. in den fortsetzungen und späteren erscheinungen derselben sprachen, wie den dialecten des heutigen Indiens, im Persischen, Neugriechischen und Romanischen ist die innere kraft und gelenkigkeit der flexion meistens aufgegeben und gestört, zum theil durch äuszere mittel und behelfe wieder eingebracht. auch in unsrer deutschen sprache, deren bald schwach rieselnde, bald mächtig ausströmende quellen sich durch lange zeiten hin verfolgen und in die wagschale legen lassen, ist dasselbe herabsinken vom früheren höhepunct gröszerer formvollkommenheit unverkennbar und dieselben wege des ersatzes werden eingeschlagen. halten wir die gothische sprache des vierten jh. gegen unsre heutige, dort ist wollaut und schöne behendigkeit, hier, auf kosten jener, vielfach gesteigerte ausbildung der rede. überall erscheint die alte gewalt der sprache in dem masze gemindert als etwas anderes an die stelle der alten gaben und mittel getreten ist, dessen vortheile auch nicht dürfen unterschätzt werden.

Beide richtungen stehn einander keineswegs schrof entgegen und alle sprachen erzeigen sich auf manigfalten, ähnlichen aber ungleichen stufen. die formabnahme hat z. b. auch im gothischen oder lateinischen bereits begonnen und für die eine wie die andere sprache darf man eine vorausgegangene ältere

und reichere gestalt ansetzen, die sich zu ihrem classischen bestand verhält wie dieser etwa zum neuhochdeutschen oder französischen. anders und allgemein ausgedrückt, ein erreichter gipfel der förmlichen vollendung alter sprache läszt sich historisch gar nicht feststellen, so wenig die ihr entgegengesetzte geistige sprachausbildung heute auch schon zum abschlusz gelangt ist, sie wird es noch unabsehbar lange zeit nicht sein. es ist zulässig selbst dem sanskrit voraus noch einen älteren sprachstand zu behaupten, in welcher die fülle seiner natur und anlage wiederum reiner ausgeprägt gewesen wäre, die geschichtlich wir gar nicht mehr erreichen, aus dem verhalt der vedischen sprachform zur späteren ahnen.

Ein verderblicher fehler würde aber sein, und er scheint mir gerade bei untersuchung der ursprache hemmend eingewirkt zu haben, jene vollendung der form noch höher und bis in ein vermeintes paradis zurück zu verlegen. vielmehr ergibt der beiden letztern sprachperioden aneinander halten, dasz wie an den platz der flexion eine auflösung derselben getreten sei, so auch die flexion selbst aus einem verband analoger worttheile einmal erst entsprungen sein müsse. nothwendig demnach sind drei, nicht blosz zwei staffeln der entwickelung menschlicher sprache anzusetzen, des schaffens, gleichsam wachsens und sich aufstellens der wurzeln und wörter, die andere des emporblühens einer vollendeten flexion, die dritte aber des triebs zum gedanken, wobei die flexion als noch nicht befriedigend wieder fahren gelassen und was im ersten zeitraum naiv geschah, im zweiten prachtvoll vorgebildet war, die verknüpfung der worte und strengen gedanken abermals mit hellerem bewustsein bewerkstelligt wird. es sind laub, blüte und reifende frucht, die, wie es die natur verlangt, in unverrückbarer folge neben und hinter einander eintreten*. durch die blosze nothwendigkeit einer ersten unsichtbaren, den beiden andern für uns sichtbaren perioden voraus gegangnen wird, dünkt mich, der wahn eines göttlichen ursprungs der sprache ganz beseitigt, weil es gottes weisheit widerstritte dem, was eine freie menschengeschichte haben soll, im voraus zwang

* nach Winkelmann (brief an Berendis 121) entfaltet sich in der kunst erst das nothwendige dann das schöne, endlich das überflüssige.

an zu thun, wie es seiner gerechtigkeit entgegen gewesen wäre, eine den ersten menschen verliehne göttliche sprache für die nachlebenden von ihrem gipfel herab sinken zu lassen. was die sprache göttliches an sich trägt, hat sie, weil in unsere natur und seele überhaupt göttliches gespreitet ist.

Mit betrachtung der sprache, wie sie im letzten zeitraum erscheint, allein würde man nie dem geheimnis ihres ursprungs näher getreten sein, und allen aus dem gegenwärtigen sprachbestand nach dem etymon eines wortes forschenden pflegt es damit meistens fehlzuschlagen, da sie weder die bildungstheile von der wurzel rein abzulösen noch den sinnlichen gehalt derselben zu ermitteln vermögen.

Anfangs entfalteten sich, scheint es, die wörter unbehindert in idyllischem behagen, ohne einen andern haft als ihre natürliche vom gefühl angegebne aufeinanderfolge; ihr eindruck war rein und ungesucht, doch zu voll und überladen, so dasz licht und schatten sich nicht recht vertheilen konnten[1]. allmälich aber läszt ein unbewust waltender sprachgeist auf die nebenbegriffe schwächeres gewicht fallen und sie verdünnt und gekürzt der hauptvorstellung als mitbestimmende theile sich anfügen. die flexion entspringt aus dem einwuchs lenkender und bewegender bestimmwörter, die nun wie halb und fast ganz verdeckte triebräder von dem hauptwort, das sie anregten, mitgeschleppt werden, und aus ihrer ursprünglich auch sinnlichen bedeutung in eine abgezogne übergegangen sind, durch die jene nur zuweilen noch schimmert. zuletzt hat sich auch die flexion abgenutzt und zum bloszen ungefühlten zeichen verengt, dann beginnt der eingefügte hebel wieder gelöst und fester bestimmt nochmals äuszerlich gesetzt zu werden; die sprache büszt einen theil ihrer elasticität ein, gewinnt aber für den unendlich gesteigerten gedankenreichthum überall masz und regel.

Erst nach gelungner zergliederung der flexionen und ableitungen, wodurch Bopps scharfsinn so groszes verdienst errungen hat, hoben sich die wurzeln hervor und es ward klar,

[1] man könnte sagen, dasz die flexionslose chinesische sprache gewissermaszen in der ersten bildungsperiode verharrt sei.

dasz die flexionen gröstentheils aus dem anhang derselben wörter und vorstellungen zusammen gedrängt sind, welche im dritten zeitraum gewöhnlich auszen voran gehn. ihm sind präpositionen und deutliche zusammensetzungen angemessen, dem zweiten flexionen, suffixe und kühnere composition, der erste liesz freie wörter sinnlicher vorstellungen für alle grammatischen verhältnisse auf einander folgen. die älteste sprache war melodisch aber weitschweifig und haltlos, die mittlere voll gedrungener poetischer kraft, die neue sprache sucht den abgang an schönheit durch harmonie des ganzen sicher einzubringen, und vermag mit geringeren mitteln dennoch mehr.

Der den ursprung der sprache hüllende schleier ist gelüftet, nicht vollends aufgedeckt. es kann hier weder ausführbar noch mein zweck sein alle oder die meisten beweise für die vorgetragene ansicht aus zu heben, was ein eignes schweres buch fordern würde, ich strebe nur die wesentlichen grundlagen der untersuchung hinzustellen.

Nichts in der sprache, wie in der ganzen sie gleichsam auf ihren schosz nehmenden natur, geschieht umsonst, alles, was ich schon oben sagte, ausreichend ohne verschwendung. einfache mittel richten das stärkste aus, kein buchstab ursprünglich steht bedeutungslos oder überflüssig.

Jeder laut hat seinen natürlichen, im organ das ihn hervorbringt gegründeten und zur anwendung kommenden gehalt. von den vocalen hält *a* die reine mitte, *i* höhe, *u* tiefe; *a* ist rein und starr, *i* und *u* sind flüssig und der consonantierung fähig. offenbar musz den vocalen insgesamt ein weiblicher, den consonanten insgesamt ein männlicher grund beigelegt werden.

Von den consonanten wird *l* das linde, *r* das rauhe bezeichnen. wahrzunehmen ist, dasz in vielen wörtern der ältesten sprache *r* waltet, wo die jüngeren *l* setzen, während das *s* der älteren dem *r* der jüngeren weicht. niemals aber gehn *s* und *l* in einander über. entweder wollte der sprachgeist eine entsprungene lücke ausgleichen, oder was richtiger scheint, beiderlei *r* sind auch in der aussprache schon verschieden, jenes dem *l* nahe rein und rollend, dieses mit *s* verwandte heiser und

Alle consonantverdoppelungen sind der ältesten sprache ab zu erkennen, und erst allmälich durch assimilation verschiedner consonanten und zumal häufig aus anstoszendem *i* entsprungen. consonantlautabstufung, die sich am aller deutlichsten und zu zweien malen in den verschiebungen der deutschen sprache ereignete, pflegt mit wundervollem instinct, indem sie alle stummen laute verrückt, ihnen doch jedesmal wieder die rechte stelle anzuweisen. haben irgendwo in der sprache naturtrieb und freie kraft zusammen gewirkt, so geschah es in dieser höchst auffallenden erscheinung.

Der ursprache waren *e* und *o* fremd. wenn diphthonge und brechungen dem zweiten zeitraum, dem dritten umlaute und noch andere vocaltrübungen gemäsz sind, so wird man dem ersten vorzugsweise fast nur kurze vocale und einfache consonanten beizumessen haben. [jeder diphthong ist aus zwei silben hervorgegangen, *au* aus *a-u*, *ai* aus *a-i*, wie zumal die geschichte der flexion lehrt. dazwischen treten consonantierungen, *av* oder *va*, *aj* oder *ja*. alle brechungen setzen einsilbigkeit voraus; baira baurans ein bira burans.]

Doch die natur der einzelnen laute zu erörtern liegt mir hier nicht ferner ob; dies würde mehr da an seiner stelle sein, wo jene leibliche anlage unsers organismus auf die sprache sorgfältig angewandt werden soll.

Hebel aller wörter scheinen pronomina und verba. das pronomen ist nicht blosz, wie sein name könnte glauben machen, vertreter des nomens, sondern gerade zu beginn und anfang alles nomens. wie das kind dessen denkvermögen wach geworden ist 'ich' ausspricht, finde ich auch im Jadschurveda ausdrücklich anerkannt, dasz das ursprüngliche wesen 'ich bin ich' spreche und der mensch, wenn er gerufen werde 'ich bin es' antwortete. alle verba und nomina, das persönliche verhältnis an sich bezeichnend, fügen pronomina ein, wie sie in der dritten sprachperiode äuszerlich dazu ausgedrückt werden. als der mensch das erstemal sein ich, das im sanskrit aham lautet, sprach, stiesz er es aus voller brust im geleit eines kehlhauchs, und alle urverwandten zungen sind sich hierin gleich geblieben, nur dasz sie das reine *a* schwächen oder die gutturalstufe verschieben. im obli-

quen casus tritt ein halb zurück weisendes labiales *m* vor. das deutende *t* der angeredeten zweiten person musz hingegen im casus rectus und obliquus haften. gröszere manigfaltigkeit als die beiden ersten sich gegenüberstehenden personen fordert aber die fernere dritte, und ihr hauptkennzeichen war entweder *s* oder *t*, jenes vorzugsweise zur bezeichnung des flüssigen reflexivbegriffes, der sich auch dem verbum suffigiert.

Auszer dem belebenden pronomen liegt die gröste und eigentliche kraft der sprache im verbum, das fast alle wurzeln in sich darstellt.

Alle verbalwurzeln, deren anzahl im ersten sprachzeitraum beim beginn nicht über einige hundert hinaus gereicht zu haben braucht, aber äuszerst schnell wuchs, enthalten sinnliche vorstellungen, aus welchen unmittelbar auch analoge und abstracte knospen und sich erschlieszen konnten, wie z. b. dem begrif des athmens der des lebens, dem des ausathmens der des sterbens entsprieszt. es ist ein folgenschwerer satz, dasz licht und schall aus denselben wurzeln flieszen.

Alle verbalwurzeln wurden aber mit dem einfachsten aufwand an mitteln erfunden, indem ein consonant dem vocal vor oder nachtrat. ob aus bloszem vocal wurzeln bestehn können, darf noch in zweifel gezogen werden, da nach dem vorhin vom wesen der vocale und consonanten überhaupt gesagten die zeugung einer wurzel von dem sich vermählen beider geschlechter abhängig scheint. das sanskrit kennt keine allein von kurzem *a* gebildete wurzel, wogegen kurzes *i* als wurzel für den begrif gehn (die auch im lateinischen *i*, welches doch lang ist, blosz läge) und kurzes *u* als wurzel für tönen angenommen wird; ihnen beiden könnten aber consonanten abgefallen sein. unter den mit consonant und vocal gebildeten scheinen die consonantisch anlautenden den consonantisch auslautenden im alter voranzugehn, weil auch den vocalisch auslautenden ein zweiter consonant allmälich zuzutreten pflegt, nicht den vocalisch anlautenden vorzutreten, z. b. neben der wurzel mâ ergibt sich eine zweite wurzel mad, welche dem lat. metiri, unserm messen entspricht. etwas anders ist, dasz die wehenden anlaute *v h*

und *s* vor liquiden bald vorzutreten bald abzufallen pflegen, was man nun für das ältere halte: das vortreten, denke ich.

Welchen vocal und welchen consonant der erfinder für ein verbum nehmen wollte, lag abgesehn von der natürlich vor brechenden und sich geltend machenden organischen gewalt des lautes meist in seiner willkür, die gar nicht statt gefunden hätte, wäre sie von jenem einflusz immer und völlig abhängend, selbst aber mit feinerem oder gröberem gefühl geübt werden konnte. in diesen einfachsten bildungsgesetzen sehn wir also auch hier nothwendigkeit und freiheit einander durchdringen. wenn z. b. im sanskrit die wurzel pâ, gr. πιεῖν, sl. piti trinken ausdrückt, so hindert nichts, dasz ein andrer spracherfinder dafür auch kâ oder tâ ergriffen hätte. ein groszer theil der indogermanischen wurzeln hat blosz sein historisches urrecht, dem nur organische bestimmungen zutreten können. doch instinctmäszig ist vorgesehn, dasz in der einzelnen sprache wenig oder keine gleichlautige wurzeln für verschiedene vorstellungen statt haben, d. h. von den erfindern nicht mehrmals dieselben laute für grundverschiedne vorstellungen gewählt wurden, was unabsehbar verwirren müste. zu unterscheiden hiervon ist aber sorgsam die uns oft unerkannte und dunkle verwandtschaft mehrfacher sinnlicher und abgezogner begriffe, die aus den buchstaben einer und derselben wurzel erwachsen.

Ob und wie viel wurzeln, die auf doppelten stummen consonant an und auslauten, man im ersten zeitraum gestatten dürfe, lassen die bisherigen untersuchungen noch unentschieden.

An jedem verbum können im zweiten zeitraum personen, numerus, tempus, modus und genus bezeichnet werden, die personen durch angefügte persönliche pronomina, die tempora meistens durch hilfswörter, die ursprünglich los angeschlossen allmälich zur flexion verwuchsen. auszer bezeichnung der vergangenheit durch ein solches hilfswort, trat zu gleichem zweck auch ein wiederholen der wurzel oder reduplication derselben ein, da das vergangne natürlicherweise im wiederholen seinen ausdruck findet. mit solcher reduplicierenden form hängt aber nach erlöschen der reduplicationssilbe noch der deutsche ablaut

innig zusammen, und wie diphthonge in vocallängen sich verengen, thun es die reduplicationen im ablaute. in unsern deutschen mit ablaut gebildeten praeteriten darf demnach kein hilfsverbum einverleibt gedacht werden.

Alle nomina, d. h. die den sachen beigelegten namen oder eigenschaften setzen verba voraus*, deren sinnlicher begrif auf jene angewandt wurde, z. b. unser hahn, goth. hana bezeichnet den krähenden vogel, setzt also ein verlornes verbum hanan voraus, das dem skr. kan, lat. canere entsprach, und dessen ablaut goth. hôn, ahd. huon uns zugleich über huon pullus gallinaceus, nhd. huhn ins klare bringt. nicht anders führt sich der sl. name des hahns pjetel auf pjeti singen, der litt. gaidys auf giedmi zurück. der wind, lat. ventus, sl. vjetr, litt. vejas, skr. vâju heiszt der wehende von vâ, goth. vaian spirare, genau wie ἄνεμος animus zum goth. anan spirare, unser geist zu einem alten geisan vento ferri gehören; den in vâju, vejas abgehenden linguallaut haben ventus wind vjetr, ebenso geist eingeschaltet, wie es unzählige mal, z. b. auch in unserm hund gegenüber dem lat. canis, gr. κύων geschah. hier strömen beispiele von allen seiten ohne ende zu. unser heute verdunkeltes bohne steht gleich dem lat. faba wurzellos, doch ergibt sich leicht, faba müsse aus fagba, bohne, ahd. bôna, folglich ein goth. bauna aus bagbana, bagbuna hervorgegangen sein, wozu auch das sl. bob gefügt werden darf; zu fagba, bagba lehrt uns dann das gr. φαγεῖν die rechte wurzel: fagba war eszbare frucht, wie auch fagus, unser ahd. puocha, nhd. buche und gr. φακῆ linse denselben ursprung verraten.

Höchst natürlich und menschlich aber war, dasz die sprachfindung jedem namen ein geschlecht ertheilte, wie es entweder an der sache selbst ersichtlich vorlag oder ihr in gedanken beigelegt werden konnte. in der flexion wurde jedoch das männliche genus am vollkommensten und rührigsten geprägt, das weibliche ruhiger und schwerer, so dasz jenem mehr consonanzen und kurze vocale, diesem lange zusagen, ein aus beiden

* aus dem verbum participium, aus participium adjectiv, aus adjectiv substantiv, aus substantiv partikel.

erzeugtes neutrum sich aber in die eigenheiten beider theilt. durch die unterscheidung der geschlechter wird mit dem glücklichsten grif, wie durch einen ruck, in alle lagen, denen das nomen unterzogen werden musz, regel gebracht und klarheit.

Diese lagen sind zumal verhältnisse des casus und numerus. während nemlich den gerad stehenden, im satz herschenden casus ein pronomen kennzeichnet, müssen die obliquen casus ihre räumlichen begriffe durch partikeln ausdrücken, die gleich jenen auxiliaren des verbums dem nomen hinzutreten, nach und nach fest mit ihm verwachsen manigfache flexionen erzeugen. den flexionen, als sie entsprangen, wird solcher verengungen und zusammenziehungen wegen überwiegend langer vocal oder diphthong zugestanden haben und wie er sich verdünnte, die flexion erblaszt sein. in den neueren sprachen sehn wir endlich die erblichne flexion fast oder ganz gewichen und von auszen durch artikel und praepositionen ersetzt, welche uns ahnen lassen, dasz die flexion selbst einmal aus ähnlichen bestandtheilen hervorgegangen sein muste. wenn das franz. le loup und du loup dem lat. lupus und lupi gleich steht, nachweislich aber aus ille lupus, de illo lupo entsprungen ist, so folgt dasz auch der ausgang *s* ein pronomen enthalten und die flexion *i* auf eine volle ursprüngliche form zurück geleitet eine partikel erscheinen lassen werde.

Da nun die partikeln selbst, mit ausnahme der dem angebornen organismus heimfallenden, halbthierischen interjectionen, ursprünglich lebendige nomina oder pronomina waren, denen nach und nach abgezogne functionen beigelegt werden, so ist der sprache lebendiger kreislauf abgeschlossen.

Die sprache kann einzelne und grosze vortheile fahren lassen, z. b. das medium und passivum, den optativ, viele tempora und casus der form nach aufgeben und sich dafür mit deutlicheren umschreibungen schleppen oder auch den sinnlichen ausdruck mit gar nichts ersetzen, z. b. die schöne, beholfne dualform. eine zeitlang erreichten wir noch das skr. tschakśuśî, das gr. ὄσσε durch 'beide augen', das gr. χεροῖν durch 'mit beiden händen', und der beisatz erweist die naturgemäszheit des alten dualis, endlich genügte das blosze 'augen' und 'händen'.

Ich bin in raschen umrissen über reichhaltige, unerschöpfliche, meinem vortrag sich hier oft versagende sprachverhältnisse geglitten, um noch für eine allgemeinere betrachtung der angesetzten drei perioden raum zu gewinnen. es ergibt sich, dasz die menschliche sprache nur scheinbar und von einzelnem aus betrachtet im rückschritt, vom ganzen her immer im fortschritt und zuwachs ihrer inneren kraft begriffen angesehen werden müsse.

Unsere sprache ist auch unsere geschichte. wie eines volkes, eines reiches grund gelegt wurde von einzelnen geschlechtern, die sich vereinten, gemeinsame sitten und gesetze annahmen, im bunde handelten und den umfang ihres besitzthums erweiterten; so forderte auch die sitte einen findenden ersten act, aus dem alle nachfolgenden hergeleitet werden, auf den zurück sie sich beziehen. die dauer der gemeinschaft legte hernach eine menge von abänderungen auf.

Den stand der sprache im ersten zeitraum kann man keinen paradisischen nennen in dem gewöhnlich mit diesem ausdruck verknüpften sinn irdischer vollkommenheit; denn sie durchlebt fast ein pflanzenleben, in dem hohe gaben des geistes noch schlummern, oder nur halb erwacht sind. ihre schilderung darf ich etwa in folgende züge zusammen fassen.

Ihr auftreten ist einfach, kunstlos, voll leben, wie das blut in jugendlichem leib raschen umlauf hat. alle wörter sind kurz, einsilbig, fast nur mit kurzen vocalen und einfachen consonanten gebildet, der wortvorrat drängt sich schnell und dicht wie halme des grases. alle begriffe gehn hervor aus sinnlicher, ungetrübter anschauung, die selbst schon ein gedanke war, der nach allen seiten hin leichte und neue gedanken entsteigen. die verhältnisse der wörter und vorstellungen sind naiv und frisch, aber ungeschmückt durch nachfolgende, noch unangereihte wörter ausgedrückt. mit jedem schritt, den sie thut, entfaltet die geschwätzige sprache fülle und befähigung, aber sie wirkt im ganzen ohne masz und einklang. ihre gedanken haben nichts bleibendes, stätiges, darum stiftet diese früheste sprache noch keine denkmale des geistes und verhallt wie das glückliche leben jener

ältesten menschen ohne spur in der geschichte. zahlloser same ist in den boden gefallen, der die andere periode vorbereitet.

In dieser haben alle lautgesetze sich vervielfacht und glänzend aufgethan. aus prachtvollen diphthongen und ihrer ermäszigung zu vocallängen entspringt neben der noch waltenden fülle der kurzen wollautender wechsel; auf solche weise rücken auch consonanten, nicht mehr überall durch vocale gesondert, aneinander und steigen kraft und gewalt des ausdrucks. wie aber die einzelnen laute sich fester schlieszen, beginnen partikeln und auxiliare näher anzurücken und indem sich der ihnen selbst einwohnende sinn allmälich abschwächt, mit dem wort das sie bestimmen sollten sich zu einigen. statt der bei verminderter sinneskraft der sprache schwer überschaulichen sonderbegriffe und unabsehbaren wortreihen ergeben sich wohlthätige anhäufungen und ruhepunkte, welche das wesentliche aus dem zufälligen, das waltende aus dem untergeordneten vortreten lassen. die wörter sind länger geworden und vielsilbig, aus der losen ordnung bilden sich nun massen der zusammensetzung. wie die einzelnen vocale in doppellaute drängten die einzelnen wörter sich in flexionen; und wie der doppelte vocal in dichter verengung wurden auch die flexionenbestandtheile unkenntlich, aber desto anwendbarer. zu fühllos gediehnen anhängen gesellen sich neue deutlicher bleibende. die gesamte sprache ist zwar noch sinnlich reich, aber mächtiger an gedanken und allem was diese knüpft, die geschmeidigkeit der flexion sichert einen wuchernden vorrat lebendiger und geregelter ausdrücke. um diese zeit sehen wir die sprache für metrum und poesie, denen schönheit, wollaut und wechsel der form unerläszlich sind, aufs höchste geeignet und die indische und griechische poesie bezeichnen uns einen im rechten augenblick erreichten, später unerreichbaren gipfel in unsterblichen werken.

Da nun aber die ganze natur des menschen, folglich auch die sprache dennoch in ewigem, unaufhaltbarem aufschwung begriffen sind, konnte das gesetz dieser zweiten periode der sprachentwicklung nicht für immer genügen, sondern muste dem streben nach einer noch gröszeren ungebundenheit des

gedankens weichen, welchem sogar durch die anmut und macht einer vollendeten form fessel angelegt schien. mit welcher gewalt auch in den chören der tragiker oder in Pindars oden worte und gedanken sich verschlingen; es entspringt dabei das gefühl einer der klarheit eintrag thuenden spannung, die noch stärker in den indischen bild auf bild häufenden zusammensetzungen wahrnehmbar wird; aus dem eindruck solcher wahrhaft übermächtigen form trachtete der sprachgeist sich zu entbinden, indem er den einflüssen der vulgaridiome nachgab, die bei dem wechselnden geschick der völker auf der oberfläche wieder neubefruchtend vortauchten. gegenüber dem seit einführung des christenthums versinkenden latein trieben auf andrer schicht und unterlage die romansprachen empor und neben ihnen machten sich im lauf der zeit die deutsche und die englische sprache nicht einmal mit ihren ältesten mitteln, sondern in der durch die blosze kraft der gegenwart bedingten mischung luft. den reinen vocalen war längst trübung, die wir durch umlaut, brechung und noch auf andere dem alterthum unbekannte weise bezeichnen, gefolgt, unserm consonantismus war beschieden verschoben, entstellt und verhärtet zu sein. man mag bedauern, dasz die reinheit des ganzen lautsystems geschwächt fast aus der fuge geriet; allein niemand wird auch verkennen, durch entsprungne zwischentöne seien unerwartet neue behelfe, mit welchen aufs freiste geschaltet werden konnte, zu wege gebracht worden. eine masse von wurzeln wurde durch solche lautänderungen verfinstert, fortan nicht mehr in ihrer sinnlichen urbedeutung, nur für abgezogne vorstellungen fort unterhalten; von den ehemaligen flexionen gieng das meiste verloren und wird durch reichere, freiere partikeln ersetzt, vielmehr überboten, weil der gedanke auszer der sicherheit auch an vielseitiger wendung gewinnen kann. wie schon die vier oder fünf griechischen und lateinischen casus an sich unvermögender erscheinen als die vierzehn der finnischen sprache, und dennoch mit aller solcher mehr scheinbaren als wirklichen behendigkeit diese weniger ausrichtet; so ist auch unsern neuern sprachen insgemein minder als man glauben sollte dadurch benommen, dasz sie die überreiche form des griechischen verbums

entweder unausgedrückt lassen oder wo es daran liegt umschreiben müssen.

Was das gewicht und ergebnis dieser erörterungen angeht, so mag ich mit einem einzigen aber entschiedenen beispiel ihrer beinahe enthoben sein. keine unter allen neueren sprachen hat gerade durch das aufgeben und zerrütten alter lautgesetze, durch den wegfall beinahe sämtlicher flexionen eine gröszere kraft und stärke empfangen als die englische und von ihrer nicht einmal lehrbaren, nur lernbaren fülle freier mitteltöne ist eine wesentliche gewalt des ausdrucks abhängig geworden, wie sie vielleicht noch nie einer andern menschlichen zunge zu gebote stand. ihre ganze überaus geistige, wunderbar geglückte anlage und durchbildung war hervorgegangen aus einer überraschenden vermählung der beiden edelsten sprachen des späteren Europas, der germanischen und romanischen, und bekannt ist wie im englischen sich beide zu einander verhalten, indem jene bei weitem die sinnliche grundlage hergab, diese die geistigen begriffe zuführte. ja die englische sprache, von der nicht umsonst auch der gröszte und überlegenste dichter der neuen zeit im gegensatz zur classischen alten poesie, ich kann natürlich nur Shakespeare meinen,. gezeugt und getragen worden ist, sie darf mit vollem recht eine weltsprache heiszen und scheint gleich dem englischen volk ausersehn künftig noch in höherem masze an allen enden der erde zu walten. denn an reichthum, vernunft und gedrängter fuge läszt sich keine aller noch lebenden sprachen ihr an die seite setzen, auch unsre deutsche nicht, die zerrissen ist wie wir selbst zerrissen sind, und erst manche gebrechen von sich abschütteln müste ehe sie kühn mit in die laufbahn träte*: doch einige wohlthuende erinnerungen wird sie darbieten und wer möchte ihr die hofnung abschneiden? die schönheit menschlicher sprache blühte nicht im anfang, sondern in ihrer mitte; ihre reichste frucht wird sie erst einmal in der zukunft darreichen.

Wer aber kann dieser zukunft heimliche wege alle spähen?

* vgl. notes and queries vol. 7. 1853 no. 171. 5 febr. Jacob Grimm on the genius and vocation of the english language S. H. übersetzung dieser stelle vom zweiten. satz des absatzes an bis hieher.

einer groszen weltordnung angemessen war, dasz im lauf der zeiten dichte wälder wichen vor rankenden reben und mehltragenden halmen, die beim anbau des erdbodens immer breitere strecken einnahmen; so auch scheinen unter auseinander gelaufenen, im weiten raum zerarbeiteten, später sich wieder berührenden sprachen endlich nur solche des feldes meister zu werden, die nährende geistesfrucht gebracht und geboren hatten. und statt dasz von den stufen jenes babylonischen thurms herab, der gen himmel strebte, wie es aegyptische pyramiden, griechische tempelhallen und der Christen gewölbte kirchen auch thun, alle menschensprachen getrübt und zerrüttet ausgetreten sein sollen, könnten sie einmal, in unabsehbarer zeit, rein und lauter zusammen flieszen, ja manches edle in sich aufnehmen, was jetzt in den sprachen verwilderter stämme wie zertrümmert liegt.

Nicht starr und ewig wirkendem naturgesetz, wie des lichts und der schwere, anheim gefallen waren die sprachen, sondern menschlicher freiheit in die warme hand gegeben, sowol durch blühende kraft der völker gefördert als durch deren barbarei niedergehalten, bald fröhlich gedeihend, bald in langer, magerer brache stockend. nur insofern überhaupt unser geschlecht am widerstreit des freien und nothwendigen unausweichlichen einflüssen einer auszerhalb ihm selbst waltenden macht unterliegt, werden auch in der menschlichen sprache vibration, abdämpfung oder gravitation dürfen gewahrt werden.

Wohin uns aber ihre geschichte den blick aufthut erscheinen lebendige regungen, fester halt und weiches, nachgibiges gelenk, unablässiges recken und falten der flügel, ungestillter wechsel, der noch nie zum letzten abschlusz gelangen liesz; alles verbürgt uns, dasz die sprache werk und that der menschen ist, tugenden und mängel unserer natur an sich trägt. ihre gleichförmigkeit wäre undenkbar, da dem neu hinzutretenden und nachwachsenden ein spielraum offen stehen muste, dessen nur das ruhig fortbestehende nicht bedarf. im langen, unabsehbaren gebrauch sind die wörter zwar gefestigt und geglättet, aber auch vernutzt und abgegriffen worden oder durch die gewalt zufälliger ereignisse verloren gegangen. wie die blätter

vom baume fallen sie von ihrem stamm zu boden, und werden von neuen bildungen überwachsen und verdrängt: die ihren stand behaupteten, haben so oft farbe und bedeutung gewechselt, dasz sie kaum mehr zu erkennen sind. für die meisten einbuszen und verluste pflegt aber beinahe auf der stelle und von selbst sich ersatz und ausgleichung darzubieten. das ist das stille auge jenes hütenden sprachgeistes, der ihr alle wunden über nacht heilt und schnell vernarben läszt, alle ihre angelegenheiten ordnet und vor verwirrung bewahrt, nur dasz er einzelnen sprachen seine höchste gunst, andern geringere erwiesen hat. das ist auch, wenn man will, eine naturgrundkraft, die aus den uns angebornen, eingepflanzten urlauten unerschöpflich hervorquillt, dem menschlichen sprachbau sich vermählt, jede sprache in ihre arme schlieszt. doch jenes lautvermögen steht zum sprachvermögen wie der leib zur seele, welche das mittelalter treffend die herrin, den leib den kämmerer oder das kammerweib nannte.

Von allem was die menschen erfunden und ausgedacht, bei sich gehegt und einander überliefert, was sie im verein mit der in sie gelegten und geschaffenen natur hervor gebracht haben, scheint die sprache das gröszte, edelste und unentbehrlichste besitzthum. unmittelbar aus dem menschlichen denken empor gestiegen, sich ihm anschmiegend, mit ihm schritt haltend ist sie allgemeines gut und erbe geworden aller menschen, das sich keinem versagt, dessen sie gleich der luft zum athmen nicht entrathen könnten, ein erwerb, der uns zugleich leicht und schwer fällt. leicht, weil von kindes beinen an die eigenheiten der sprache unserm wesen eingeprägt sind und wir unvermerkt der gabe der rede uns bemächtigen, wie wir gebärden und mienen einander absehn, deren abstufung endlos ähnlich und verschieden ist gleich der der sprache. poesie, musik und andere künste sind nur bevorzugter menschen, die sprache ist unser aller eigenthum, und doch bleibt es höchst schwierig sie vollständig zu besitzen und bis auf das innerste zu ergründen. die grosze menge reicht etwa schon mit dem halben vorrat der wörter oder mit noch weniger aus.

Musik aus todtem instrument geweckt, mit ihrem schweifenden, gleitenden, mehr gefühlten als verstandnen ausdruck,

steht der alle gedanken deutlich fassenden, bestimmt greifenden, gegliederten sprache entgegen*, im gesang aber tritt sie gesprochnen worten hinzu und gibt ihnen feierliches geleit. solchen herzerhebenden menschengesang vergleichen mag man dem der vögel, welcher über das bedürfnis thierischer schreie hinaus tiefer anhaltende empfindung bekundet, wie auch einzelne gelehrige vögel ihnen oft wiederholte weisen ablauschen und herpfeifen. dennoch, so beseelt er scheine, ist der süsze nachtigallenschlag immer derselbe und nur angeborne, unwandelbare fertigkeit, unsre musik aber aus dem gefühl und der phantasie der menschen hervorgegangen, überall verschieden. in zeichen gesetzt kann das lied nachgesungen, die musik nachgespielt, wie das wort aus dem buch gelesen werden. die sprachmaschine, von der ich oben redete, gieng davon aus die menschensprache weniger im gedanken als im wortschall nachzuahmen und physiologisch hinter den mechanismus der grundlaute zu kommen.

Darin aber dasz musik, was ihr name andeutet, und poesie einer höheren eingebung beigelegt, göttlich oder himmlisch genannt werden, zeugnis für der sprache übermenschlichen ursprung zu suchen, scheint schon darum unstatthaft, weil die sprache, bei welcher eine gleiche annahme gebricht, jenen beiden nothwendig voran gieng. denn aus betonter, gemessener recitation der worte entsprangen gesang und lied, aus dem lied die andere dichtkunst, aus dem gesang durch gesteigerte abstraction alle übrige musik, die nach aufgegebnem wort geflügelt in solche höhe schwimmt, dasz ihr kein gedanke sicher folgen kann. wer nun überzeugung gewonnen hat, dasz die sprache freie menschenerfindung war, wird auch nicht zweifeln über die quelle der poesie und tonkunst in vernunft, gefühl und einbildungskraft des dichters. viel eher dürfte die musik ein sublimat der sprache heiszen als die sprache ein niederschlag der musik**.

Traun geheimnisvoll und wunderbar ist der sprache ursprung, doch rings umgeben von andern wundern und geheimnissen.

* viele können wol zusammen singen, aber nur éiner kann reden. unwiss. doct. 895.

** musik, nach Hegel, die aufhebung aller räumlichkeit.

schwerlich ein kleineres liegt in dem der sage, die bei allen völkern über den ganzen erdboden in gleicher unermessenheit und abwechselung zuckt und auftaucht, durch lange gemeinschaft der menschen erwachsen und weit fortgepflanzt worden sein musz. Nicht sowohl in ihrem wesen selbst beruht das räthsel der sprache, als vielmehr in unsrer schwachen kunde von dem ersten zeitraum ihrer erscheinung, da sie noch in der wiege lag, den ich dadurch mir zu verdeutlichen strebte, dasz ich kunstlose einfachheit sinnlicher entfaltung als sein merkmal setzte: um diesen angel dreht sich meine ganze vorstellung, darin unterscheide ich mich von meinen vorgängern. war uns das wesen der flexion nicht auch in dunkel gehüllt, eh eine decke nach der andern davon weggezogen wurde? zahllose begebenheiten selbst aus historischer zeit sind erst dem auge des geschichtforschers klar geworden, des menschengeschlechts älteste geschichte lagert verborgen gleich der seiner sprache, und nur die sprachforschung wird lichtstralen darauf zurück werfen.

Eine sprache ist schöner und scheint ergibiger als die andere; dem dichter verschlägt es nichts, und er weisz geringen mitteln dennoch grosze wirkung zu entlocken, wie aus grauem gefieder entzückende stimme schallt. auch die nordischen skalden verstanden sich auf kunstreiche liederform und thürmten band auf band, bild auf bild: ist man eingedrungen in ihre weise, so läszt sie bald leer, weil immer nur von kampf, sieg und milde gesungen wird, Pindar regt aber alle saiten der seele an. ein mythus ist tiefer und lieblicher als der andere, doch am stärksten ergreift uns der, um welchen die gröszte fülle der poesie erwachsen war; gegen den griechischen, dessen grundlage er oft bilden soll, verliert der aegyptische, weil er fast nur samen und frucht darreicht, laub und blüte der dichtkunst ihm gânz mangeln. in der gesamten poesie steht aber nichts seiner anlage und entfaltung nach der sprache so nah und ebenbürtig als das epos, und auch es musz von einfachem boden zur höhe sich aufgeschwungen haben, die wir an ihm bewundern. wer in ihm und in den edelsten denkmälern menschlicher dichtung und sprache nur geschwächten widerschein oder abglanz gewaltigerer gestaltungen, die der welt entschwunden seien, sehn

wollte, erklärte damit weniger als nichts, weil das worauf zurück geschoben wird, stände es irgend zu erlangen, noch lauter nach erklärung schriee.

Ich gedachte hier zuletzt aufzuwerfen, in wie fern mit der im voraus gehenden fast einzig und allein ins auge gefaszten indogermanischen sprache die andern zungen der erde aus einer und derselben quelle dürfen abgeleitet werden oder nicht? wesentlich würde das über den allgemeinen ursprung aller gewonnene ergebnis dadurch nicht verändert werden: doch hinter dem auszerordentlichen kaum sich abgrenzenden umfang einer solchen auch nur angerührten untersuchung, selbst wenn ich beispielsweise sie auf den verhalt der finnischen sprache zu jener, worüber ich verschiedentlich nachgedacht habe, einschränken wollte, müsten meine kräfte bleiben. bei dem fortgang historischer forschungen, wenn sie sich zu allen bedeutenden sprachgeschlechtern der erde gewendet haben, werden grosze aufschlüsse für das hier erörterte und hoffentlich zu gunsten des von mir gefundnen sich einmal ergeben. jetzt aber würde ich doch nur das wasser getrübt haben für fremde fischer.

Enden kann ich nicht, ohne vorher dem genius des mannes zu huldigen, der was ihm an tiefe der forschung oder strenge der gelehrsamkeit abgieng, durch sinnvollen tact, durch reges gefühl der wahrheit ersetzend wie manche andere auch die schwierige frage nach der sprache ursprung bereits so erledigt hatte, dasz seine ertheilte antwort immer noch zutreffend bleibt, wenn sie gleich mit andern gründen, als ihm dafür schon zu gebot standen, aufzustellen und zu bestätigen ist.

ÜBER ETYMOLOGIE UND SPRACHVERGLEICHUNG.

GELESEN AM 10 AUG. 1854.

Jeder mensch, da wo er geboren ist und lebt, wird von selbst und ohne zu wissen wie der in seinem umkreis herschenden sprache mächtig. die frische bestimmbarkeit seiner organe, sein scharfes gehör, die unberührte tafel seines gedächtnisses bequemen sich allen eigenheiten der vernommenen laute, und auf schnellen stufen erreicht wohnt ihm das vermögen bei, seine empfindungen und gedanken auszudrücken, die umgehenden wörter in dem sinn, den sie haben, in der gestalt, welche die rede fordert, anzuwenden. die sprache erzeigt sich wie ein elementarisches gemeingut, das allenthalben quillt und vorbricht, nur nach bedarf und anlasz schwächer oder stärker dem geheimnisvollen boden, in welchem sie beruht, entlockt werden kann.

Eine so innige und bedeutsame gabe ist uns ihrer natur nach mehr zu besitz und gebrauch verliehen, als unser volles eigenthum. ungleich dem wachsthum leiblicher glieder, der seine bestimmte fülle erreicht, bleibt sie in ihrer besonderheit von der entfaltung einzelner völker und menschen abhängig, ihr verständnis geht nur an der oberfläche her und ist weit davon ihren umfang zu erschöpfen oder in ihr inneres tief einzudringen. man kann annehmen, dasz an des einzelnen ohr viele wörter niemals erschollen, dasz aus dem ihm zugegangnen vorrat manche nie von ihm gesprochen sind. der einfache landmann reicht sein lebenlang mit einer beschränkten zahl von wörtern aus, wo dem gebildeten und welterfahrnen mann die zehn oder zwanzigfach

gröszere masse zu handen steht, und doch gehen auch diesem einzelne ab, die in jener engen schranke enthalten waren. am wenigsten aber ist das verständnis und der gebrauch der wörter bedingt durch ein bewustsein ihres ursprungs: wir verwenden ruhig den uns jetzt in ihrer spitze dargebotnen begrif, ohne irgend den grund zu wissen, der ihre gestalt erzeugt, bestimmt und fortgetragen hat, ohne die fülle des zusammenhangs zu übersehn, der zwischen ihren manigfalten erscheinungen eingetreten ist.

Ihrem beginn nach müssen alle worte bis in ihre kleinsten theile ohne ausnahme bedeutsam gewesen sein, allein unvordenkliche zeit ist seit jener ersten findung verstrichen und fast alle haben ihre ursprüngliche gestalt abgeworfen, ihre bedeutungen verdichtet und verdunkelt.

Oft hörte man die deutsche sprache eine durchsichtige nennen und der vorzug manche ihrer bildungen offen darzulegen soll ihr auch billig eingeräumt bleiben; helle durchdringbarkeit, wenn diese überhaupt irgend einer neueren, d. h. in die neue zeit reichenden alten sprache zustehen kann, musz ihr aber ihrem grösten bestandtheil nach abgesprochen werden. wir gewahren allerdings, dasz z. b. band bande bendel binde bund bündel bündig sämtlich auf binden zurückgehn und dasz es sich bei vielen andern wörtern auf ähnliche weise verhält; die meisten starken verba bilden einen kreis von ableitungen um sich, deren nähe zu ihrer wurzel unverkennbar ist, so sehr man auf seiner hut sein musz, um nicht durch den schein von ähnlichkeiten geteuscht zu werden. nicht selten verleiten lautübergänge, selbst falsche schreibungen auf unrechte spur, wie z. b. thauen rorare und thauen solvi, liquescere sogar in den wörterbüchern gemischt werden, da doch beide ganz verschiednen wurzeln entsprieszen. im ganzen aber kann bei weitem nur die minderzahl deutscher wörter das gefühl ihrer abstammung bewahrt haben, der beträchtlichste theil derselben ist uns wenigstens auf den ersten anblick dunkel und undurchschaubar geworden, so lebendig uns der begrif vor augen steht, den wir heute mit ihnen verbinden. wer vermag es, die sinnlichsten ausdrücke wie wasser, luft, erde, feuer, ei, vogel, thier, kraut, gras alsogleich auf ihre

deutsche wurzel zurückzuführen? der grund aller dieser benennungen scheint uns innerhalb der grenze unserer sprache fast oder ganz verschlossen. noch viel mehr aber wird uns die herkunft abgezogner vorstellungen wie denken, glauben, hoffen und zahlloser anderer entrückt liegen. in jedem pronomen und zahlwort, in jeder partikel, wenn wir ihre deutung unternehmen, trotz einzelnen analogien und bildungstrieben, die darin aufzuleuchten scheinen, tritt uns zuletzt ein undurchdringliches dunkel entgegen und aller aufschlusz scheint uns wie mit bretern verschlagen.

Ganz in derselben lage finden wir aber auch die wörter der übrigen neueren, älteren und schon der ältesten und vollkommensten sprachen, die wol hin und wieder licht zeigen, da wo bei uns finsternis herscht, denen gleichwol hinwiderum die strahlen entgehn können, welche unsere stelle beleuchten. Plato, der sich müht in griechischen wörtern einen ursprünglichen geistigen sinn zu entdecken und dabei völlig übersieht, dasz dieser in seinen schwingungen auf unzähligen wegen in den formen der sprache verloren gegangen sein oder versteckt liegen könne, stöszt auf manche ausdrücke, denen er gar nichts abgewinnen kann, die er dann geneigt wird für barbarische, das heiszt für fremde und ausländische zu erklären. sollte man es glauben, πῦρ und ὕδωρ, wörter der ersten nothdurft, scheinen ihm ungriechisch, da sie doch von der urzeit an gewis eben so griechisch, als feuer und wasser, die sichtbar derselben wurzel angehören, deutsch sind. höchste aufmerksamkeit verdient zugleich, was er in bezug auf das erste dieser wörter ausdrücklich hinzufügt und wobei ich einen augenblick verweilen will: φανεροί τ' εἰσὶν οὕτως καλοῦντες Φρύγες, σμικρόν τι παρακλίνοντες. die phrygische abweichung von πῦρ kann doch in nichts bestanden haben, als darin, dasz der anlaut anders abgestuft war und die Phryger wahrscheinlich φῦρ sagten. von ihrer sprache wissen wir wenig, wol aber dasz sie schon in Europa neben und mit Thrakern niedergesessen waren, bevor sie nach Kleinasien zogen, Strabo nennt sie ein thrakisches volk, abkömmlinge der Thraker. hatten sie nun den ausdruck πῦρ mit den Griechen[1] gemein, so wird mehr als glaublich, dasz er auch noch unter andern thrakischen stämmen galt und die

[1] auch umbr. pir. Aufrecht und Kirchhoff 2, 112.

Phryger als ein wesentliches glied der berührung in betracht gezogen werden müssen, welche zwischen Griechen und Thrakern obwaltete. πῦρ fällt der skr. wurzel pû lustrare anheim, von der auch das goth. funa und fôn, dann mit völlig gleicher ableitung das lat. purus rein, d. i. leuchtend stammt; doch in der ganzen reihe dieser urverwandten sprachen kehrt die substantivbildung πῦρ gerade nur in unserm feuer, ahd. fiur, ags. fŷr wieder und gewährt ein werthvolles zeugnis für den zusammenhang griechischer, thrakischer und deutscher sprache. neben dem volksnamen Φρύγες begegnet auch Βρίγες (Herod. 7, 73), und nach Hesych soll βρίξ acc. βρίγα bedeutet haben ἐλεύθερος, was wunderbar mit unserm frei, goth. freis zusammentrift, und jenen anlaut φῦρ oder gar βῦρ anstatt πῦρ bestätigt. die heutige critik verfährt noch abstoszend und feindlich wider alle bezüge deutscher stämme zu thrakischen, die ich mit freuden wahrnehme und denen schon einmal ihr recht geschehen wird, da es von der natur der sache geboten scheint anzunehmen, dasz in den tausend jahren vor unsrer zeitrechnung, wo die geschichte unsrer vorfahren noch verdeckt liegt, sie mit Thrakern und Griechen irgendwann und irgendwo in näherem verhältnis standen, wovon nach beiden seiten hin der sprache und geschichte spuren eingedrückt sein müssen. ich habe dieses beispiel im voraus eingeschaltet, um anzudeuten was der etymologie den höchsten reiz verleihe und als ihr eigentliches ziel zu betrachten sei, sie soll uns die verflechtung der menschlichen sprachen entwirren und das licht dahin werfen, wo uns keine geschriebne geschichte leiten kann. es hiesze der grammatik und philologie einen engen zweck setzen, wenn er darauf eingeschränkt sein sollte, die uns erhaltnen denkmäler der sprache und geschichte zu erklären und zu erläutern; sie würden dann nur dienerinnen und handlanger des alterthums sein, da ihre höhere bestimmung viel mehr ist, selbständige entdeckungen zu machen und in die natur der sprachen um der sprache selbst willen vorzudringen.

Platons dialog, dem wir diese merkwürdige nachricht verdanken, darf überhaupt nicht unter den gesichtspunct einer sprachlichen untersuchung fallen, sondern musz als ein seelenvoller ergusz über das innerste wesen der worte und der sprache angesehn werden, wobei es auf die unvermeidlichen fehler

der deutung wenig ankommt. in der that sind fast alle seine etymologien, wo ihn nicht der zufall auf wirklich verwandte formen leitet, unfruchtbar und unstatthaft, wie wenn er αἰσχρόν auflöst in τὸ ἀεὶ ἴσχον τὸν ῥοῦν, oder βλάπτον in τὸ βουλόμενον ἅπτειν und wiederum βλαβερόν in τό βλάπτον τὸν ῥοῦν, so dasz es vollständig erst aus βουλόμενον ἅπτειν τὸν ῥοῦν entspränge. man sieht, er will allen einzelnen lauten, wie sie bei schneller aussprache der wörter aneinander gedrängt würden, thunliche rechnung tragen und verkennt den wahren verhalt sowol der buchstaben als der wortableitungen; es leuchtet ein, dasz das neutrum auf ῥόν, worin der acc. ῥοῦν enthalten sein soll nicht maszgebend sein kann für den nom. m. αἰσχρός und βλαβερός, und wie viel andere adjective auf ρος blieben zurück, denen die deutung durch ῥοῦς vollends unangemessen wäre.

Ohne zweifel sind die lateinischen etymologien, wie wir sie bei Varro, Festus und zerstreut in vielen schriftstellern lesen, wenn schon minder geistreich gefaszt als jene platonischen, für den philologischen gebrauch, weil sie mit groszem fleisz historischen sprachstof zusammentragen, weit brauchbarer und lehrreicher, auch durch manche sinnige deutung, selbst, wo sie verfehlt erschiene, anziehend[1]. so leitete man den kaisernamen Augustus, oder auch das blosze adjectiv schön ab avium gestu gustuve, wozu die analogie von augurium und auspicium vollkommen stimmte, so dasz darin ab avibus electus enthalten war, wie noch selbst in der volkssage andrer völker dem erkornen herscher vögel auf die schulter flogen, vgl. Suetonius im Octavius 7 und Festus, es scheint mit absicht, gleich zu beginn seines ersten buchs. dennoch überwiegt die auslegung ab auctu, der auch zusehends das litt. auksztas gewähr leistet. als wahre und rechte worterklärungen kann verhältnismäszig nur ein sehr kleiner theil der von den Römern gelieferten gelten.

Falschere und gröbere schmiedeten die mönche des mittelalters, nachdem Isidor noch groszartig vorangegangen war und nur einzelne auf seiner spur folgend hin und wieder nachtraten. häufigen anlasz aller wortgrübelei scheinen die eigennamen zu geben, deren unverständlichkeit bei der theilnahme für den gegen-

[1] dicitur autem litera vel quasi legitera, quod legendi iter praebeat. Priscian 1. 2, 3.

stand zu rohen, frommen und witzigen deutungen aufregte. da wo die einheimische sprache keinen anhalt darbot oder man ihn schmähte, pflegte in das latein gegriffen und das deutsche wort ganz oder halb aus fremder quelle erklärt zu werden. Isidor brachte z. b. beim namen der Gepiden das lat. pes in anschlag: Gipedes pedestri proelio magis quam equestri sunt usi et ex hac causa ita vocati, während die Byzantiner in Γήπαις das gr. παῖς erblickten. Smaragdus ein benedictiner des neunten jh. zu Verdun findet im zweiten theil des namens Altmir geradezu den dativ des pronomens erster person und übersetzt ihn vetus mihi; der verfasser einer vita Faronis wittert im namen seines heiligen das lat. famen und ros: habet quippe sonum compositionis a famine et rore, quod coelestis doctrina fando sicut ros manabat ejus ab ore[1]. Arnoldus in der vita Emmeramnii (bei Pertz 6, 571) kommt auf den namen Eiterhof zu sprechen und fügt, nachdem er ihn veneni atrium gedeutet hat, hinzu: sed secundum eos, qui altioris ingenii sunt et quaeque ingeniosius quaerunt, spes aetheris id est coeli non inconvenienter dici potest juxta hoc quod saxonicum idioma teutonizare solet. Saxones enim spem aut sperationem hujus vocabuli nomine finitimo vocitare suescunt; neben aether für eiter stellt er ein vermeintlich sächsisches hof, das dann doch hop lauten müste, obgleich auch hochdeutsche hoffen für sperare kannten, viele es freilich nicht verstanden. weit zutreffender hätte sich Fridislar, das heutige Fritzlar, pacis habitaculum auslegen lassen, nach lâr domus, mit dem eine menge ortsnamen zusammengesetzt sind; pabst Zacharias in einem schreiben an Bonifacius fälscht es aber in pacis doctrina, was von einem ags. mönch ausgegangen sein mag, der sein lâr, engl. lore doctrina mit jenem lâr domus verwechselte. unsere volkssage wimmelt von gesuchter und verkehrter namensdeutung.

Aber auch auszerhalb dem gebiete der eigennamen lag es ungebildeter sprachkunde nah sich solchen teuschungen zu überlassen und nach dem zufälligen wortklang zu deuten, wie es gerade passen wollte. Notker[2] in seiner übersetzung und

[1] vgl. Ramvoldus aries volens. Schmeller 3, 82.

[2] sigo von signis Bth. 63. anchora 68.

erläuterung des Marcianus Capella, als er das wort binez, unser heutiges binse gebraucht hat, fühlt sich zu einer sprachlichen anmerkung gedrungen s. 104: der binez pezeichnet immortalitatem, wanda er io gruone ist fone dero nazi, an dero er stât und dannan er namen habet. binez scheint ihm also davon genannt, dasz er bi nazi, bei der nässe, am wasser wächst, welcher einfall schon dadurch zu boden fällt, dasz die frühere volle form pinuz und nicht binez lautete.

Aus dem bereiche mhd. dichter mögen hier zwei verbreitete und besser begründete etymologien zum beispiel dienen. unser wort welt, mundus, so lange es sein inlautendes R noch nicht ausgeworfen hatte, pflegte an werren impedire, confundere, werre confusio anzuklingen, wie Hugo von Trimberg sagt:

> und daz diu werlt in werren lebet,
> dâvon ist sie werlt genant.
>
> Renner 2293.

der niederl. dichter Maerlant führt dies zu eingang seines spiegel historial umständlich aus. bekanntlich lautete das wort ahd. noch voller weralt, werolt, worolt, ags. veoruld, engl. world, in dessen heutiger aussprache das L verhallt, altn. veröld und sein ursprung hat noch nicht können sicher festgestellt werden. doch behält die zusammensetzung aus wer mann, mensch und alt aevum mindere wahrscheinlichkeit, da sich ahd. werran in der bedeutung von versare, vertere, kreisen, umdrehen, was auf die passende vorstellung orbis führt, aufweisen läszt (Graff 1, 945), ohne dasz es nöthig wird ein nicht vorkommendes werlen im sinn von querlen anzusetzen. an den platz des sinnlichen drehens und umdrehens schob die spätere vorstellung nur das abstracte wirren und verwirren, die völlig dasselbe wort enthalten, wie sich die substantive kreisel, turbo und wirrwarr turbatio, confusio decken. die silbe alt ist demnach, wie in andern wörtern, nur formativ.

Noch ansprechender ist der zusammenhang zwischen freuen und frau, wie es im Freidank heiszt:

> durch fröude frouwen sint genant,
> ir fröude erfröuwet elliu lant. 106, 4;

was sich im Renner 13022 wiederholt, in Albrechts Titurel 1953 (Hahn) weiter ausgeführt wird:

freude sint frowen und frowen freude die beide,
durch frowen freud genennet wart, er habe undanc, der frowen freude leide![1]

ahd. fallen frouwa dominam und frouwa laetantem buchstäblich zusammen, wie sich frô, goth. frauja dominus und frô laetus begegnen, das kann kaum zufall sein. frauja, der göttliche herr, der gott stellte sich unserm alterthum als ein beseligender, beglückender, heilbringender dar, ihm zur seite finden wir frouwa, fraujô, freyja, als schöne, heilige göttin, von ihr aber die vorstellung herab auf alle frauen übertragen. unverkennbar stammverwandt erscheinen gr. πραΰς, πρᾶος, freundlich, hold, vielleicht skr. prabhu dominus, excelsus, augustus, welches Bopp aus der wurzel bhû mit dem praefix pra herleitet. auch gehn gr. πρανής, πρηνής, lat. pronus auf pro zurück und drücken aus vorwärts geneigt, dann abstractes geneigt im sinne von favens und propensus; doch zugleich mahnt πρανής an altn. frânn, nitidus und ahd. frôno, lasse sich dieses als gen. pl. oder auf anderm wege rechtfertigen. jedenfalls gereicht es der mhd. poesie zur ehre, zwei so taugende, wahrscheinlich althergebrachte etymologien wie die von welt und frau gehegt und aufrecht erhalten zu haben.

Wissenschaftliche wortforschung überhaupt konnte weder bei Griechen und Römern, geschweige in unserm mittelalter, sondern dann erst gedeihen, als seit erfindung der druckerei die wortvorräte nicht nur der beiden classischen, sondern allmälich auch der vulgarsprachen in unerläszlicher fülle der untersuchung zu gebot standen und erst waren noch manche irrthümer abzuschwören oder eingewurzelte hemmungen aus dem weg zu räumen, in den sie sich geworfen hatten.

Lange vermochte man sich nicht von der ansicht loszusagen, dasz die hebräische als eine heilige und vermeinte ursprache den brunnen aller etymologie in sich enthalte, da sie doch, wenn auch unschätzbar, feingebildet und erforschungswerth der groszen reihe, die wir auf asiatischem und europäischem boden unter-

[1] vrowe von vroweden geheizen. Marienlieder 37, 20 vrowe inde vrowede 72, 18. vrouwen muot und vroude bâren, machten manec herze vrô. Trist. 18, 11.

einander als urverwandt bezeichnen dürfen, keineswegs unmittelbar auf deren untersuchung einzuflieszen im stande ist. sie gehört nicht zu unserm geschlecht und kann ihm nicht die bahn gebrochen haben.

Das studium der beiden für classisch geltenden, in jener kette ein wesentliches glied bildenden und fast den ganzen raum aller neueren philologie erfüllenden lateinischen und griechischen sprachen war dagegen in vollem masze fähig, den grammatischen wie etymologischen trieb anzuregen, zu nähren und zu befruchten, im laufe der zeit ist dafür endlose arbeit aufgewandt und ein unermeszlicher reichthum von stof gehäuft worden. ein hindernis schien aber mitten im schosze dieser ausgebreiteten gelehrsamkeit daher erwachsend, dasz sie allzu ausschlieszlich war und wenig geneigt die übrigen, zumal vulgarsprachen an sich heran zu ziehen. wo über die practische sprachregel, der man sich aufs eifrigste beflisz, hinaus in ein allgemeineres feld geschritten werden sollte, gebrach es an abgrenzung, anknüpfung und entscheidenden haltpuncten. nicht lange vor dem erwachen einer die kleinsten redetheile erfassenden und belebenden sprachvergleichung hatte zumal die holländische philologenschule eine so willkürliche und in der luft schwebende behandlung der griechischen wurzeln einzuführen gesucht, dasz unter den vermeintlichen einflüssen roher, d. h. nicht als bedeutsamer partikeln historisch nachgewiesner anlaute die kraft der lebendigsten wurzeln gebrochen wurde. wer sich eine vorstellung von dieser fruchtlosen aber aufdringlichen mühe machen will, erinnere sich unsers deutschen Joh. Heinr. Voss, der sich zu Virgils ecl. 1, 49 vermasz die ganze griechische lat. und deutsche sprache auf die wurzel φόω, feo und geo zurückzubringen und in einer eigens ausgearbeiteten, aber ungedruckten, doch handschriftlich verbreiteten abhandlung, die ich gelesen habe, den wurzeln eo heo geo keo cheo neo feo meo beo peo leo reo der reihe nach die flüssigen und überschwankenden bedeutungen des gehens, bewegens, fassens, zeugens, nährens einräumte und darin alle und jede wörter leicht erklärbar fand. mag auch der gedanke nicht uneben sein, die sinnlichen begriffe zu concentrieren und versuchsweise auf die gegebenen wurzelerscheinungen anzuwenden;

in einer so haltlosen, schlüpfrigen und durch erforschung aller einzelnen bestandtheile der wurzeln gehobnen weise der ausführung konnte nicht der geringste erfolg davon eintreten oder abzusehn sein.

Solchem rathlosen und unbehaglichen schweifen auf dem wogenden meer der wörter wurde endlich gesteuert durch den vortritt der bisher noch unerforschten sanskritsprache sowie den zutritt der deutschen, slavischen, littauischen und der übrigen europäischen idiome in den wissenschaftlichen kreis der untersuchung. wie früher nur zur griechischen sprache als einem unerreichbaren muster aufgeblickt werden konnte, aus dem sich hohe schönheit der form in bewunderswerthem verein mit tiefem gedankenreichthum sehnsüchtig erkennen liesz; ist uns im sanskrit eine noch vollendetere gestalt der sprache, vielleicht die reinste, die sich unter menschen überhaupt erzeugen und behaupten konnte, zugleich mit einem groszen schatz der wichtigsten denkmäler aus höchstem alterthum verliehen worden, sollten diese auch nicht der freieren entfaltung und einwirkenden macht der griechischen literatur gleich zu stellen sein. in der grammatik und wortforschung, von welcher hier vorzüglich die rede ist, wurde durch das sanskrit eine vollständige umwälzung der bisher leitenden regeln bewirkt und eine fülle von unablässig wachsenden aufschlüssen bereitet, welchen zugleich das angefrischte studium der vulgarsprachen empfänglich entgegen kommt, während die lateinische und griechische sprache, wie es auch natürlich ist, an ihren eignen errungenschaften zäher festhält. an sich sind alle diese verwandten sprachen von gleichem alter und in sofern auch von gleichem recht, unter ihnen aber wird der vorrang und das meiste ansehn derjenigen zuerkannt werden müssen, die die ältesten und lautersten quellen aufzuweisen hat. stufenweise entfernen sich die idiome voneinander, die früher zusammen gegangen waren, dadurch dasz sie theile ihres alten besitzes fahren lassen und ersatz dafür auf anderem wege und mit verschiedenen mitteln bewerkstelligen; allmälich ist das was vorher gleich oder ähnlich war, ungleich und verschieden geworden. alle europäischen sprachen, je weiter sie sich von ihrem asiatischen ursitz entfernten, waren einer unabsehbaren

reihe von erschütterungen ausgesetzt, die nun jeder von ihnen ein eigenthümliches gepräge aufgedrückt haben und ihre alte verwandtschaft bald schwächer bald stärker erkennen lassen. wie beträchtlich ist die abweichung der deutschen sprache von der unmittelbar anstoszenden keltischen und andrerseits der slavischen und dennoch sind ihnen, zumal beiden letztern eine menge von zügen unvertilglich gemeinsam, welche gemeinsamkeit wir vorzugsweise in der grammatischen forschung festzuhalten und zu erfassen haben. deutsche sprachforschung soll eben so wenig jener groszartigen und heilsamen sanskritregel sich verschlieszen, als ihren eignen und den näheren standpunct fallen lassen, den sie neben ihren nächsten nachbarn einnimmt. jenes hiesze sich ohren verstopfen oder augen verbinden, dieses hiesze sich ein glied vom eignen finger abschneiden.

Nachdem ich diese ansichten vorausgesandt habe, will ich nun suchen meine vorstellung von dem bei allen etymologischen forschungen einzuschlagenden gang zu entwickeln und werde ihn besonders auf deutsche beispiele zu stützen trachten.

Alle menschlichen sprachen und auch das sanskrit sind bereits durch eine unausfüllbare kluft von dem eigentlichen ursprung getrennt, ja die vollkommeneren unter ihnen finden sich in einer lage, die dem zustand, wie wir ihn im beginn der sprache anzunehmen haben, entgegengesetzt ist. abgesehen davon, dasz man jenen ursprung an mehr als einen ort verlegen und sich wiederholen lassen kann, wobei er doch jedesmal unter ähnlichen auf die leibliche beschaffenheit der organe und die geistige aller seelenkräfte gestützten erscheinungen musz erfolgt sein, so heiszt nach dem ursprung der sprache fragen nichts anders als ermitteln, wie und nach welchem gesetz die erste entfaltung menschlicher rede angenommen werden könne.

Da uns aber von allen bekannten sprachen die gesamte wortmasse nicht genetisch, sondern thatsächlich auf einmal ohne unterschied überliefert wird, könnte es müszig oder unfruchtbar scheinen bare vermutungen aufzustellen, welche redetheile am ersten und in welcher folge alle entsprungen sein mögen. der findende sprachgeist würde sich mit elastischer dehnkraft gleichsam unbewust und von selbst in alle lagen der rede versetzt und was hernach

grammatische gliederung ordnet, auf jeder stelle, wie es der zufall mit sich brachte, erzeugt haben. es ist aber bald eingesehn, dasz es sich nicht so verhält und in den gängen, welche die sprache von anbeginn einschlug, eine unverrückbare, in der menschlichen natur tiefbegründete nothwendigkeit gelegen war, deren wesentlichen zügen sie auch bei ihrem fortschritt folgte, so dasz weil uns diese fortbildungen historisch kund sind, von ihnen auf den ersten stand wieder zurückgeschlossen werden darf. vorausgehen musz ein in den gedanken sinnlich volles, überaus bedeutsames, in der gestalt kräftig rohes gebilde, dessen entfaltung zur blüte, frucht und formbehendigkeit nur unter abnahme oder verdünnung jenes sinnlichen elements geschehen kann.

Die stufenleiter setze ich folgendermaszen an. die erste sprosse und aller grund ist das verbum und von da wird zum participium, dann zum adjectivum und substantivum fortgestiegen, hernach zu den partikeln und auf oberster sprosse zu den flexionen. alle ursprache ist wesentlich bedeutsam und auch das kleinste theilchen nicht bedeutungslos gewesen, wie denn selbst die onomatopoetischen wörter, deren zahl nur gering ist, durch nachahmung eines naturlauts die aller verständlichsten sind. aus dieser bedeutsamkeit der sprache folgt, dasz sie lauter gedanken enthält, ein gedanke kann aber nur im verbum gelegen sein, da jeder gedanke ein satz, kein satz ohne verbum zu bilden. legte also der erste finder, um mit Plato zu reden, der τιθέμενος τὰ πρῶτα ὀνόματα, einer sache, die ihm vor augen trat, einen namen bei, so drückte er ihn seiner empfindung gemäsz aus und der beigelegte name haftete in seiner und aller hörer makellosem gedächtnis. hätte er der sache einen namen gegeben, der keine solche empfindung enthielte, so wäre die benennung leerer und bedeutungsloser schall geblieben und hätte sich nicht halten können. wie sollte man im stande sein, einen vortretenden löwen zu schildern, als indem eine eigenheit seiner farbe oder stimme in den namen gelegt würde: er leuchtet oder er brüllt, er ist leuchtend, brüllend, er ist gelb oder laut, und aus dem particip flosz ein adj., aus dem adj. ein subst., dem namen löwe entspricht noch unser ahd. hluojan rugire. nicht läszt sich an-

nehmen, dasz das blosze subst. licht oder gebrüll hätte ausgedrückt werden können, das auch an sich nichts anders als hier ist glanz oder brüllen enthalten haben könnte. alle gefundnen verba wären wurzeln, alle nomina anwendungen dieser wurzeln, beide noch blätterlos und ohne form, form aber konnte das verbum erst dadurch gewinnen, dasz es sich mit dem ersten nomen, d. h. dem pronomen knüpfte, das nomen erst dadurch, dasz sich mehrere nomina neben einander, endlich an einander legten und dadurch bestimmten. die flexion hat sich am verbum durch antretendes und einverleibtes pronomen, am nomen durch antritt und einverleibung von partikel, die ursprünglich selbst nomen war, entfaltet. die dem nomen einwohnende verbalkraft erklärt zugleich, dasz in einzelne theile der nominalflexion auch das pronomen eingelassen werden muste, wie es der verbalflexion einwohnte. diese hergänge bestätigen sich dadurch, dasz nachdem die flexion abgestumpft wird, sie sich in einem zweiten oder nachtrieb von auszen und vornen angefügt wiederholt, statt des flectierten verbums schicken ihm die neueren sprachen das pronomen, statt des flectierten nomens pronomen und partikel voraus. diese auffassung weicht darin von Bopp ab, dasz sie auf dem ganzen sprachgebiet nur zweierlei setzt, ῥήματα und ὀνόματα, verba und nomina, wie man sich auch auf deutsch gewöhnen sollte technisch zu sagen wörter und namen, und dasz ich sämtliche pronomina und partikeln für nomina erkläre. das verbum ist das zeugende, wenn man will männliche, das nomen das schaffende und gebärende weibliche princip; das verbum liefert alle wurzeln, das nomen gibt alle formen und gestalten her. vom eintritt der flexion hieng alle beweglichkeit, von der in ihrem geleit möglich werdenden abstraction kraft und gelenk der rede ab, und die erste blosz sinnliche sprachbildung gab lauter noch ungeleckte klumpen oder unbearbeitete massen. dem pronomen, d. i. dem geistigsten und beweglichsten nomen, steht das verbum substantivum als die geistigste und beweglichste verbaläuszerung zur seite und in beiden ist die erste abstraction, d. h. der erste anlasz und grund aller flexion gelegen, weshalb beide redetheile auch in reger wechselwirkung stehn, und z. b. das persönliche hebräische pronomen an sich schon das prae

sens des subst. verbums enthält, ohne dasz vonnöthen wäre, dieses eigens auszudrücken. das verbum subst. hilft alle verbalflexion ergänzen und ersetzen, das pronomen die nominale vertreten. im verbum subst. vermählt sich die innerlichste wurzel des seins, bleibens und wohnens mit der innerlichsten gestaltung durch das pronomen, woraus unberechenbare hebel der conjugation entspringen.

Das pronomen ist eine kühne that der ersten sprachbildung, man sollte meinen dasz man ihm, wenigstens dem persönlichen bis auf den grund sehen müsse, zumal es über den umfang unsrer urverwandten sprachen hinaus, seine analogie auch in andern abliegenden, z. b. der finnischen und der hebräischen, erkennen läszt. wenn es gestattet ist zu rathen und einen so entlegnen, dunkeln strich in der sprache zu beleuchten, so liesze sich vielleicht dem ich, das der seiner selbst bewuste mensch aus voller brust ausstöszt die bedeutung des goth. ahjan cogitare abgewinnen, woran das skr. aham fast all zu nahe tritt, wie die des goth. ik in der stufe des kehllauts absteht. noch ansprechender schiene demnach die skr. wurzel ah dicere, welcher das lat. ajĕre, goth. aikan und ahd. jehan gleichkommt, so dasz in aikan voller anklang an ik, in jehan an ih zu finden wäre. ajere scheint von ego abzustehn, im verneinenden nego wäre ego genau enthalten, es käme darauf an die vorstellungen ajere und vielleicht agere zu vereinen. von ahd. jehan hat sich bekanntlich noch unser beichte, ahd. pigiht erhalten. angemessen aber würde der sein aham oder ich aussprechende mensch meinen ich rede, ich sage, zumal wenn man ihn sich gegenüber einem andern angeredeten vorstellen will. schwerer scheint es in den sinn der wurzel des pronomens zweiter person einzudringen. im skr. tvam ist das auslautende am deutlich der wurzel hinzugetreten wie im aham der ersten person und es bleibt die wurzel tu zurück, in welcher ich das skr. tu, zend. tav crescere, vigere, pollere, posse finde, der ganz gemäsz den lautverschiebungen das goth. þeihan, ahd. dîhan, unser gedeihen entspricht. in diesen deutschen formen wäre der vocal U mit einem I vertauscht, wie sonst öfter der fall ist und ja gerade so in unserm pronomen du selbst, das im goth. þeina für þauna

setzt, im dat. þus, acc. þuk festhält, während ahd. wie heute nicht nur der gen. dîn, sondern auch der dat. dir, acc. dich lautet. dies schwanken der vocale in du stimmt also treffend zu dem in jener wurzel tu und þeihan. man wird es aber nicht unpassend finden, dasz der angeredete als ein starker und mächtiger bezeichnet werde und könnte schon in der wurzel dieses pronomens den ursprung aller höflichkeitsformen ahnen, mit welchen die jüngere zeit in der anrede zweiter personen so freigebig ist. auf die pronomina dritter person, in deren einigen ich deutlich die wurzel gehen zu merken meine, lasse ich mich jedoch hier nicht ein, da ihre vielfachen formen in allzu weitläuftige verwicklung führen.

Wer mit Bopp alle oder doch die mehrzahl aller partikeln auf gerade solche pronomina dritter person zurückleitet, führt uns durch eine reihe gefüger und räumiger gemächer zuletzt an eine verwehrte thür, in welcher kein schlüssel steckt. man folgt seiner scharfsinnigen forschung mit gespannter aufmerksamkeit, doch am ende entflieht uns das geheimnis oder die lösung. da eigentlich in allen sinnlichen wurzeln räumliche begriffe, vorstellungen eines hier und dort liegen, so sehe ich nicht ein, warum sie allenthalben erst durch das pronomen den partikeln vermittelt sein sollen und gehe darauf aus in diesen auch andere ursprünge zu entdecken.

Bei ausarbeitung des deutschen wörterbuchs huldige ich dem grundsatz, dasz in den partikeln, welche praepositionen bilden, die praepositionskraft der adverbialbedeutung vorausgieng, mit andern worten, dasz alle solche partikeln ursprünglich regieren, d. h. neben einem nomen stehn und es bestimmen sollen, daher auch in sprachen, die eine reichere declination entwickelt haben, noch andere partikeln in die flexion getreten sind, die wir nur gesondert brauchen, und in sprachen, die ihrer flexion verlustig gehn noch andere praepositionen, als die in der flexion enthalten gewesenen, vorausgeschickt werden. auch so läszt sich das was ich meine ausdrücken: die partikeln sind ursprünglich lebensrege, aus wurzeln deutbare wörter, mit ihrer suffixion und abstraction mindert sich diese deutbarkeit und am schwächsten sind sie, sobald ihnen der unmittelbare bezug aufs nomen

genommen ist und sie dem verbum des satzes nur als beinahe todter bestandtheil vornen angehängt erscheinen. unsere deutsche sprache ist aber noch mit der schönen andern sprachen gebrechenden eigenheit begabt, diese partikeln in bestimmter lage abzutrennen, was unsrer construction in der that nicht wenig leben und nachdruck verleiht. für abbrechen oder anlaufen hiesz es ursprünglich brechen ab (von) dem baum, dem ast, laufen an den berg, an die mauer, welches nomen man nun hinzugesellen wolle. weil aber solche redensarten sehr geläufig waren, unterblieb eben wol die beifügung des subst., dennoch darf fortwährend gesagt werden: ich breche ab, ich laufe an oder im imp. brich ab, lauf an, während im lat. decerpere, accurrere die partikel überall in jeder lage untrennbar geworden ist, wie auch bei uns einzelne partikeln, namentlich be ge ver zer leblos geworden sind und nicht weiter getrennt werden können. diese gröszere selbständigkeit deutscher partikeln erleichtert den versuch des wurzelgrabens, wie ich für be und bei auf baue und bin, für in auf die wurzel inna, wohnen, für zer auf zeren rathe, obschon im letzten beispiel dis dem tairan scheinbar entfremdet wurde; ich sage rathen, weil in so dunkeln dingen man wol dem irrthum ausgesetzt und ohne zutretende bestätigungen von allen seiten kaum gewisheit entspringt. die sprachvergleichung weist z. b. für bei auf skr. abhi, gr. ἀμφί, ἐπί, dann aber steht sie still und weisz nur pronominale anklänge zu geben; warum einer, in meinem auge mindestens befriedigenderen deutung ausweichen, wie sie unsere sprache unmittelbar bietet. es scheint dasz man jeder sprache, auch der die ihr hemd zuletzt übergeworfen hat, das recht wahren müsse in einzelnen fällen lichteren blick zu geben.

Es kann nicht mein vorhaben sein, die aus hier aufgestellten grundsätzen nach allen seiten hin drängenden folgerungen in den engen schranken einer vorlesung zu erschöpfen; umgedreht wollte ich nur einzelnen aus unsrer deutschen sprache, der ich doch vor allen und am liebsten obliege, zu hebenden erscheinungen, dadurch ein lebhafteres verständnis zu bereiten suchen. ihrer oberfläche sprach ich vorhin bedeutende durchsichtigkeit ab, bei tieferem betrieb zeigt sie manche klarheit und

sie leidet es, dasz man ihren eignen, lebendigen standpunct hin und wieder fahren lasse und in höheres alterthum vorrücke. ich denke hier zweierlei, eine noch unbeachtete eigenheit deutscher verba und dann einen deutlichen verbalgehalt deutscher adjectiva zur sprache zu bringen.

In unsrer conjugation ist die armut aller temporalunterschiede gehalten gegen die fülle slavischer nachbarn so wie der Littauer und Griechen, in minderem grade schon der Römer auffallend. dafür sind wir mit einem unterschied starker und schwacher form und in jener mit einer wahrhaft kräftigen fülle der ablaute ausgerüstet, wovon in jenen nur ungeregeltere spuren eintreten, aus welchen dennoch ein sattsamer zusammenhang mit den deutschen lauten hervorgeht. ebenso unverkennbar berührt sich mit diesen die sanskritische gunierung, die wir aber ganz vom einflusz der endungen auf die wurzel abhängig wissen, folglich gar auf keine temporalunterscheidung beziehen dürfen. ferner sehen wir fast in allen deutschen dialecten, die jünger als der gothische sind, aus gothischen reduplicationen verengte formen der praeterita entspringen, die den schein eines ablauts annehmen und entnehmen mit allem schein der wahrheit, dasz auch vor andern ablauten eine ältere reduplication geschwunden, ungefähr wie es auf ähnliche weise auch im latein der fall scheint. diese verluste aber haben unsrer sprache die wollautendste, einem glockenspiel vergleichbare mit unserer vocalvertheilung auch auszerhalb der conjugation stimmende abstufung der wurzeln zu wege gebracht, einen nicht armen ersatz für jene tempora, deren wir verlustig gehen, die tempora, könnte man sagen, haben sich aus der flexion in die wurzel selbst geflüchtet, auszerdem aber glaube ich eine abspiegelung derselben, ablaute in den nominalflexionen enthüllt zu haben, die nicht wenig zu ihrer schönheit beitrug, auch in den urverwandten sprachen groszentheils aufgewiesen werden konnte, heute aber ganz verblaszt ist.

Wie nur ein einziges praeteritum, hat unsere sprache gar kein futurum und kaum dasz im ags. verbum subst. eine leise, darum desto merkwürdigere futurische form auftaucht. neben dem praesens eom eart is gilt hier meistens als futurum beom

bist biđ, mit dem sinn von ero eris erit. in dem sonst nahverwandten alts. dialect erscheint dies biun bist bereits als praesens neben der dritten person is von dem stamme, welchem auch lat. est angehört. im Heliand 48, 8 liefert uns das gebet des herrn auch in der zweiten person is, wie im goth. und gleich dem lat. es:

> fadar is usa firiho barno,
> the is an them hôhon himila rîkea,

wofür sonst bist, wie bei uns heute steht. doch wie noth um jenes kleine stück von futurum. ich kann zeigen, dasz in unserm auch heute nicht ganz erloschenen imp. bis der des gr. ersten aorists φύσον fortlebt, wie es dem skr. bhûśa für bhûsa genau entspricht, im vedadialect und zend fortlebend (Bopp vgl. gr. §. 727). nun lehrt aber Bopp (ebenda §. 661), dasz dieser zendische imp. gelegentlich im sinne des conj. gebraucht wird, was merkwürdigerweise auch bei andern griech. imperativen des ersten aorists der fall ist, namentlich bei δρᾶσον, ποίησον, πρᾶξον, welcher construction genau eine des deutschen imp. tuo zur seite tritt, wie von mir in Kuhns zeitschr. 1, 144 dargethan worden ist. ahd. und mhd. fügte man tuo in den geläufigen redensarten ich sage dir waz du tuo, ich sage dir wie du tuo, weistu waz du tuo ganz wie im gr. οἶσθ' οὖν ὃ δρᾶσον, οἶσθ' ὡς ποίησον, die im gebildetsten attischen dialect begegnet, und ich möchte in unserm tuo wiederum eine verdunkelte aoristische oder futurische form ahnen, um so mehr im indicativ unser bin dem thun, ahd. pim dem tuom vollkommen gleich gebildet scheint, so dasz auch nach dem imp. gâ und stâ von dem praes. gâm und stâm in ähnlichen constructionen gefragt werden dürfte. ich habe danach bisher so vergeblich gesucht, wie nach einem imp. bis oder gr. φύσον in solcher anwendung. da nun aber ferner unser bis von früher zeit an in wis gewandelt wurde und aus diesem wandel des B in W allein das goth. verbum visan vas vêsun erklärung findet, dessen praet. vas vêsun das verb. subst. ergänzen hilft, während das praesens visa die sinnliche bedeutung von bleiben und wohnen behauptet, so darf mit vollem recht gesagt werden, dasz hier durch aufnahme einer futurischen oder aoristischen flexion in die wurzel des substantiven verbums eine

bedeutsame modification dieser wurzel entsprungen sei und dem anschein nach ein neues wort erzeugt habe. es unterliegt keinem zweifel, dasz nicht allein die mit B anlautenden tempora unseres verbum subst. also bin bist und jener imp. bis, sondern ebenwol die mit W anlautenden visa vas vêsun, heute war, waren und imp. wis dem skr. bhû und bhûsa, dem gr. φύω φύσω, dem lat. fio, fuo, fuisse, dem litt. buti und busu gleich und ebenbürtig stehn, dies litt. busu busi bus ist der bedeutung nach fut., das goth. visa visis visiþ praesens, überall musz hier dem S laut ursprünglich dieselbe organische kraft beigemessen werden. zuerst auf erzeugung eines tempus gewandt, nachdem sie als solche stumpf geworden war, gieng sie mit festerem anschlusz an die wurzel in diese selbst über.

Fassen wir diese merkwürdigen hergänge näher ins auge, so werden sie, gleich den meisten grammatischen formen dennoch nicht einsam stehn, vielmehr noch andere analogien sich zur seite haben, es läszt sich dann kaum übersehn, dasz dem goth. visan vas vêsun auch noch andere verba, deren S in der praxis unserer deutschen sprache gleichfalls zur wurzel gediehen ist, ähnlich erscheinen, nicht blosz lisan las, nisan nas, deren betrachtung nicht so leicht von statten geht, vielmehr am deutlichsten liusan laus, kiusan kaus, welcher das gr. λύω λύσω, γεύω γεύσω gegenüber tritt wie jenem visa das φύω φύσω. von λύω lautet die sanskritwurzel lû, analog jenem bhû und sie musz auch in dem lat. solvo gelegen sein, das für soluo seluo steht und im part. solutus zeigt. dem γεύω entspricht dagegen lat. gusto und gustus, dessen S wie im goth. kiusa kaus und dem daher entspringenden kustus beurtheilt werden musz. πνέω πνεύσω vergleicht sich dem altn. fnâsa, ahd. fnehan fnastôn, wo man den wechsel zwischen S und H beachte. νέω νήσω spinnen hat im skr. nah, im ahd. nâhan, nâjan, im lat. neo nere, τρέω τρέσω zittern, beben im skr. überall tras, das goth. fijan odisse im skr. überall dviś angenommen, wo DV dem B wie in dviś, gr. δίς, zend. und lat. bis oder in duellum und bellum entgegen steht. B aber wird zu goth. F und das part. fijands, der hassende fällt der wurzel dvis anheim, drückt also einen zwistenden, entzweiten aus. der gr. wurzel μύω μύσω μέμυκα blinzen

ist unser ahd. mûchan, nhd. meucheln und mausen heimlich schleichen, stehlen unmittelbar verwandt und beide thiernamen mücke wie maus, gr. μυῖα und μῦς, lat. musca und mus entspringen daher, μυῖα verhält sich aber zu μῦς wie τετυφυῖα zu τετυφώς und andere mehr. die griechische scheint vor allen andern sprachen das S am reinsten in seiner futurischen und aoristischen kraft gewahrt zu haben.

In diesem der wurzel entsteigenden sibilans hat sich aber das schöpferische vermögen der sprache nicht erschöpft, wir sehen anderemal eine muta aus allen drei organen an der stelle des S, welchen ich keine so prägnante flexionsbedeutung nachzuweisen im stande bin, die formeln selbst verdienen volle aufmerksamkeit. dahin zähle ich zuvorderst die lat. wurzeln auf AUDO, denen nach der lautverschiebung goth. IUTA, ahd. IUZU entspricht. claudo gr. κλείω κλείσω ist ahd. sliuzu, scliuzu mit vorgetretnem S, wie häufig; räthselhaft ist der verhalt von plaudo, ferire, cum sonitu percutere zu pluo, skr. plu und unserm flieszen, das sich doch nicht recht vom anschlagen und rauschen des wassers herleitet, die buchstaben von plaudere und fliutan stimmen völlig; fraus fraudis fügt sich zum altn. briota, ahd. priozan frangere, rumpere, denn die vorstellung des bruches und verbrechens geht über in die des trugs und der hinterlist; zum lat. laudo stimmt allen buchstaben nach ein goth. liutan laut, altn. lûta laut, welches letztere sich beugen und schmiegen, woraus ein transitives loben, sich einem gefällig erweisen geleitet werden könnte, doch das altn. liotr bedeutet turpis, deformis, das goth. liuta einen heuchler, etwa einen schmeichler, was dem lober nahe käme. nach diesen analogien finden wir für χέω χεύσω nicht nur altn. giosa eructare, sondern auch giota werfen, goth. giutan gaut, ahd. kiozan kôz, heute gieszen gosz, im lat. wäre zu gewarten haudo, wovon sich ein rest in der noch unverstandnen partikel haud findet, die nichts anders als tropfen bedeutet und wie unser tropfe und das gleichbedeutige franz. goutte die verneinung stärkt, je ne vois goutte, ich sehe keinen tropfen heiszt ich sehe gar nicht. man sollte wähnen, das lat. gutta stamme vom gothischen giutan gaut, so seltsamer weise hat sich gutta für huda (man halte dazu das gr. adv. χύδην) als

vorbote der lautverschiebung erwiesen. im skr. entspricht die wurzel hu libare, opfergabe ausgieszen, wovon sich noch das goth. hunsl opfer, das lat. fundere, sp. hundir und mit dem unseltnen übergang des X in Θ das gr. θύειν ableiten lassen, so dasz nach allen seiten hin die wurzel χυ sich reich entfaltet. endlich um noch beispiele des auftretenden kehllauts und labiallauts zu geben, so erscheint zur seite unsers lisan las das lat. lego, gr. λέγω und neben jenem fraudare und briota lat. frangere, fragere, goth. brikan brak (vgl. wb. 1, 1527.), unser brechen brach, neben frigere goth. friusan?, wie neben kriechen kroch ein ahd. chresan chras, mhd. kresen kras sich geltend macht; auf die gleich nahe berührung von giutan und giban, gieszen und geben habe ich schon öfter hingewiesen und lasse sie hier liegen. nicht viel anders scheint dem lat. laudare unser loben, ahd. lopôn entsprechend, an dessen stelle die goth. sprache kein ähnliches wort, sondern hazjan, ags. herian gebraucht. alle hier besprochnen D scheinen mir dem des sl. futurums budu ero und dem litt. gewohnheitsimperfectum, wie es genannt wird, budawau, ich pflegte zu sein, nicht unvergleichbar.

Die letzte oben schon verkündigte betrachtung, welche ich anzustellen habe, erstreckt sich auf die bildung und construction einiger deutschen adjectiva, deren auslaut von einem lebendigeren particip, so wie der ihnen zugestellte accusativ von der verbalkraft abhängt, die ihnen zum grunde liegen musz. hierher fallen namentlich adjectiva, welche wund, tod und bereit ausdrücken, und wahrscheinlich läszt sich ein gleiches von den die vorstellungen kalt und warm enthaltenden annehmen. die syntax kommt hier, wie vorhin beim imp. der formlehre zu hülfe.

Ulfilas Marc. 12, 4 verdeutscht die stelle καὶ πάλιν ἀπέστειλεν πρὸς αὐτοὺς ἄλλον δοῦλον· κακκεῖνον ἐκεφαλαίωσαν καὶ ἠτίμησαν so: jah aftra insandida du im anþarana skalk, jah þana stainam vairpandans gaaiviskôdêdun jah haubiþ vundan brahtêdun jah insandidêdun ganaitidana. hier ist sichtlich ein überflusz, das wort κεφαλαιοῦν musz dem übersetzer schwierigkeit gemacht haben, es steht im N. T. für κεφαλίζειν und sagt nichts anders als an den kopf schlagen, von steinwürfen ist im gr. text keine spur und gaaiviskôdêdun ist ganz dasselbe, was unter ganaitidana

insandidêdun kommt. es wurde also eine doppelte übertragung versucht, von denen die eine als glossem eingefügt, stainam vairpandans gaaiviskôdêdun zu dem was schon in haubiþ vundan brahtêdun jah insandidêdun ganaitidana, die herausgeber haben auf diesen satz nicht die gehörige aufmerksamkeit gerichtet. für desto rein gothischer dürfen wir das glossierte haubiþ vundan briggan, am kopf verwunden halten, briggan steht sonst noch öfter bei adjectiven, frijana briggan heiszt frei machen. man darf haubiþ vundan nicht in eine composition knüpfen, sondern haubiþ ist der wirkliche von vundan geforderte acc., wie er vor allem durch altsächsische stellen bestätigt wird: he ward an that hôbid wund, Hel. 149, 1, er empfieng eine wunde an das haupt, nicht heiszt es an themo hôbide; dann gleich darauf nochmals: ward an is wangun scard, 149, 8, ward an seine wange versehrt. wenn diese belege nicht genügen, so folgen hier noch mhd. in einem liede Nitharts (Ben. s. 401. Haupt 36, 34):

> diu wart hiure wunt in einen vinger,
> dôs ir muomen gersten sneit;

ähnlich Ben. 329. Haupt 56, 27:

> sô wê dir in die zende;

bei Ulrich von Wintersteten MS. 1, 60[a]:

> hilf ich bin mit spilden ougen
> wunt inz herze sunder lougen;

Gute frau 1192:

> ouch wart er an derselben stunt
> in ein hant sô sêre wunt,
> daz er ein krumben vinger gewan;

im Dietleib 2880:

> der helt was in die brust wunt;

im gedicht von Adam und Eva (GA. 1, 9):

> in die alten wunden bin ich wunt;

in Mones altd. schauspielen p. 125:

> wirt einer in den mantel wunt,
> kumt er zue em, her macht en gesunt.

dies wunt hat offenbar noch die kraft von verwundet, denn gerade so wird das verbum verwunden gesetzt:

> verwundet in den tôt. Nithart Ben. 330. Hpt. 10, 5;
> versêret in den tôt. MS. 1, 158[b];
> mit swerten in sîn houbet unverschrôten. Ben. 380. Hpt. 51, 34

mich hât verwunt ir ougenschîn
mitten in daz herze mîn. MSH. 1, 155ª;
ja hât si mich verwunt
sêre in den tôt. MS. 1, 55ᵇ;
si hât mich verwunt
rehte al durch mîn sêle
in den vil tœtlîchen grunt. MS. 1, 56ª.
vgl. do wart ime ein wunde in die swart. Diocl. 6816;
slach im in das haupt ein wunden - 6827; 6844.

so noch aus spâterer zeit. in Sprengs Ilias 93ᵇ findet sich die randglosse: Venus wird von Diomed in die hand wund gestochen, und 104ª:

entgegen auch Sarpedon hart
an seinen linken schenkel zart
verletzt ward und tödlich wund;

in das bret der hand wund. wb. 2, 376;
ich bin in einen finger wund. bergreien p. 26. Erk 116.

weniger gut in Uhlands volksliedern 205:

ich bin in einem finger wund,
bind mich, feins lieb, ich wird gesund,

wo sich mit einem buchstab bessern liesze. gleich tadelhaft bei Bon. 85, 57:

der sech, daz er nicht werde wunt
an der sêle.

wir sagen noch heute wund auf den tod, in den tod, bis in den tod, vgl. Parz. 599, 1:

wunt ûf strîtes gedense,

auch heiszts: in den arm, an die hand, an den finger verwunden, wo der dat. an der hand, im gesicht undeutscher wäre.

Für den acc. bei tod habe ich erst nur zwei merkwürdige beispiele gesammelt:

heten wir des obezes nicht vunden,
ich wære in mîn ouge tôt. Nithart b. Ben. 389. Hpt. 47, 27;
darumb der paur hat geswaren
und laugent ir paider sant,
darumb ist er in ein aid tot. fastn. sp. 999, 24;
[so were ich in meinen kopf gestorben. Melander 2 nº. 176.]

in das auge tod musz doch heiszen ums auge gekommen, des auges verfallen, in den eid tod, des eides verfallen, wegen des eides verfallen. man könnte auch tod in den giel, in den erwarten.

Ich komme auf gar und bereit, die ganz gleicher bedeutung sind:

Beov. 2210: väs on bæl gearu.
Hel. 174, 28: Warth sân garo thiu idis an that arundi.
Beov. 2495: væron on vîg gearve.
Diemer 175, 11: si vuoren mit einem micheln schalle,
si wâren wol gar alle
in die halsperge;
255, 8: mich ne lezzet es nehein nôt,
ich pin garewer in den tôt;
Krone 13432: vil balde er bereit wart
in die vil liehten ringe;
altd. bl. 2, 397: schaffet daz ein stul dort werde bereit
ze himelrich in uwere schar.

heute sagen wir wol noch: ich bin bereit in den tod, wo es unvonnöthen ist eine ellipse anzusetzen: in den tod zu gehn, obwol jenes dasselbe aussagt. hier folgen stellen für das verbum.

Ben. 375: bereitet iuch der sliten ûf daz îs;
Nib. 1102, 3: bereite man sich in die wât;

Kaisersberg hat im pfeffer B63[d]: den has in den pfeffer bereiten. bereit in das gewand will sagen gekleidet, bereitet. nicht anders gar, gerüstet, gar in den tôt, mortem obire paratus,

kaisersch. 13176: zuo dem tôde wart er wol gar,

wie es in einem volksreim lautet:

zum tode bereit
auf weitern bescheid.

auch mit kund, das ein partic. von kunnan, wie notus von novisse, sagen wir etwas kund thun in das land, in die stadt, in die burg, verkünden:

in thia burg detá er sîna kunft kund. O. II, 14, 118.

wo sich in thia burg eben wol auf kunft ziehen liesze, wie in

kunftig hera in worolt ist. III. 6, 32,

und sonst: willkommen in das land! bis willkommen in unser land! schimpf und ernst Straszb. 1522 cap. 89.

Für kalt, heisz und warm fehlen mir noch alle accusative, ich folgere sie lediglich aus denen bei frieren und brennen.

fragm. 15[a]: nackete liute
friuset an die hiute;
Bühelers Diocletian 3487: so friuret min herren an das gêrn;
3517: so übel fror in an die füsze;

Simpl. 2, 12: landsmann, wo hastu dein anders bein gelassen?

fragte man einen lahmen, der darauf erwiderte: jetzt freurt mich nur an einen fuz und darf auch nur einen schuh und einen strumpf; es friert mich an meine finger. Heinse an Jacobi 2, 100;

> Hebel 163: s het ein scho an dfinger gfrore zmorgen und zobe;
> 234: es friert ein bis in mark und bei;

höchst merkwürdig erklärt Hebel s. 319 s horniggelet, es friert empfindlich an die finger, und fügt hinzu, vielleicht verwandt mit hornung, hornig. ohne zweifel, denn nur so verstehen wir, was Walther von der Vogelweide 28, 32 sagt:

> ich hân mîn lêhen, al die werlt, ich hân mîn lêhen,
> nu enfürhte ich niht den hornunc an die zêhen,

wozu Lachmann nicht das geringste beibringt, der dichter behält den acc. bei, den er auch nach friusen würde gesetzt haben. noch in einem zu unsrer zeit auf Napoleons flucht aus Ruszland gedichteten lied beginnt die erste strophe:

> wie kommst du groszer kaiser
> von Ruszland nach Paris?
> du bist gewaltig heiser,
> dich frieret in die füsz. Hoffm. schles. volksl. 297.
> mich früst an meine beine. Wolfs zeitschr. 2, 221.
> es friert mich an mein fingerle. Erk 276.

wer nun heute sagt, es friert mich an den händen, fingern, beweist dasz er sein deutsch nicht recht versteht, selbst in der edda, Völundar qv. 29 steht: kell mik î höfut, friert mich ins haupt, und ein schwed. lied bei Arvidsson 3, 340 gewährt:

> jag fryser om mine fötter;

die phrase ist so berechtigt, dasz auch im böhm. zaslo mi na nehty, es friert mich an die nägel, d. h. die spitzen der finger oder zehen bei Jungmann 2, 665[a] zu treffen ist. auch für brennen gilt dieselbe wortfügung:

> Helbing 7, 374: sam ez an die vinger brant;

oder in Keisersbergs gunkel d 2[a]: du steest bei einer, schwetzest, so du schlafen solt gen, unz das dich das licht an die hant brennet; du vergissest über dem plaudern der abbrennenden wachskerze, bis dir die tropfen auf die hand fallen; Garg. 250[e]: so brennen ihn die kerzen an die finger; Niebuhr leb. Nieb. 1, 485: solche arbeiten lasse ich mir auch etwas scharf auf die finger brennen. vgl. wb. 2, 365. warum sollte nicht auch vorkommen:

kalt an die füsze [mir ist kalt in die hände. Almer 1, 6.], heisz, warm an die finger? Göthe sagt:

kühl bis ins herz hinan.

Und hiermit genug der beispiele und zu den folgerungen. in allen solchen adjectiven liegen participia und daher ihre verbalkraft. an bereit oder gereit wird niemand bezweifeln, dasz sich ihre auslautende lingualis verhalte wie in paratus, obschon wir von bereit ein nochmaliges verbum bereiten bilden, dessen part. bereitet noch stärker verbal sein musz als bereit. auch den Gothen stand schon garaids ab von garaidiþs. das schlieszende T in unserm recht, goth. raihts ist wie im lat. rectus der flexion angehörend, der wurzel fremd. kunþs, heute kund flieszt, wie schon gesagt wurde, als part. aus der wurzel kunnan. ebenso wenig verleugnen kann sich das part. im goth. dauþs mortuus, ahd. tôt, unserm tod, von der wurzel divan, praet., deren mit an gebildetes part. divans θνητός neben jenem dauþs τεθνηκώς, νεκρός die gröszere formfülle der alten sprache ahnen läszt. gerade so verhält sich zu der wurzel kalan, altn. kala frigere, frigore afficere unser kalt, goth. kalds frigidus, buchstäblich gelidus, altn. kalinn frigore rigens; ferner zu der wurzel scëran tondere sowol scoran als ahd. scart, alts. scard, versehrt verwundet. etwas länger musz mich goth. vunds, ahd. wunt beschäftigen, dessen lingualis wiederum participial sein musz, obschon von alters her sich ein verbum wuntôn und ein subst. wunta, wie neben sceran ein scertan und subst. scart, scharte erzeugt hat. als höhere wurzel stehe ich nicht an, winnan, giwinnan, aufzustellen, dessen abstractionen obtinere, capere, lucrari ein sinnliches certare, pugnare, caedere zum grund liegen wird, wie sie zumal im ags. gevin pugna, bellum vortritt, gewinnen heiszt zwar überhaupt gewinnen, eigentlich aber den sieg gewinnen, altn. vinnîng victoria. denn auch pugna ist von pugnus und pugnare ist certare pugnis ad feriendum, wunde ist demnach ein schlag, eine geschlagne verletzung. jenes gewin pugna, certamen fügt sich eng ans litt. wainas bellum, sl. voina bellum und voivoda bezeichnet einen krieger. das lett. waina geht in den begrif der schuld und blutschuld über, hier öfnen sich überraschende analogien. denn ich habe schon anderwärts dar-

gethan, dasz auch das sl. dlug, goth. dulgs debitum dem ahd. tolc vulnus genau entspreche. wie nun die Gothen für wunde vundufni, vundubni bildeten, müssen andere deutsche stämme ein gleichbedeutiges dulgubni gebildet haben, woraus die identität von wunde und dulg erst rechte bestätigung zieht. nur aus dieser form dulgubni sind die bei Tacitus aufgeführten Dulgubini, an der seite von Angivarien und Chamaven in ihrem namen genau verständlich, wundenbringer, wundenschlager, d. i. krieger (gesch. d. d. spr. 633). ebenso richtig hätte ein volksname Vundubini vorkommen können.

Übrig bleibt nun nur die deutung von garu bereit, das sicher zu den merkwürdigsten wörtern unserer sprache gehört. ahd. lautet es karo, bei zutretender flexion karawo, im nom. karawêr, gen. karawes; ags. gearo, gearva; altn. görr und in schwacher form görvi; heute noch lebt uns gar in adj. und adv. mit den bedeutungen paratus, confectus, im adv. plane, penitus; karawan parare altn. gera facere haben wir nur in der gestalt von gerben für die lederbereitung bewahrt. das altn. görr steht ganz gewöhnlich im participialen sinne von factus, paratus, at svâ göru drückt aus quo facto in absoluter redeweise. [þar er Ullr hefir ser um *gerva* sali. sibi paravit aedes. Sæm. 40[b]. en þar Baldr hefir ser um *gerva* sali. 41[b]. enn þar Niörđr hefir se *um gerva* sali. 42[a]. vgl. diu heide was von bluomen *gar*. Lanz. 4749. bei Walther von Rheinau 109[b] in eine *gegar*. 118[b] *ungegar*.]. wie aber kann es hier gelingen das participium auch in seiner gestalt aufzuweisen?

karawan, ags. gearvian, altn. gera ist das skr. kṛ, facere, parare mit dem part. krita factus, lat. creare, ursprüngliche bedeutung scheint mir aber die von Bopp gl. 80[b] ganz zuletzt hingestellte von laedere, vulnerare, occidere, wie wir mit andern worten sagen einen abthun, fertig machen, ihm das garaus machen, conficere, und gar ist drückt uns aus ist fertig, ist all. fällt dadurch nicht neues licht auf unsere constructionen, hiesz es nicht wund in den tod, wie gar in den tod? folglich musz auch garu stehn zu gigarawit wie wunt zu giwuntôt, folglich der ausgang u oder aw auf irgend eine weise mit der lingualform ausgleichbar sein. unserm ahd. falo falawêr nhd. falb ent-

spricht lat. pallidus, ahd. maro marawer, nhd. mürb, lat. marcidus, unserm ahd. gelo, nhd. gelb, litt. geltas, geltonas, sl. jl"t, finn. keltainen, hier stehn dem o und aw lauter lingualableitungen zur seite; das altn. öl cerevisia, gen. ölvis, ags. ealu hat die merkwürdige form ealođ neben sich, wie sie genau im finn. ölut, estn. ölot wiederkehrt. dem skr. krita factus gesellt sich ein kartva kartavja (Aufr. umbr. spr. 148) faciendus zu, lassen sich zu solchem kartva nicht garu und görr, garawo und görvi halten? zwischen dem R und V scheint die lingualis ausgefallen, für welche annahme es leicht noch andere stützen gibt, als diesen augenblick mir schon zur hand sind. [goth. manvus f. mandvus, wie garvus für gardvus, wie banvida für bandvida, wb. 1, 1115.]

ÜBER DAS PEDANTISCHE IN DER DEUTSCHEN SPRACHE.

VORGELESEN IN DER ÖFFENTLICHEN SITZUNG DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN AM 21 OCTOBER 1847.

Wer gelobt hat darf auch einmal schelten. ich war von jugend an auf die ehre unsrer sprache beflissen, und wie, um mich eines platonischen gleichnisses* zu bedienen, die hirten hungerndem vieh einen grünen laubzweig vorhalten und es damit leiten wohin sie wollen, hätte man mich mit einem altdeutschen buch durch das land locken können. als es mir hernach gelang einige vormals verkannte tugenden dieser sprache, da sie von natur blöde ist, aufzudecken, und ihr den rang wieder zu sichern, auf welchen sie unter den übrigen von rechtswegen anspruch hat; so konnte es nicht fehlen, dasz ich auch vielerlei schaden kennen lernte, an dem sie offen und geheim leidet. es scheint nun aller mühe werth uns über solche gebrechen nichts zu verhehlen, denn wenn sie schon nicht ganz zu heben sind, beginnt doch ein ernstes gemüt von seiner angewöhnung abzuweichen und sich liebevoll auf den besseren pfad zu kehren, der ihm gezeigt worden ist; ernst und liebe stehn uns Deutschen, nach dem dichter, wol, ach die so manches entstellt.

Erwäge ich die schwächen unsrer sprache, von denen sie am meisten gedrückt ist, nicht blosz im einzelnen sondern all-

* Phaedrus p. 230. vgl. Athenaeus p. 25. Odyss. 17, 224. ev. Joh. 10, 4. serbische märch. s. 69. Keiserb. omeisz 43c ia sprechen sie das ist ein grüner man.

gemeinen, so stellt sich mir eine ihrer eigenschaften heraus, die ich heute zum gegenstand näherer betrachtung machen will und nicht anders bezeichnen kann, als es am eingang geschehen ist.

Da die innersten vorzüge und mängel der sprachen stärker als man wähnt und sogar mehr als andere besitzthümer mit der sinnlichen wie geistigen natur und anlage der völker, welchen sie gehören, zusammenhängen, so kann es nicht befremden, dasz ich in der art und weise der Deutschen überhaupt oft schon die richtung wieder finde, die ich im begrif stehe zu schildern. sie greift, von der bessern seite genommen, ein in unsere bedächtige genauigkeit und treue, und es würde schwer halten sie mit stumpf und stil auszurotten, ohne diesen treflichen grundzug unseres characters mit zu verletzen. das pedantische aber, glaube ich, wenn es früher noch gar nicht vorhanden gewesen wäre, würden die Deutschen zuerst erfunden haben. man versetze sich in einen kreis von diplomaten, denen es obliegt in verwickelter lage die geschicke der länder zu wägen, und forsche, von welcher seite aus in kleinigkeiten hundert anstände und schwierigkeiten erhoben werden, in der hauptsache der verhandlung leichtestes nachgeben und ablassen eintrete; es kann keine andere als die der deutschen gesandten sein, und unsere nachbarn haben ihren vortheil daraus zu ziehen lange schon verstanden. eben das ist pedanterei, im geringfügigen eigensinnig zu widerstreben und nicht zu gewahren, dasz uns daneben ein groszer gewinn entschlüpft*, daher auch im lustspiel der pedant jedesmal der braut, um die er geworben hat, verlustig geht. er hat für das neue keinen enthusiasmus, nur krittelei, für das hergekommene taube beschönigungen, ohne allen trieb ihm auf den grund zu sehn.

In der sprache aber heiszt pedantisch, sich wie ein schulmeister auf die gelehrte, wie ein schulknabe auf die gelernte regel alles einbilden und vor lauter bäumen den wald nicht sehn; entweder an der oberfläche jener regel kleben und von den sie lebendig einschränkenden ausnahmen nichts wissen, oder die hinter vorgedrungnen ausnahmen still blickende regel gar

* presomptueux et optiniastre comme un pedant. roman comique de Scarron p. 76.

nicht ahnen. alle grammatischen ausnahmen scheinen mir nachzügler alter regeln, die noch hier und da zucken, oder vorboten neuer regeln, die über kurz oder lang einbrechen werden. die pedantische ansicht der grammatik schaut über die schranke der sie befangenden gegenwart weder zurück, noch hinaus, mit gleich verstockter beharrlichkeit lehnt sie sich auf wider alles in der sprache veraltende, das sie nicht länger faszt, und wider die keime einer künftigen entfaltung, die sie in ihrer seichten gewohnheit stören.

Es würde mir nun leicht sein, wenn ich blosz ins einzelne gehn wollte, beispiele zu greifen, die das bild des pedanten keinen augenblick verkennen lassen. er schreibt mogte für mochte, weil nach mögen blickend er vom schönen uralten wandel der consonanten nichts weisz und sich weder auf macht, noch das lateinische agere actus besinnt. das richtige muste für sein muszte oder gar musste läszt er sich von keinem sterblichen einreden. ein Engländer oder Franzose würde lachen, geschähe ihnen anmutung deminutif und deminutive zu schreiben; aber der Deutsche meint sich schämen zu müssen wollte er länger di für de behalten, seit ihm die philologen eingebildet haben, nur de im lateinischen worte sei recht. überhaupt entstellt der pedant ungern fremde wörter, und möchte wie Tataren für Tartaren, Petrarca für Petrarch *, chamomille für kamille wieder einführen; zur hauptangelegenheit aber wird es ihm teutsch für deutsch zu schreiben, weil es heisze Teutonen, da doch das lat. T gerade der schlagendste grund für das deutsche D in diesem wort ist und niemand darauf verfällt Tietrich an die stelle von Dietrich, worin dieselbe wurzel steckt, zu setzen. am allermeisten in seinem wesen fühlt er sich, wenn sachkenntnisse ihn ermächtigen die sprache zu bessern; er wird seiner schwindsüchtigen frau nicht eselsmilch[1], nur eselinnenmilch zu trinken anrathen, und selbst den unschuldigen namen der euphorbia cyparissus, wolfsmilch, wäre er nach solcher analogie zu berichtigen

* Petrarch Garg. 63ª. Göthe 9, 104; Petrarcha Flemming 454.

[1] wie der Grieche ὁ und ἡ ὄνος, sagte auch der Gothe sa und sô asilus und beide bilden den gen. asilaus. goth. wäre also asilaus miluks so genau wie das gr. ἱππομολγός. [Adelung und Campe haben eselsmilch.]

versucht, obgleich auch die wölfin ihre milch nicht gegeben hat, als dies kraut erschaffen wurde. zeichenlehrer, rechenmeister kommen dem pedant höchst albern vor und werden durch zeichnenlehrer, rechnenmeister ersetzt, als dürfte unsre sprache irgend in eine zusammensetzung den baaren infinitiv aufnehmen. 'am ersten mai' zu setzen vermeidet er, es müsse heiszen 'am ersten des mais', nemlich tage. in der syntax sind ihm unterschiede nahe liegender constructionen zuwider, wie zwischen wein trinken und weines trinken, zwischen was hilft mich? und was hilft mir? dort soll blosz der accusativ, hier blosz der dativ gerecht sein. keine einzige aller europäischen sprachen hat so ungebärdige schlecht beholfne übertragungen technischer und grammatischer ausdrücke hervorgebracht, vom zeugefall, klagefall und ruffall an bis zur anzeigenden und bedingenden art herab, wie sie in deutschen büchern stehn.

Man sollte glauben, dasz bei dem schönen ihr eignen hang zu schmuckloser einfachheit unsere sprache vorzugsweise für übersetzungen geschickt sei; und bis auf einen gewissen grad gibt sie sich auch gern dazu her. es heiszt jedoch den werth dieser unter uns allzusehr eingerissenen unersättlichen verdeutschungen fast jedes fremden werkes von ruf übertreiben, wenn sogar behauptet worden ist, einzelne derselben seien so gelungen, dasz sich aus ihnen der urtext, wenn er abhanden käme, herstellen lassen würde. ich wenigstens bekenne, keinen begrif davon zu haben, dasz selbst aus Schlegels oder Vossens worten ein Shakspeare oder Homer auferstehen sollte, so gewaltig wie der englische und griechische in ihrer wunderbaren schönheit. was übersetzen auf sich habe, läszt sich mit demselben wort, dessen accent ich blosz zu ändern brauche, deutlich machen: übersétzen ist ǘbersetzen, traducere navem. wer nun zur seefart aufgelegt, ein schif bemannen und mit vollem segel an das gestade jenseits führen kann, musz dennoch landen, wo andrer boden ist und andre luft streicht. wir übertragen treu, weil wir uns in alle eigenheiten der fremden zunge einsaugen und uns das herz fassen sie nachzuahmen, aber allzutreu, weil sich form und gehalt der wörter in zwei sprachen niemals genau decken können und was jene gewinnt dieser einbüszt.

während also die freien übersetzungen blosz den gedanken erreichen wollen und die schönheit des gewandes daran geben, mühen sich die strengen das gewand nachzuweben pedantisch ab und bleiben hinter dem urtext stehn, dessen form und inhalt ungesucht und natürlich zusammenstimmen. nachahmung lateinischer oder griechischer verse zwingt uns die deutschen worte zu drängen, auf die gefahr hin dem sinn gewalt anzuthun; übertragne prosa pflegt alsogleich breiter zu gerathen, wie beim hinzuhalten des originals in die augen fällt*. vordem, eh die treuen übersetzungen aufkamen, kann man beinah als regel annehmen, dasz zwei lateinische oder griechische verse zu vier deutschen zeilen wurden; so sehr versagte sich unsere sprache gedrungnem gedankenschwerem ausdruck**. es wäre undankbar die grosze wirksamkeit unumgänglicher übersetzungen in der geschichte unsrer sprache, deren älteste denkmäler geradezu darauf beruhen, herabsetzen zu wollen; ich finde dasz der Gothe Ulfilas, der vom fusze des Haemus her deutschen laut auf ewige zeiten erschallen liesz, mit bewunderungswerther treue und fast fessellos sich den formen des urtextes anschlosz; aber schon die frühsten unvollendeten versuche in hochdeutscher mundart reichen ihm lange nicht das wasser.

* 'de trinitatis significantia' wird Is. 35, 4 übersetzt: hear quhidit umbi dhea bauhnunga dhero dhrio heideo gotes.

** Bertholds predigten p. 320 (520, 6): wir haben vil wort in der latîne, diu wir in tiutsche niemer ûz künnen gelegen wan mit gar vil umberede, wir sîn in latînischer sprâche gar rîche und haben vil rede mit kurzen worten begriffen, dâ man in tiutscher sprâche vil muoz gereden; Renner 22296 tiutsch hât wîte hovestat, latîn an smalem fletze stât als ein wol gezieret meit; vgl. eingang zu Pilatus; twingen zuo der tiuschen zungen. Servat. 41. — beispiele: spiritus ubi vult spirat. ther geist ther blâsit stillo, thara imo ist muatwillo. Otfr. II. 12, 41. non possunt aquilae generare columbam. es bleibet bei dem alten glauben, die adler hecken keine tauben. Felsenb. 1, 497; ut flerent oculos erudiere suos. der weiber augenbach kann sich gar leicht ergieszen, das macht, sie haben ihn im weinen unterwiesen. sieben ehen p. 112; latet anguis in herba. westf. Robinson p. 22; crescit juvante sole. das. 104; andere stelle Felsenb. 2, 234. Leipz. av. 1, 75; promissa servanda sunt. versprechen und halten steht wol bei jung und alten; nulla calamitas sola. kein unglück kommt allein, es will begleitet sein; vgl. franz. Simpl. 2, 180 wo ein niederländischer spruch ins hochdeutsche übertragen wird: dê us sal roi et sa mehnie: künec unt sîn massenîe die gehalte got der guote. Trist. 83, 19.

Dieser standpunkt der deutschen sprache gegenüber den werken fremder zunge fiel zu allererst ins auge; ich will aber noch weiter ins allgemeine vorschreiten und aus unserer sprache selbst einzelne züge hervorheben, die mir zugleich von der sitte und gewohnheit unseres volks unzertrennbar scheinen und desto mehr zu statten kommen. wie vermögen wir in übersetzungen die volle einfachheit der alten zu erreichen, wenn uns in unsrer täglichen ausdrucksweise unbesiegbare und fast persönliche hindernisse im weg stehn? wir sind dann genöthigt doppelter sprache zu pflegen, einer für das buch, einer andern im leben, und können die gröszere wärme des lebens nicht unmittelbar dem ausdruck des buchs lassen angedeihen. persönlich darf ich vor allem nennen, was die bezeichnung der person in der rede selbst angeht.

Oft habe ich mir die frage gestellt, wie ein volk, das durch sein auftreten den lebendigen hauch der fast erstorbnen freiheit in Europa anfachte, ein volk, dessen rohe kraft noch frisch und ungekünstelt war, allmälich den unnatürlichsten und verschrobensten formen der rede verfallen konnte? die thatsache selbst, wie gleichgültig sie uns heute trift, ist so ungeheuer und so vielfach mit unsrer lebensart verwachsen, dasz die betrachtung nicht unterlassen mag darauf zurück zu lenken. unsere sprache verwischt den von der natur selbst eingeprägten unterschied der person und der einheit auf thörichte weise. den einzelnen, der uns gegenüber steht, reden wir unter die augen nicht mit dem ihm gebührenden du an, sondern gebärden uns als sei er in zwei oder mehr theile gespalten und müsse mit dem pronomen der mehrzahl angesprochen werden. dem gemäsz wird nun zwar auch das zu dem pronomen gehörige verbum in den pluralis gesetzt, allein das attributive oder praedicierende adjectivum im singularis gelassen [ir ungetriwer hunt! Parz. 693, 22], einem grundsatz der grammatik zum trotz, welcher gleichen numerus für subject, praedicat und verbum erfordert.

Zur entschuldigung dieses unvernünftigen gebrauchs, auf dessen ursprung ich hernach zurück kommen werde, läszt sich allerdings anführen, dasz die ganze neue welt willig ähnliche bürde trägt und z. b. in der französischen sprache, deren ad-

jectivflexion für das praedicat besser erhalten ist, als die unsrige, jenes grammatische gleichmasz ebenso verhöhnt wird, da es heiszt vous êtes bon, vous êtes bonne, also neben dem pluralis des verbums der singularis des adjectivs eintritt. was scheint unpassender als zu sagen: unglücklicher, ihr seid verloren, statt des einfachen: miser periisti! es ist die schwüle luft galanter höflichkeit in der ganz Europa seinen natürlichen ausdruck preisgab; wir Deutschen aber sind nicht dabei stehn geblieben, sondern haben den widersinn dadurch pedantisch gesteigert, dasz wir nicht einmal die zweite person in ihrem recht, sondern dafür die dritte eintreten lassen, wozu wiederum das begleitende verbum in die tertia pluralis gestellt wird, während das adj. den sg. beibehält. also statt des ursprünglichen, allein rechtfertigen du bist gut verwöhnten wir uns erst: ihr seid gut und endlich zu sagen: sie sind gut, gleichsam als sei eine dritte gar nicht anwesende und nicht die angeredete person gemeint. welche zweideutigkeiten aus dieser verstellung der formen allenthalben hervorgehn können, welche verwirrung des possessivums verursacht wird, da die pluralform aller geschlechter der weiblichen des sg. begegnet, leuchtet von selbst ein. nur das habe ich beizufügen, dasz die dritte statt der zweiten person im pluralis gerade eine beklagenswerthe eigenheit der herschenden hochdeutschen mundart ist, indem die übrigen bis auf geringe anflüge des verderbnisses wenigstens die zweite person in ihrem natürlichen recht ungekränkt lassen.

Ein kleiner oder groszer trost, zugleich die volle verurtheilung des misbrauchs, bleibt uns der, dasz die alles läuternde und gern lauter in sich aufnehmende poesie fortwährend den gebrauch des herzlichen einfachen du in der anrede geheiligt, ja verlangt hat, und könnte uns von irgendher eine rückkehr zu dem weg der natur gezeigt werden, so müste es durch sie geschehn. auch bedient sich noch heute die zutrauliche, jener falschen zier müde rede und sogar die feierliche anrufung gottes des edeln du, das der alte Franke ebenso festgemut seinem könige zurief, wenn er ein: heil wis chuninc[1]! heil dû herro, liobo truhtîn, edil Franko! erschallen liesz.

[1] der Angelsachse: väs hâl cyning! [vgl. gramm. 4, 298; sit þu nu heill

Die steigerung schwer zu sättigender höflichkeit ist freilich nicht aus dem volk, das sich zulängst dawider sträubte, hervorgegangen, sondern ihm von oben, durch die vornehmen stände zugebracht worden. als unsere könige und fürsten, schmuckloser einfalt ihres alterthums uneingedenk, byzantinische pracht und den schauprunk verderbter kaiserzeit annahmen von sich selbst ein majestätisches wir gebrauchend, muste ihnen auch mit ihr erwiedert werden, und wenn andern ständen nachahmung des wir nicht verstattet war, blieb es unverwehrt in der anrede und antwort jedem höheren mit ihr zu schmeicheln; einem lauffeuer gleich verbreitete sich unter den gebildeten des volks diese abweichung von der gesunden regel. ich habe ihre unermüdlichen stufen anderwärts nachgewiesen und dargethan, dasz das am meisten zu verwünschende 'sie' aus einer verstärkung der dritten person des singularis, doch nicht viel länger als seit hundert und funfzig jahren unter uns in Deutschland entsprossen ist. welch ein geringes alter gegenüber dem hohen unserer sprache insgemein, und welch ein ursprung zur unseligsten zeit, die auf den dreiszigjährigen krieg, Deutschlands innerste schmach folgte, als beinahe jedes gefühl der würde unserer sprache und nation erloschen war.

Weil aber das widernatürliche an der stelle wo es begonnen hat selten einzuhalten pflegt, sondern um sich zu greifen trachtet, so ist auch allmälich unter uns für die anrede unserer fürsten und könige eine aufgedunsene ausdrucksweise der höflinge und geschäftsleute eingerissen, wie sie kein einziges anderes volk in Europa angenommen hat. mit einführung griechischer oder römischer ceremonie schien für die mächtigen der

mâla! fornm. sög. 12, 83; Tundale wis heil! Tund. 46, 31; heil chuninc! N. ps. 16, 10; wol herro heil ginâdigêr. altd. bl. 2, 196; über frô mîn! drohtin frô mîn! mythol. 190. im Ludwigsl. wird gott herro, der könig frô mîn angeredet; nû sprechet alle frô herre frô! Renner 17069; wart geschrirn fro fro! dem gelinget als dem kaiser Hainrich. Ottoc. 120[a]; laete domine, laetifice rex! Mon. sangallens. cap. 5. das volk sagt im eidschwur von 842: mîn herro. der kaiser herre angeredet Gerh. 861. 867. 880. 890. 906. 6780; herre mîn 919. 962. 1070; lieber herre 1144. von Rôme keiser hêre Walth. 84, 30. Philippe künec hêre 16, 36; her künec! Helbl. 8, 646. 652; künec des rîches! 8, 633; künec herre! Trist. 438, 26; vrou künegîn 388, 15; tugenthaftiu, sæligiu guotiu künegîn! 387, 35. 388, 6.]

welt die letzte staffel auf der leiter solcher äuszerlichen ehre lange noch nicht erreicht; anfangs walteten alle titel der majestät blosz in lateinischer canzleisprache*, die zum volk nicht so schnell vordringen konnte. bei den dichtern unseres mittelalters bis ins dreizehnte, vierzehnte jahrhundert hinab ist noch keine spur, dasz einem könig oder fürsten, so häufig sie angeredet werden, jemals der name majestät oder durchlaucht beigelegt wäre. diese titel waren und klangen zu undeutsch, wie gangbar schon lange zeit der ausdruck durhliotan für translucere, durhliuhtic für illustris** gewesen war. erst die an sich heilsame verwendung deutscher sprache für urkunden, welche im dreizehnten jh. hin und wieder begann, im vierzehnten und funfzehnten allgemein ward, scheint das übersetzen lateinischer canzleiformen nach sich gezogen und dem hergebrachten deutschen ausdruck gewalt angethan zu haben. an Carl des vierten, wenn ich nicht irre, wenigstens Friedrich des dritten hof mochte sich der deutsche titel majestät volksmäszig festsetzen; zu Maximilians tagen begegnen wir ihm allenthalben, und für den kaiser, als den ansehnlichsten aller europäischen fürsten, pflegte man den superlativ gnädigster und durchlauchtigster, der an sich schon die volle potenz dieser begriffe erreicht, noch durch voraussendung des gen. pl. aller d. i. omnium zu erhöhen***, wie wir von alters her auch allerliebst, allertheuerst, allerletzt sagen. von dieser zeit an findet sich allerdurchlauchtigster in der anrede des kaisers, und bald auf die der könige erstreckt, jetzt auch auf die der übrigen fürsten, welche ohne könige zu heiszen königliche ehre in anspruch nehmen, so dasz der einschränkende begrif des worts durch seine ausgedehnte anwendung in sich

* videturne vestrae majestati? Ratherius in sermo 3 de octavis paschae. p. 617.

** ein wîp durliuhtic unde fin. MS. 2, 24a; munt durchliuhtic rôt. Parz. 130, 5; durchliuhtic rubîn. 231, 14.

*** bei Konrad von Weinsberg im 15. jh. vom könig noch immer genade p. 63. 74 etc. aller durchlauchtigster a. 1410 Lindenblatt 212; aller gnedigster a. 1447 MB. 27, 435. 438. 436. 437; a. 1445 MB. 25, 224; a. 1451 das. 245a; 1482 das. 408; aller genedigeste her keiser. brem. gesch. quellen s. 65. a. 1434 Chmels materialien zur gesch. k. Friedr. 4 p. 37; aller genedigester herr! Beheim 414, 16 (a. 1465); aller gnädigst, aller unterthänigst. Simpl. 1, 536: poln. nayiaś nieyszy! Linde 1, 865. Bandtke p. 180.

aufgehoben scheint. seit der mitte des vorigen jahrhunderts that nun die höfische sprache noch einen schritt, indem sie neben dieser anrede und nicht blosz in der anrede sondern auch wenn von dritter person gesprochen und erzählt wird[1], das einfache persönliche und relative pronomen, wo es sich auf fürsten bezieht, zu gebrauchen scheut, ohne es mit dem vorsatz höchst und allerhöchst zu verbinden[2] und gleichsam dadurch zu verschleiern; pedantischeres und steiferes kann es nicht geben. unsere hof und geschäftssprache ist dahin gebracht, dasz sie im angesicht und im kreis der fürsten nirgend mehr natürlich reden darf, sondern ihre worte erst in die verschlingenden fäden unablässig wiederholter und schon darum nichtssagender praefixe und superlative einzuwickeln gezwungen ist. alle daraus entspringenden redensarten wären geradezu unübersetzbar in die französische und italienische sprache, welche nachdem einmal die majestät angeredet ist, immer einfaches elle oder ella folgen lassen; das kann uns den prüfstein für unsern misbrauch abgeben. sonst in Europa haben lediglich die vom deutschen cere-

[1] im mittelalter, wenn von kaiser oder könig die rede war, in dessen hand und würde die gewalt des deutschen reichs lag, pflegte man diese auch durch den einfachen ausdruck 'daz rîche' zu bezeichnen. [daz rîche, der kaiser. Gerh. 869; des rîches frowe, die kaiserin. Eracl. 3738; des rîches hant. Wh. 269, 4. Keiserr. 2, 73; des rîches haz. MSH. 1, 329b. Haupts Hartm. lieder 9, 16; auf des reiches strasze. MB. 7, 405; pedes imperii petere. a. 937. Pertz 2, 111; ans rîches tische. Wh. 179, 21; die daz rîche anwindent. Mai 236, 20; das rich anhoren. weisth. 3, 498; dem rîche intwîchen. Kchr. 4476; vor dem rîche reden. Helb. 8, 675; ez dem rîche missezæme. 8, 687; daz rîche êren. Wh. 179, 21; erteilen vor dem rîche. Parz. 152, 15]. 'sie zæmen wol dem rîche' will so viel sagen als dem könige; von einer schönen jungfrau sagt Hartmann von Aue (a. Heinr. 311):

si was ouch sô genæme
daz sî wol gezæme
ze kinde deme rîche
an ir wætlîche,

sie hätte fräulein an des königs hofe sein können; [manic helt guot, die deme rîche wol gezâmen. Rol. 167, 11; si gezæmen wol dem rîche. Kchr. 6776; ir zæmet ze frowen wol dem rîche. Er. 3767; sehs knappen wætlîche, sie zæmen wol dem rîche von aller ir getât an ir lîbe und an ir wât. Iw. 4375; kint daz dienestbære und an dem lîbe wære sô schœne und sô genæme als ez dem hove gezæme. Trist. 151, 5.]

[2] Berliner zeitungen aus den jahren 1750—1770 gewähren von Friedrich dem groszen redend gewöhnlich noch einfaches Sie und Dero.

moniell abhängigen oder angesteckten höfe in Holland, Dänemark und Schweden, mehr oder weniger genau, ein hoogstdezelve, allerhöjstdensamme, allernådigst nachgeahmt. gewis aber würde die weisheit des fürsten gepriesen werden, der seine aufmerksamkeit auf den ursprung und zweck dieses leeren, seiner selbst wie unseres sprachgenius unwürdigen, eher chinesischen als deutschen gepränges richtend, es auf immer verabschiedet und die treuherzigen anreden und grüsze unserer vorzeit, so viel es noch angeht, zurückholt[1].

Ich erlaube mir noch eine bemerkung über die heutige form des namens majestät beizufügen, worin, wie in vielen ähnlichen substantiven, der ausgang TÄT, gegenüber dem lateinischen TAT befremdet. ä kann hier unmöglich auf dem wege des umlauts entsprungen sein, wozu gar kein anlasz denkbar wäre. erwägt man die mhd. gestalt solcher wörter (denn ein ahd. beispiel würde unerhört sein), so zeigen trinitât, nativitât langes â*, wie es dem überlieferten romanischen oder lateinischen vocal angemessen war, und diese richtige form majestat herscht auch in allen hochdeutschen urkunden bis zum 16. 17 jh. herab; sie wird bestätigt durch das schwäbische au in majestaut. Luther hingegen, Fischart und andere schriftsteller des 16 jh.** schrieben majestet, antiquitet mit e, nicht mit ä, welches erst im 17 jh. fehlerhaft an jenes stelle eingeführt wurde. wie aber ist das e selbst zu erklären? ich zweifle nicht, dasz es niederdeutschen

[1] solch ein beispiel würde auch darum wolthat sein, weil es von oben herab wirkend die in endloser abstufung gültigen, eitlen höflichkeiten unter allen andern ständen abschaffen und der einfachen sprache wieder luft machen könnte; wie ist der heutige briefstil durch die unnützesten ausdrücke der ergebenheit und des gehorsams, durch unablässiges anmuten der geneigt-, hochgeneigt- und hochgeneigtestheit allenthalben angeschwellt, und in dieser übeln sitte thun wir Deutschen es wieder allen übrigen völkern zuvor. viel schöner ist, wenn es darauf ankommt, wirklich ergeben zu sein und zu gehorchen, als die gesinnung immer nur im munde oder in der feder zu führen.

* trinitât Geo. 2531; karitât. Haupt 6, 487; gottes majestât. Haupt 2, 121. Beham im gedicht von Wien 358, 9. 414, 20 macht daraus maienstat.

** maiestet. Kaisersb. bilgr. 218[d]; maiestat. bilg. 91[a]; euwer keiserliche maiestat. vom wannenkremer 108[d]; Hans Sachs reimt sehr oft majestat: hat, that u. s. w.; bienenkorbitet. Fischart bienenk. 37[a]; weinschlauchitet. birpausitet. Garg. 81[b]; majestat. Garg. 203[b]. 78[a]; in grobianus öfter grobitet.

ursprungs war und aus dem niederrheinischen und niederländischen ei hervorgieng, wofür schon moraliteit Trist. 8012. 8023, auctoriteit Ls. 1, 83 altes zeugnis ablegen. die Niederländer schrieben TEIT (z. b. diviniteit im Partonopeus 21, 5, universiteit Rose 10845), sie schreiben und sprechen bis auf heute majesteit, autoriteit, qualiteit, und ihr ei wechselt auch anderwärts mit langem ê.

Da sich unser blick zu dem pronomen gewandt hat, mag noch eine vergleichung des deutschen artikels mit dem romanischen zeigen, in welchem nachtheil auch hier unsre sprache steht.

Es darf als bekannt vorausgesetzt werden, dasz fast alle heutigen sprachen und schon einige der älteren sich des artikels bedienen, der ursprünglich, wie sein name andeutet (der griechische ausdruck ist dafür ἄρθρον) die wirkung eines gelenkes hat, das die demonstration des einen mit der relation eines andern satzes verbindet. er sollte die begriffe und noch nicht die flexion bestimmen helfen. als sich aber diese in den neueren sprachen abzustumpfen begann, pflegte sie ihn gleichsam zu ihrem beistande heranzurufen und wie zugezogne hilfsvölker sich der festung, die sie blosz mitwehren sollten, endlich selbst bemeistern, geschah es, dasz der artikel allmälich für die erlöschende oder erloschne flexion unentbehrlich wurde, wenn er auch, näher angesehn, niemals ganz in ihren begrif übergieng.

Die romanische sprache schlug aber hier einen von der deutschen verschiedenen, und wie mich dünkt, glücklicheren weg ein. sie erkor sich zum artikel nicht das erste strengere demonstrativum, sondern mit vortheilhaftem grif das zweite gelindere. der romanische artikel stammt aus dem lateinischen ille illa, dessen liquider laut jeder verwandlung und verschmelzung der form auszerordentlich günstig war. der deutsche, gleich dem griechischen artikel besitzt dagegen den eigentlich demonstrativen stummen linguallaut, der schon an sich unfügsamer als jene liquida erscheinen muste. dazu trat noch eine andere ungunst. alle deutschen sprachen erfuhren lautverschiebung, wodurch die griechische tenuis in gothische oder sächsische aspirata gewandelt wurde, was dem artikel dieser sprachen eine

gewisse schwerfälligkeit verlieh, die zwar in der althochdeutschen, wo media an die stelle der asp. kam, wieder aufhörte. wer gothisch oder angelsächsisch aussprechen lernt, wird sich am meisten bei der allenthalben begegnenden aspiration des artikels verlegen fühlen.

Während nun im romanischen das gelenke, sich leicht an die praepositionen a und de schmiegende L durch die bank wollautige und gedrungne formen zeugte, welche den untergegangnen casus umschreiben und das alte suffix der flexion durch ein neues praefix ersetzen halfen, blieb der deutsche artikel meistentheils unbeholfen. Aus seinem D, wenn es sich frühzeitig zur anlehnung und elision dargegeben hätte, wäre noch vortheil zu ziehen gewesen; allein der pedantische hang zu voller deutlicher form widerstrebte, und es sind eigensinnig nur ausnahmsweise die formen: am, im, zum, beim, zur, für an dem, in dem, zu dem, bei dem, zu der verstattet geblieben, da doch die ältere sprache noch einige mehr, wie zen für ze den zulässig fand, was sich unbedenklich in die heutige gestalt zun hätte wandeln mögen; warum wäre nicht ar für an der, gleich dem zur, und anderes mehr willkommen gewesen? die ahd. und mhd. dichter hatten noch einige günstige anlehnungen des gekürzten artikels an die praepositionen eingeführt, mochte der artikel von diesen selbst abhängen oder einem zwischentretenden genitiv gehören; wie zes für ze des, enents für enent des, jenseit des, welchen allen die jüngere sprache überbedächtig wieder entsagte, das sind keine geringen dinge, vielmehr solche, die unmittelbar jeden satz behend oder schleppend machen können. man halte unserm deutschen der mann, des mannes, dem manne das ital. luomo, de luomo, al uomo, oder das franz. lhomme, de lhomme, à lhomme entgegen; wir haben hier sogar voraus, dasz unsere flexion noch zureicht und uns keine praeposition zu helfen braucht. der Romane hat diese nicht gescheut, sondern in seinen gewinn verwandt, und del al, die genau übersetzt von dem, zu dem enthalten, sind ihm zu wollaut und deutlicher kürze ausgeschlagen. hinzugenommen den bewundernswerth einfachen hebel der provenzalischen und altfranzösischen declination, der die meisten nomina blosz damit lenkt, dasz er dem nom. sg. die obliquen

pluralcasus, dem nom. pl. aber die obliquen singularcasus gleichstellt (in welchem gesetz ich noch einen nachhall keltischer spracheigenheit zu spüren meine); so musz man den practischen blick dieser sprachen anerkennen, die freilich nachher ihren vortheil fast wieder aus der hand lieszen. ich gebe immer noch nicht die ehrwürdigen überreste unserer uralten flexion dafür hin, aber diese hätten wir weit mehr zu unserm nutzen handhaben können.

Ist unsere heutige nominalflexion abgewichen von ihrer ehmaligen fülle und bedeutung, so hat sich dagegen die herliche und dauerhafte natur des deutschen verbums fast nicht verwüsten lassen, und von ihr gehn unzerstörbar klang und klarheit in unsere sprache ein. die grammatiker, welche ihre sprachkunde auf der oberfläche, nicht in der tiefe schöpften, haben zwar alles gethan, um den ablaut, der die edelste regel deutscher conjugation bildet, als ausnahme, die unvollkommene flexion als regel darzustellen, so dasz dieser der rang und das recht zustehe jene allmälich einzuschränken, wo nicht gar aufzuheben. fühlt man aber nicht, dasz es schöner und deutscher klinge zu sagen buk wob boll (früher noch besser wab ball) als backte webte bellte, und dasz zu jener form die participia gebacken gewoben gebollen stimmen? im gesetze des ablauts gewahre ich eben, was vorhin bei dem von der neuern declination eingeschlagnen weg vermist werden konnte, den ewig schaffenden wachsamen sprachgeist, der aus einer anfänglich nur phonetisch wirksamen regel mit dem heilsamsten wurf eine neue dynamische gewalt entfaltete, die unserer sprache reizenden wechsel der laute und formen zuführte. es ist sicher alles daran gelegen ihn zu behaupten und fortwährend schalten zu lassen.

Mit dem ablaut eng zusammen steht ein anderes gesetz von geringem umfang, doch in das höchste alterthum aufreichend. gleich der lateinischen und zumal griechischen besitzt unsere sprache gewisse verba, deren form vergangenheit, deren begrif gegenwart ausdrückt, weil in ihnen das gegenwärtige unmittelbar auf das vergangne gegründet, so zu sagen, aus ihm erworben ist. wenn es heiszt ich weisz, so gibt diese form ein praeteritum kund, am sichtbarsten dadurch, dasz die dritte person

den ausgang T nicht annimmt, der zur form des praesens erfordert wird, wie umgekehrt alle praeterita ihn nicht haben. ich weisz, will eigentlich sagen: ich habe gesehn und entspricht dem lat. vidi, gr. οἶδα wie wissen dem lat. videre, gr. ἰδεῖν. auf solche weise läszt sich die allmälich sehr beschränkte zahl anderer wörter dieser classe gleichfalls auslegen und da sie fast alle aushelfen d. h. die meisten auxiliaria hergeben, folglich in der rede oft wiederkehren, so verleihen sie, abgesehen von ihrer sinnigen gestalt, dem ausdruck wiederum angenehmen wechsel. sie sind als wahre perlen der sprache zu betrachten, und der verlust eines einzigen von ihnen zieht empfindlichen schaden nach sich. nun sind aber, wie ich sagte, mehrere von ihnen heute ganz aufgegeben, andere in ihrer eigenheit angetastet worden. dahin gehört z. b. das wort taugen, welches der älteren sprache gemäsz flectieren sollte taug taugst taug und im grunde aussagt: ich habe mich geltend gemacht, dargethan, dasz ich vermag. noch Opitz, Christian Weise [3 kl. leute 86] und manche spätere schreiben das richtige taug, nicht taugt, auf welches sich unmittelbar anwenden läszt, dasz es ein taugnichts sei, wenn schon ein ziemlich alter, da ihn bereits einzelne schreiber des vierzehnten jh. einschwärzen[1]. den sprachpedanten war aber taug mit seinem der verdichtung entgangnen diphthong ein greuel, wie ihnen darf, mag und soll unbegreiflich sind, und sie haben wirklich ihr taugt, etwa nach der analogie von brauchen braucht, saugen saugt durchgesetzt, wie man auch bei den sonst aufgeweckten Schwaben zu hören bekommt er weiszt statt er weisz, oder uns allen gönnt das edlere gan verdrängt hat.

Kaum in einem andern theil unsrer grammatik würde was ich hier tadle greller vortreten, als in der syntax, und beispiele liegen auf der hand. es sei blosz erinnert an das lästige häufen der hilfswörter, wenn passivum, praeteritum und futurum umschrieben werden, an das noch peinlichere trennen des hilfsworts vom dazu gehörigen participium, was französischen hörern den verzweifelnden ausruf 'j'attends le verbe' abnöthigt. solch

[1] Weingartner liederhandschrift s. 167: minne tovgt niht aine; und öfter; auch in einer hs. altd. bl. 2, 218. 223. — taug Simpl. ed. norim. 3, 52. 97. 898; tauch. Eyering 1, 243; taug. H. Sachs III. 3, 32b.]

eine scheidewand, wäre es blosz thunlich sie zu ziehen, nicht nothwendig, könnte der rede abwechslung verleihen; dasz sie fast nirgends unterbleibt, bringt den ausdruck um raschheit und frische. noch empfindlicher ist mir die aufgegebne alte einfache negation, der in unserer früheren sprache ihr natürlicher platz unmittelbar vor dem verbum zustand, das verneint werden soll. anstatt des goth. ni ist, ahd. nist, mhd. en ist haben wir ein 'ist nicht', d. h. dies nicht aus einer hinzutretenden bloszen, eigentlich nihil aussagenden, verstärkung zur förmlichen negation erhoben, die in den meisten fällen dem verbum nachschleift. schwerlich konnte der sprache etwas ungelegneres widerfahren, da die behende flieszende partikel schwand und durch eine mit ihr selbst schon zusammengesetzte gröbere ersetzt wurde, die nicht länger im stand war, da wo sie in der rede erwartet werden musz, zu erscheinen. der gestiftete schade leuchtet ein, sobald wir die alte ausdrucksweise zur neuen halten, das goth. ni grêt ist μὴ κλαῖε, ni karôs ne cures, ahd. ni churi statt unsers weine nicht, sorge nicht; wie kurz ist das ahd. ni ruochat, mhd. en ruochet nolite, sorget nicht, wo wir den eindruck der verneinung immer erst hinten fühlbar werden lassen. auf die frage, bist du hie? folgt mhd. die antwort: ich en bin, heute musz sie lauten: ich bin nicht hier, weil wir antwortend zugleich das adverb des fragenden zu wiederholen pflegen, für acht jetzt funfzehn buchstaben, statt des leichtrollenden bluts trägeren pulsschlag. kurz über dem pedantischen hervorholen eines sparsam angewendet, die verneinung stärkenden worts ist uns die einfache, fast allen andern sprachen zu gebot stehende negation wie ein vogel aus dem käfig entflogen, und wir haben nur das nachsehn.

Es wird aber fruchten von diesen aus flexion und syntax geschöpften beispielen fortzuschreiten zu solchen, die bei der wortbildung aufgesucht werden können, wo sich die praxis der deutschen sprache im verhältnis zu benachbarten fremden noch deutlicher kund thut.

Man hat im überschwank den reichthum und die überlegenheit unsrer sprache hervorgehoben, wenn von dem manigfalten ausdruck ihrer wortableitungen und zusammensetzungen die

rede ist. ich vermag lange nicht in dies lob einzustimmen, sondern musz oft unsere armut in ableitungsmitteln, unsern misbrauch im zusammensetzen beklagen.

Eine menge unserer einfachsten und schönsten ableitungen ist verloren gegangen, oder sieht sich so eingeschränkt, dasz die analogie ihrer fortbildung beinahe versiegt. einige fremde völlig undeutsche bildungen haben dagegen unmäszig gewuchert, das ist ein deutliches zeichen für den abgang eigner, deren stelle jene vertreten. ich wüste kein gelegneres beispiel zu wählen als das der zahllosen verba auf IEREN, die von den regierenden oben bis zu den buchstabierenden und liniierenden schülern hinab wie schlingkraut den ebnen boden unsrer rede überziehen. eine nähere wegen ihres ursprungs gepflogne untersuchung mag hier als excurs oder auslauf vorgelegt werden; sie liefert ungefähr hundert [jetzt hundert und sechzig] mhd. wörter dieser art und leicht mögen ihrer noch zwanzig zugefügt werden können; es ergibt sich, dasz man vor der zweiten hälfte des zwölften jahrhunderts nicht das geringste in Deutschland von dergleichen wörtern wuste und dasz sie erst mit der höfischen, auf romanische quelle hingewiesnen poesie eingebracht, man musz aber gestehn, recht pedantisch eingebracht worden. denn bei entlehnung fremder wörter versteht sich doch von selbst, dasz man sich blosz des wortes zu bemächtigen suche und seine fremde flexion fahren lasse. das R war nun hier baare romanische form des lateinischen infinitivs[1], die auszer ihm in jedem andern mo-

[1] altfranzösisches IER haben eigentlich nur verba, die lateinischen auf -iare oder -igare entsprechen, z. b. essilier mlat. exiliare, chastier lat. castigare, allier lat. adligare alligare; dann aber wurde es auch auf andere erstreckt: mangier it. mangiare lat. manducare, laissier it. lasciare lat. laxare, brisier, vengier lat. vindicare it. vendicare. ausnahmsweise entspringen deutsche -ieren aus franz. -ir: regieren franz. regir it. reggere, offrieren franz. offrir it. offerire, acquirieren franz. acquerir. die italienische sprache hatte keinen solchen einflusz auf unsere, um ihr wolklingendes -are in deutsches -aren über zu führen; [vgl. s. 374. Rollenhagen im froschm. AV[a] hat parlaren; vgl. passæren für passare bei Wolkenstein. Kchr. 9026 (Diem. 275, 33) sie hiezen in die rede interpretâre (interpretari). — sehr merkwürdig Trist. 374, 36 ameirende und amûrende, 303, 31 ameiren und amûren, vgl. lameir 301, 32 ff. — in spazieren aus dem lat. deponens spatiari spatior spatiaris liesze sich das R allenfalls entschuldigen. Lachmann möchte in dem R einschiebsel sehn, wie bei jaria, wohrawoch (zu Nib. 446, 3). allein für

dus alsbald verschwindet und es musz als die rohste auffassung ausländischer wortgestalt angesehn werden, dasz der Deutsche in seine nachahmung das infinitivische zeichen aufnahm und characteristisch überall bestehen liesz, sein eignes zeichen aber noch dazu anhängte: auszer dem fleisch des genossenen apfels liesz er sich auch den griebs dazu wol schmecken. dasz durch solche wörter manche vollautende formen (allarmieren, strangulieren) in unsere sprache gerathen sind, ist unleugbar, aber sie stimmen nicht mit ihrer fremdartigen betonung zu unsern wörtern und führen steifheit mit sich. wie viel tactvoller zu werk gieng die romanische sprache, als sie sich ihrerseits einige deutsche verba, wenn auch nur sparsam, anzueignen bewogen fand, z. b. das ital. albergare, franz. herberger [capit. a. 827 pro heribergare. Pertz 3, 308] nach unserm herbergen, ahd. heribergôn bildete oder noch früher ihr guardare garder aus unserm warten. hätte sie hier nach analogie von parlieren charmieren verfahren, so wäre ein alberganare herbergener, ein guardanare gardener entsprungen. man darf das adchramire und adfathamire [solsatire, mannire] des salischen gesetzes als die frühsten beispiele solcher aus der deutschen sprache von den Romanen entlehnten wörter beibringen. meine ausführung zeigt, dasz -ieren seiner fremden art gemäsz eigentlich nur fremden, lateinisch-romanischen wörtern zustehen konnte; als es aber einmal bei uns warm geworden war, versuchte man es auch an deutsche stämme zu hängen, und ihm deutsche partikeln voran zu schicken*. wie verschieden sich die ahd. und nhd. sprache benahm, wenn lateinische wörter deutsch gemacht werden sollten, kann das beispiel von schreiben ahd. scrîban lehren, das man frühe aus scribere bildete, während später conscribere und rescribere sich in

die infinitivische natur streitet die analogie des in den flexionen der eigennamen behaltenen S des lat. nominativs: ahd. Petruses, Christusan, Johanneses; mhd. Philippeses, Gillmesen, adamas adamase, smaragdus smaragduse. Heinr. von Kr. 1508; nhd. Hannes Hansen. ebenso verhält sich das S im mhd. amîs, gen. amîses, acc. amîsen, beamîsen. Frib. Trist. 2784. gleichpedantisch ist aus François unser Franzosen gemacht. schon Karlmeinet 375 Franzôsen: Engillôsen (Anglois).]

* ahd. firihselit exiliiert Diut. 2, 352[a]; sich verketzerîen MS. 2, 129[a]; gedeclinet (decliniert). Windb. ps. p. 572; gesimonîet. Helbl. 2, 775; geschalmîet. turn. v. Nant. 119, 2; gemerzîet: benedîet. Trist. 11, 27.

conscribieren rescribieren verdrehte*. dort verfuhr man natürlich und sprachgemäsz, hier widernatürlich und pedantisch.

Die leichtigkeit des zusammensetzens im deutschen hat man ohne hinreichenden grund zu der fülle griechischer zusammensetzungen gehalten. schlechte ungebärdige zusammensetzungen leimen ist keine besondere kunst, in tüchtigen müssen die einzelnen wörter besser gelötet und aneinander geschweiszt sein. eine echte zusammensetzung ist erst dann vorhanden, wenn sich zwei wörter gesellen, die los und ungebunden im satz nicht nebeneinander stehn würden; wir Deutschen haben aber eine unzahl sogenannter composita, die für sich construierte wörter blosz etwas enger aneinander schieben** und dadurch nur steifer und unbeholfner machen; die wörter fangen zuletzt gleichsam selbst an sich für zusammengefügt zu halten und wollen nicht mehr getrennt auftreten. so hat sich in eigennamen ein vorangestellter genitiv nach und nach fester angeschlossen und läszt sich nicht mehr verrücken. Königsberg, Frankfurt war ursprünglich königs berg, Franchono furt, wo die Franken eine furt durch den Main gefunden hatten [Thietmar 7, 53]; aus Franken furt [Frankenfürt noch bei Konrad von Weinsberg] entstellte man zuletzt das unverständliche Frankfurt. verba wie aufnehmen, wiedergeben, niederschreiben sind ebenso wenig wahre composita, was sich augenblicklich bei der umstellung: ich nehme auf, gebe wieder, schreibe nieder zeigt. erst dann entspringt hier zusammensetzung, wenn die partikel untrennbar geworden ist, wie in jenem übersetzen vertere (p. 331), während übersetzen traducere trennbar bleibt.

Solcher zusammenschiebung ungemeine thunlichkeit im deut-

* ordnen (ahd. ordinôn) verschieden von ordinieren, so auch benedeien (mhd. benedîen) von benedicieren, predigen (bredigôn mnl. predeken Franc. 1181. 2734) von praedicieren, (opfern) offaron von offerieren, tempern (temparôn) von temperieren, dichten (tihtôn) von dictieren, trumpfen von triumpfieren, spenden von spendieren, ahd. dezemôn (Tat. 141, 17) von decimieren, kasteien (chestigôn mhd. kestigen frz. châtier) von castigieren; vgl. liefern (livrer), aber lieferant, wie haselant, vagant, ignorant. mhd. prîsen (preisen), sich âventiuren (nhd. aventurieren). Parz. 249, 4; feiten (für feitieren), s. unten s. 357; batalien (für batalieren) Trist. 11, 27. vgl. 1. 366.

** vgl. Pott 2, 365 über verschmelzung und anrückung.

schen verführt ohne alle noth nichtssagende wörter zu häufen und den begrif des einfachen ausdrucks nur dadurch zu schwächen. wenn hier in Berlin jemand hingerichtet worden ist, liest man an den straszenecken eine 'warnungsanzeige' angeheftet. nun will warnen sagen: gefahr weisen, an gefahr mahnen; in jener zusammensetzung steckt also unnützer pleonasmus, der bald wie avertissement d'avertissement lautet, das ital. avvertimento bedeutet warnung und anzeige. ein bloszes warnung oder verwarnung wäre nicht allein sprachgemäszer, sondern auch kräftiger, so kräftigen stil die blutige bekanntmachung auch ohne rücksicht auf die gebrauchten worte an sich redet.

Wo andere sprachen einzelne wörter aneinander reihen, pflegen sie häufig zu kürzen und das einleuchtendste beispiel liefern uns zahlwörter; es ist lästig was man jeden augenblick im munde hat in ganzer breite aufzusagen. wie günstig unterscheidet sich das französische treize quatorze quinze seize von unserm dreizehn vierzehn funfzehn sechzehn; zum glück haben wir mindestens eilf und zwölf seit der ältesten zeit verengt, und dasz unser hundert die allerstärkste stümmlung voraussetzt, ahnen die wenigsten: es gieng hervor aus taihuntaihund, wie das lat. centum aus decemdecentum u. s. w. die pedanten, welche kaum achzehn sechzehn* siebzehn in achtzehn sechszehn siebenzehn berichtigt haben, werden erschrecken zu hören, wie viel ihnen hier zu thun übrig bleibt.

Man sollte meinen eine ganze zahl deutscher zusammensetzungen seien blosz aus trägheit entsprungen oder in der verlegenheit für einen neuen, ungewohnten begrif den rechten ausdruck zu finden. da wo unsere alte sprache einfache namen hatte, suchte die neuere immer ihre gröberen zusammensetzungen unterzuschieben, wie z. b. die deutschen monatsnamen lehren, und schon Carl der grosze stellte mit seinen vorschlägen kein meisterstück auf. die composition ist alsdann schön und vortheilhaft, wenn zwei verschiedne begriffe kühn, gleichsam in ein bild gebracht werden**, nicht aber, wenn ein völlig gangbarer

* mhd. sehzehen, Parz. 30, 11; ahtzehn, Wh. 161, 2; sehzehenden, Lichtenst. 163, 23; ahzehenden 163, 24; ahzic. warnung 3253.

** gram. 2, 965.

einfacher begrif in zwei wörter verschleppt wird. unser himmelblau oder engelrein ist allerdings schöner als das französische bleu comme le ciel, pur comme un ange; aber ich stehe ebensowenig an, dem lat. malus, pomus, dem franz. pommier den vorzug zu geben vor unserm apfelbaum. denn mit der belebteren vorstellung eines baums, woran äpfel hangen, ist uns in den meisten fällen gar nicht gedient, und jedermann wird es passender finden, dasz wir eiche sagen und nicht auch etwa eichelbaum. die vergleichung anderer sprachen lehrt, dasz jeder obstbaum von seinem obst füglicher durch blosze ableitung als durch zusammensetzung unterschieden werde. aber auch für abstracte begriffe ist die abgeleitete form vorzüglicher als die zusammengesetzte, z. b. das franz. maladie von malade besser als unser krankheit, welches eigentlich ordo oder status aegroti ausdrückt. Deutschland pflegt einen schwarm von puristen zu erzeugen, die sich gleich fliegen an den rand unsrer sprache setzen und mit dünnen fühlhörnern sie betasten. gienge es ihnen nach, die nichts von der sprache gelernt haben und am wenigsten die kraft und keuschheit ihrer alten ableitungen kennen, so würde unsre rede bald von schauderhaften zusammensetzungen für einfache und natürliche fremde wörter wimmeln; das wollautende omnibus musz ihnen jetzt unerträglich scheinen, und statt auf die nahliegende verdeutschung durch den dativ pl. 'allen' zu gerathen, wird ein steifstelliges allwagen, gemeinwagen, allheitfuhrwerk oder was weisz ich sonst für ein geradbrechtes wort vorgefahren werden. selbst der ausdruck, dessen ich hier nicht entrathen kann, ich meine das wort zusammensetzung, ist schlecht geschmiedet und aus dem losen zi samana sezzunga entsprungen. welcher Franzose würde ensembleposition dem natürlichen composition vorziehen? genug hiervon ist gesagt, um allen die meines glaubens sind, enthaltsamkeit im anwenden der zusammensetzungen (durch welche Campe sein wörterbuch ohne tiefere sprachkenntnis anschwellte) und eifer für den erneuten gebrauch guter und alter derivative anzuempfehlen.

Es bleibt übrig einen gegenstand zu berühren, vor dem mir bangt, ich meine die art und weise wie wir unsere sprache mit buchstaben schreiben. dies köstliche mittel das fliegende wort

zu fassen, zu verbreiten und ihm dauer zu sichern, musz allen völkern eine der wichtigsten angelegenheiten sein, und die freude, welche eine vollkommne schrift gewährt, trägt wesentlich bei dazu den stolz auf die heimische sprache zu erhöhen und ihre ausbildung zu fördern. vor mehr als 800 jahren, zu Notkers zeiten in Sanct Gallen, war es besser um die deutsche schreibung bestellt und auf das genaue bezeichnen unsrer laute wurde damals grosze sorgfalt gewendet; noch von der schrift des 12. und 13. jh. läszt sich rühmliches melden, erst seit dem 14. begann sie zu verwildern. mich schmerzt es tief gefunden zu haben, dasz kein volk unter allen, die mir bekannt sind, heute seine sprache so barbarisch schreibt wie das deutsche, und wem es vielleicht gelänge den eindruck zu schwächen, den meine vorausgehenden bemerkungen hinterlassen haben, das müste er dennoch einräumen, dasz unsre schreibung von ihrer pedanterei gar nicht sich erholen könne. was in jeder guten schrift stattfindet, die annahme einfacher zeichen für beliebte consonantverbindungen, wie bei uns CH und SCH sind, ist gänzlich vermieden und dadurch der anschein schleppender breite hervorgebracht. noch schlimmer steht es aber um den gebrauch der wirklich gangbaren zeichen. zu geschweigen, dasz der einzelne nach verwöhnung oder eigendünkel die buchstaben übel handhabt, wird auch im allgemeinen weder strenge folge noch genauigkeit beachtet, und indem jeder gegen den strom zu schwimmen aufgibt, beharrt er desto hartnäckiger in unvermerkten kleinigkeiten, deren wirrwarr aufrichtiger besserung am meisten hinderlich wird.

Die häufung unnützer dehnlaute und consonantverdoppelungen, dazu aber noch ein unfolgerichtiger gebrauch derselben gereicht unsrer sprache zur schande. ganz gleiche neben einander stehende wörter leiden ungleiche behandlung. der Franzose schreibt nous vous, der Italiener noi voi, der Däne vi i, der Pole my wy, der Deutsche hat den pedantischen unterschied gemacht wir und ihr[1]. nicht anders setzt er grün aber kühn,

[1] der anlasz war vielleicht, weil man ihm von im (in dem) unterscheiden wollte, dies ihm zog ihr für den dat. fem. und ihr für den nom. pl. nach sich; einleuchtend schlechte gründe.

schnüren aber führen, heer meer beere aber wehre und nähre schwöre, haar aber wahr jahr, welchen wörtern überall gleicher laut zusteht. von schaffen bilden wir die dritte person schafft, in dem substantiv geschäft lassen wir den einfachen laut. Auf den wollaut und das gesetz aller andern sprachen, dasz inlautend buchstab vor buchstab schwinden müsse, wenn er nicht mehr auszusprechen ist, wird herkömmlich nicht geachtet, woraus bei zusammensetzungen, deren erstem wort man bedenken trägt die doppelte consonanz zu erlassen, obgleich das zweite mit demselben beginnt, dreifache schreibung desselben buchstabs entspringt: schifffart, stammmutter, schnelllauf, stalllicht, betttuch finden sich mit unaussprechlichem FFF MMM LLL TTT dargestellt. unser mittelalter, noch mit lebendigerem lautgefühl ausgerüstet, stand nicht an, von verwandten buchstaben, die aneinander stieszen, den einen in schreibung und aussprache fahren zu lassen; man schrieb und sprach wanküssen cervical Parz. 573, 14. Wh. 281, 16 nicht wangküssen, eichorn Parz. 651, 13 nicht eichhorn, [ahd. stiufater vitricus Haupt 5, 202, mhd. buocholz Lanz. 1411, vreisam, gotesun Diem. 251 ff., lintrache; Baireut für Baierreut vgl. Peyerreut MB. 25, 164], und hätten andere völker unterlassen auf solche weise zu verfahren, ihre sprache würde rauh und holpricht geblieben sein, wie die deutsche aus ängstlichem streben nach voller deutlichkeit an allzuviel stellen ist.

Doch was sage ich von überflüssigen buchstaben? erklärte liebhaber sind auch die pedanten unnöthiger striche und haken. striche möchten sie, so viel möglich ist, in der mitte von zusammensetzungen, haken überall anbringen, wo ihnen vocale ausgefallen scheinen. sie lieben es zu schreiben himmel-blau, engel-rein, fehl-schlagen und buch's kind's, lies't isz't, leb'te geleb't. ihnen sagt zu das französische garde-meuble, boucherose, epicondylo-sus-métacarpien, nichts aber erwirbt sich mehr ihren beifall, als dasz die Engländer von eigennamen wie Wilkins oder Thoms einen sogenannten genitiv Wilkins's, Thoms's schreiben, mit welchem man nun sicher sei den rechten nominativ zu treffen. was eine fast alles gefühls für flexion verlustig gegangne sprache nöthig erachtet, will man auch uns

zumuten! sollte die schrift alle vocale nachholen, die allmälich zwischen den buchstaben unsrer wörter ausgefallen sind; sie hätte nichts zu thun als zu häkeln, und wer würde setzen mögen Eng'land, men'sch, wün'schen, hör'en? der schreibung, die ihre volle pflicht thut, wenn sie alle wirklichen laute zu erreichen sucht, kann nicht das unmögliche aufgebürdet werden, zugleich die geschichte einzelner wörter darzustellen.

Jeder regel des schreibens aber enthoben wähnt man sich sonst bei eigennamen, sei es furcht die frömmigkeit gegen groszvater oder urgroszvater zu verletzen, die ihren namen schlecht schrieben, während ihn ururgroszvater und ältere ahnen wahrscheinlich recht geschrieben hatten, oder sorge die anwartschaft auf ein erbe zu gefährden, obwol ich bezweifle, dasz jemals aus diesem grund ein gerechter anspruch vor den gerichten unterlegen hat. kommt wol in der gesammten griechischen oder römischen literatur ein falsch oder ungrammatisch geschriebner eigenname vor? man schlage eins unsrer adreszbücher auf, welche barbarei daraus entgegen weht; da stehn Hofmänner und Wölfe bald mit F bald FF geschrieben, und in welcher bunten masse von Schmieden Schmidten, Schulzen Schultzen Scholzen Scholtzen, Müllern Möllern und Millern musz man sich verlieren. mitten auf den titeln unserer bücher erscheinen solche verunzierte namen, oft unaussprechlich unsern nachbarn. mag auch in den mischungen deutscher volksstämme die dialectische eigenheit geduldet, neben dem schwäbischen Reinhart ein sächsischer Reinhard, neben dem hochdeutschen Schulze ein niederdeutscher Schulte, friesischer Skelta geschrieben werden, der orthographischen eigenheit jedes stammes angemessen; unerläszlich scheint es, dasz eine gebildete sprache ihre eigennamen den gesetzen unterwerfe, die für alle übrigen wörter gelten, und wo sie es nicht thut verdient sie geschmacklos zu heiszen.

Den gleichverwerflichen misbrauch groszer buchstaben für das substantivum[1], der unsrer pedantischen unart gipfel heiszen

[1] Hugo (dessen geistige natur von pedantischen schatten wenig verdunkelt wurde) führte sogar in seinen büchern durch: HandSchrift KaufMann BuchDrukker-Kunst u. s. w. neben handschriftlich kaufmännisch. dabei läszt sich streiten, ob ErbgroszHerzog oder ErbGroszHerZog zu setzen sei? denn in dem zog liegt die hauptsache, dux.

kann, habe ich und die mir darin beipflichten abgeschüttelt, zu welchem entschlusz nur die zuversicht gehört, dasz ein geringer anfang fortschritten bahn brechen müsse. mit wie zaghafter bedächtigkeit wird aber ausgewichen, nach wie unmächtigen gründen gehascht gegen eine neuerung, die nichts ist als wieder hergestellte naturgemäsze schreibweise, der unsere voreltern bis ins funfzehnte jahrhundert, unsere nachbarn[1] bis auf heute treu blieben. was sich in der gesunknen sprache des sechzehnten und siebzehnten verkehrtes festsetzte, nennt man nationale deutsche entwicklung; wer das glaubt, darf sich getrost einen zopf anbinden und perücke tragen, mit solchem grund aber jedwedes verschlimmern unsrer sprache und literatur gut heiszen und am besser werden verzweifeln.

Dies alles rede ich in einer deutschen academie und würde es ihr ans herz legen, wenn der rechte augenblick dazu jetzt schon gekommen schiene. es ist allgemein bekannt, wie nach wiederherstellung der classischen literatur überall in Europa gelehrte gesellschaften entsprangen, die mit ausschlusz der theologie und jurisprudenz, vorzugsweise auf den betrieb der philologie, philosophie, geschichte und naturwissenschaften gerichtet wurden. in erster reihe stand aber philologie und nichts lag dieser näher, als die grundsätze, welche aus dem neuerstandnen und gereinigten studium der classischen sprachen geschöpft wurden, auch auf die landessprachen anzuwenden. wie sollte ein sich selbst fühlendes volk nicht unmittelbar angetrieben werden, was es in den herlichen sprachen des alterthums anschaut und ergründet, auch seiner eignen, deren es sich für den lebendigsten ausdruck seiner gedanken bedienen musz, angedeihen zu lassen? eine auffallende, in ihren ursachen erwägenswerthe erscheinung bleibt es nun, dasz während alle romanischen zungen aus diesen gelehrten vereinen vortheil zogen und zumal in Italien, Spanien und Frankreich für die auffassung und reinhaltung der muttersprache groszes geschah, dasz in den ländern germanisches sprachgebietes nichts geleistet wurde, was jenen erfolgen

[1] es ist hier natürlich abzusehn von den Dänen und Litthauern, die sich von unserm laster anstecken lieszen; Niederländer, Schweden, Finnen, Letten, Slaven blieben rein.

nur von ferne an die seite treten könnte. um hier von England, den Niederlanden und Scandinavien abzusehn, im innern Deutschland gieng die sprache nach Luthers zeit, der sie noch zuletzt empor gehoben hatte, aller ihrer alten kraft vergessen, unaufhaltsam einer in der geschichte der sprachen ganz unerhörten verderbnis entgegen, und in unsrer politischen zerrissenheit und spaltung wie hätten die gelehrten gesellschaften einzelner landstriche sich unterfangen können, aus dem engen bereich ihnen noch zu gebot stehender quellen der hochdeutschen sprachregel geltung zu verschaffen? niemand wird mir das beispiel einer im siebzehnten jh. entstandnen und verschollnen gesellschaft entgegen halten, die, wie lucus a non lucendo, ihren namen davon führt, dasz sie keine frucht brachte[1]. mit weit gröszerem recht darf ich an unsere eigne academie erinnern, die zwanzig jahre nach dem erlöschen jenes phantoms ausdrücklich für deutsche sprache mitgegründet ward, was sich schon bei der vaterländischen gesinnung des mannes, der auf ihre stiftung entscheidenden einflusz übte, erwarten läszt. Leibnitzens empfehlung veranlaszte, dasz ihr auch alsbald ein rüstiges mitglied einverleibt wurde, Johann Leonhard Frisch, ein geborner Baier, lange schon in Berlin wohnhaft, der mit sichtbarem erfolg auf den anbau unsrer sprache wirkte, und aus eignen mitteln ein deutsches wörterbuch zu stande brachte, dem sein bedeutender werth für alle zukunft verbleiben wird. dasz aber die academie selbst bald theilnahmlos für einen ihrer ursprünglichen hauptzwecke wurde, hat, soviel ich entdecke, seinen grund in zwei sie nahe berührenden richtungen der folgenden zeit. bei der umgestaltung, die sie im jahr 1744 erfuhr, muste sie erleben, dasz ihr für ihre abhandlungen die französische sprache aufge-

[1] weder was Gervinus 3, 176—182 noch jetzt eben Barthold in seiner anziehenden und belehrenden schrift sagen, kann mich in diesem urtheil irre machen. wie hätte eine so pedantische, abgeschmackte spielerei, die nicht einmal den besseren theil der geistigen kraft jener zeit, Opitz, Fleming, Gryphius, Logau (vgl. Barthold s. 193. 210. 254. 289) erfolgreich zu gewinnen verstand, grundlage des deutschen sinns sein können, der auch ohne sie harter prüfung gewachsen war. Schottels brave arbeit war ganz in ihm selbst empor gestiegen und wenn die gesellschaft darauf irgend einflusz übte, mag dieser mehr schädlich als heilsam heiszen.

drängt wurde, unter deren vorwaltendem einflusz lange jahre hindurch förderung der einheimischen am wenigsten als zeitgemäsze academische aufgabe angesehn werden durfte. eine andere ursache ist, scheint es mir, gelegen in dem aufschwung, den seit den letzten hundert jahren die exacten wissenschaften überall in Europa genommen haben. wenn früherhin naturforschung und philologie, wie in den tonangebenden italienischen academien italienische, auch namentlich deutsche sprachkunde sich oft gern zu einander gesellten, welches das zuletzt angeführte beispiel von Frisch bewährt; so ist allmälich den naturwissenschaften auf der höhe, zu welcher sie sich gehoben haben, nationale farbe fast entwichen und sie pflegen heutzutage geringen oder gar keinen antheil am gedeihen und wachsthum unsrer sprache zu nehmen. ihre neuen fünde empfangen auszerhalb wie innerhalb landes gleiche bedeutung und des pedantischen, wovon wir philologen uns noch keineswegs frei fühlen, gehen sie längst baar und ledig.

Neben so empfindlichen, zum theil fortdauernden nachtheilen hat sich aber auch ein günstiger wandel zugetragen, der dem fortschritt der deutschen sprache allenthalben und namentlich in unsrer academie zu statten kommt. nicht nur dasz jene schranke eines zwängenden fremden idioms längst wieder aus dem weg geräumt wurde, es ist auch bereits vor der zeit, seit welcher ich der academie anzugehören die ehre habe, von trefflichen collegen manche untersuchung gepflogen worden, die der geschichte unsrer sprache und literatur groszen vorschub thut, und ich kann nicht unterlassen hiermit öffentlich meinen dank abzustatten dafür, dasz mir voriges jahr gewährt ward, eine preisaufgabe, meines wissens in unsrer academie die erste über einen gegenstand deutscher sprache zu stellen, dem ich nicht geringe wichtigkeit beilege und den ich zu fruchtbarer bearbeitung für besonders reif und geeignet halte. noch höher anzuschlagen als das was bei dem besten gelingen solcher arbeiten immer nur vereinzelt dastehn würde ist, dasz auch das volk seine sprache, und was ihr recht ist, mit anderm auge zu betrachten beginnt. in unsern tagen, und wer frohlockt nicht darüber? wird lebhaft gefühlt, dasz alle übrigen güter schal seien,

wenn ihnen nicht die freiheit und grösze des vaterlands im hintergrund liege. was aber helfen die edelsten rechte dem, der sie nicht handhaben kann? kaum ein anderes höheres recht geben mag es als das, kraft welches wir Deutsche sind, als die uns angeerbte sprache, in deren volle gewähr und reichen schmuck wir erst eingesetzt werden, sobald wir sie erforschen, reinhalten und ausbilden. zur schmälichen fessel gereicht es ihr, wenn sie ihre eigensten und besten wörter hintan setzt und nicht wieder abzustreifen sucht, was ihr pedantische barbarei aufbürdete; man klagt über die fremden ausdrücke, deren einmengen unsere sprache schändet, dann werden sie wie flocken zerstieben, wann Deutschland sich selbst erkennend, stolz alles groszen heils bewust sein wird, das ihm aus seiner sprache hervorgeht. wie es sich mit dieser sprache im guten und schlimmen bisher angelassen habe, ihr wohnt noch frische und frohe aussicht bei, dasz ihre letzten geschicke lange noch unerfüllt sind und unter den übrigen mitbewerbern, wir auch eine braut davon tragen sollen. dann werden neue wellen über alten schaden strömen.

AUSLAUF.

MHD. IEREN.

absolvieren urk. von 1263 bei Lacomblet II. no. 537.
allieren MSH. 3, 65[a] franz. allier, prov. aliar.
amesieren. dô was im gamesieret hiufel kinne und an der nasen. Parz. 88, 17. aus mlat. amassare, mit der keule (massa) schlagen. bluotige amesiere beulen Parz. 163, 25. 167, 6. Tit. 2735.
appellieren Pass. 43, 21.
arguieren spiegel p. 173.
balieren Tit. 3232.
balsamieren Alexius Maſsm. s. 146[a]. balsmen Tit. 21, 2.
balzieren En. 5171 von balz coma, cirrus (Graff 3, 114) also locken, in locken legen; kämmen.
banieren Ulr. Wh. 105[a].

barbieren. helm vaste gebarbieret vur dougin unde vurz antliz. Athis E, 104 vgl. Tit. 4520, wo der alte druck pariwiere. wenn barbier oder barbiere am helm doch wol das bedeutet haben musz, was den bart einhüllte, so wäre barbieren: das gesicht, den bart verdecken.

barrieren verschränken Er. 1955, vgl. parrieren.

behurdieren. gr. Rud. 6, 9. Roth. 1348. 5047. buhurdieren. Nib. 1809, 3. Gudr. 31, 3. 183, 3. 471, 2. Gerh. 3509. Er. 3082. Lanz. 640. 8316. Wigal. 1256. 1656. Trist. 617. 5059. Flore 7556. Tit. 1706. Helmbr. 927. Geo. 1067. mnd. borderen Wiggert 2, 59. Brem. chr. 88. altfranz. behourder bouhourder, prov. beordar biordar, it. bagordare bigordare. Ducange s. v. bohardicum. Raynouard s. v. beort.

bersilieren Morolf 1731.

bildieren Troj. kr. cod. arg. 192^c. = 30260.

blenkieren Troj. kr. 28211.

brûnieren polieren Trist. 6615. prov. brunir, it. brunire.

canoniseren Detmar 1, 146.

cathezizieren Barl. 169, 30. 352, 31. mlat. cathecizare.

clarificieren Tit. 543. myst. 295, 35. Oetinger s. 38.

concipieren Ls. 1, 381.

conduwieren condwieren Er. 9868. 9993. Parz. 155, 18. 174, 12. 199, 22. 495, 22. 511, 28. 736, 6. 820, 28. Athis C, 122. Lanz. 6628. Trist. 85, 9 (3327). Gute frau 2677. Gerh. 4611. gecondueret Parz. Heinr. von Kr. 886. becondewieren Tit. 4820. 5115. übercondewieren Tit. 3304. diu condwier Parz. 821, 28. diu conduwierde ornatus Tit. 378 (var. Boiss. 74).

confirmieren Lacombl. II. 537 (1263). 542 (1264).

contemplieren Griesh. 2, 15. toht. Sion 53. kloster Altenberger hs. des 14. jh. (Haupt 6, 532). contempleren Haupt 1, 539.

cordieren Trist. 13126 franz. corder, accorder.

corrigieren Hadamar anh. 184, 5.

croijieren Er. 3081. Bit. 8673. Wh. 41, 27. Trist. 5578. 9168. Helmbr. 1025. Mai 88, 27. Tit. 3894. 4092. kroigieren Wigal. 4554. becroijieren Trist. 5060. krîieren Parz. 68, 19. kreiieren Wh. 372, 3.

denzieren im tanz umführen. Haupt 3, 494.

diffinieren Arnsb. urk. nr. 1075 a. 1386.
digradieren Ortl. dist. p. 206.
discantieren Tit. 3880. MSH. 2, 306[a]. Wolkenst. s. 115.
disputieren Walth. 27, 4. Renn. 17280. Apollon. 15110. Frauenl. Ettm. p. 12. tisputirn Wolkenst. s. 118. dispitiren Conr. v. Ammenh. p. 331. disputêren Morolf 104.
distempieren distemperare. Krone 12528.
dividieren Hätzl. 235[a].
dormieren MS. 1, 7[a].
dotîren Lacombl. II. 1049 (1300).
dûtiren deuten. myst. 31, 12.
enbrâzieren Trist. 4327. franz. embrasser.
sich ermovieren. Ludw. der fromme 2646.
eysieren Wh. 323, 19. 326, 11. êsieren bî dem fiure. Troj. kr. 6082. sich êsieren 44887. prov. aisar.
fâlieren Parz. 211, 17. 465, 24. failieren Parz. 738, 28. Wh. 87, 27. Albr. Tit. 1248. vælieren a. bl. 1, 337. falliren myst. 127, 24. Haupt 5, 553. franz. faillir.
falsiferen Morolf 165.
feisieren? GA. 2, 431.
feitieren ornare, instruere Parz. 18, 5. 564, 14. Wh. 247, 3. Trist. 670. 2222. 273, 9. Heinrichs krone 60[c]. feiten Parz. 45, 21. 702, 16. fegetieren. gefeigetieret Frib. Trist. 559. 922. 1929. 4224. 4477. altfranz. faitier affaitier, sp. afeytar.
festivieren Troj. kr. 10299. 14573. 16270.
videlieren Orlens 6106.
figieren Trist. 4624. 10847. *fischieren* Parz. 168, 17. 232, 38. Lanz. 5802. pfischieren Blicker 36. franz. ficher.
figurieren Troj. kr. 3081. Wigam. 1541.
fisieren, visieren. Flore 1976. Hätzl. 180. vyseyren Adolf v. Nass. 329.
flamnieren Ad. v. Nass. 432.
floijieren Diut. 1, 377. 383.
floitieren Parz. 511, 27. Wh. 34, 7. Trist. 10924. Loh. 127. Tit. 5092. Nib. 1456, 1. Gerh. 5956.
flôrieren Parz. 341, 3. Wh. 403, 27. Barl. 219, 40. Tit. 2061. 2714. Geo. 51. 2209. 5719. 5829. Haupt 4, 543. Wolkenst. s. 129.

durchflorien Altsw. 121, 4. floreren Haupt 2, 183. florezieren Frib. Trist. 3408.

formieren Troj. kr. cod. arg. 192[c]. 316[c]. Wigam. 4938. Apollon. 1182. 11213. Diut. 3, 443. Diocl. 515. Ls. 1, 381. Wolkenst. 213.

furrieren Walth. 121, 11. Parz. 168, 10. 225, 12. 301, 29. 313, 11. Wh. 443, 20. Tit. 138, 2. Wigal. 702. 753. Gerh. 784. 3576. Tit. 887. Haupt 7, 375. fornieren Crane bei Haupt 1, 86. Ulr. Wh. 49[a]. furneren Karlmeinet Lachm. 55. das rom. fourrer urspr. unser futtern.

galopieren Trist. 8951. Tit. 5517. *kalopieren* Parz. 37, 15. 300, 7. 597, 17. Ulr. Wh. 15[b]. 24[b]. prov. galaupar.

gampieren it. gambettare. Apollonius 17819.

glenzieren turn. von Nantes 145, 3.

glorieren myst. 138, 17. 20. kloster Altenberger hs. des 14 jh. Hätzl. 180. Mich. Beheim 276, 29. glorifizieren Altenb. hs. bl. c. 7[a].

glosieren Wolkenst. s. 215. Tit. 5296. Had. v. Laber 527.

vergramerzieren Ziemann s. v.

grâzieren was sonst grâzen. Nantes 126, 4.

grimsieren Haupt 6, 50.

grogieren Ls. 3, 407.

halbieren frauend. 171, 15. Ottoc. 82[c]. Enenkel 342. Orlens 4980. 6083. Wigam. 4685. auf einer seite besetzen. myst. 273, 21 dimidiare.

hardieren Parz. 665, 23. Wh. 114, 6. 205, 28. 334, 27. 435, 26 altfr. hardier, franz. enhardir.

haselieren Morolf 1479. franz. harzeler, nnl. aarzelen.

heistieren, altf. hastier Parz. 592, 28. 778, 26. Wh. 200, 27. 439, 11.

herczirn? Mich. Beheim 288, 14. 297, 9?

hofieren Wigam. 4590. Morolt 990. Loh. 155. 156 u. s. w. Wolkenst. s. 44. 133. Hätzl. 216[b]. 291[a]. Diocl. 2350. Suchenw. 46, 42. 97. hofieren und vortanzen Ring 170. hovieren GA. 3, 197. 201. 254. hoveren 2, 180. Brem. chr. 88. Morolf 1042 vgl. hoven 1048. hoviren Haupt 1, 83. 84. 87. einem hofieren, die cour machen. schimpf und ernst. c. 260. auf den mist hofirn. fastn. sp. 222, 15. die du beschissen hast oder geabentürt, es heiszt ietz gehoffiert. Keisersb. omeis 81[d]. in das bett gehofiert.

sünd. des munds 32ᵇ. in Zarnckes Brant 261ᵃ. s. Zarncke zu Brant s. 398. 399.

huordieren Helbl. I, 865. zerhurtieren Parz. 702, 19. 802, 14. Wh. 24, 16. hurtieren Gerh. 3657.

imaginieren Doc. misc. 2, 47.

jubilieren Griesh. 2, 15. Kellers gesta Rom. s. 174. toht. Sion 54. Mich. Beheim 276, 29.

justieren En. 5187. 8992. Er. 2434. 2459. Greg. 1445. 1839. 1843. frauend. 173, 21. Trist. 618. vgl. tjostieren.

kunkelieren? erlösung 4713 von kunkel.

kunrieren Iw. 1058. 6659. Parz. 167, 13. 256, 30. den lîp kunrieren MS. 2, 100ᵃ. MSH. 1, 169ᵃ. altfranz. conréer conroier, prov. conrear, it. corredare, mnl. conreien Fergût 1255.

kurtieren? mit sælden Martina 213ᵃ.

verlankenieren Frib. Trist. 4450.

leischieren zügel verhängen. Parz. 121, 13. 611, 9. 678, 11. 738, 25. *leisieren* Iw. 5324. Wigal. 6615. frauend. 181, 17. lasieren steht Herb. 4458. verschieden scheint lesieren, delectare bei Oberlin 617, falls dafür nicht eisieren zu setzen ist.

loschieren Parz. 350, 22. 676, 28. 755, 12[1]. Wh. 237, 3. logizieren Diut. 3, 315.

manlieren Liedersal 3, 102.

manschieren jüngl. 602.

môvieren Parz. 678, 12. Wh. 305, 15. Tit. 4510.

muosieren wird Athis p. 78 und Lanz. 4110 vermutet. gemüesiret Muscatbl. in mus. f. altd. litt. 2, 189.

murmerieren MS. 2, 94ᵃ.

vernoijieren, vernogieren Nib. 1201, 7. Kl. 494. welsch. gast cod. pal. 39ᵃ. Turh. Wh. cod. pal. 112ᵇ. Livl. chr. 5719. verniugern MSH. 1, 87ᵃ. MS. 1, 32ᵇ. vernoyert volc. Renn. 1425. für nogierieten sich. Griesh. oberrh. chr. 35. lat. renegare, franz. renier.

[1] für die syntax merkwürdig, dasz nach der ersten und dritten stelle loschieren nicht wie unser heutiges logieren construiert wird, sondern bedeutet stätte bereiten, mit dem dativ der person: mir wird loschieret, ich werde untergebracht. ist auch das im bei gamesieret 88, 17 so zu nehmen, und dann nicht auf hiufel, kinne zu ziehen?

opteren adoptare. Brem. chr. 91.

ordenieren Livl. chr. 11214. Tit. 506. 3087. ordiniren Christusb. 1202 (Giesz. hs.). geordinieret Heinr. v. Kr. 1324. Diocl. 514. underordinieren pass. 137, 88. Marienleg. 2, 70. ordonneren weisth. 3, 378.

organieren Trist. 4803. 17359.

ornieren Troj. 17318.

pallieren? MSH. 1, 141[b]. Benecke erklärt ballspielen, vgl. palieren Wolkenst. s. 127. Altswert p. 8, 92. 101. 43, 2. gepallitrieret. Tit. 5928. edelgestain gerutschet und palliert. allegor. ged. v. 1486 bl. d 6[b]. Schmeller 1, 279.

parâtieren fallere, decipere Tit. 887. barâtieren GA. 3, 71. v. partieren. verparatieren Tit. bei Boisserée p. 83.

parelieren Lanz. 502. 5438. (al. bolieren).

parlieren Parz. 167, 14. MS. 2, 61[a]. Tit. 2793. Ulr. Wh. 110[b]. franz. parler, it. parlare, mlat. parabolare. überparlieren Parz. 696, 17.

parrieren Parz. 1, 4. 201, 25. 281, 22. 295, 7. 326, 7. 458, 9. Wh. 443, 22. Trist. 669. Flore 178. Gerh. 3588. 4755. 5757. Wigam. 3658. Ulr. Wh. 35[b]. Frauenlob p. 95 Ettm. underparrieren Parz. 639, 18. altfranz. barrer, bigarrer.

partieren = parâtieren. Parz. 296, 29, vgl. partierre 297, 9. Renn. 21684. ich partêre dich. Wizlaw MSH. 3, 81[a].

passieren Wolkenst. s. 65, wo passært: pfært ital. passare. oben s. 344 anm.

pensieren Trist. 12071. Parz. 296, 5 lesarten.

permuteren Arnsb. urk. nr. 1075 a. 1386.

personieren Limburg. chron. p. m. 68. Ls. 1, 381.

pfischieren s. figieren.

pflanzieren spiegel 168.

plasmieren Muscatbl. im mus. 1, 124.

plasnieren Wolkenst. s. 231. 261, franz. blasonner.

posnieren nhd. bossieren. Wolkenst. s. 179. 266.

pramieren? Tit. 6183, der alte druck *prangieren*.

pranzelieren schnell reiten Apollon. 18893, vgl. pranczeln Ottoc. 668[a].

probieren Frauenl. 370, 2.

pronieren MS. 1, 7ª progignere.

prophetieren Barl. 59, 5 (prophezieren Pf. 59, 7). pass. 114, 49. propheteren upstandinge 363. Soester Daniel 94. 147. prophetiziren Haupt 6, 481. erlösung 2768.

geprüevieren Trist. 4975. turn. v. Nant. 159, 6. Leysers pred. 46, 22.

punieren En. 5189. 8993. Athis B, 149. Parz. 78, 4. 300, 8. 387, 9. 738, 27. Tit. 86, 2. Trist. 6751. 9167. Wigal. 11087. 11998. Tit. 3999. pungieren Athis E, 69. Wh. 372, 4. Er. 2460. Lanz. 639. 6415. Gerh. 4263, prov. punger, franz. poindre. bei Herb. 9545 für pineren zu l. punieren; aber 8844 pointen für poindre.

quartieren Suchenwirt 19, 226.

zequaschieren Parz. 88, 18 zerquetschen, von quassare franz. casser brechen.

quintieren MSH. 2, 306ª. Wolkenst. s. 115. 261. Hätzl. 216ᵇ. 235ª. narrenschif p. 208.

regnieren Wolkenst. s. 201. 265. Diocl. 2349. rengenirt Mich. Beheim 283, 30. rigieren, reigieren Diocl. 2843. 2873. regieren Alsfeld. passionsp. bl. 5ᵇ.

ridieren falten Iw. 6484. Herb. 618, franz. rider.

rifieren MS. 2, 57ª, wo helfen rifieren. MSH. 3, 219ª. 227ᵇ gewant rifieren (Ben. 371 rivieren). ez rifieren Renn. 12427.

rivelieren MS. 2, 60ᵇ.

rottieren Trist. 3205. 7005. Frib. Trist. 2897. Rab. 468, 6. Dietr. fl. 8205. Ottoc. 435ᵇ. Tit. 2568. 3323. 3617. Wolfr. Wh. 313, 3. Helbl. 7, 510. Apollon. 12563. rutteyren Ad. v. Nass. 178.

rumbelieren, lâzâ rumbelieren! daz ist ein swæbisch krîe. Helbl. 13, 130. rumplieren bei Murner.

rûschieren Troj. kr. cod. arg. 238ᶜ fuoren rûschierende kies und gras florierende.

salûieren Er. 9657. Trist. 4328. 5302. Gerh. 1355. 6003. Lanz. 7727. 9109. Gold. schm. 419. Troj. kr. 44777. Tit. 2721. 3999. Ludw. der fromme 4581.

sambelieren Trist. 2108. MSH. 3, 205ª. *samelieren* Wh. 45, 7. 397, 27. MSH. 3, 205ª. Loh. 71. 112. Georg. 5009. Ottoc. 435ᵇ. Tit. 4042. 4590. 5688. bei Boisserée p. 83. samlieren Parz. 270, 18. prov. semblar, franz. sembler rassembler.

underschackieren Herbort 1312 variare.

schallieren GA. 1, 456. Haupt 8, 502.
schamezieren? Ben. 405.
schantieren MS. 1, 7ª. 2, 61ª. Haupt 5, 557 v. 1573. Tit. 2786 altd. wäld. 2, 74.
scharmizieren Limb. chron. 22.
schenkelieren Troj. kr. 32866.
schmaliern (cacare?) fastn. sp. 183, 24.
schumphieren Hätzl. 249ª. geschumpfieret Wh. 303, 15. vorschympfieren Neumann weisth. 170. entschumphieren Parz. 43, 30. 100, 11. 137, 4. 593, 2. Ottobart 271. gewöhnlich enschumphieren Parz. 137, 4. 155, 17. 199, 21. 206, 25. 291, 7. Er. 2647. 2659. 2696. Wigal. 9862. prov. escofir descofir, franz. déconfire, it. sconfiggere, mnl. sconfieren scoffieren. im subst. fast immer nur schumpfentiure (doch Lanz. 2933 W. P. *ent*schuompfentiure).
soldenieren Gerh. 5174. vgl. solden Nib. 2067, 4.
solemnisieren Rud. weltchr. cod. cass. 217ᵇ. Schütze 2, 223.
sonieren MSH. 2, 306ª. Wolkenst. 116. Daniel bei Bartsch XXXII.
spêculieren Ls. 1, 380. Diut. 3, 4, toht. Sion 31. 34.
spatzieren lat. spatiari, it. spaziare, spassegiare finde ich nicht früher als im liederb. der Hätzlerin 158, 533. 162, 1. 183, 22. Morolt 1405. Wolkenst. s. 113, Kellers gesta Rom. s. 151 und öfter bei Casp. v. d. Rhön, spiegel p. 130. spatzieren trat. Diocl. 3837. ghan spasseren Theoph. 516 ed. Dasent. spatzeren unde mojern Neocor. 1, 217. schalatzen umb majieren (esmaier) HSachs 1, 533ᵇ. ahd. langarra deambulacrum; spatiari sparcibeinon gl. Sletst. 6, 594. mhd. durch baneken Mauritius 1722. besser: sich ergên Reinh. 2096. Barl. 139, 37. Engelh. 5312. Helbl. 2, 495. 4, 526. Bon. 21, 1.
versponsieren. Oberlin s. v. sponzieren Eckh. 102, 16.
sprenzelieren MSH. 3, 266ᵇ.
stolzieren Renn. 301. 1774 vgl. 7083. pass. 43, 30. Ludw. der fromme 2646.
studieren myst. 210, 6. Diocl. 2991. Wolkenst. 101.
sublimieren spiegel p. 130.
subplantieren Weltchronik.
swanzieren Renn. 2158.

tambûrieren Engelh. 2709. Nantes 119, 2.

tändelieren Ottoc. 117[b]. tändeln?

teilieren ist bei Gotfried Trist. 2975 das franz. tailler, it. tagliare, prov. talar; bei Conrad aber, der Troj. kr. cod. arg. 188[d] rottieren und in zehen schar *teilieren* verbindet, könnte an unser theil gedacht sein, wie Wackernagel (altfranz. lied. s. 196) selbst für Gotfrieds teilieren annimmt. auszgeteliert urk. von 1485 (arch. der Wien. ac. 4, 54). ungedelirt und ungeradirt MB. 27, 450 a. 1557.

temperieren Fritz Zolre 54, 87. aber tempern Troj. kr. 19994. Hartm. 1 büchl. 1307. Diemer 247, 11. 245, 11.

terminieren Sassenchr. p. 2. myst. 125, 36. unbeterminirelîch 125, 40.

timpelieren Wolkenst. s. 75 erklingen.

tjostieren Parz. 32, 2. 135, 23. 153, 27. 174, 11. 211, 15. Iw. 739. frauend. 180, 3. 184, 4 u. s. w. diusteren Ssp. 1, 38 (vid. var.) dyosteren Brem. chron. 88.

tituliert und geregistriert. repertor. der Wirzb. (jetzt Münchner) saml. von 1349.

tiumelieren MSH. 3, 262[a].

triplexieren Fritz Zolre p. 38.

truffieren fallere Renn. 21684. Apollonius 8915. troffieren Hätzl. 206. altfranz. truffer.

trüllieren Ls. 3, 544.

trumbieren GA. 1, 473.

tubieren Wh. 155, 3. 431, 15 scheint das prov. adobar, it. addobare. MS. 2, 61 *toubieren* von der nachtigall: gesang rüsten, anstimmen?

turnieren Parz. 222, 22. 496, 21. 812, 9. Wigal. 1168. Bit. 8212. 8402. 8899. 9002. MSH. 2, 196[a]. Troj. kr. 121. Er. 666. Greg. 1412.

violieren Ettm. Frauenl. p. 180.

walkieren En. 5171. auch wol Suchenwirt 25, 48.

walopieren Iw. 2553. Wigal. 2288. s. galopieren.

wandelieren Trist. 4804. 12072. Tit. 543. gewandelieren MSH. 3, 262[a], wo Ben. 346 wentschelieren. wandelieren hat auch Oberlin 1937 aus dem ungedr. Troj. kr.: wendelieren Troj. kr. 32866. verwandeleren Firmenich 1, 254[b].

wedelieren Tit. 4515, wedeln, flattern.
wenkelieren Mones anz. 4, 368.
wyzieren? Ben. 449. noch zweifelhaft, es soll auch gelesen werden können voyzieren. MSH. 3, 468[g]. gewi(zi)eret? visieren.
zimieren S. Ulrich 433. Er. 735. Wolfr. Tit. 16, 4. Wh. 19, 18. 35, 1. 97, 24. 338, 10. Eracl. 1706. Parz. 36, 22. 39, 17. 121, 14. 168, 18. 284, 1. 341, 4. 592, 27. 611, 10. 736, 5. 802, 13. Lanz. 360. 501. 5271. Ernst 4794. diese stellen haben nur das part. gezimieret; doch kommt auch zimieren zimierte vor Parz. 736, 22. Eracl. 1706. Helbl. 13, 79. vgl. zimierde Tit. 2, 4. Parz. 676, 14. halph zimeren Haupt 2, 179. in dieser stelle und Haupt 1, 92. 94 geziemeret von frauen.
zwizieren. zwizern wider zwizieren. Renn. 21683.

Erwägt man die art und weise dieser wörter, so kann kein zweifel obwalten, dasz sie in der zweiten hälfte des zwölften jh. mit der höfischen poesie aufkamen, vorher in Deutschland unbekannt waren. wenn also Benecke im wörterbuch zu Iwein s. 238 bei leisieren ein ahd. leisieru s. 227 kunrieru aufstellt, so war das eine unmögliche form. aus murmurare entsprang ahd. murmurôn murmulôn, und noch die Windsberger psalmen s. 269 [auch Ettners med. maulaffe 10] geben murmuren, kein murmurieren. in der ganzen Vorauer hs., in der neulich von Karajan herausgegebnen begegnet noch kein einziges -ieren, auch, wenn ich nicht irre, keins im Alexander, im alten Glicheser, beim pfaffen Conrad, keins bei Kürnberg Husen Spervogel Eist Meinlo; in Veldekes Eneit einige: balzieren walkieren punieren. Hartmann ist damit noch enthaltsamer als Wolfram, doch scheint er im älteren Erec mehr beispiele zu haben als im Iwein und Gregor (vgl. Haupts vorrede zu Erec s. xv). die turnierwörter behurdieren punieren walopieren zimieren, neben dem vernogieren, mögen zuerst gangbar geworden sein: behurdieren im Rother und gr. Rudolf, die Kchr. 179 hat das subst. buhurt; bald aber verfuhr die dichtersprache freier mit diesem ihr bequemen bildungsmittel. einmal gestattete sie das praefix deutscher partikeln, wodurch das fremde wort heimisches aussehn gewann. becondwieren becroigieren durchflorieren geprüevieren übercondewieren überparlieren underordinieren underparrieren underschackieren

verlankenieren zequaschieren zehurtieren; statt renegare wurde vernogieren, statt desconfire entschumphieren gewagt, gleichsam um den gegensatz des siegs, die niederlage, durch die partikel hervorzuheben; ich kann nicht annehmen, dasz en- oder ent- sich hier blosz phonetisch aus dem romanischen anlaut SC entwickelt habe. ein andrer schritt war aber noch kühner, man hieng das -ieren auch deutschen wurzeln und wörtern an, um ihrem begrif irgend eine neue bewegung zu ertheilen; so entsprangen balzieren bildieren halbieren rumpelieren schallieren swanzieren teilieren (bei Conrad) wandelieren murmerieren walkieren wedelieren und aus dem adj. stolz stolzieren. nicht zufrieden mit rûschen bildete man rûschieren, wie aus prüeven prüevieren.

Einigemal bleibt über das romanische verbum unsicherheit, und das deutsche könnte erst aus einem der romanischen sprache entliehnen subst. abgeleitet sein, zimieren aus zimier, amesieren aus amesiere, barbieren aus barbiere, da sich keine roman. verba wie zimier barbier darbieten.

MNL. EREN, IEREN.

Die mnl. sprache unterschied, glaube ich, vollkommen richtig zwischen -eren (praet. -eerde) und -ieren (praet. -ierde), je nachdem der franz. infinitiv auf -er oder -ier ausgieng; da indessen die franz. form schwankt, musz es die mnl. noch mehr gethan haben und ich kann das folgende, ohnehin sehr unvollständige verzeichnis nicht nach diesem unterschied einrichten. überhaupt aber herscht -eren vor, woraus sich auch das nnl. alleinwaltende -eeren begreift.

abiteren minnenloop 2, 213 kleiden.

absolveren Rose 11019.

accoustieren Ferg. 537. franz. accoster.

achemeren Ferg. 3790. 4615. geachemeert Walew. 2265. gheaetsemert Limb. 10, 356. altfranz. acesmer.

acquentieren Lanc. 27334. fr. accointer.

acquireren Part. 87, 8.

affalgieren Part. 77, 29.

affoleren Maerl. 2, 7. Lanc. 34561. 34588.

aisieren Lanc. 4254. Ferg. 4924. 4974. Rose 4291. 10797. altfr. aaisier.

amelgeren fr. emailler. Minnenloop 2, 213. ontmaelgieren Wal. 2079. 10071.

antieren Rose 3751. 8649. 23771. Lanc. 5245. 32341. Wal. 7501. 9192. anteren Lanc. 6862. 16245. v. hantieren.

verarderen Limb. 1, 2043.

arriveren Limb. 1, 827. 877. Walew. 9507.

assaelgieren Rose 9421. Part. 77, 28. asselgieren Lanc. 29223. Limb. 5, 350 etc. Lekensp. esselgieren Lanc. 33916. franz. assaillir.

astrueren cruciare. Limb. 5, 2058.

auctoriseren Franc. 121.

aviseren Ferg. 3657. franz. aviser.

baberen, tebaberen? Part. 111, 26. verbabert Limb. 2, 1472. nnl. verbouwereerd?

baleren Ferg. 3789. 5433. Rose 714. 724. 9301. altfranz. baler, span. balar.

barenteren Lanc. 2730. *barteren* Rose 1391. 1545. Lekensp. tebaertêrt Franc. 1311. 1944. tebarentêrt Lanc. 24236. 41004. Maerl. 2, 183. tebarenteren Lanc. 24056. barentêrt 22001. 22951. auch öfter Limb. zebartieren G. Hagen 3116. verbartieren 5059. altfr. barater. mlat. baratare.*

batalgieren Ferg. 280. 3904. 4201. fr. batailler.

blameren Part. 85, 25. fr. blâmer. Rose 806. 4466.

brachieren Ferg. 1793. fr. embrasser.

ghebruneren Walew. 10567.

calangieren de Klerk 6, 4630. calengieren Lanc. 34979. Ruisbroek 74. Limb. 4, 981.

canceleren Ferg. 5304. Huyd op St. 3, 285. canselieren Wal. 3859. fr. chanceler.

carsereren Part. 58, 11. mlat. carcerare. vgl. kaerkereren.

cesseren und cissen Lekensp. Lanc. 32505. 33340. Wal. 7804 v. sesseren.

confunderen Lanc. 33713.

* barenteren wie visenteren. vgl. malendien Lanc. 28041.

continueren Jesus c. 85.
convoiieren Part. 82, 21. fr. convoier.
corruperen fl. chron. 1514.
costumeren Lanc. 36268.
craieren Rein. 45. craihieren Ferg. 2502. 5066. G. Hagen 1258. fr. crier.
danghieren Walew. 8549. 9753.
discordieren Diut. 2, 212[a].
disputeren Part. 36, 1.
dubbeleren Lekensp. doublieren.
faelgieren Maerl. 3, 237. Rose 9420. 13457. Lanc. 28173. 28433. *falgieren* Lanc. 30369. 30435. Wal. 3855. Part. 65, 26. 76, 4. 95, 25. 119, 5. fr. faillir. Minnenloop 2, 210. failgieren Lekensp.
fantaseren Minnenloop 2, 211.
festeren Ferg. 5303. franz. fêter, Minnenloop 2, 211. Franc. 4377. Lekensp. Walew. 10209. 1066. 11003.
fimeren? Lanc. 5652.
fineren Lanc. 36809. 45952.
flaioteren Ferg. 5434. fr. flûter.
floreren Minnenloop 2, 212.
folleren Ferg. 2254. 5494. franz. fouler.
fonderen Minnenloop 2, 212. Rose 14067.
formieren Rose 762.
fronseren Lanc. 44617.
frotsieren Ferg. 4159. fr. frotter. Walew. 8139. 9805. Lanc. 46435.
glorieren Franc. 36. 97.
glorificieren Potter 1, 222.
gronderen Potter 1, 51.
grongieren Part. 82, 22. Lanc. 6675. fr. grogner, lat. grunnire.
hantieren Minnenloop 2, 237. Lekensp.
harderen Wal. 9019.
hoveren Lekensp.
imagineren Minnenloop 2, 217.
infirmeren informare Potter 3, 964.
instrueren Franc. 2080.
josteren Part. 75, 10. 76, 25. fr. joûter, mhd. tjostieren. Lanc. 192.
jugieren Franc. 1147. 1873. Walew. 8299.

kaerkeren cruciare Maerl. 3, 72.
lachieren Ferg. 518. fr. lâcher.
laisieren, verlaisieren Ferg. 1794. Wal. 4187. mhd. leisieren.
livereren liberare, telivereren Part. 83, 11. Walew. 7879. 7884. 10855. Lanc. 38223. Lekensp. levreren Lanc. 191.
logieren Lanc. 46930. Walew. 9441. lotscheiren G. Hagen 3865.
losengieren Rein. 3091. altfr. losengier.
machieren Lanc. 9992, wohnen?
vermancoleren Limb. 2, 9.
mayeren Lanc. 2242. 10541. 10789. altfr. esmaier. Lanc. 19959. 20152. 20213. temayeren Lanc. 30086. 30929. 32010. 32798. 33083. 34174. Walew. 10417.
mineren Rein. 704. Rose 10291, eingraben, minieren.
monteren Part. 62, 2. 64, 26. fr. monter. Karel 2, 692. vermonteren Limb.
museren Rose 1392. fr. muser.
mutieren Minnenloop 2, 986. 2372. 3260. 4, 370.
vernoyeren renegare Maerl. 3, 140. Karel 2, 75. 519. 831. Rose 9047. Lekensp. vernoyert ennuyé? doctr. 370.
ordieren f. hordieren Rose 13458.
ordineren Rose 14068. ordeneren Lanc. 33237. 33973. Walew. 10459.
orgeniren organizare Diut. 2, 226[a].
outryeren Lanc. 34911. otrihieren Wal. 9091.
paleren Rose 13772.
palleren Limb. 10, 375. 231. 243.
pareren ornare Franc. 256. gheparêrt Lanc. 30950. 31334.
peysteren pascere Lanc. 18800. 23595. peinstren Walew. 9635.
pingieren Rose 761. ghepingiert Walew. 7895.
plaidieren Rein. 1873. Diut. 2, 200[a]. altfr. plaidier. mlat. placitare.
ponjeren Perg. 4160. mhd. punieren.
propheteren Franc. 114.
prosenteren Franc. 2079. 3660. Walew. 11137.
purgieren Franc. 2234.
rampeneren Maerl. 3, 141. rampineren Rein. 703. 851. rampeniren Diut. 2, 209[a]. Lanc. 39273. altfr. ramposner.
rasteren Rose 3133. de Klerk 1, p. 732. 6, 7066 = arretieren Lanc. 45224.

recoevereren Lekensp.
regnieren Minnenloop 2, 281.
reimeren redimere Lekensp. auch Limb. und Kausler 1, 475. 476. Huyd. 1, 126. 127.
saluweren Franc. 4373.
scakieren Rose 842.
scandaliseren Rein. 4045. scandaleren Lekensp.
scofferen Part. 60, 20. 61, 12. Lanc. 28547. Limb. 5, 403. 1291. *sconfieren* Part. 36, 13. Lekensp. mhd. entschumpfieren. scuffeiren G. Hagen 4812.
sesseren cessare Maerl. 3, 72.
solveren altd. bl. 1, 67.
sotteren infatuare Diut. 2, 219[a].
spacieren Potter 3, 293. spasieren 1, 85. 409.
storberen destourber Maerl. 2, 63.
strueren, destrueren Lekensp. struweren doctr.
studeren Maerl. 3, 73.
succoreren Lanc. 33468.
tasseren Walew. 1250.
tockieren Walew. 9803.
tormenteren Franc. 3304.
tornieren Ferg. 5068. Diut. 2, 207[a].
tretieren tractare Kausl. 1, 346.
venineren venenare Lanc. 16415.
visieren Maerl. 1, 25. 37. Rose 713. 841. 1243. Part. 69, 32. 104, 28. 118, 16. Ferg. 3658. fr. viser. Franc. 3124. Lanc. 4476. 36966. Walew. 8287. Jesus c. 85. 226. Limb. gl. p. 296. Lekensp.
visiteren Potter 1, 384. Franc. 1729. visenteren Franc. 1148. 2731. 4571. Maerl. 3, 240. 277. selbst nhd. sagt das volk oft 'visentieren'.
waloppperen Ferg. 5195.
warneren guarnir. Lekensp.

Einigemal, wenn dem infinitivischen R schon ein andres vorausgeht, wird jenes weggelassen, es heiszt *liveren* Ferg. 4204 franz. livrer, nicht livereren, und conquert Part. 68, 23, nicht conquerert, franz. conquis von conquire.

NHD. IEREN

sind nicht zu zählen*, so manche der mhd. auszer gebrauch kamen. man hat fortgefahren sie aus lat. und romanischen wörtern zu bilden und durch ihre übergrosze menge unsere sprache zu verderben. gute rede weicht ihnen so viel möglich aus, aber im gemeinen leben haften sie fest. während so viel falsche IE geschrieben werden, unterdrückt die gewöhnliche schreibung IREN hier das richtige zeichen für den langen und betonten laut. ich gebe nur beispiele und füge einige bemerkungen hinzu. addieren alamodisieren (wankelm. liebh. von 1643 vorr.) allarmieren alterieren amalgamieren ambulieren amusieren (nicht amüsieren) appellieren[1] arguieren (H. Sachs I, 3, 344[c]. argueren Soester Dan. 63. 127. 154.) armieren (Schweinichen 3, 169) arretieren (arrestieren Weisth. 2, 493 Simpl.) arsbosselieren (Garg. 78[b]) ballieren (tanzen Felix Platter 137) einbalsamieren bankettieren (pankatieren Haupt 8, 337? H. Sachs I, 3, 341[a]. 4, 412[b]. froschmeus. G 111[b]. panncketieren Ambras. 142) barbieren (bart abnehmen, verschieden von mhd. barbieren) basieren beneventieren (Felsenb. 2, 437) sich aufblähieren (Garg. 79[b]) blamieren blasonieren (plesemieren H. Sachs I, 3, 341[a]) blindiren (Friedr. d. gr. 30, 190) blockieren blumieren bordieren bravieren entbruchieren (bruch, gürtel lösen. Garg. 79[b]) buchstabieren verpulieren (Haupt 9, 85) buobelieren (Murner 2584) cantonieren (Felsenb. 2, 426) cassieren eincassieren chargieren charmieren chassieren collavieren (Ambras 200) complieren (Murner) sich conduisieren (Felsenb. 3, 153. Friedr. d. gr. 3, 280. 292) contrahieren copieren (Garg. 104[a]) damnieren ausdensieren (Garg. 104[d]) dinieren dispensieren (Keisersp. kaufl. 86[c]) docterieren (H. Sachs II, 4, 73. 1, 33[d]) dollisieren (H. Sachs I, 4, 458[d]) dorffarieren (Garg. 51[a]) drangsalieren (Corrodi prof. 129) drappie-

* eben deshalb, weil die bildung von verbis auf *-ieren* keiner beschränkung unterliegt, sind auch hier aus der samlung J. Grimms nur die durch citate belegten beispiele nachgetragen. — viele *-ieren* aus der chemie bei Philander von Sittenwald p. m. 485. 486. bei Fischart Garg. 91[a] solmisieren bassieren tenorieren, 188[b] krautnirer, 184[a] arborisieren herbieren, 74[b] lavandelieren spicknardisieren u. s. w.

[1] altn. appellera, fornmannasögur 9, 486. 10, 99.

ren dupieren embrassieren engagieren exemplieren (Chmel fontes 2, 336 a. 1468) exercieren exponieren exportieren farbieren (Gödeke 1, 288) fetieren fingieren finieren (H. Sachs I, 1, 18^a) figurieren flankieren flattieren florieren formieren frankieren galanisieren (Hoffm. gesellsch. lied. 46) galoppieren gaudieren (Murner) geilieren (fastn. sp. 702, 7) glasieren (Garg. 50^b) vorglasiert (Schade pasq. 101, 50) glossieren grassieren gravieren sich ergrossieren (Garg. 79^b) grundieren gruppieren habilitieren handtieren (herum hantieren. Schröer weihn. sp. 113) harfenieren harmonieren haselieren hässieren (Riemers reim dich 36. hässierlich Schmeller 2, 245) hausieren herzieren (Hans v. Sagan 7. 9.) hofieren (Keisersp. kaufl. 92^a. mit tönen H. Sachs I, 3, 343^d. vom hirsch in der brunst altd. wäld. 3, 111) honorieren irrlichtelieren (Göthes Faust 71, [12, 95]) junkerieren verjunkerieren kälberieren (glückh. schif 834. Garg. 51^a. kehrab 150. 834) kastrieren kartieren klistieren (cristieren Alberus 40. christieren Fel. Platter 154) kujonieren (Göthe 1, 233. 1815) kurieren kutschieren kuttinieren (ballieren und kuttinieren, ein maurerausdruck, Fischarts Eulensp. 19, 20.) verkuttinieren (Simpl. 3, 173) lakieren lamentieren larfiren (Garg. 50^b) lautieren läuterieren lavieren legieren (legheeren Detmar 1, 78. 109) libellieren (Murner) lindieren (Garg. 51^a) liniieren logieren erlustieren verluttieren (franz. Simpl. 1, 225) abmajorieren markieren marschieren maulschellieren medicinieren umbmeyieren (in gerten H. Sachs I, 5, 360^d. 533^b) melancholieren (Hoffm. gesellsch. lied. 99. 237) melieren meliorieren moderieren modieren (Hoffm. gesellsch. lied. 211) molestieren narrieren negieren normieren observieren ordinieren panckatieren? Haupt 8, 337) parieren parlieren passieren sich patientieren (Simpl. 2, 257) pausieren personieren (Murner) phantasieren planieren plaidieren postieren (Garg. 103^b. post reisen Schweinichen 1, 136. 137) polieren (ballieren Murner. Fisch. Eulensp. stein pallieren Teuerdank 21, 8) postulieren praesentieren verpremieren? (für verprennieren Simpl. 3, 172) pressieren probieren protestieren purgieren purschieren (H. Sachs I, 3, 331^c. 4, 459^b) quadrieren quintieren (H. Sachs I, 5, 535^c. II, 4, 30^b) quittieren radieren raisonnieren rappieren rasieren recturieren refieren (H. Sachs I, 3, 330^d. 338^b. 5, 434^b. 534^b. 535^c) reformieren regalieren regieren rentieren residieren (Kai-

sersp. kaufl. 84[d]) resolvieren restieren revieren (Hagedorn von der taube) rottieren ruinieren (nicht rüinieren) rumptieren (Murner) rundieren (Stieler s. v.) sabatisieren (H. Sachs) salvieren (retten, verschieden von mhd. salûieren grüszen) saumagiren (Garg. 48[a]) verschammerieren (chamarrer. Simpl. 3, 228) schampfieren (Sastrow 2, 603. 646. schanferen Wesselsche bibel 8) schandieren (reim dich p. 53 unw. doct. 77) schanschieren (Simpl. 1, 537). scharmuzieren schimpfieren (franz. Simpl. 1, 155. schimpfirlich. Mestwert fluchspiegel 20) verschimpfieren schlinkerieren (schlenkern. Schochs student. B 7[a]) schmausieren (Schuppius 1684, 260) schnabelieren (schnabulieren Meland. jocos 2 nr. 509. franz. Simpl. 1, 205) schraffieren skizzieren spazieren (lat. spatiari) spendieren spintisieren spoliieren staffieren (Simpl. 3, 65) stiffeleren (Soester Daniel 12. 14. 16. 54. 119. 176. 181. 191.) stilisieren (franz. Simpl. 1, 201) verstimpfieren (franz. Simpl. 1, 181) stolzieren strangulieren strapazieren stuliern? (H. Sachs I, 471[b]) stumpfieren (Garg. 229[a]. H. Sachs 1, 96[a]. I, 3, 227[b]. III, 3, 17[b]. Philand. 1, 103) subtrahieren suppieren tapezieren taxieren temperieren termanieren ertermanieren (H. Sachs II, 4, 4[cd]) tirilieren (Fleming 416. tiretilieren Gödeke 1, 287) trassieren (trahieren Oberlin 1655) triumphieren truchsessieren (Garg. 72[b]) trumphieren (Murner) turnieren tyrannisieren (schimpf und ernst 232. H. Sachs I, 5, 525[d]) usurpieren variieren venerieren vidimieren (Chmel fontes 2, 336 a. 1468) vindicieren violieren (violare Götz v. Berlich. Zöpfl 14) visieren visitieren (Keisersp. brösaml. 10[a]) vomieren wardieren wattieren würstelieren (Garg. 48[a]).

Hat ein fremdes wort kein -ieren (s. 346 anm.), so ist das ein zeichen älterer aufnahme, wir sagen pflanzen, nicht pflanzieren, weil schon ahd. phlanzôn galt (auch nnl. planten, dän. plante, schwed. aber plantera); doch hat sich neben prüfen (mhd. prüeven) auch noch probieren (mhd. prüevieren) eingeführt. liefern* entspricht dem franz. livrer und lautet nicht lieferieren, wie schwed. lefverera. in dem aus manier gemachten manierieren steckt das IER sogar zweimal. das anfügen der fremden ableitung auch an deutsche wörter ist noch viel weiter getrieben

* den zins jerlichen zu liebern und zu bezaln. Riedeselsche urk. von 1492.

worden, amtieren für amt halten, gastieren für gäste setzen, narrieren ein narr sein, hofieren den hof machen und mit dem unanständigen sinn in den hof bei seite gehen (s. 358 vgl. Wolckenst. 60?), schnabelieren mit dem schnabel essen, fingerieren den finger rühren (schwed. fingrera), [schwänzelieren S. v. Lindenb. 1, 91, sinnieren Schmeller 3, 256,] blumieren statt des besseren blümen. die mahler, wenn sie grund legen und schatten eintragen sagen grundieren schattieren (Scultet. bei Lessing 8, 279); juden die von haus zu haus feil bieten hausieren*, und geben vor zu handelieren. haslieren soll von hase herrühren, vielleicht ists aus harceler entstellt**. Hans Sachs braucht häufig (I, 3, 251^b. 280^d. 283^d) glidmassieren; handtieren oder hantieren scheint dem nnl. hanteeren nachgeahmt (verhantieren weisth. 2, 550, handtierung Keisersp. brösaml. 12^c), die Holländer bilden auch voeteeren, was nhd. fuszieren wäre. aus kutsche wird kutschieren, den wagen leiten. auszer stolzieren gilt halbieren, in zwei hälften theilen, also wieder verschieden vom mhd. halbieren.

Als die bildung recht fest stand wurde sie auch angewandt, ohne dasz ein französischer infinitiv zum grunde lag, man zog aus phantasie phantasieren, aus spion spionieren, aus dem ital. spinta spintisieren, aus bramarbas bramarbasieren; bannisiren Philand. 1, 33. El. von Orleans 41; ceremonisieren Philand. 1, 63; poetisieren Riemers reime dich vorr. C 3^a. deutsche partikeln treten noch häufiger vor, um den fremden klang einheimisch zu machen: becomplimentieren, einbalsamieren, unterminieren, umsomehr erlustieren (Simpl. p. 504), erstudieren (Simpl. 3, 858), erpracticieren (Luthers tischr. 403^b. Simpl. 514) erspatzieren (Simpl. 1, 523), ausstaffieren (Scultet. bei Less. 8, 306) ausspazieren (Fleming 367) verclausulieren verschimpfieren verjunkerieren (sein geld wie ein junker verthun) verstudieren (Felsenb. 3, 423) ver-

* wo grüner ruhm hausiert. Scultetus bei Lessing 8, 308. — einen gastieren. Ettn. hebamme 227. 746.

** haselieren lustig sein. irrgart. 303; haselant das. 307; o haseliere doch nicht! nord. Robins. 1, 74; haselierte noch ärger. Salinde 69; ein sympathie haselirt. Felsenb. 4, 96; mit haseliren verdienen 2, 325. 122; vgl. Stalder s. v. Tobler: haseliera.

pensionieren verbanchetieren (Simpl. 1, 586. 587. Sastrow. 1, 23), zerdisputieren zerstudieren Narrenbuch 105; Gellert braucht ausschändieren für hart schelten.

Den sogenannten Cimbern der sette communi lag der italienische unterschied zwischen -are -ere -ire zu nah im ohr, als dasz sie nicht, wie Schmeller (cimbr. wb. 56) anmerkt, ihr amarn (amare) von stupirn (stupire) und stordiarn (stordire) hätten abstehn lassen. diese armen, vom leben der muttersprache abgeschnittnen bauern vermochten den eindrang der romanischen wörter nicht von sich abzuwehren.

Auch die slavischen sprachen haben nicht umhin gekonnt einige dieser ausdrücke aufzunehmen, unter ihnen zumeist die polnische, gegen das fremde element sich am wenigsten sträubende. in der regel aber hat sie mit gutem tact das zeichen des französischen infinitivs ausgelassen, sie sagt arestować arretieren, balsamować einbalsamieren, bankrutować bankrottieren, egsaminować examinieren, notować notieren; nur einigemal hat der deutsche einflusz gesiegt: eksercerować exercieren, marszerować marschieren, bis ins böhm. marširowati, russ. маршировашь. das alles muste sich die alte deutsche wurzel marka gefallen laſsen, denn marcher, it. marciare will eigentlich sagen: über die mark, über das land gehn.

REDE AUF SCHILLER.

GEHALTEN IN DER FEIERLICHEN SITZUNG DER KÖNIGLICHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN AM 10 NOVEMBER 1859.

Als Petrarca vor schon fünfhundert jahren von Frankreich aus zu Cöln, damals der grösten deutschen stadt, unsern boden betrat, zog ihn ein schauspiel an, wie es seine augen nirgendwo erblickt hatten. es war Johannesabend, er sah scharen des volks wallen an des Rheines ufer, zierlich gekleidete, mit kräutern gegürtete frauen ihre weiszen arme aufstreifen und zum strome tretend unter gesängen oder leise gemurmelten sprüchen diese kräuter in die flut werfen. auf sein befragen erfuhr dann der fremde gast, es sei ein althergebrachter brauch, den man alljährlich wiederhole, auch in künftigen zeiten nicht unterlassen dürfe. dem volksglauben gelte für wahr, dasz mit den eingeworfnen, Rheinab flieszenden kräutern (und vermutlich waren dazu bestimmte auserlesen) alles unheil des nächsten jahres weggeschwemmt werde. diese schöne sitte, deren genaue schilderung uns entgeht, deren wirksame übung der welsche dichter vom Rhein auch nach der Tiber verpflanzt wünschte, ist dennoch nachher, wie das meiste aus unsrer vorzeit erloschen; neue feste treten an die stelle der alten. welchen ausländischen mann nun heute sein weg durch Deutschland an einem oder dem andern ende geführt hätte, seinem blick wären in allen oder fast allen städten festliche züge heiterer und geschmückter menschen begegnet, denen unter vorgetragnen fahnen auch ein prächtiges lied von der glocke erscholl, selbst dramatisch dargestellt wurde. der froherns te gesang, die gewaltige fassung, hätte ihm

jeder mund berichtet, sei von unsrer gröszten dichter einem, dessen vor hundert jahren erfolgte geburt an diesem tage eingeläutet und begangen werde. glocken brechen den donner und verscheuchen das lange unwetter. ach könnte doch auch, wie mit jenen blumen das unheil entflosz, an hehren festen alles fortgeläutet werden, was der einheit unseres volkes sich entgegen stemmt, deren es bedarf und die es begehrt!

Des unsterblichen sängers uns schon in vorahnungen einigendes andenken zu feiern ist die aufgabe. wer die geschichte durchforscht musz die poesie als einen der mächtigsten hebel zur erhöhung des menschengeschlechts, ja als wesentliches erfordernis für dessen aufschwung anerkennen. denn wenn jedes volkes eigenthümliche sprache der stamm ist, an dem alle seine innersten kennzeichen sich darthun und entfalten, so geht ihm erst in der dichtung die blüte seines wachsthums und gedeihens auf. poesie ist das wodurch uns unsere sprache nicht nur lieb und theuer, sondern woran sie uns auch fein und zart wird, ein sich auf sie nieder setzender geistiger duft. eines volkes sprache, welchem keine dichter auferstanden sind, stockt und beginnt allmälich zu welken, wie das volk selbst, dem solche begeistrung nicht zu theil ward, zurückgesetzt und ohnmächtig erscheint gegenüber den andern sich daran erfreuenden. der einzelne dichter ist es also, in dem sich die volle natur des volks, welchem er angehört, ausdrückt, gleichsam einfleischt, als dessen genius ihn die nachwelt anschauen wird, auf den wir mitlebenden aber schon mit den fingern zeigen, weil er unsere herzen gerührt, unsern gedanken wärme und kühlenden schatten verliehen, einen des lebens geheimnisse aufdrehenden schlüssel gereicht hat. diese sätze sind genau und nichts läszt sich davon abdingen, doch ruht aller nachdruck im heimischen grund und boden, dem sich kein auf ihm geborner mensch entzieht und den fremde fusztritte entweihen. fremde dichter können uns lange gefallen, sie waren aber immer noch nicht die rechten, und sobald der rechte in unsrer mitte erschienen ist, müssen sie weichen. auf weltbürgerlicher stelle mag ich bewundern was das ausland, was das alterthum erzeugte, von kindesbeinen an stehen uns griechische und römische muster als mahner oder hüter zur seite, sie dringen

uns das ungeheuchelte bekenntnis ab, dasz nichts darüber hinausgehe, und doch fühlen wir unermeszliche zwischen ihnen und den forderungen unsers eignen lebens zurückbleibende kluft. einer unsrer alten dichter, als er eben die herlichkeit vergangner, nie wiederkehrender zeit geschildert hat ruft aus: ich möchte doch nicht dabei gewesen sein, wenn ich jetzt nicht wäre! damit erkennt er das recht und den vorzug der gegenwart an, die uns zu anderm hintreibt, zu anderm rüstet und wafnet, durch anderes erhebt und erstärkt als die vergangenheit. wer wollte den alten dichtern anhängen, wenn er die neuen um sie müste fahren lassen?

Längst waren uns sprache und dichtkunst der eignen frühen vorzeit ausgestorben und nur trümmer sind davon übrig geblieben, die lebensvollen gedichte des mittelalters drückte träge vergessenheit; als endlich der staub wieder von ihnen abgeschüttelt wurde, vermochten sie nicht mehr warm an das volk zu treten, aus dessen augen das bild einer groszen einheimischen poesie entschwunden gewesen wäre, hätten es nicht plötzlich zwei fast unmittelbar am horizont des vorigen jahrhunderts aufleuchtende gestirne hergestellt und unsern stolz von neuem emporgerichtet. ohne sie hätte unsere literatur doch nur niedere stufen einnehmen können, durch sie ist sie zu den höchsten erhoben worden. nach langem ausruhen brachte die natur diese beiden genien hervor, deren glanz sich über die grenzen ihres vaterlandes, über das gesamte Europa ausbreitet, das ihnen nichts mehr an die seite zu stellen hat; ihre werke sind bereits vorgedrungen in alle sprachen, denen heute die macht lebendiger, ausgebildeter rede beiwohnt. was braucht es mehr?

Göthe und Schiller stehen sich so nahe auf der erhabnen stelle, die sie einnehmen, wie im leben selbst, das sie eng und unauflöslich zusammen verband, dasz unmöglich fiele in der betrachtung sie von einander zu trennen. zwar geht Göthe an alter seinem genosz um zehen jahre voraus und überlebte den zu früh geschiednen noch zwanzig jahre hin. nachdem, wie zu geschehen pflegt, sie erst eine zeitlang sich nicht näher getreten und fast aus dem wege gewichen waren, wurde ihr beisammensein wiederum ein volles jahrzehend desto vertrauter und ge-

wissermaszen sich bedingend. hatte Göthe anfangs Schillers treibende kraft gemieden, dieser in jenes ruhe sich nicht gleich finden können, so äuszerten hernach beide in ergibigster fruchtbarkeit ihrer werke begriffen, wechselsweise förderlichen, für unsere literatur den heilsamsten einflusz aufeinander. in vielem einverstanden oder auch sich verständigend wandelte jeder von ihnen seine eigne bahn, und je sichtbarer diese abwichen desto mehr ist ihnen gelungen sich auf das erfreulichste auszufüllen und zu ergänzen.

Selten wol flieszen dem beobachter eines groszen dichterlebens so nachhaltige und ungetrübte quellen wie für sie beide. nicht nur in ihren manigfachen werken ist eine fülle von aufschlüssen über das was sie bewegte enthalten, sondern ihre briefe, die man der welt mit vollem fug nicht versagt hat, gewähren die lautersten und willkommensten bekenntnisse. in Göthes dichtung und wahrheit aus seinem leben, in dieser unvergleichlichen selbstschilderung reihen sich kostbare nachrichten über das von früher jugend her erlebte an mittheilungen die er uns von seinen freunden und bekannten macht, schade nur, dasz sie gerade für die zeit des engen bundes mit Schiller versiegen. beide dichter in dem weiten umfang ihrer vielseitigen und unerschöpflichen gaben sind sodann auch von einsichtigen männern so fruchtbar verglichen und erwogen worden[1], dasz es schwer halten müste den ergebnissen solcher forschungen neues oder wichtiges hinzu zu fügen, ihre gedichte sind uns nun so geläufig, dasz unmöglich wäre am heutigen tage schlagende stellen aus ihnen anzuführen, die nicht allerwärts in mund oder gedanken schwebten. nur darf eins dazu beherzigt werden. wie bei genauer zergliederung jedes in seiner art vollkommnen und musterhaften gegenstandes nothwendig einzelne unebenheiten und mängel erscheinen, wird auch der am edelsten und glücklichsten gebildete mann doch hin und wieder schwächen kund geben und selbst damit den wahrhaft menschlichen grund und beruf seines lebendigsten wesens nicht verleugnen. diese fehler oder narben pflegen aber allmälich zurückzutreten und mit dem glanz seiner

[1] am geistreichsten von Gervinus im fünften bande, der krone seines werks.

vorragenden eigenschaften zu verwachsen, so dasz sie der schönheit und würde des ganzen weiter keinen abbruch thuend die zutraulichkeit des uns vortretenden bildes noch ausbündiger machen.

Ohne zweifel äuszern landesart und in frühen jugendjahren eingesogne, um nicht zu sagen angeborne gewöhnungen in dem übrigen leben unauslöschliche wirkung; deshalb liegt es für die nähere beleuchtung der eigenthümlichkeit beider dichter nicht ab von einem landschaftlichen unterschied auszugehn. Riehl in seinem schönen buche von den Pfälzern, in welchen er fränkisches und alemannisches blut, doch mit vorgewicht des ersten, gemischt findet und absondert, hat den heutigen Franken für rührig, geschmeidig, lebensklug erklärt, den Alemannen, von Schwaben bis in die Schweiz hinein, für stolz, trotzig, grübelnd, demokratisch. nun erscheint uns auch Schiller ein empfindsamer, phantasiereicher, freidenkender Schwab, Göthe ein Franke mild, gemessen, heiter, strebsam, der tiefsten bildung offen. man darf weiter gehen und diese beiwörter zunächst noch in andere ihnen entsprechende oder verwandte umsetzen, jenen sehen wir dem sentimentalen, dramatischen element, diesen hingegen dem naiven und epischen zugewandt, Schiller wird idealistisch, Göthe realistisch gesinnt, Schiller farbiger, Göthe einfacher heiszen dürfen und sollte hier einmal eine ähnlichkeit aus unsrer älteren poesie anschlagen, so würde sich Göthes kristallene klarheit mit Gotfrieds von Straszburg, Schillers geistiger aufflug mit dem Wolframs von Eschenbach wol vergleichen lassen. bedeutsam aber und aufs glücklichste vermittelnd war, dasz sie beide nach Thüringen gezogen wurden und in diesem mehr als sonst ein andres deutsches freundlichen und anmutenden lande ihr leben zubrachten, gerade wie schon im mittelalter der thüringische hof deutsche sänger aller gegenden um sich versammelt, in schutz und pflege genommen hatte. sodann erklärt sich, warum in Süddeutschland Schillers, besonders die früheren gedichte groszen anklang, die von Göthe ausgedehnteren beifall im mittleren und nördlichen theile fanden, eigentlich aber wurde die poesie beider dichter zusammen bald die wohlthätigste einung aller enden des volks, ein wahrer schluszstein für die

längst entschiedne fortan unabänderliche herschaft des hochdeutschen dialects. in hochdeutscher sprache geht gewissermaszen auf was in den übrigen mundarten sich entgegentrat, und in Göthes und Schillers gedichten sind ja auch die eben an ihnen wahrgenommnen gegensätze vielfach geschwunden, so dasz, andere schriftsteller hinzugehalten, dieser naiv und jener ideal erscheinen musz.

Wie erschüttert und aufgerührt von den manigfaltigsten eindrücken des äuszeren lebens, von den inneren regungen der literatur war die zeit, in welcher diese dichter, jung und freudig, ihre schwingen entfalteten und empor hoben. unser darauf gefolgtes geschlecht, wahr ists, hat schwerere und gröszere tage gesehn, wir waren gebeugt unter feindes joch und unser nacke gieng wieder frei daraus hervor, unsere geschicke liegen unerfüllt, aber wir stehen gestärkt und schauen in zuversicht dem künftigen entgegen. damals im zweiten theil des vorigen jahrhunderts lebten alle gemüter noch sorglos auf schwankender decke der erwartungen, auf flutender see heiszer, unsicherer wünsche. noch unverhallt war der jubel, dasz Preuszens groszer könig die übermütigen zu paren getrieben und Deutschlands eigne kraft lebendig behauptet hatte; dann trat die befreiung Amerikas dazwischen, von Frankreich her am fernen himmel und immer näher begann der donner seiner umwälzungen zu rollen. in der literatur war auf den enthusiastischen klopstockischen zeitraum, der unsrer sprache adel und selbstvertrauen eingehaucht, doch mit dem erhabnen zu verschwenderisch haus gehalten hatte, Lessings tiefere einwirkung erfolgt, vor der eine schar von verjährten irrthümern die segel streichen muste, die geistige unabhängigkeit des volks war von grund aus neu gefestigt, auf die lauterkeit des classischen studiums und zugleich auf das heimische alterthum gedrungen, wenn auch nicht mit zureichenden mitteln. die bekanntschaft mit Shakespeare, die verdeutschung Homers, die entdeckung Ossians steigerte und verbreitete auf weg und steg einen überströmenden wechsel aller eindrücke, Kants männlichstrenge philosophie fieng an die empfängliche jugend auch wieder abzutrocknen und ernst zu stimmen. als nun Göthe und nicht lange hernach Schiller im

eigentlichen sinne dieses schönen worts erschienen und unter uns wandelten, zeigte sich wohin ihr fusz getreten war, lebendige spur; diese kraft war noch unbändig und ungeheuer, sie begann sich bei Göthe bald, bei Schiller langsam zu beschwichtigen und dann je länger je mehr ungeahnte wunder auszurichten. das aber war vom ersten ihrer erzeugnisse an nicht zu verkennen und wurde bis in ihre letzten fortgefühlt, dasz hier reichthum der gedanken, wärme der empfindung, leichtigkeit des auffassens und auszerordentliche, vorher noch gar nicht dagewesene sprachgewalt zusammentrafen.

Wir rühren wieder die uralten zwei hauptgattungen der poesie an, in welchen sie sich neue bahn zu brechen hatten, epos und drama, denn von der lyrischen dichtung, deren quelle sich zu keiner zeit stopfen liesz, wird weniger zu reden nöthig sein. nun ist es wahr, dasz der durchsichtige, nie still stehende flusz eines gewaltigen ereignisses, von dem einmal das volk durchdrungen gewesen sein muste, hinter welchem strom der dichter ganz verschwindet, unsrer neuen zeit viel weniger zusagt. in dem drama tritt uns die begebenheit selbst unmittelbar und leibhaftig vor augen, so jedoch dasz sie nicht einfach einher schreite, sondern mit und aus allen innern, sich sonst bergenden triebfedern enthüllt werde, d. h. sie musz geschürzt sein und lösung empfangen. in solchem schürzen oder verflechten liegt eben der ganze reiz der handlung, sei es dasz der knote aus einander entwirrt oder von der hand des schicksals durchhauen werde, die dramatische verflechtung ist es, die den zuschauer einnimmt und seiner selbst vergessen macht, ohne sie würde er gar nicht in spannung gerathen noch darin dauern. hinter jeder rolle steckt und steht aber der dichter.

Es sei gestattet einen augenblick und ganz kurz den blick rückwärts nicht weiter als in den beginn des vorigen jahrhunderts zu richten. wenn man Gellerts poesielose Orgons und Damonsstücke liest (und ich lese sie schon der sauber gehaltenen sprache wegen nicht ohne vergnügen), so zeigt sich darin, selbst in seinen schäferspielen, dramatisches geschick. vollen gegensatz zu ihm macht Klopstock, dieser geniale dichter konnte sich nie aus dem pathos losreiszen und seine biblischen trauer-

spiele wie die Hermannschlacht sind immer undramatisch, die gemiedenen verse statt der gewählten prosa, woneben er unaufhörlich oden einschaltet, würden ihm weniger hinderlich sein. die Hermannschlacht gemahnt dennoch zuweilen an Göthes Götz, dem sie nur ein paar jahre vorausgieng. desto entschiedner und von eingreifender, hinhaltender wirkung ist Lessings hohe gabe, bei ihm sind nicht blosz funken, die flamme des drama glüht bis herab auf seine unnachahmlichen bedienten und zofenrollen, die er so fein aus dem leben greift, während in Minna, Emilia und im Nathan durchgehends eine bisher unerhörte kraft der verwicklung bewundert werden musz. sichtbar zu sehen ist schon in Schillers Fiesko einflusz der Emilia, noch stärkern hatte Nathan auf don Carlos, das erste von Schiller in versen geschriebne stück, und diese verse, so weit hinter den flüssigen der braut von Messina sie bleiben, sind doch beträchtlich besser gebaut als die lessingischen. an sich aber that seiner ausnehmenden dramatischen begabung gleich von anfang an die prosaische form weder in den räubern noch in kabale und liebe den geringsten eintrag; in allen tragödien, die er dichtete, liegt sie eben so ungeschwächt am tage, ja der von ihm widerwillig vollendete, vielmehr liegen gelassene roman des geistersehers erregt durchgehends anhaltende drastische spannung. man kann nur sagen, dasz Schiller im Wallenstein, zumal dem lager, hernach im Tell die höchsten ziele erreichte und wahre befriedigung zu wege bringt; nicht ganz gleich stehen ihnen Maria Stuart, die jungfrau und die feindlichen brüder, zum theil aus gründen, die hier unerörtert bleiben müssen; es ist kein zufall (wie der freilich grosze, dasz er auf einen und denselben tag mit Luther geboren war), dasz auch ohne es zu wissen, noch darauf auszugehn, die einheimischen stoffe ihm allermeist, minder die aus fremder geschichte entlehnten gelangen. für komödie zeigte er weder neigung noch beruf, er war vollkommen ein tragischer dichter. was aus seinen unvollendet hinterlassenen, fast nur entworfnen stücken, dem Demetrius, Warbeck und den Maltesern geworden wäre, steht kaum zu ermessen, nach dem eben vom deutschen stoffe gesagten, nach der langsamkeit, womit er über diesen entwürfen brütete, aber läszt sich an-

nehmen, dasz uns weit ein gröszerer verlust betroffen hätte, wenn Wallenstein liegen geblieben wäre.

Zum Wallenstein hat ihn auch Göthe mit rath und that ermuntert, wie er ihn nachher bei allen seinen späteren arbeiten unterstützte. dieser mächtige geist, dessen überlegenheit zu fühlen und anzuerkennen Schillern gar nichts kostete, so sehr ihm anlag seine eigne, besondere natur fest zu halten, war von grund aus ein andrer, verschiedner. Göthe gab sich lieber der behaglichen erzählung hin, als dasz es ihn auf tragische anhöhen getrieben hätte und selbst in seinen dramen, die einem solchen ausgang entgegen geführt werden, hört man nicht so oft den boden schüttern und dem schlusse nahe das gebälk der fabel erkrachen, als es der tragödie gemäsz gewesen wäre. schon im Götz, der ersten aller seiner groszen conceptionen, die los gelassen ist und ungezähmt gleich den räubern, wohnt viel ein milderes, schöneres masz, und drei oder vier umarbeitungen, die der dichter zu verschiedner zeit damit vornahm, um das werk bühnengerecht zu machen, dieser fortgesetzte, jedesmal anziehende versuch des umgieszens bezeugt es, wie schwer Göthe von den undramatischen bestandtheilen abliesz, deren das stück voll war, das sich auch nicht auf den bretern behaupten konnte. nicht eben anders sind im Egmont, den Schiller einmal unschonend für das theater zuschnitt, die auftritte aneinander gereiht, und Tasso, an empfindungen des dichters so reich und in dessen innerstes blicke werfend, hat nur schwach wirkende dramatische handlung, in der Iphigenie ist sie bedeutender und wie mild glänzt der dichtung schlusz. in der Eugenie hingegen folgen die einzelnen scenen unverflochten hintereinander und kein anderes werk Göthes ist kälter aufgenommen worden, obschon es die fülle von wahren betrachtungen und empfindungen über die weltlage enthält, es sollte weiter fortspinnen und der plan liegt uns vor, die ausführung unterblieb; einige kleinere, ältere stücke, die mitschuldigen oder die geschwister sind dramatischer entwickelt. ganz seinem epischen trieb überliesz sich Göthe in Hermann und Dorothea oder selbst im Reineke, welchem das gangbare niederdeutsche gedicht überall grundlage bot; unaus-

führbares zu wagen war sonst des dichters sache nicht, nur dasz er eine Achilleis begann, die beim ersten gesang stehen geblieben ist und von der man sagte, dasz sie keinen vers enthalte, den Homer hätte können brauchen, auch eine früher gewollte Nausikaa kam nicht zum ersten angrif. von Schiller ist zwar berichtet, dasz er epische gedichte zu versuchen gedachte, bald Friedrich den groszen, hernach Gustav Adolf besingen wollte, er hat nicht einmal hand angelegt, wol aber nicht unterlassen seinen freund zu Hermann und Wilhelm Meister aufzumuntern, über dessen anlage und abfassung der briefwechsel beider dichter reichliche mittheilung enthält. was soll man von dem groszartigsten aller gedichte Göthes überhaupt sagen, das zu gewaltig ist, um in irgend einen andern rahmen zu gehen? ich meine Fausts ersten theil, den er selbst nicht zu vollenden vermochte, wie er begonnen war, und welchen die fernste nachwelt anstaunen wird; für ihn gibt es keine regel als die selbeigne, in ihm mangeln auch höhere dramatische kunst und vollendung nicht. es ist aber auch einzusehen, dasz in den göthischen romanen, an die wiederum ihr eigner maszstab will gelegt sein, namentlich im Meister und in den wahlverwandtschaften, die erzählung von kunstreich und lebendig, beinahe wie im drama waltenden elementen gestützt und getragen groszen aufwand und gelenksamkeit der verwickelungen entfaltet, obschon ein epischer ton vorherscht, von dessen anmut in Schillers geisterseher so gut wie gar nichts zu spüren war. vorhin wurde in Schiller der sentimentale, in Göthe der naive zug angenommen, womit zusammenhängen dürfte, dasz jenem im voraus die darstellung von männern, diesem die der frauen gelingt, eben weil die frau gern naiv oder nach Kants ausdruck empfindlich bleibt, der mann leicht empfindsam wird. mit Gretchen, Käthchen, der Mignon und Ottilie läszt sich nichts bei Schiller vergleichen, der hoch die würde der frauen sang, wogegen Göthes Egmont, Brackenburg, Meister, Eduard schwächere naturen sind als Wallenstein und Tell. daher rührt, dasz frauen stärker von Schillers männern, männer von Göthes frauen sich angezogen fühlen. überhaupt betrachtet erscheint das tragische

talent in Schiller entschiedner und gröszer als in Göthe, der vielleicht, wenn er sie hätte anbauen wollen, zur komödie bedeutendes geschick gehabt hätte.

Bei Göthe überwog die anziehungskraft der natur und er hat auf pflanzen, steine, thiere und auf die physiologie insgemein lange, ernste studien gerichtet, die farbenlehre muste ihn mitten unter philosophen und naturforscher leiten, die hier seinen beobachtungen und ergebnissen fast zu wenig einräumen. Schiller dagegen, obgleich er anfangs medicin studiert und getrieben hatte, was nicht ohne einflusz auf seine entwicklung blieb, fühlte sich zu geschichte, politik und zu philosophischem nachdenken aufgelegt. der geschichte führte ihn schon seine äuszere stellung nachher in Jena entgegen und beim Fiesco, Carlos, Wallenstein und den meisten übrigen dramen hatte es vielfacher historischer forschung bedurft; es ist wahr, dasz er gern wieder davon abbrach, sobald das nöthige erlangt war und er ausschlieszlich zur dramatischen arbeit selbst zurücklenken konnte. die historische schule gesteht ihm in ihrem fach nichts eigenthümliches von werth und gehalt zu, ist aber doch nachzugeben gezwungen, dasz eben durch ihn in Deutschland der geschichtliche vortrag lebendiger und dasz dem groszen publicum vorher wenig bekannte gegenstände, die begebenheiten des abfalls der Niederlande und des dreiszigjährigen krieges nunmehr geläufiger wurden, was sodann auch gründliche forschung anderer gelehrten zur folge haben muste. Grüner in seinem briefwechsel mit Göthe erzählt, dasz er diesem einmal den dreiszigjährigen krieg habe leihen müssen, hernach ihn bis zu thränen darüber bewegt angetroffen habe: durch erneute lesung des buchs mochte das andenken an den verstorbnen freund überaus lebhaft erregt worden sein. bemerkenswerth ist, welchen unverwischbaren eindruck die dramatische ausprägung historischer gestalten überhaupt hinterläszt, so wie Shakspeare englische könige, Schiller Wallenstein, Tell, Maria, Johanna dargestellt haben, haften sie in der leute gedanken, allen erinnerungen der geschichtsforscher zum trotz. die eingebung des dichters schreitet über diese hinaus und es kann nicht anders sein, auch die griechischen tragiker haben

gewalt über das was wirklich geschah und geben uns gleichsam eine verklärte, höhere wahrheit.

Das gebiet der philosophie beschritt Schiller, nachdem ihm schon früher Spinoza zu thun gemacht hatte, mit gröszerem eindruck und erfolg, seit, wie bereits oben erwähnt wurde, Kants lehren sich immer stärker bahn brachen, namentlich in Jena durch Reinhold verbreitet waren. die kritik der ästhetischen urtheilskraft veranlaszte Schillers briefe über die ästhetische erziehung des menschen und hernach die schöne abhandlung über naive und sentimentale dichtkunst, worin, was bereits Gervinus angemerkt hat, der volle gehalt des bald darauf herschend werdenden unterschieds zwischen classischer und romantischer poesie steckte. diese bedeutungsvollen, von lebhafter denkkraft zeugenden grundlagen lieszen sich gern auf anwendungen, wie sie nur der dichter machen konnte, ein, sie waren es, die Göthes aufmerksamkeit nicht entgiengen und den engen bund beider männer heranführten. Schiller, dem es nicht an Kants gerüste genügte, strebte dessen abstractionen objectiver zu machen und die reine speculation auch mit den stoffen und formen zu paaren; diese ergebnisse wurden sein völliges eigenthum und giengen weiter als der Königsberger weltweise vordringen konnte, der ohne eigentliche und genaue bekanntschaft mit den dichtern war. poesie und philosophie, finde ich, haben ein groszes merkmal zusammen gemein, das dasz sie werkzeug und ausrüstung bei sich selber tragen, nicht wie andere wissenschaften erst auf äuszere quellen und vorgänger zurückzuschauen brauchen. jeder wahre philosoph musz immer von vornen anfangen, sein system auf eigene hand und unterlage errichten, ohne die es bald wanken und zusammenbrechen würde; der dichter hat nicht lange vorbereitung nöthig, keine buchgelehrsamkeit noch zulieferung, plötzlich hebt er seine stimme und aus seiner kehle schallt was ihm der genius eingab, ihm mag das erste, zweite und alsobald das dritte examen geschenkt werden, damit nicht die prüfer vor dem geprüften den kürzern ziehen müssen. neben dieser wesentlichen unmittelbarkeit und dem autokratorischen gehalt aller dichterischen und philosophischen schöpfungen erscheint aber

der wichtige unterschied, dasz dem dichter auch eine sofortige einwirkung auf das volk zusteht, dem philosoph nur eine langsamere gestattet ist. denn jener geht gerades weges auf das gemüt der einzelnen los, die philosophische lehre hat gleichsam erst zwischenräume zu durchdringen und läuft gefahr, sich in zunftmäszigem dogmatismus unterdessen abzuschwächen. auch dichterschulen entspringen, sind aber stets ohne nachhaltigen einflusz und nach überstandener langweile fast unschädlich geblieben. Aristoteles, der harte kopf, wurde noch bis in das mittelalter hinein von den mönchen gelesen, welche frucht durfte er damals bringen? besser, den sie nicht mehr fassen konnten, er wäre vollends aus ihrer hand geblieben zu einer zeit, wo Homer und die griechischen tragiker in langem, dumpfem schlummer lagen, der beim wiedererwachen der classiker ihrer ewigen frische nichts benahm.

Vielfach ist der glaube unsrer beiden groszen dichter schnöde verdächtigt und angegriffen worden von seiten solcher, welchen die religion statt zu beseligendem friede zu unaufhörlichem hader und hasz gereicht. zu den tagen der dichter war die duldung gröszer als heute. welche verwegenheit heiszt es, dem der blinder gläubigkeit anheim fiel oder sich ihr nicht gefangen gab, frömmigkeit einzuräumen und abzusprechen; der natürliche mensch hat, wie ein doppeltes blut, adern des glaubens und des zweifels in sich, die heute oder morgen bald stärker bald schwächer schlagen. wenn glaubensfähigkeit eine leiter ist, auf deren sprossen empor und hinunter, zum himmel oder zur erde gestiegen wird, so kann und darf die menschliche seele auf jeder dieser staffeln rasten. in welcher brust wären nicht herzquälende gedanken an leben und tod, beginn und ende der zeiten und über die unbegreiflichkeit aller göttlichen dinge aufgestiegen und wer hätte nicht auch mit andern mitteln ruhe sich zu verschaffen gesucht, als denen die uns die kirche an hand reicht? jedermann weisz dasz Lessing, sich aus den bedenken windend, oft ganz unverhalten redet, auf ihn geht die bezeichnung eines freigeistes oder freidenkenden vollkommen so rühmlich als zutreffend, da sie ihrem wortsinne nach etwas edles und der natur des menschen würdiges ausdrücken, dem mit freien,

unverbundenen augen vor die geheimnisse der welt und des glaubens zu treten geziemt. warum verkehren und verunstalten sich doch die besten, reinsten wörter! Göthe hat sich an zahllosen stellen, die hier nicht auszuwählen wären, zumeist im Faust, über die höhen und tiefen unseres daseins mit voller kühnheit dargegeben, anderemal wo es der zweck seiner mittheilungen erbrachte, scheu und behutsam, sein Meister birgt schätze von enthüllungen in kräftiger und blässerer dinte geschrieben; man musz von sich selbst abtrünnig geworden sein, um wie Stolberg solch ein buch, nach ausschnitt der bekenntnisse einer schönen seele, fanatisch den flammen zu überliefern. aus stellen des dramatischen dichters läszt sich ja eigentlich kein beweis gegen ihn selbst schöpfen, weil er in rolle der verschiedensten personen redet, deren gesinnung er uns aufdecken will, in die er sich versenkt hat, und warum sollte einen dichter nicht auch sonst lust oder bedürfnis anwandeln sich in empfindungen andrer menschen zu versetzen, die lange noch nicht selbst seine eignen sind, dann aber auch nah an diese streifen? in den drei worten des glaubens und den drei worten des wahns läszt Schiller unverschleierte blicke in sein innerstes werfen, schmerzhaft elegische töne besingen die götter Griechenlands und den untergang der alten welt, während der eisenhammer und der graf von Habsburg sich auch in die wunder der christlichen kirche finden. doch hat ihm diese liebevolle hingabe an den gegenstand nirgends den freien weg seiner gedanken verschlagen, im gegensatz zu philosophen die sich darauf einlassen die lehre der offenbarung mit ihrem eignen system zu verschmelzen und dann verlorne leute sind. unter der überschrift 'mein glaube' dichtete Schiller:

> welche religion ich bekenne? 'keine von allen,
> die du mir nennst'. und warum keine? 'aus religion'.

die religion lebt in ihm und die lebendige ist auch die wahre, vor ihr kann nicht einmal von rechtgläubigkeit die rede sein, weil scharfgenommen alle spitzen des glaubens sich spalten und in abweichungen übergehen. aus männern deren herz voll liebe schlug, in denen jede faser zart und innig empfand, wie könnte gekommen sein, das gottlos wäre? mir wenigstens scheinen sie

frömmer als vermeinte rechtgläubige, die ungläubig sind an das ihn immer näher zu gott leitende edle und freie im menschen.

Nicht anders und fast ebenso wird es um die vorwürfe stehen, die man wider die vaterlandsliebe und politische reife der beiden dichter ausstreut. Schillers feurige jugend hätte gern auch in die räder des raschen lebens mit eingegriffen und er fühlte sich gleich vielen andern seiner zeit vom ausbruch der französischen bewegung entzündet; seine räuber, sein Fiesco glühten schon früher für freiheit und menschenwol, im Posa, der den held des stückes überflügelte, steht sein damaliges weltideal. als sein geist sich geklärt und gekühlt hatte, sehen wir ihn allerwärts für ordnung und vaterland begeistert in die schranken treten:

> heilge ordnung, segensreiche
> himmelstochter, die das gleiche
> frei und leicht und freudig bindet,
> die der städte bau gegründet,
> die herein von den gefilden
> rief den ungesellgen wilden,
> eintrat in der menschen hütten,
> sie gewöhnt zu sanften sitten
> und das theuerste der bande
> wob den trieb zum vaterlande.

im Tell läszt er Attinghausen ausrufen:

> die angebornen bande knüpfe fest,
> ans vaterland, ans theure schliesz dich an,
> das halte fest mit deinem ganzen herzen!
> hier sind die starken wurzeln deiner kraft,
> dort in der fremden welt stehst du allein,
> ein schwankes rohr, das jeder sturm zerknickt.

für deutsche freiheit war Wallenstein und Tell entworfen, über dessen that sich stanzen, die das dem kurfürsten erzkanzler überreichte exemplar begleiteten, treffend aussprachen. der allgemeine menschliche jubel, den die chöre des liedes an die freude anfachen, wird nie erlöschen. zu diesen und so groszen wirkungen reicht Göthe nicht an. in Hermann und Dorothea ist ein liebliches bild des nach zerstörendem krieg wieder einkehrenden friedens und des vaterlandes preis gedichtet. so wenig abgewendet von Deutschland hatte den dichter der ihn entzückende aufenthalt in Italien, dasz er auch dort seine begonnenen edlen werke immer bedachte und fortführte, gleich nach

seiner heimkehr sie zu veröffentlichen begann, und der dichter, der uns 1790 den Faust gab, wäre nicht der allerdeutscheste gewesen? niemals ist in beiden dichtern der leiseste zwiespalt über politische meinungsverschiedenheit wahrzunehmen, sie waren ihres strebens für unsere nation so sicher und sich so bewust, dasz davon keine rede gewechselt zu werden brauchte.

Fast nur ihrer groszen dichtungen wurde bisher gedacht, noch nicht ihrer lyrischen gedichte und romanzen. in schlanken, blanken liedern ist Göthe unbedenklich überlegen, im balladenton weichen beide freunde sehr von einander ab. Schiller hat eine ganz eigne elegische stimmung, die auch den leser schwermütig macht, Göthes elegien nähern sich schon in ihrer form der ruhigen classischen weise; aber die reizenden lieder, welche anheben:

ist der holde lenz erschienen?
hat die erde sich verjüngt?

oder seht ihr dort die altergrauen
schlösser sich entgegen schauen
leuchtend in der sonne gold?

oder Priams feste war gefallen,
Troja lag in schutt und staub;

oder freude war in Trojas hallen,
eh die hohe feste fiel;

in ihrem lieblichen trochäischen flusz üben unwiderstehliche anziehungskraft und sind unserer jetzigen bildung vollkommen angemessen; in den göthischen romanzen schlägt dazwischen noch die ergreifendere volksweise an. die glocke, deren preis gleich eingangs ausgesprochen wurde, ist das beispiel eines unvergleichlichen gedichts, dem andere völker von weitem nichts an die seite zu stellen hätten. durch einen von Göthe nach Schillers abscheiden hinzu gedichteten epilog geht ihr feierlicher eindruck auf einmal ganz ins tragische über, beide dichter wechseln hier die rolle, der friedliche klang ward zum trauergeläute. Göthes lyrische fülle und sanfte leichtigkeit bleibt im ganzen weit mächtiger und auch wirksamer.

Es wäre überflüssig hier auf diesen theil der poesie noch weiter einzugehen, nur eine art von gedichten kann nicht unerwähnt gelassen bleiben, an welchen sich die gemeinschaft der dichter recht wirksam erzeigt, die xenien. sie sollten in weise

von Martials epigrammen einmal in der deutschen literatur aufräumen und die dicke luft reinigen, was sie ohne zweifel auch damals geleistet haben. es sind zum groszen theil triftige und schlagende, oft unbarmherzige kritiken, schnell und wie es hiesz 'im raptus' niedergeschrieben, die scharfe urtheilskraft und das darstellungsvermögen der vereinten dichter bezeugend, wie, wenn dieser stahl glühend ward und sprühte, nicht anders geschieht, auch einigemal ungerecht verwundend. einzelne können mit sicherheit weder dem einen noch andern beigelegt werden, was eben von ihnen beabsichtigt war. aber auch in gröszeren und eingehenden beurtheilungen haben beide ihr talent erprobt, Göthe schon frühe in den Frankfurter gelehrten anzeigen, später in der jenaischen literaturzeitung. Schillers recensionen bilden jetzt eine zierde seiner gesammelten schriften, eine bereits vor Göthes näheren bekanntschaft mit ihm verfaszte, gelungne des Egmont, eine von Bürgers gedichten, welche diesem sehr wehe that und auch manches an ihm verkennt, und eine von Matthisson.

Nun wird es am platze sein über die sprache beider meister einige bemerkungen anzufügen und die aufrückende frage nach ihrer popularität zu erledigen. wie im vorhergehenden verschiedentlich angedeutet worden, besitzt unleugbar Göthe die gröszere sprachgewalt, ja eine so seltene und vorragende, dasz insgemein kein andrer unsrer deutschen schriftsteller es ihm darin gleichthut. wo er seine feder ansetzt, ist unnachahmlicher reiz und durchweg fühlbare anmut ausgegossen. eine menge der feinsten und erlesensten wörter wie wendungen ist zu seinem gebot und stets an den eigensten stellen. seine ganze rede flieszt überaus gleich und eben, reichlich und ermessen, kaum dasz ein unnöthiges wörtchen steht, kraft und milde, kühnheit und zurückhalten, alles ist vorhanden. hierin kommt ihm Schiller nicht bei, der fast nur über ein ausgewähltes heer von worten herscht, mit dem er thaten ausrichtet und siege davon trägt; Göthe aber vermag der schon entsandten fülle seiner redemacht aus ungeahntem hinterhalte wie es ihm beliebt, nachrücken zu lassen. man könnte sagen, Schiller schreibe mit dem griffel in wachs, Göthe halte in seinen fingern ein bleistift zu leichten, kühnschweifenden zügen. an Schiller klebten, in seiner ersten zeit,

auch noch einzelne schwäbische provinzialismen, die unerlaubt im reinen hochdeutsch sind, bei Göthe ist dergleichen nie sichtbar, er schaltet in der schriftsprache königlich. seine prosa wird zum mustergültigen canon und bleibt selbst im canzleimäszigen hofstil, den er in alten tagen allzu oft anwendete, gefüg und geschmeidig, seine poesie gibt bei jedem schritt überall die reinste ausbeute, für die bearbeitung des deutschen wortschatzes ist es gar nicht zu sagen wie viel aus ihm allenthalben geschöpft und gewonnen werden könne oder müsse.

Eben darin, dasz Schiller in etwas engerem kreise der sprache sich bewegt, liegt doch sein stärkerer einflusz auf das volk mitbegründet, denn seine rede weisz alles was er sagen will zierlich ja prachtvoll auszudrücken und wird genau verstanden. von Göthe bekommt man auch einige freilich echte, grunddeutsche, aber vorher unvernommene wörter, die der menge noch nicht geläufig waren, zu hören, was seinem stil etwas vornehmes verleihen kann und dennoch hat er einigemal ohne noth und hart geklagt über die sprache gerade an stellen, wo er sie am glücklichsten handhabt. Schiller hielt in ihr völlig und glänzend haus, er wuste lauteren saft aus ihr zu ziehen.

Es sind aber noch andere gründe, weshalb er den leuten zusagt, er versteht sie zu sich zu erheben, während Göthe sich auch zu ihnen herab lassen kann, bei Schiller, dem auf seiner höhe thronenden, glauben sie sich empor gerückt. diesem dichter blieb das alterthum unsrer sprache und poesie, mit allen jetzt verlornen vorzügen fremd, wie das bekannte von ihm über die minnesänger gefällte grundlose urtheil darlegt; er hat sich untadelhaft blosz an der heutigen schriftsprache grosz erzogen, deren macht er so bedeutend steigerte. seine lieder halten durchaus den stil der gebildeten gegenwart und stehn auf deren gipfel, was dem volk gefällt, dem gleichfalls die alte weise der vergangenheit fremd geworden ist und das nur in den jetzigen standpunct vorschreiten und sich darin einweihen lassen will. ein lebhaftes beispiel kann das berühmte reiterlied in Wallensteins lager abgeben, an dessen stelle ihm Göthe ein anderes, mehr im ehmaligen volkston gedichtetes entwarf[1]; mit richtigem

[1] Boas nachträge zu Schiller 1, 538.

tact hielt aber Schiller das seinige, dem ton seiner dichtung angemessene fest. die menge, auf die ein schönes gedicht einwirkt, will es gerade mit allen neuen vortheilen genieszen und ist den alten zu entsagen bereit.

Schiller ist und bleibt hauptsächlich auch darum popularer, weil, nach seinem oben dargelegten vorrang, seine schauspiele dramatisch mehr ergreifen und auf der bühne öffentlich wirken, weil sie die rechte und freiheiten des volks sichtbar darstellen und weil seine lieder die würde unserer natur erhebend allen menschen die brust erwärmt und ideale bilder des lebens geschaffen haben. er ist zum hinreiszenden lieblingsdichter des volks geworden und geht ihm über alle anderen.

Nach dieser hinter dem was gesagt werden sollte zurück gebliebnen betrachtung seiner unvergänglichen gedichte ist übrig einen blick auf sein leben, auf seinen ruhm und die ausgabe seiner werke zu werfen.

In stürmischer ungebändigter jugend konnte neben hochstrebender, freudiger entfaltung aller seelenkräfte auch manche harte stunde des unmuts und der entsagung über ihn kommen, einmal im gedicht auch ich war in Arkadien geboren überwältigt ihn die klage:

> da steh ich schon auf deiner finstern brücke,
> furchtbare ewigkeit!
> empfange meinen vollmachtbrief zum glücke,
> ich bring ihn unerbrochen dir zurücke,
> ich weisz nichts von glückseligkeit;

und wer kann rührender klagen? anderwärts sang er:

> erloschen sind die heitern sonnen,
> die meiner jugend pfad erhellt,
> die ideale sind zerronnen,
> die einst das trunkne herz geschwellt.

aber diese empfindungen vermochten nicht auszuhalten, bald musz alle qual von ihm gewichen sein, und wie die schatten entfliehen,. neue heiterkeit in breiten streifen sein leben wieder eingenommen haben. ein fruchtbares, von schweren krankheiten oft gebeugtes und erschüttertes mannesalter war eingetreten, der innere mut kehrte ihm in den besseren tagen stets zurück:

nun glühte seine wange roth und röther
von jener jugend, die uns nie entfliegt,
von jenem mut, der früher oder später
den widerstand der stumpfen welt besiegt,
von jenem glauben, der sich stets erhöhter
bald kühn hervordrängt, bald geduldig schmiegt,
damit das gute wirke, wachse, fromme,
damit der tag dem edlen endlich komme.

in die schwäbische heimat war keine bleibende wiederkehr, kaum zeit zum besuch seiner bürgerlich rechtschaffenen eltern und geschwister, noch spät pflanzte der vater rüstig seine baumschule fort, er der ein so edles reis erzielt hatte, und die mutter spann; von ihrer gemütsart soll der sohn vieles an sich gehabt haben, wie beinahe alle groszen dichter mehr den müttern gleichen und ihnen die regere phantasie verdanken. Thüringen hatte ihm für immer ruhige stätte, eine glückliche ehe häuslichen friede und segen gegeben, erwerb und gehalt flossen sparsam. die von Weimars herzog ausgezeichneten geistern des vaterlands willfährig dargereichte stütze ist allgemein bekannt und über allen preis erhaben; dasz Schillers äuszere stellung nur knappen sold gab, läszt sich nicht verhehlen, wie konnte mit einer einnahme von vierhundert, zuletzt achthundert thalern ausgereicht werden? fast jeder staatsdiener zweiten oder dritten rangs genieszt auch in kleinen ländern eine höhere und ein groszer dichter wäre sorgenfreies lebens und der höchsten einkünfte, die das land verabreicht, würdig gewesen. was heute anders sein würde, war damals noch dem herschenden brauch entgegen. Berliner verhandlungen kurz vor seinem tode waren nicht gediehen.

Nicht einmal drei volle jahre vorher wurde Schillern der adel zu theil und seitdem erscheint der einfache, schon dem wortsinn nach glanz streuende name durch ein sprachwidrig vorgeschobnes von verderbt. kann denn ein dichter geadelt werden? man möchte es im voraus verneinen, weil der dem die höchste gabe des genius verliehen ist, keiner geringeren würde bedürfen wird, weil talente sich nicht wie adel oder krankheiten fortpflanzen, alle welt aber glaubt es steif und fest dasz dichter geboren werden und hier galt es einem als könig im

reich der gedanken waltenden. schon 1788 hatte Bürger gesungen:

> mit einem adelsbrief musz nie der echte sohn
> Minervens und Apolls begnadigt heiszen sollen,
> denn edel sind der götter söhne schon,
> die musz kein fürst erst adeln wollen,

was leicht besser und stärker ausgedrückt wäre. dem unerbittlichen zeitgeist scheinen solche erhebungen längst unedel, geschmacklos, ja ohne sinn. denn ist der bürgerliche stand so beschaffen, dasz aus ihm in den adel gehoben werden mag, müste auch aus dem bauernstand in den des bürgers erhöhung gelten. jeder bauer kann aber bürger, jeder bürger besitzer eines adelichen guts werden, ohne dasz ihnen die persönliche würde gesteigert wäre. ein geschlecht soll auf seinen stamm, wie ein volk auf sein alter und seine tugend stolz sein, das ist natürlich und recht; unrecht aber scheint, wenn ein vorragender freier mann zum edeln gemacht und mit der wurzel aus dem boden gezogen wird, der ihn erzeugte, dasz er gleichsam in andere erde übergehe, wodurch dem stand seines ursprungs beeinträchtigung und schmach widerfährt; oder soll der freie bürgerstand, aus dem nun einmal Göthe oder Schiller entsprangen, aufhören sie zu besitzen? alle beförderungen in den adel werden ungeschehen bleiben, sobald dieser mittelstand seinerseits stolz und entschlossen sein wird jedesmal sie auszuschlagen. ein groszer dichter legt auch nothwendig seinen vornamen ab, dessen er nicht weiter bedarf, und es ist undeutscher stil oder gar hohn Friedrich von Schiller, Wolfgang von Göthe[1] zu schreiben. über solchen dingen liegt eine zarte eihaut des volksgefühls. in seine künftigen standbilder mag nur gegraben werden SCHILLER.

Man hat eine Schillerstiftung erdacht und schon durch ganz Deutschland verbreitet, der gedanke ist matt und unbestimmt oder unbeholfen. wozu auf diesen glänzenden namen gegründet eine armenanstalt für mittelmäszige schriftsteller, für dichterlinge, denen von aller poesie abzurathen besser wäre als sie noch aufzumuntern? wol mühe haben sollen die verwaltungsräthe öffent-

[1] geschweige Johann Christoph Friedrich, Johann Wolfgang.

lich rechnung ablegend zu rechtfertigen, wer ihrer wolthaten nach verdienst theilhaftig geworden sei. aufkeimende wirkliche talente sind deren meistentheils unbedürftig und jede reiche begabung macht heutzutage, wie ihr ruf wächst, sich selber luft. es wäre wünschenswerth dasz auf anlasz der allgemeinen feier, die wir begehen, diese ohne zweifel wolgemeinten stiftungen sich besönnen und umschlügen, so dasz sie aus dem ertrag der zugeflossenen mittel, wie weit er reicht, lieber leibhafte werke hervorgehen lieszen. an mehr als einem platze, zu Marbach und anderswo, würden von künstlers hand geschaffene bildseulen Schillers aufzurichten sein und dann einem dauernden freudenfeuer gleich leuchten im lande; laszt uns den kostenaufwand dafür und für die salbe der weihe nicht abgefordert werden zur niederlage in den allverschlingenden, immer hungrigen armenseckel! wahrer dürftigkeit beizuspringen an rechter stelle und zu guter stunde stehen immer fühlende herzen bereit.

Noch ein anderes, gröszeres denkmal unsern dichtern zu errichten bleibt in herausgabe ihrer werke, wie bisher sie nicht einmal begonnen, geschweige denn vollbracht ist. der uns heute vor hundert jahren geborne ruht nun schon über funfzig im schosz der erde und seine gedichte liegen immer nicht so vor augen, dasz wir ihre folge und ordnung, die verschiedenheit der lesart überschauen, alle ihre eigenthümlichkeit aus sorgfältiger erwägung ihres sprachgebrauchs kennen lernen, dann der textfeststellung in würdiger äuszerer gestalt uns erfreuen könnten. für Schiller, es ist wahr, ist mehr geschehen als für Göthe und dieser fällt auch viel schwerer. die neulich erscheinende französische übersetzung Schillers, geleitet und ausgeführt von Regnier, einem gründlichen kenner nicht nur unserer heutigen deutschen sondern auch der altdeutschen sprache, geht in manchem musterhaft voran. Göthe und Schiller haben ihre gedichte vielfach umgearbeitet, oft weichen die texte von einander ab wie kaum stärker bei mittelhochdeutschen gedichten, und nicht überall wird man die neue lesart der alten vorziehen, es ist aber nothwendig und höchst belehrend beide und alle texte so viel es gibt zu kennen. was die über kurz oder lang zu bewerkstelligenden kritischen, dann die noch eher entbehrlichen ganz

zuletzt das werk krönenden prachtausgaben aufhält und hindert ist die monopolische berechtigung und bevorzugung des dermaligen verlegers, der schon mehrfache und zahlreiche abdrücke der schillerschen werke veranstaltet und abgesetzt, sich aber, so viel öffentlich bekannt, zur längst bevorstehenden festfeier gering gerüstet hat. der langjährige bund beider dichter mit einer bewährten, feststehenden, rührigen buchhandlung ist ihnen sicher heilsam und erwünscht gewesen, hat aber im verlauf der zeit unserer literatur eben keinen vortheil gebracht.

In diesem augenblick regt sich der schmerzliche gedanke mit aller stärke. wir lassen jeden von selbst thun was er zu thun hat, doch niemand kann uns auferlegen ein befremden zurück zu halten darüber, dasz zur rechten zeit, wo es vorzüglich wirken mochte und freigebige austheilungen, gleichsam eine schuld abtragende, an behörige orte hätten erfolgen sollen, es unterblieb. in hinterlassenen werken groszer dichter flieszt bei unaufhörlich steigender theilnahme ihren verlegern ein alles masz überschreitender gewinn zu, der sich aus dem ersten darüber abgeschlossenen vertrage gar nicht mehr ableiten läszt. kein schriftsteller kann die künftigen erfolge und erträge seiner werke im voraus überschauen, noch hat er was von ihm eigentlich dem ganzen publicum hingegeben wurde, auf immerhin ins eigenthum des ihm zur hand gegangnen buchhändlers gewiesen: das eigenthum der welt ist das höhere und gröszere ansprüche flieszen daraus her, als sogar die erben und nachkommen besitzen. wenn billig und selbstverständlich scheint, dasz bei leibesleben ein autor die frucht neuer ausgaben mitgeniesze, auch dasz nach seinem tode eine zeitlang noch der erwachsende vortheil zwischen erben und verleger getheilt und beiden gern gegönnt werde; so hat doch die gesetzgebung das bedürfnis gefühlt fristen anzusetzen, nach deren ablauf diese schriften gemeingut werden, fortan auch von mehrern buchhändlern verlegt, von andern schriftstellern bearbeitet werden dürfen, genau wie es bei weit zurückliegenden werken des alterthums geschehen mag. dann wird aller erfolg von dem werth der aufgewandten kritik und der ausstattung der neuen ausgaben abhängen.

Das gebrechen ist nun jetzt, dasz jene gesetzlich anbe-

raumten fristen durch sonderprivilegien und erstreckungen derselben aufgeschoben, hingehalten und vereitelt zu werden pflegen, die reinigung der texte aber langsam vorschreitet. darf ich einen kurzen, dürren bericht einschalten von dem stand auf dem die dinge sich befinden? es ist nöthig, damit man sich keiner teuschung darüber hingebe. eingegangner erkundigung zufolge wurde ein privileg gegen den nachdruck der werke Schillers durch eine preuszische cabinetsordre vom 8 febr. 1826 den hinterbliebenen ertheilt auf 25 jahre. ein bundesbeschlusz vom 23 nov. 1838 dagegen bewilligte den schillerschen erben ein privilegium auf 20 jahre. beim annahen des zeitpuncts, wo diese schutzfrist ablief, kamen die erben um abermalige verlängerung bis zu 1878 ein und im winter 1854 legte die preuszische regierung ein über den schutz der allgemeinen gesetzgebung hinaus gehendes gesetz den kammern vor, welches diese ablehnten. darauf erschien am 6 nov. 1856 ein bundesbeschlusz, wonach im allgemeinen der schutz gegen nachdruck zu gunsten der werke derjenigen autoren, welche vor dem 9 nov. 1837 (datum eines andern bundesbeschlusses) verstorben sind, noch bis dahin 1867 in kraft bleibt. Schillers werke, und Göthes ebenso, werden danach, ohne gerade specielles privileg zu genieszen, obschon sie es waren, die die allgemeine maszregel hervorriefen, erst an diesem 10 november 1867 gemeingut und frei, selbst dann noch nicht in ganz Deutschland, da in Sachsen, dem hauptsitz des buchhandels, ein gesetz von 1844 besteht, das den werken der vor dem 1 januar 1844 verstorbnen schriftsteller noch dreiszig jahre lang schutz gegen nachdruck zusichert, also bis 1874. so kann zu ende 1867 ein bodenloser zustand eintreten, wenn Sachsen als nachdruck in beschlag nehmen wird, was im ganzen übrigen Deutschland von Göthe, Schiller, Lessing usw. rechtmäszig gedruckt werden darf.

Wir sehen, dasz Schillers werke beinahe siebenmalneun jahre seit des dichters hingang zu erklecklichstem nutzen der betheiligten erben wie der verlagshandlung ausgebeutet sein werden, welchen in steigenden progressionen zufällt, was der dichter selbst nur in kleinem masze empfieng und ihn der lebenssorgen noch nicht überhob. mit allgemeinem unwillen ist

neulich die durch herrn von Cotta ertheilte ablehnende antwort auf den antrag eines für das Schillerfest zu schmückenden abdrucks der keine 500 verse starken glocke gelesen worden, wonach diesem als strafbarem nachdruck strengstens entgegen getreten werden solle, in einem augenblick da durch die feier selbst und unmittelbar ein überreich erhöhter absatz einzelner wie der gesammtwerke herbei geführt sein musz.

Fürwahr von Göthe und Schiller ist ihrer nachkommenschaft und ihrem verleger weich gebettet, doch allen ruhm haben jene dahin.

O des wunders und der umkehr! vor hundert oder anderthalb hundert jahren in seinem schulstaub hätte kein classischer philolog eine erhebung deutscher dichtkunst, wie sie von ihnen bereitet ward, nur für möglich gehalten; heute in volles recht eingesetzt strahlt sie selbst auf schöpfungen griechisches alterthums zurück, denn was in seinen anfängen ganz auseinander stand, darf höher oben sich nah treten, und kein frost des nordens drückt uns mehr. man sagt, dasz weinjahre jedes eilfte wiederkehren und dasz dann öfter zwei gesegnete lesen hintereinander fallen; die natur ist mit dem saft der trauben freigebiger als mit ihren genien. nebeneinander stiegen sie uns auf, jahrhunderte können vergehen, eh ihres gleichen wieder geboren wird. ein volk soll doch nur grosze dichter anerkennen und zurückweichen lassen alles was ihre majestätische bahnen zu erspähen hindert. desto mehr wollen wir sie selbst zur anschau und zu bleibendem andenken vervielfachen, wie der alten götter bilder im ganzen lande aufgestellt waren. schon stehen beide zu Weimar unter demselben kranz. mögen auch hier in weiszem marmor oder in glühendem erz vollendet ihre seulen auf plätzen und straszen erglänzen und deren barbarische namen tilgen!

von des lebens gütern allen
ist der ruhm das höchste doch:
wenn der leib in staub zerfallen,
lebt der grosze name noch.

ANHANG.

GEDANKEN WIE SICH DIE SAGEN ZUR POESIE UND GESCHICHTE VERHALTEN.

Zeitung für einsiedler (Tröst Einsamkeit, herausgegeben von Ludwig Achim von Arnim) 1808 no. 19. 20.

In unserer zeit ist eine grosze liebe für volkslieder ausgebrochen, und wird auch die aufmerksamkeit auf die sagen bringen, welche sowol unter demselben volk herumgehen, als auch an einigen vergessenen plätzen aufbewahrt worden sind. oder vielmehr, (da die sagen auch die lieder erweckt haben würden,) die immer mehr lebhaftigkeit gewinnende erkenntnis des wahren wesens der geschichte und der poesie hat dasjenige, was bisher verächtlich geschienen, nicht wollen vergehen lassen, welches aber die höchste zeit geworden ist, beieinander zu versammeln.

Man streite und bestimme, wie man wolle, ewig gegründet, unter allen völker- und länderschaften ist ein unterschied zwischen natur und kunstpoesie (epischer und dramatischer, poesie der ungebildeten und gebildeten) und hat die bedeutung, dasz in der epischen die thaten und geschichten gleichsam einen laut von sich geben, welcher forthallen musz und das ganze volk durchzieht, unwillkürlich und ohne anstrengung, so treu, so rein, so unschuldig werden sie behalten, allein um ihrer selbst willen, ein gemeinsames, theures gut gebend, dessen ein jedweder theil habe. dahingegen die kunstpoesie gerade das sagen will, dasz ein menschliches gemüt sein inneres blosz gebe, seine meinung und erfahrung von dem treiben des lebens in die welt



giesze, welche es nicht überall begreifen wird, oder auch, ohne dasz es von ihr begriffen sein wollte. so innerlich verschieden also die beiden erscheinen, so nothwendig sind sie auch in der zeit abgesondert, und können nicht gleichzeitig sein, nichts ist verkehrter geblieben, als die anmaszung epische gedichte dichten oder gar erdichten zu wollen, als welche sich nur selbst zu dichten vermögen.

Ferner ergibt sich, wie poesie und geschichte in der ersten zeit der völker in einem und demselben flusz strömen, und wenn Homer von den Griechen mit recht ein vater der geschichte gepriesen wird, so dürfen wir nicht länger zweifel tragen, dasz in den alten Nibelungen die erste herlichkeit deutscher geschichte nur zu lange verborgen gelegen habe.

Nachdem aber die bildung dazwischen trat, und ihre herschaft ohne unterlasz erweiterte, so muste, poesie und geschichte sich auseinander scheidend, die alte poesie aus dem kreis ihrer nationalität unter das gemeine volk, das der bildung unbekümmerte, flüchten, in dessen mitte sie niemals untergegangen ist, sondern sich fortgesetzt und vermehrt hat, jedoch in zunehmender beengung und ohne abwehrung unvermeidlicher einflüsse der gebildeten.

Diesz ist der einfache gang, den es mit allen sagen des volks, so wie mit seinen liedern zu haben scheint, seitdem ihr begriff eine etwas veränderte richtung genommen, und sie aus volkssagen, d. h. nationalsagen, volkssagen, d. h. des gemeinen volks geworden sind. ich wenigstens meinerseits habe es nie glauben können, dasz die erfindungen der gebildeten dauerhaft in das volk eingegangen, und dessen sagen und bücher aus dieser quelle entsprungen wären.

Treue ist in den sagen zu finden, fast unbezweifelbare, weil die sage sich selber ausspricht und verbreitet, und die einfachheit der zeiten und menschen, unter denen sie erhallt, wie aller erfindung an sich fremd, auch keiner bedarf. daher alles, was wir in ihnen für unwahr erkennen, ist es nicht, insofern es nach der alten ansicht des volkes von der wunderbarkeit der natur gerade nur so erscheinen, und mit dieser zunge ausgesprochen werden kann. und in allen den sagen von geistern, zwergen,

zauberern und ungeheuern wundern ist ein stiller aber wahrhaftiger grund vergraben, vor dem wir eine innerliche scheu tragen, welche in reinen gemütern die gebildetheit nimmer verwischt hat und aus jener geheimen wahrheit zur befriedigung aufgelöset wird.

Jemehr ich diese volkssagen kennen lerne, desto weniger ist mir an den vielen beispielen auffallend die weite ausbreitung derselben, so dasz an ganz verschiedenen örtern, mit andern namen und für verschiedene zeiten dieselbe geschichte erzählen gehört wird. aber an jedem orte vernimmt man sie so neu, land und boden angemessen, und den sitten einverleibt, dasz man schon darum die vermutung aufgeben musz, als sei die sage durch eine anderartige betriebsamkeit der letzten jahrhunderte unter die entlegenen geschlechter getragen worden. es ist das volk dergestalt von ihr erfüllt gewesen, dasz es benennung, zeit, und was äuszerlich ist, alles vernachlässigt, nach unschuld in irgend eine zeit versetzt, und wie sie ihm am nächsten liegen, namen und örter unterschiebt, den unverderblichen inhalt aber niemals hat fahren lassen, also dasz er die läuterung der jahrhunderte ohne schaden ertragen hat, angesehen die geerbte anhänglichkeit, welche ihn nicht wollen ausheimisch werden lassen. daher es im einzelnen eben so unmöglich ist, den eigentlichen ursprung jeder sage auszuforschen, als es erfreulich bleibt, dabei auf immer ältere spuren zu gerathen, wovon ich anderwärts einige beispiele bekannt gemacht habe.

Auch ist ihre öftere abgebrochenheit und unvollständigkeit nicht zu verwundern, indem sie sich der ursachen, folgen und des zusammenhangs der begebenheiten gänzlich nicht bekümmern, und wie fremdlinge dastehen, die man auch nicht kennet, aber nichts desto weniger versteht.

In ihnen hat das volk seinen glauben niedergelegt, den es von der natur aller dinge hegend ist, und wie es ihn mit seiner religion verflicht, die ihm ein unbegreifliches heiligthum erscheint voll seligmachung.

Wiederum erklärt sein gebrauch und seine sitte, welche hiernach genau eingerichtet worden sind, die beschaffenheit seiner sage und umgekehrt, nirgends bleiben unselige lücken.

Wenn nun poesie nichts anders ist und sagen kann, als lebendige erfassung und durchgreifung des lebens, so darf man nicht erst fragen: ob durch die sammlung dieser sagen ein dienst für die poesie geschehe. denn sie sind so gewisz und eigentlich selber poesie, als der helle himmel blau ist; und hoffentlich wird die geschichte der poesie noch ausführlich zu zeigen haben, dasz die sämmtlichen überreste unserer altdeutschen poesie blosz auf einen lebendigen grund von sagen gebaut sind und der maszstab der beurtheilung ihres eigenen werths darauf gerichtet werden musz, ob sie diesem grund mehr oder weniger treulos geworden sind.

Auf der andern seite, da die geschichte das zu thun hat, dasz sie das leben der völker und ihre lebendige thaten erzähle, so leuchtet es ein, wie sehr die traditionen auch ihr angehören. diese sagen sind grünes holz, frisches gewässer und reiner laut entgegen der dürre, lauheit und verwirrung unserer geschichte, in welcher ohnedem zu viel politische kunstgriffe spielen, statt der freien kämpfe alter nationen, und welche man nicht auch durch verkennung ihrer eigentlichen bestimmung verderben sollte. das kritische princip, welches in wahrheit seit es in unsere geschichte eingeführt worden, gewissermaszen den reinen gegensatz zu diesen sagen gemacht, und sie mit verachtung verstoszen hat, bleibt an sich, obschon aus einer unrechten veranlassung schädlich ausgegangen, unbezweifelt; allein, nicht zu sehen, dasz es noch eine wahrheit gibt, auszer den urkunden, diplomen und chroniken, das ist höchst unkritisch[1], und wenn die geschichte ohne die menge der zahlen und namen leicht zu bewahren und erhalten wäre, so könnten wir deren in so weit fast entübrigt sein. so lässig immer, wie bereits erwähnt worden ist, die sagen in allem äuszern erfunden werden, so ist doch im ganzen das innerste leben, dessen es bedarf; wenn die wörter noch die rechten wären, so mögte ich sagen: es ist wahrheit in ihnen, ob auch die sicherheit abgeht. sie mit dem gesammelten geschichtsvorrath in vereinigung zu setzen, wird blosz bei wenigen

[1] ich führe mit freuden an, was Joh. Müller in eben dem sinn gesagt hat: buch 1, cap. 16, note 230. buch 1, cap. 10, note 115. buch 4, cap. 4, note 28.

gelingen, also, wie einerseits dieses unternehmen unnöthige mühe und vergeblichen eifer nach sich ziehen müste, würde es auf der andern seite thörigt sein, die so mühsam und nicht ohne grosze opfer errungene sicherheit unserer geschichte durch die einmischung der unbestimmtheit der sagen in gefahr zu bringen. aber darum ist im grunde auch denjenigen nichts an den sagen verloren, welche lebhaft und aufrichtig gefaszt haben, dasz die geschichte nichts anderes sein solle, als die bewahrerin alles herlichen und groszen, was unter dem menschlichen geschlecht vergeht und seines siegs über das schlechte und unrechte, damit jeder einzelne und ganze völker sich an dem unentwendbaren schatz erfreuen, berathen, trösten, ermuthigen, und ein beispiel holen. wenn also, mit einem wort, die geschichte weder andern zweck noch absicht haben soll, als welche das epos hat, so musz sie aus dieser betrachtung aufhören, eine dienerin zu sein der politik oder der jurisprudenz oder jeder andern wissenschaft. und dasz wir endlich diesen vortheil erlangen, kann durch die kenntnis der volkssagen erleichtert und mit der zeit gewonnen werden.

JEAN PAULS NEULICHE VORSCHLÄGE, DIE ZUSAMMENSETZUNG DER DEUTSCHEN SUBSTANTIVE BETREFFEND.

Hermes 1819. II, 27—33.

Jean Paul hat im august des morgenblatts zwölf briefe herausgegeben, worin er die zusammenfügungen der sogenannten doppelwörter untersucht und hauptsächlich dem so häufig dazwischentretenden s den krieg macht. seine gefundene regel ist aber gänzlich falsch und kann nicht zutreffen, weil er die sprache wie etwas von heute betrachtet, folglich den ursprung und fortgang ihrer mannigfaltigen äuszerungen zu verstehen nicht im stande ist. er sieht bunte verwirrung und unzusammenhang da, wo gerade, wenn man sich gewöhnt hat, das nie still gestandene und nie still stehende ins auge zu fassen, eine unendlich einfache, weise und tiefsinnige austheilung der lichter und farben mehr und mehr erkannt werden wird.

Die schwierige und noch vieler aufklärung bedürftige lehre von der deutschen wortzusammensetzung kann nicht auf wenigen seiten abgehandelt werden; ich hoffe, meine vorstellung davon einmal umständlich dem publicum vorzulegen. vorläufig gilt es mir darum, die unhaltbarkeit der Jean Paulschen grundsätze durch einige kürzere bemerkungen darzuthun; ich setze dabei voraus, dasz lesern, welche der gegenstand anspricht, jene briefe nicht unbekannt geblieben sind.

Dasz der sprache gewalt geschehe, sobald man das *s* aus der mitte vieler wortzusammensetzungen wegschneidet, läszt sich vor allen dingen schon fühlen. ich will aus der menge einige beispiele geben; man vergleiche: schiff-bruch, schiffs-hauptmann; blut-durst bluts-freund; vogel-fang, vogels-berg; amtmann, amts-diener; land-mann, lands-mann; land-weg, landsgebrauch; glück-selig, glücks-kind; könig-reich, Königs-berg;

kaiser-gulden, Kaisers-lautern. selbst ein mensch, der weder lesen noch schreiben kann, wird den nöthigen unterschied kaum verfehlen, viel weniger die fälle umdrehen und sagen: bluts-durst, blut-freund oder königs-reich und König-berg. die verbindung der beiden substantive in dem ersten fall ist augenscheinlich allgemeiner, loser, in dem zweiten, durch die setzung des ersten worts in den genitiv, näher, bestimmter oder besonderer. der kaisergulden gilt unter allen kaisern, aber Kaiserslautern hat von einem gewissen, der daselbst hof gehalten (ich glaube Friedrich Rothbart), seinen namen. feuerstein bedeutet einen stein, woraus man feuer schlägt, wassermann einen nix; allein feuersbrunst drückt das brennen eines feuers, wassersnoth die noth eines steigenden wassers aus.

Wer die fähigkeit, einen solchen unterschied zu bezeichnen, unserer sprache nehmen will, tödtet in ihr eine köstliche, in fremden sprachen oft vermisste eigenschaft. der Lateiner vermag wohl *au-cupium (avi-cupium) nau-fragium (navi-fragium)* zu sagen, im bestimmteren ausdruck musz er *mons avium*, *dominus navis* sagen, oder sich des griechischen ναυαρχος bedienen. einen probstein in vielen fällen kann auch abgeben, dasz man die composition in adjective aufzulösen versuche, so wird sich die mit dem genitiv entweder gar nicht in die verwandlung fügen, oder aber ein verschiedenes beiwort fodern, z. b. herzeleid könnte ersetzt werden durch herzliches leid, herzens-angst hingegen will mehr sagen, es ist die angst meines oder deines herzens. die genitivcomposita enthalten nur angehängte, leibliche genitive, die man allenfalls abtrennen dürfte, ohne eben den sinn zu ändern. schriebe man wirklich: die noth des wassers, die brunst des feuers; so würde sich gegen das *s* keiner seiner verfolger auflehnen; setzt man aber den genitiv voraus und läszt nach alter weise, sogar zierlich, den schleppenden artikel weg, ist er gleich bei der hand, sein gebackenes feuer-brunst und wasser-noth vorzubringen.

Die sprachreiniger werden das störende (man könnte auch sagen: alberne und sinnlose) ihrer neugemachten wörter niemandem ausreden, der etwas auf sein deutsch hält. was vermögen sie nun für sich anzuführen?

Grammatische gründe wenig oder keine, d. h. scheinbare. es soll bald das s unpassend sein (z. b. in liebes-dienst, warnungs-tafel), weil es blosz dem genitiv der männlichen und neutralen hauptwörter, nicht aber der weiblichen zustehe; bald die endung — en oder der umlaut fehlerhaft, (z. b. in rosenblatt, augen-lied, gänse-fusz) weil nur von einer rose und gans, nicht von mehrern, die rede sei. dergleichen und andere oberflächliche annahmen verschwinden, sobald man die mannigfaltigen endungen der altdeutschen declination und die freiere wortzusammensetzung kennen gelernt, wovon der heutige zustand unserer sprache nur noch trümmer aufzuweisen hat, und sobald man den für die geschichte der grammatik wichtigen satz auffaszt, dasz in der mitte und wärme der composition zweier substantive sich gerade endungen und formen erhalten haben können, die allein stehend längst verloren sind.

Die jetzige declination weisz nur von viererlei casus und hat dafür häufig gleiche ausgänge. die alte sprache hat nicht blosz über ein dutzend declinationen und in allen schärfer unterschiedene endungen gehabt, sondern sogar noch mehr casus, namentlich einen instrumentalis und locativ, dergleichen wir aus den slavischen sprachen kennen, zu handhaben gewust[1]. daraus geht hervor, dasz der genitiv auf *s* auch femininen zustehen kann, dasz die endung en und der umlaut auch dem genitiv sing. angehören und dasz die sprache eben so gut mit dem nominativ, dativ, accusativ und vielleicht andern fällen zusammensetzen könne, als mit dem genitiv. hierzu kommt, dasz die geschlechter manchmal wechseln, *heit* z. b., womit wir so viele weibliche wörter bilden, war ehedem männlich; ferner wird sich aus verwandten sprachen, z. b. der schwedischen und dänischen, die das s aus dem gen. sing. selbst in den gen. plur. gezogen haben, die freiere anwendung unseres *s* in der wortzusammensetzung auch von dieser seite beleuchten lassen. unser jetziger genitiv ist auch im syntax von beschränkterem umfange. die beurtheilung der heutigen zusammensetzungen wird also immer fehl-

[1] ich suche diese entdeckung in meiner deutschen grammatik, deren 1ter theil in ganz kurzem die presse verläszt, näher zu beweisen.

schlagen oder im dunkel tappen, wenn man nicht alle äuszerungen der alten sprache übersehen kann. zum beispiel diene *nachtigall.* hätte sich diese wollautende form nicht zufällig bewahrt, so würde an und für sich: *nacht-gall* oder auch *nächtegall*, genau dieselbe composition zeigen und dem gang unserer heutigen endungen sogar angemessener scheinen. denn der ablativ von *nacht* lautet ebenfalls *nacht*, statt dasz im 8ten oder 9ten jahrhundert *naht* den abl. *nahti* bildete. ich glaube nämlich dasz *nachtigall* den bei nacht singenden vogel ausdrücken soll, *galen*, *gellen* heiszt singen, rufen. ähnlich nannten die griechen νυκτι-κοραξ den nachts krächzenden, νυκτι-πορος einen zu nacht reisenden u. s. w. belege von wörtern, die mit dem genitiv (endige er nun, wie er möge) zusammengefügt sind, lassen sich aus gothischen, altdeutschen und altnordischen quellen, ebenwol aus den neunordischen, zahllose anführen. wie viel ortsnamen sind nicht so gebildet. in *gänsefusz*, *schneckenhaus* ist *gänse-* und *schnecken-* ganz unleugbar der genitiv des singulars; ein schwabe oder baier jener zeit würde gesprochen und geschrieben haben: *gansi-fuoz*, *sneckin-hus*; das femininum *gans* bekommt im gen. *gansi*, woraus sich allmälig entwickelt: *gensi*, *gense*, *gänse;* das masculinum *snekko* im gen. *snekkin*, woraus *snekken*, *schnecken* und zuletzt gar ein femin. wird. sämmtliche veränderungen lassen sich historisch aufs strengste erweisen.

Gehe ich Jean Pauls zwölf unterschiedene classen durch, so finde ich, dasz er überall wörter zusammenmengt, die, geschichtlich betrachtet, durchaus nicht gleichgesetzt werden durften. zum beispiel, wenn er die heutigestags einsilbigen, den plur. *en* bildenden aufführt, folglich: *that*, *graf*, *held*, *frau*, *bett*, *ohr* unter einen hut bringt; so darf man keck behaupten, dasz früherhin kein einziges dieser wörter mit dem andern in einer und derselben declination gestanden hat. *tat* bildete den gen. sing. *tati*, den nom. pl. *tati; grafo*, gen. *grafin*, nom. pl. *grafun; helid*, gen. *helides*, nom. pl. *helida; frowa*, gen. *frowun*, nom. pl. *frowun; betti*, gen. *bettes*, nom. pl. *betti; ora*, gen. *orin*, nom. pl. *orun.* wie in aller welt soll bei dieser ursprünglichen verschiedenheit ihr heutiger auf das blosze *en* zusammengesunkener nom. pl. über die art ihrer verbindung mit andern

substantiven entscheiden können! sagen wir nämlich: grafensohn, frauen-zimmer, ohren-brausen, so hat sich darin der baare, alte gen. sing. erhalten. manchmal fehlt der genitiv zum schein, ist aber in der that vorhanden; dasz man z. b. *kinds-mord* sagt, gleichwol daneben *vater-mord,* wird keinen befremden, der da weisz, dasz die alte sprache den gen. *vater* und nicht *vaters* bildet. eine alte zusammenfügung ist sicher so ehrenwerth, dasz man sie nicht nach dem maszstab einer neuen, verschrumpften und abgeänderten declination messen soll.

Die starke seite unserer sprachbesserer ist also nicht die grammatik, d. h. die wahre, geschichtliche; wer auf ihrem wege geht, wird mit jedem schritte bescheidener und scheut sich irgend etwas lebendiges in der sprache anzurühren. er wird nicht behaupten, dasz sie still stehen müsse, welches bei ihrer ewigen bildsamkeit ganz unmöglich wäre, sondern nur ihre natürlichen gesetze gegen jede beeinträchtigung suchen zu vertheidigen. die deutsche sprache hat sich seit den letzten siebenzig oder achtzig jahren in einer glücklichen, gedeihenden verfassung befunden und mit aller macht aus der vorausgegangenen schmach erhoben. dieses verdanken wir den werken groszer dichter und schriftsteller; wir würden gleichwol selbst diese nicht mehr lesen können, sondern übersetzen müssen, wenn sich die sprache die plötzlichen und sonderbaren einfälle gefallen zu lassen brauchte, womit uns unzufriedene puristen zu überschwemmen drohen.

Es sind, wie ich mir vorstelle, zwei falsch verstandene oder übertriebene grundsätze, die sie zu aller solcher noth treiben. das erste ist der grundsatz des wollauts. unsere sprache hat dessen so viel, als sie verträgt: ihr wesen ist einmal nicht weichlich, vielmehr kräftig und stark; die früheren vollaute können nicht zurückgebracht werden; dennoch thut ihr das überwiegen der consonanten gar nicht weh, sondern sie hat noch die fülle milder und anmutiger worte. der ächte wollaut kommt mir vor, wie ein unbewustes erröthen, wie ein durchscheinen gesunder farbe; der falsche, aufgedrungene wollaut wirkt gleich einer verderblichen schminke, statt dessen die natürliche blässe, bräune

und magerkeit zehnmal besser stünde. die innere bedeutung der wörter und aller ihrer theile stehet jederzeit über dem wollaut und kein einziges *s* darf ausgelassen, kein umlaut verändert werden, wenn jene dadurch im mindesten anders bestimmt werden sollte. die offene deutliche geradheit der deutschen sprache würde am allerersten gefährdet sein.

Der zweite misbrauch wird getrieben mit dem grundsatze der einförmigkeit. sie ärgern sich an allem, was ausnahme und anomalie heiszt und sich ihren eingebildeten allgemeinen regeln zu fügen sträubt; sie suchen ihm ab- oder zuzuthun, so lange bis es den übrigen mustern gleich wird. nachdem man das princip roher freiheit und gleichheit in der politik kennen gelernt hat, scheint es nun ordentlich in der grammatik nachzuzucken. auch darin liegt eine ähnlichkeit, dasz man über die anscheinende unordnung unserer wörter und bildungen so gut spotten, über die unerlernbarkeit unserer sprache so gut klagen kann, als die Franzosen sich an der zerstückelung Deutschlands in kleine gebiete belustigen oder Deutsche mitunter selbst ihre zusammengesetzte ungelenksame verfassung mit einer leichten und gefälligen zu vertauschen rathen. gute Deutsche empfinden wol, was an diesen unregelmäszigkeiten gehangen hat und immer noch hängt. die wortreiniger verfahren beinahe wie jene schreckensmänner; sie fassen einen punct starr ins gesicht, und zerstören, wenn einzelne arme wörter nicht damit versehen sind, ohn erbarmen edele und alte geschlechter von gewisser form und zusammensetzung, die sich nicht bequemen wollen, die neue farbe anzuerkennen. vielleicht ist es heilsam, ihnen noch eine fernere analogie aufzudecken, welche zwischen der sprachrevolution und der politischen statt findet; sie stehn vor einem bodenlosen abgrund, weil die umwälzenden gegenstände unaufhörlich wachsen und gar kein ende abzusehen ist, wo der anfang aus dem bloszen zufall hergegriffen wurde. an dieser consequenzmacherei ohne tiefsinn (ich denke mir Jean Paul in diesem augenblicke als einen ihnen wildfremden menschen) pflegen die puristen gerade zu leiden. es ist rein zufällig gewesen, dasz man sich zuerst an das *s* in der wortzusammensetzung gemacht; mit denselben gründen getraute ich mir beinahe jede form der

deutschen sprache verdächtig und jedem ihrer verhältnisse kurzen procesz zu machen. gelingt eins, so sehen bald andere auf und erheben sich z. b. gegen das schwanken des umlauts oder gegen die hochmütigen anomalien der zeitwörter, als ob man nicht eben so gut sagen sollte von *heiszen: hisz*, wie von *schmeiszen: schmisz* oder umgekehrt *schmiesz* und *hiesz*. denn wer lehrt den fremden, der deutsch lernen will, den grund solcher verschiedenheiten? leichter ist es abgethan, wenn man alle hartnäckige ausnahmen vogelfrei erklärt und sie mit dem groszen heere der regelmäszigen wörter aus dem felde schlägt. trifft es sich aber, dasz die gleichheit mit dem wollaut in collision geräth, so wird der letztere allenfalls aufgeopfert, man hat wirklich rosblatt, auglied, hasschwanz und ähnliches vorgeschlagen.

Wer in dem allem gegentheiliger meinung bleibt und an der hergebrachten, wolerworbenen verfassung unserer geliebten deutschen sprache hangen und halten will, der erblickt selbst in den abweichungen und unregelmäszigkeiten der grammatik ein weises naturgesetz; auf ihnen beruht alle individualität mit. das, was wir nicht erklären, oder nicht, ohne edlere theile zu verletzen, abschneiden können, sind nicht überbeine, sechste dinge, wie sie Jean Paul nennt, sondern theils angeborene geberden und mienen, theils mäler, narben und sommerflecken, an denen sich unser volksstamm vertraulich erkennt. gerade sie verleihen jeder sprache das unlernbare heimatliche, was mit der muttermilch gesogen werden und jedwedem ausländer fremd bleiben musz. eine sprache mit einförmigen gliedern und regeln würde so wenig, wie der anblick einer langweiligen stadt mit schnurgeraden gassen und häusern einer höhe, auf die länge befriedigen.

Wider das, was die gewöhnlichen puristen schreiben und drucken lassen, brauchte man sich nicht besonders, oder höchstens gelegentlich zu richten. das grosze und gesunde publicum hat hierin meistens sein richtiges gefühl behauptet und alle anmutungen vorüber schallen lassen. da aber jetzt ein verehrter und weitverbreiteter schriftsteller mit schneidenderen waffen verbotene streiche führt und der sprachneuerung das wort redet,

auch zum zeichen alles ernstes anfängt, seine eigenen werke zu beschädigen; so gebührt es sich unverholen darüber zu klagen. eine grosze blösze gibt er sich in dem an die zeitungsschreiber, als die nicht viel umstände mit der sprache machen, erlassenen aufruf, durch ihre mittel und wege das von den reinigern verfertigte papiergeld anstatt der alten münze in umlauf zu setzen, damit der krieg durch ein schnelles vorschieben der massen, wobei kein volk geschont zu werden braucht, gewonnen werde. ich erinnere daran, dasz ebenfalls advocaten, schreiber und ihresgleichen am lautesten gegen das römische recht und altdeutsche herkommen und für die neue (früher für die französische) gesetzgebung schreien, wodurch wir ein faszlicheres und vernünftigeres recht bekommen sollen. wer mit mir des glaubens ist, dasz dadurch das wahre und eigentliche deutsche recht ermatte und elend werde, stimmt gewis in meinen wunsch, dasz sich die zweite auflage des Siebenkäs, (mir der liebsten unter allen Jean Paulschen schriften und die ich jetzt mit betrübter empfindung durchblättere, so viele stellen sind mir durch die eingeschwärzte wortziererei ordentlich unheimlich geworden) bald vergreifen und einer dritten platz machen möge, worin die lesarten der ersten wieder hergestellt werden; was gar nicht so schwer ist, als der verfasser meint.

Cassel im september 1818.

J. G.



ERBSCHAFTSTHEILUNG.

SERBISCH.

Göthes kunst und alterthum. IV. 3. Stuttgard 1824. s. 66—71.

Ausgescholten hat der mond den tagstern:
tagestern, wo bist du denn gewesen,
wo gewesen, wo hast tagverloren,
tagverloren wohl drei weisze tage?
tagstern hat zur antwort ihm gegeben:
bin gewesen, habe tagverloren
oben über Belgrads weiszem schlosse,
dort ein groszes wunder anzuschauen,
wie ins erbe sich die brüder theilten,
Jakschitz Dmiter und Jakschitz Bogdane.
gütlich sich die brüder nun vereinten,
auszutheilen alle ihre erbschaft;
Dmiter nahm das land hin Karavlaschka,
Karavlaschka sammt Karabogdanska,
ganz Bonat am kühlen Donauflusse.
Bogdan nahm für sich das flache Sirmien,
Sirmenland die niederung der Sava,
Sirbien nahm er bis zur burg Uschiza,
Dmiter nahm das untertheil der festung
und Neboischa-thurm am Donaustrome;
Bogdan nahm das obertheil der festung
und Ruschiza mittendrin die kirche.
um ein kleines haderten die brüder,
um ein nichts, wärs doch nur was gewesen!
um ein schwarzes ross, um einen falken.
Dmiter fordert als das haupt des hauses
sich das schwarze ross, den grauen falken,
Bogdan will ihm lassen keins von beiden.

Als am morgen leuchtete der morgen,
Dmiter hat das hohe ross bestiegen,
weggenommen sich den grauen falken,
jagen will er in dem waldgebirge,
rief er seine gattin Angelia:

Angelia, meine treue gattin,
Bogdan, meinen bruder, mir vergifte,
wirst du mir ihn aber nicht vergiften,
harre meiner nicht im weiszen hofe!

Hörend das die gattin Angelia
sasz sie nieder, kummervoll und traurig,
sann im stillen, redte mit sich selber:
was beginn ich, blauer kukuksvogel!
gift zu geben meinem lieben schwager
ist vor gott mir eine schwere sünde,
vor der welt beschuldigung und schande.
klein und grosze würden von mir sagen:
seht ihr gehen dort die unglückselge,
die den eigenen schwager hat vergiftet;
doch ich werd ihn nimmermehr vergiften,
noch im hofe harren meines herren.
also sinnend sann sie aus das eine,
stieg hinunter in den niederkeller
holend den geweihten trauungsbecher,
den geschlagenen aus reinem golde,
den sie mitgebracht von ihrem vater;
vollgeschenkt den becher rothen weines
hat sie den dem schwager dargetragen,
ihm geküsset saum und beide hände
und geneiget sich vor ihm zur erden:
dir zu ehren, mein geliebter schwager,
dir zu ehren wein in diesem becher!
schenk das ross mir, schenke mir den falken!
den Bogdan im herzen das erbarmet,
schenkt das pferd ihr und dazu den falken.

Dmiter jagt den ganzen tag im walde,
doch er konnte nirgend was erjagen,
gegen abend traf er unversehens
in des waldes grüne einen weiher,
auf ihm eine ente goldgeflügelt.
los band Dmiter seinen grauen falken
ihm zu fahn die ente goldgeflügelt,
aber wundersam erschien sie drohend;
heftig fahrend auf den grauen falken
brach sie dem den einen rechten flügel.

Jakschitz Dmiter als er das gesehen,
zog er schnell sein herrliches gewand aus,
sprang hinunter in den tiefen weiher
zu erhaschen seinen grauen falken:
sag, wie ist dir, o mein grauer falke,
sag, wie ist dir, ohne deinen flügel?
zischend gab der falke ihm zur antwort:
grad so ist mir ohne meinen flügel,
wie dem bruder es ist ohne bruder.

Von den worten Dmiter hart getroffen,
dem das weib den bruder soll vergiften,
stieg aufs hohe ross in aller schnelle,
ist zum schlosse Belgrad hingeritten,
ob sein bruder lebend noch geblieben.
angekommen bei der Tschekmekbrücke
spornt er scharf das ross zum überspringen,
mit den füszen sank es durch die brücke,
brach das ross sich beide vorderfüsze.
Dmiter als er sich in solcher noth sah,
nahm den sattel von dem hohen rosse,
hing ihn über seine kolbenkeule,
eilte fort zu Belgrads weiszem schlosse,
angelangt rief schleunig er die gattin:
hast mir doch den bruder nicht vergiftet?
Angelia gab ihm diese antwort:
nicht vergiftet hab ich dir den bruder,
habe dich dem bruder ausgesöhnet.

A. W. Schade's Buchdruckerei (L. Schade) in Berlin, Stallschreiberstr. 47.



A. W. Schade's Buchdruckerei (L. Schade) in Berlin, Stallschreiberstr. 4.

